

LED



**EFFECTOS LED
EFFECTOS ILUMINACIÓN
CABEZAS MÓVILES
CAÑONES DE SEGUIMIENTO
PROYECTORES DE ILUMINACIÓN
PROYECTOR DE COLOR
FUENTES DE ALIMENTACIÓN
ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN**

Serie OA

OA10S / OA16S / OA20S



Módulos de exterior

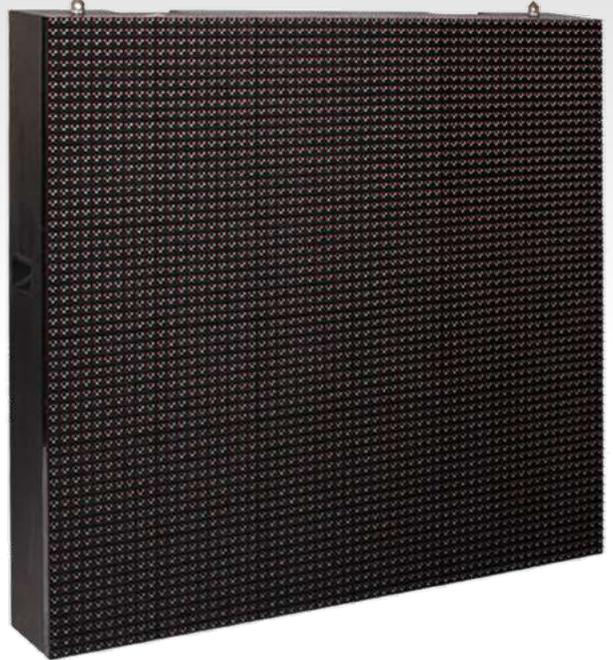
Duradero color intenso y un alto nivel de brillo gracias al uso de LEDs de alta calidad. Ahorro de energía del 24% por el uso de drivers IC de alta eficiencia y un diseño PCB mejorado.

La uniformidad persistente, alto contraste y diseño plano de la pantalla OA LED, mejoran las utilidades y la competitividad del producto.

Modulo de mascara anti-UV, marco con modulo anti-oxidación con protección contra la deformación.

Conectores grado aircraft de potencia, señal para asegurar una conexión estable y alta seguridad.

Protección grado IP65, naturaleza duradera que permite a la pantalla LED OA trabajar en cualquier condición meteorológica en exteriores.



DATOS TÉCNICOS	OA10S	OA16S	OA20S
Pitch	10	16	20
Densidad física	10000	3906	2500
Configuración	1R 1G 1B	1R 1G 1B	1R 1G 1B
Tipo LED	DIP346	DIP346	DIP346
Dimensiones de módulo	160 x 160mm	320 x 320mm	320 x 320mm
Resolución del módulo	16 x 16 pixeles	20 x 20 pixeles	16 x 16 pixeles
Consumo	25W	75W	75W

PARÁMETROS	OA10S	OA16S	OA20S
Drive	SMD	SMD	SMD
Ángulo de visión H	110°	110°	110°
Ángulo de visión V	55°	55°	55°
Brillo	7500 Nits	7500 Nits	7500 Nits
Escala gris	14 bit	14 bit	14 bit
Frecuencia actualización	1920Hz	1920Hz	1920Hz
Resolución del módulo	128 x 96 pixeles	80 x 60 pixeles	64 x 48 pixeles
Consumo máximo cabinet	900W	900W	900W
Consumo medio cabinet	360W	360W	360W
Dimensiones de cabinet	1280 x 960mm	1280 x 960mm	1280 x 960mm
Peso	50Kg	60Kg	60Kg
Espesor	183mm	183mm	183mm
Acabado	Acero/aluminio	Acero/aluminio	Acero/aluminio
Color (M)	>16.7	>16.7	>16.7
Alimentación	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%
Actualización frame	60Hz	60Hz	60Hz
Nivel de protección	IP65	IP65	IP65
Ambiente de trabajo	Exterior	Exterior	Exterior
Temperatura soportada	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°
Humedad soportada	10% -90%	10% -90%	10% -90%
Certificación	CCC - CE	CCC - CE	CCC - CE

OFM4S / OFM48S / OFM53S OFM66S

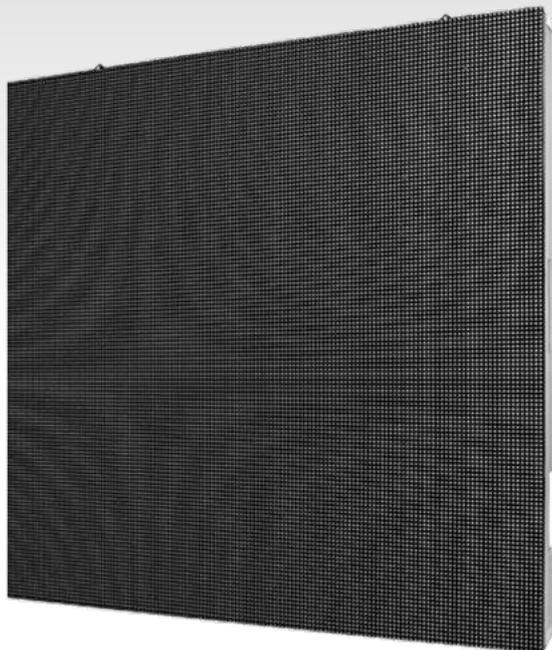


Módulos de exterior

SUPER LIGERO - Más ligero que los recintos tradicionales, reduce la carga del soporte en estructuras de acero y construcciones, fácil de instalar y desmontar, y puede ser montado en la pared.

MODULO A PRUEBA DE AGUA - Temperatura de trabajo -20°C a 50°C en condiciones de trabajo normales, no necesita aire acondicionado, disipa el calor automáticamente, ahorra energía y costos de mantenimiento.

Protección nivel IP 65, no necesita protecciones extra, diseñado para instalaciones fijas en el exterior y ahorrar costes en estructuras de acero.



DATOS TÉCNICOS	OFM4S	OFM48S	OFM53S	OFM66S
Pitch	4	4.81	5.33	6.67
Configuración	1R 1G 1B	1R 1G 1B	1R 1G 1B	1R 1G 1B
Tipo LED	SMD1921	SMD1921	SMD3030	SMD3030
Dimensiones de módulo	256 x 256mm	250 x 250mm	320 x 320mm	320 x 320mm
Resolución del módulo	64 x 64 pixeles	52 x 52 pixeles	60 x 60 pixeles	48 x 48 pixeles
Consumo	17W	19W	70W	75W

PARÁMETROS	OFM4S	OFM48S	OFM53S	OFM66S
Drive	DC	DC	DC	DC
Ángulo de visión H	140°	140°	140°	140°
Ángulo de visión V	140°	140°	140°	140°
Brillo	4500 Nits	4000 Nits	4500 Nits	4500 Nits
Escala gris	14 bit	14 bit	14 bit	14 bit
Frecuencia actualización	1920Hz	1920Hz	1920Hz	1920Hz
Resolución del módulo	256 x 192 pix	208 x 104 pix	180 x 180 pix	144 x 144 pix
Consumo máximo cabinet	600W	600W	600W	600W
Consumo medio cabinet	200W	200W	200W	200W
Dimensiones de cabinet	1024 x 768mm	1000 x 500mm	960 x 960mm	960 x 960mm
Peso	40Kg	21Kg	30Kg	29Kg
Espesor	116mm	90mm	90mm	90mm
Alimentación	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)
Nivel de protección	IP65	IP65	IP65	IP65
Ambiente de trabajo	Exterior	Exterior	Exterior	Exterior
Temperatura soportada	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°
Humedad soportada	10%-85%	10%-85%	10%-85%	10%-85%
Temperatura ambiente	-40°~+80°	-40°~+80°	-40°~+80°	-40°~+80°
Humedad ambiente	-10°~+90°	-10°~+90°	-10°~+90°	-10°~+90°
Metodo	Frontal	Frontal	Frontal	Frontal
Instalación	Fija	Fija	Fija	Fija

Serie BIM

BIM25S / BIM39S / BIM52S BIM62S / BIM78S



Módulos de interior

MANTENIMIENTO RÁPIDO - Con un diseño frontal de mantenimiento, la eficiencia del mismo es 10 veces superior a los otros métodos tradicionales, reduciendo significativamente el tiempo de mantenimiento del dispositivo.

SUPER LIGERA Y FINA - Un panel de 15,8 kg y una profundidad de 89 mm, la cual, es la mitad de la profundidad normal en las pantallas LED. Permite realizar un ahorro de espacio y costes de transporte.

ALTO RATIO DE REFRESCO - Ratio de refresco =1800, ofreciendo un efecto visual impresionante.

SILENCIOSA - Al no tener ni ventiladores ni aparatos de aire acondicionado, evita los ruidos y reduce el consumo de energía.

EXCELENTE CALIDAD DE IMÁGEN - El Idriver IC con refresco rápido y una alta escala de grises para proporcionar una imagen estable y un mejor efecto visual de la pantalla. La aplicación del novedoso circuito de borrado horizontal elimina totalmente el efecto de borrado o manchado.

EMPALMES SEAMLESS - Gracias al sistema de fijación, los módulos encajan entre ellos perfectamente y permite una reproducción de imagen sin espacios vacíos ni pérdida de información.



DATOS TÉCNICOS	BIM25S	BIM39S	BIM52S	BIM62S	BIM78S
Pitch	2.5	3.91	5.208	6.25	7.8125
Densidad física	16000	65536	36864	25600	16384
Configuración	1R 1G 1B	1R 1G 1B	1R 1G 1B	1R 1G 1B	1R 1G 1B
Tipo LED	SMD2121	SMD2121	SMD2121	SMD2121	SMD2121
Dimensiones de módulo	250 x 250mm	250 x 250mm	250 x 250mm	250 x 250mm	250 x 250mm
Resolución del módulo	100 x 100 pix	64 x 64 pix	48 x 48 pix	100 x 100 pix	100 x 100 pix
Consumo	30W	30W	30W	30W	30W

Aplicaciones sugeridas:

- Tipo de instalación: Interiores.
- Areas de aplicación: Más de 10 metros cuadrados.
- Distancia óptima de visionado: Más 8 metros.
- Distancia máxima de visionado: 15 veces más que la distancia diagonal de la pantalla (depende del tamaño de la pantalla).
- Adecuado para montaje en pared, stands de suelo, reproductor de anuncios, pantallas curvas.
- Aplicable a estudios, bares, escenarios, teatros, colegios, salas de reuniones y hoteles.

PARÁMETROS	BIM25S	BIM39S	BIM52S	BIM62S	BIM78S
Drive	DC	DC	DC	DC	DC
Ángulo de visión H	140°	140°	140°	140°	140°
Ángulo de visión V	140°	140°	140°	140°	140°
Brillo	800 Nits	1200 Nits	1000 Nits	1200 Nits	1000 Nits
Escala gris	14 bit				
Frecuencia actualización	1920Hz	1800Hz	1800Hz	1800Hz	1800Hz
Resolución del módulo	200 x 200 pix	192 x 192 pix	144 x 144 pix	120 x 124 pix	96 x 96 pix
Consumo máximo cabinet	300W	300W	300W	300W	300W
Consumo medio cabinet	120W	120W	120W	120W	120W
Dimensiones de cabinet	500 x 500mm	750 x 750mm	750 x 750mm	750 x 750mm	750 x 750mm
Peso	13Kg	16,5Kg	15,8Kg	17,4Kg	17,4Kg
Espesor	91mm	89mm	89mm	89mm	89mm
Alimentación	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)	110V-240VAC(50/60)
Nivel de protección	IP43	IP43	IP43	IP43	IP43
Ambiente de trabajo	Interior	Interior	Interior	Interior	Interior
Temperatura soportada	-30°~+60°	-30°~+60°	-30°~+60°	-30°~+60°	-30°~+60°
Humedad soportada	-10°~+85°	-10°~+85°	-10°~+85°	-10°~+85°	-10°~+85°
Temperatura ambiente	-40°~+60°	-40°~+60°	-40°~+60°	-40°~+60°	-40°~+60°
Humedad ambiente	10% -90%	10% -90%	10% -90%	10% -90%	10% -90%
Instalación	Fija	Fija	Fija	Fija	Fija

Serie DAZZLE Plus

DP48S / DP59S DP69S / DP78S



Módulos de exterior

ANGULO DE AJUSTE - Usando estructuras para el ajuste de ángulos, los paneles pueden ser ensamblados con diferentes formas como formas convexas o concavas, el rango de angulación es +20 – 30.

CONEXIÓN RÁPIDA - Empujar, girar y apretar, 3 pasos terminados en 10 segundos.

RECIENTO ESTANDAR - reciento hecho con una aleación de aluminio que reduce considerablemente el peso.

POSICIONAMIENTO PRECISO - Su fácil sistema de fijación permite ensamblar y des-ensamblar los módulos con rapidez y precisión.

SEAMLESS - Conexión seamless, espacio entre modulos una vez ensamblados (< 0.2 mm).



DATOS TÉCNICOS	DP48S	DP59S	DP69S	DP48S	DP59S	DP69S	DP78S
Pitch	4.81	5.952	6.944	4.81	5.952	6.944	7.8125
Densidad física	43624	28224	20736	43264	28224	20736	16384
Configuración	1R 1G 1B						
Tipo LED	SMD2525	SMD3030	SMD3030	SMD2525	SMD3030	SMD3030	SMD3535
Dimensiones de módulo	250 x 500 mm						
Resolución del módulo	52 x 104 pix	42 x 84 pix	36 x 72 pix	52 x 104 pix	42 x 84 pix	36 x 72 pix	32 x 64 pix
Consumo	60W						

PARÁMETROS	DP48S	DP59S	DP69S	DP48S	DP59S	DP69S	DP78S
Drive	DC	DC	DC	DC	DC	DC	DC
Ángulo de visión H	140°	140°	140°	140°	140°	140°	140°
Ángulo de visión V	140°	140°	140°	140°	140°	140°	140°
Brillo	4000 Nits	4500 Nits	4500 Nits	4500 Nits	4500 Nits	4500 Nits	4500 Nits
Escala gris	15 bit	15 bit	15 bit	15 bit	15 bit	15 bit	15 bit
Frecuencia actualización	3840Hz	3840Hz	3840Hz	3840Hz	3840Hz	3840Hz	3840Hz
Resolución del módulo	104 x 104 pixeles	84 x 84 pixeles	72 x 72 pixeles	104 x 208 pixeles	84 x 168 pixeles	72 x 144 pixeles	64 x 128 pixeles
Consumo máximo cabinet	180W	180W	180W	180W	180W	180W	180W
Consumo medio cabinet	70W	70W	70W	70W	70W	70W	70W
Dimensiones de cabinet	500 x 500 mm	500 x 500 mm	500 x 500 mm	500 x 1000 mm	500 x 1000 mm	500 x 1000 mm	500 x 1000 mm
Peso	9Kg	9Kg	9Kg	15Kg	15Kg	15Kg	15Kg
Espesor	75mm	75mm	75mm	75mm	75mm	75mm	75mm
Acabado	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio
Color (M)	>16.7	>16.7	>16.7	>16.7	>16.7	>16.7	>16.7
Alimentación	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%	AC110V-220V±10%
Actualización frame	60Hz	60Hz	60Hz	60Hz	60Hz	60Hz	60Hz
Nivel de protección	IP65	IP65	IP65	IP65	IP65	IP65	IP65
Ambiente de trabajo	Exterior	Exterior	Exterior	Exterior	Exterior	Exterior	Exterior
Temperatura soportada	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°	-20°~+40°
Humedad soportada	10% -90%	10% -90%	10% -90%	10% -90%	10% -90%	10% -90%	10% -90%
Inclinación	MAX 20	MAX 20	MAX 20	MAX 20	MAX 20	MAX 20	MAX 20
Certificación	CE - ETL	CE - ETL	CE - ETL	CE - ETL	CE - ETL	CE - ETL	CE - ETL

WRN 1230 / 1830

WRN 1230 / 1830

Proyectores LED



RGB LED

La serie WRN es un rango de efectos tipo WASH con LEDs RGB colocados en una carcasa circular.

Su recinto circular fabricado en aluminio y cubierta de cristal proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65), con lo cual la unidad puede ser instalada en aplicaciones tanto de interior como de exterior.

Dependiendo del modelo, cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de 3W. Cada LED incorpora un lente tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, permitiendo una mezcla más natural, con una tonalidad más uniforme. Las posibilidades de fijación son múltiples: sobre paredes, techo, suelos o muebles. Además, una peana de sujeción permite girar el elemento óptico en un ángulo máximo de 180°. Así, la serie WRN ofrece una gran variedad de posibilidades en aplicaciones arquitecturales: pintado de paredes interiores o exteriores, iluminación enfocada a un elemento concreto, entradas en edificios, etc.



DATOS TÉCNICOS	WRN 1230	WRN 1830
Cantidad de LEDs:	12 (RGB).	18 (RGB).
Consumo de cada LED:	3 W (tricolor).	3 W (tricolor).
Ángulo de haz:	35°.	35°.
Alimentación:	DC 24 V.	DC 24 V.
Modo de control:	RGB.	RGB.
Consumo max:	36 W.	54 W.
Dimensiones:	265 x 315 x 240 mm.	265 x 315 x 240 mm.
Peso:	3,8 kg.	3,8 kg.

Ejemplo de conexionado de los dos dispositivos de la serie WRN utilizando drivers **LM4 POWER**. Control desde una mesa por ArtNet.

LM 4 POWER



LED BAR 108

LED BAR 108

Sistema de iluminación LED



LED BAR 108 es un sistema de iluminación LED compuesto por:

- 4 proyectores con 9 LEDs tricolores de 3 W. (27 W por proyector).
- Barra horizontal con interfaz de control.
- Soporte plegable con pasador de seguridad.
- Pedalera con 6 interruptores.

La mezcla RGB se realiza en el propio LED para ofrecer un resultado cromático más uniforme, con un grado de apertura de los proyectores de 30°.

LED BAR 108 dispone de varios modos de funcionamiento: DMX (7 canales de control), Manual (Controlable desde la pedalera), Master/Slave, Audio y 6 programas precargados. Desde la pedalera es posible habilitar/deshabilitar los colores primarios de manera individual, activar los modos de funcionamiento Manual, Audio o Auto y activar el control de un efecto adicional.

Características

- 4 Proyectores LED con 9 LEDs tricolor de 3W cada uno (27W por proyector).
- Barra horizontal para fijar los proyectores. La barra integra funciones de control.
- Soporte de hierro con patas desplegadas y sistema de fijación hasta 2m de altura.
- Pedalera con funciones R, G, B, Auto y Audio.
- Bolsa de lona para transporte.
- 5 modos de funcionamiento: DMX, Master/Esclavo, Manual, Auto run y Audio.
- 7 canales DMX.
- 12 programas prefijado para modo Auto run.
- Dimensiones (barra): 1114 x 65 x 65 mm.
- Peso total: 21 kg.



SUPERPARLED ECO 85

DMX



162^W PROYECTOR LED

SUPERPARLED ECO 85

Proyector LED



Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones donde se requiera un ambiente lumínico de color, gracias a sus 54 LEDs 3 en 1 de 3W cada uno. El Superparled Eco 85 incorpora varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave) fácilmente accesibles mediante la interfaz situada en el panel trasero. Su sistema de doble asa permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre el suelo.

Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- Canales DMX: 8 canales.
- LEDs: 54 LEDs 3 en 1 de 3W cada uno.
- Dimensiones: 125 x 95 mm.
- Peso: 1,35 Kg.

MULTIPAR 162/3

DMX



162^W PROYECTOR LED

MULTIPAR 162/3

Proyector LED



Proyector de iluminación que incorpora 54 LEDs de 3W c.u. repartidos entre los 4 colores primarios (16R,16G,16B,6W). Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo y transiciones entre colores.

Características

- 54 LEDs (16 rojo, 16 verde, 16 azul, 6 blancos) de 3W c.u.
- 8 canales DMX.
- Ángulo de haz: 45°.
- 4 botones con interface de 4 dígitos.
- Control: Audio, Auto, Master/Slavo y DMX.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Alimentación: AC 100/240V/50-60Hz.
- Consumo: 180W.
- Dimensiones: 305 x 215 x 326 mm.
- Peso: 3.2 Kg.

SUPERMULTIPARLED 162/3

DMX

RGB LED



162^W PROYECTOR LED

SUPERMULTIPAR LED 162/3

Proyector LED



Es un potente proyector que incorpora 54 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (6 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 162/3
Cantidad de LEDs	54 LEDs RGB (3 en 1) 3W c.u.
Control	DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio
Canales DMX	6 canales
Programas	6 programas automat. + 4 de audio
Consumo	180W
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Dimensiones	210 x 210 x 130 mm
Peso	4.5 kg

SUPERMULTIPARLED 120/4

SUPERMULTIPAR LED 120/4

Proyector LED



DMX
RGB LED

Es un potente proyector que incorpora 12 LEDs RGBW (4 en 1) de 10W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (con 8 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.



120^W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 120/4
Cantidad de LEDs	12 LEDs RGBW (4 en 1) 10W c.u.
Control	DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio
Canales DMX	8 canales
Programas	29 programas automat. + 4 de audio
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Dimensiones	210 x 210 x 130 mm
Peso	2.5 kg.

SUPERPARLED 336 S

SUPERPARLED 336 S

Proyector LED



DMX

SUPERPARLED 336 S es un proyector muy potente que incluye 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Asegura una iluminación impactante al dar mucha luz. Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Consta de diferentes modos de funcionamiento: DMX (hasta 6 canales), Audio, Auto y configuración del valor de cada color primario. Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 S
Cantidad de LED:	36 LEDs x 3 W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	6 canales.
Ángulo de haz:	40°.
Consumo:	120 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	330 x 315 x 220 mm.
Peso:	2,7 kg.



108^W PROYECTOR LED

SUPERMULTIPARLED 108/3

SUPERMULTIPAR LED 108/3

Proyector LED



DMX
RGB LED

Es un potente proyector que incorpora 36 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (6 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.



108^W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 108/3
Cantidad de LEDs	36 LEDs RGB (3 en 1), 3W c.u.
Control	DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio
Canales DMX	3 y 6 canales
Programas	6 programas automat. + 4 de audio
Consumo	120W
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Dimensiones	210 x 210 x 130 mm
Peso	4.5 kg

LED SPOT 183

DMX



54^W PROYECTOR LED

LED SPOT 183

Proyector LED

MARK

Este proyecto incorpora 18 LEDs de 3W cada uno repartidos entre los colores primarios RGB. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración.

Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 3 y 7 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, fundido de colores y stroboscopia.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menú y display de gran tamaño. Incorpora doble asa de fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.

DATOS TÉCNICOS	LED SPOT 183
Cantidad de LEDs:	18 LEDs x 3W (6R + 6G + 6B).
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado).
Canales DMX:	Modos 3 canales y 7 canales.
Consumo:	75W.
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz.
Dimensiones:	240 x 192 x 260 mm.
Peso:	1.8 kg.

Efectos LED

SUPERLED 904

DMX



54^W PROYECTOR LED

SUPERLED 904

Proyector LED

MARK

Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno, integra 4 colores (RGBW) en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más unificado.

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual, con ejecución de programas de manera automática, diferentes efectos de stroboscopia o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, SUPERLED 904 incorpora 8 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color, stroboscopia o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 136 S
Cantidad de LED:	18 LEDs x 3W (RGBW).
Control:	Manual, programa, stroboscopia, audio y DMX.
Canales DMX:	8 canales.
Programas:	29 programas automáticos + 4 de audio.
Consumo:	48 W.
Alimentación:	AC85-265V 50-60 Hz.
Dimensiones:	270 x 225 x 450 mm.
Peso:	2,2 kg.

SUPERPARLED 136 S

DMX



36^W PROYECTOR LED

SUPERPARLED 136 S

Proyector LED

MARK

Es un proyector con tecnología LED y con chasis de metal. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 36 LEDs de 1W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Más potente que los focos de la serie ParLED, consta de varios modos de funcionamiento: DMX (hasta 6 canales), Audio y Auto. Se puede además definir un valor fijo para cada color primario.

DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 136 S
Cantidad de LED:	36 LEDs x 1W (12R, 12G, 12B).
Control:	DMX, Auto, Audio, RGB.
Canales DMX:	6 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	60 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 47-63 Hz.
Dimensiones:	276 x 260 x 475 mm.
Peso:	2,7 kg.

LED

MARK

SUPERPARLED ECO 72

SUPERPARLED ECO 72

Proyectores LED



Proyector con tecnología LED. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob y transiciones entre colores.

Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- Ángulo de haz: 25 grados.
- LEDs: 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 8W c.u.
- 8 canales DMX.
- Dimensiones: 230 x 80 x 243 mm.
- Peso: 0,9Kg.

72^W PROYECTOR LED



DMX

SUPERPARLED ECO 36

SUPERPARLED ECO 36

Proyector LED



Es un proyector de iluminación que incorpora 36 LEDs de 1W c.u. repartidos entre los 3 colores primarios (12R, 12G, 12B).

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 7 canales DMX., incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob, y transiciones entre colores.

Su sistema de doble pasa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

Características

- 36 LEDs (12R, 12G, 12B) de 1W c.u.
- Control: Audio, Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 7 canales.
- Funciones: Dimmer, strob, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Display e interfaz para configuración de la unidad.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 90W.
- Dimensiones: 220 x 220 x 100 mm.
- Peso: 0.8 kg.

36^W PROYECTOR LED



DMX

SUPERPARLED ECO 45

SUPERPARLED ECO 45

Proyector LED



Proyector con tecnología LED. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 7 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob y transiciones entre colores.

Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- Ángulo de haz: 25 grados.
- LEDs: 7 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.
- 8 canales DMX.
- Dimensiones: 240,5 x 208 x 190 mm.
- Peso: 0,9Kg.

28^W PROYECTOR LED



DMX

PARLED 64 S



DMX

PARLED 64 S

Proyector LED



Diseñado para aplicaciones de iluminación arquitectural, está compuesto por 177 LEDs que permiten conseguir cualquier color. Resulta muy efectivo para bañar determinadas partes de una pared.

Para su control, incluye cuatro modos de funcionamiento: DMX, auto, audio y mezcla de colores. El usuario puede elegir entre controlar los focos a través de una mesa de iluminación DMX, dejarlos funcionar en modo automático o al ritmo de la música captada por el micrófono incorporado.

Gracias al chasis preprogramado, basta con conectarlo a la fuente de alimentación para que funcione. PARLED 64 S tiene un formato muy común y por lo tanto se integran perfectamente con los demás focos de la instalación

20^W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	PARLED 64 S
Cantidad de LED:	177 LEDs (60R, 60G, 57B).
Control:	DMX, Auto, Audio, Mezcla de colores.
Canales DMX:	6 canales.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	20 W.
Alimentación:	AC85-265V 50-60 Hz.
Dimensiones (L x An x Al):	270 x 270 x 320 mm.
Peso:	1,5 kg.

MULTIPARLED 1W WHITE



DMX

MULTIPARLED 1W WHITE

Proyector LED



MULTIPARLED 1W WHITE utiliza 24 LEDs blancos, los cuales consiguen gracias a su gran luminosidad una integración total con una instalación de iluminación convencional formada por focos Multipar. Asimismo ambos modelos incorporan en su memoria interna varios programas pregrabados que pueden ser ejecutados en modo automático o sincronizados mediante el micrófono incorporado en la unidad. La sencillez de funcionamiento permite su instalación en lugares donde no se disponga de mesa de control o personal a cargo del sistema.

24^W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W WHITE
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	3.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.

MULTIPARLED 1W COLOR



DMX

MULTIPARLED 1W COLOR

Proyector LED



MULTIPARLED 1W COLOR consta de 24 LEDs de 1W repartidos entre los colores primarios RGB (8 rojos, 8 azules y 8 verdes). Se maneja tanto manualmente como mediante señal DMX a través de sus 4 canales de control, pudiendo configurar la dirección de inicio mediante dip switches.

24^W PROYECTOR LED

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W COLOR
Control:	DMX, Auto, Manual y Audio (micro incorporado).
Canales DMX:	7.
Ángulo de haz:	25°.
Consumo:	30 W.
Alimentación:	220V AC 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 210 x 130 mm.
Peso:	3 kg.

SUPERPARLED ECO 18

SUPERPARLED ECO 18

Proyectores LED



DMX

Es un proyector de iluminación que incorpora 18 LEDs de 1W c.u. repartidos entre los 3 colores primarios (6R, 6G, 6B).

Su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

Dispone de varios modos de funcionamiento: Audi, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 7 canales DMX., incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, y transiciones entre colores.

Su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.



Características

- 18 LEDs (6R, 6G, 6B) de 1W c.u.
- Control: Audio, Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 7 canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Display e interfaz para configuración de la unidad.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 90W.
- Dimensiones: 200 x 225 x 100 mm.
- Peso: 0.8 kg.

18^W PROYECTOR LED

PARLED PRO 64

PARLED PRO 64

Proyector LED



DMX

RGB LED

Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strobo y master general). Estos proyectores también funcionan en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados.



DATOS TÉCNICOS	PARLED PRO 64
Cantidad de LEDs:	18 RGB (3 en 1).
Consumo de cada LED:	3W cada uno.
Canales DMX:	1,2,3,7 (dependiendo del modo).
Ángulo de haz:	25°.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Consumo:	62 W (230 V AC).
Dimensiones:	472 x 276 x 266 mm.
Peso:	4,1 kg.

54^W PROYECTOR LED

ECOLED

ECOLED

Proyector LED



DMX

Foco proyector de LED con carcasa PAR 36. Incorpora 60 Led's R,G,B,W.

Características

- Proyector con 60 LEDs R,G,B,W (8W en total).
- Ángulo del haz: 15 grados.
- Modos de control: Manual, programa, strobo, audio y DMX.
- 29 programas automáticos + 4 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 115 x 115 x 200 mm.
- Peso: 0,6 kg.



SUPERLED 818 IP

DMX



144^W PROYECTOR LED

SUPERLED 818 IP

Efecto de iluminación (Outdoor)

MARK

Proyector de iluminación que incorpora 18 LEDs 4 en 1 (R, G, B, W) de 8W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales. Su carcasa fabricada en aluminio de alta calidad y el sistema de cableado permiten su instalación en exterior, al aprovechar su alto rango IP (IP 65).

Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar 5 modos de canales: 3, 4, 5, 7 y 10, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta. Superled 818 IP esta disponible en dos colores, blanco y negro.

Características

- 18 LEDs 4 en 1 (R, G, B, W) de 8W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 3, 4, 5, 7 y 10 canales.
- Funciones: Dimmer, strob, cambio gradual.
- Selección de 4 curvas de dimerización diferentes.
- Ángulo del haz: 25°.
- Grado IP: IP 65.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Dimensiones: 287,3 x 270,1 x 166 mm.
- Peso: 5.2 kg.

PARLED PRO 64 IP

DMX

RGB LED



54^W PROYECTOR LED

PARLED PRO 64 IP

Efecto de iluminación (Outdoor)

MARK

Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno integra los tres colores RGB en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más uniforme.

El control de la unidad vía DMX depende del modo de funcionamiento seleccionado (36 variaciones, selección de macro y configuración el brillo, control individualizado RGB, fusión de los modos anteriores además de control strob y master general).

Estos proyectores también funcionan en modo audio, ejecutando uno de los 6 programas preconfigurados. Su rango IP permite su instalación en exterior.

Características

- Proyector con 18 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u.
- Ángulo del haz: 25°.
- Canales DMX: 1,2,3,7 (dependiendo del modo).
- Rango: IP 65.
- Alimentación: AC 100-240 V 47-63 Hz.
- Dimensiones: 265 x 333 x 296 mm.
- Peso: 7,1 kg.

SUPERBAT LED WI 712

DMX

SUPERBAT LED WI 712

MARK

Inalámbrico con **batería** incorporada

Proyector de iluminación que incorpora 7 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Entre sus características principales, destaca la inclusión de una batería que permite utilizar la unidad a plena potencia durante 3 horas sin necesidad de conectarla a la alimentación. Asimismo dispone de control de funciones mediante DMX inalámbrico, utilizando, para ello el dispositivo UNIVERSAL CONTROL DMX (opcional) como controlador externo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar 6 modos de canales: 12, 9, 7, 6, 5 y 4, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta.

Características

- Ángulo del haz: 25°.
- Batería interna de litio.
- Funcionamiento con batería a plena carga: 3 horas.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 90W.
- Dimensiones: 287,3 x 270,1 x 166 mm.
- Peso: 5.2 kg.



BATERÍA / WIRELESS

90W PROYECTOR LED

Efectos LED

SUPERBAT LED 72

SUPERBAT LED 72

MARK

Inalámbricos con **batería** incorporada

Diseñado para aplicaciones de iluminación arquitectural, Adopta 6 LEDs (6 en 1) de alta potencia, esto es, cada LED incorpora los colores R, G, B, W, A, UV. Sus características más destacadas son su vida útil, bajo consumo, buen efecto de la mezcla de colores y alto brillo de cada LED se puede regular de forma independiente. Los programas incorporados incluyen dimerización, strob, cambio gradual y fade. Asimismo, es posible controlar la unidad con señal standard DMX 512.



Características

- Cambio de color estático: Rojo, verde, azul, blanco, ambar, UV, estrob (1-255)
- Canales cambio características: 6Ch/10Ch
- Icono batería: On/Off
- Auto demo
- Modos de cambio de color
- Gradiente de color
- Control de velocidad de programas
- Modo Estrobo: 1/2/3/4 con velocidad ajustable
- Ajuste velocidad ventilación: Auto-Velocidad Alta, Media-Baja
- Dimensiones: 135 x 135 x 210 mm
- Peso: 2,5 kg



RACK SUPERBAT LED 72
Rack alimentador para 12 unidades
(No incluido)

LED

MARK

MBAR 612 BAT WI

DMX

MBAR 612 BAT WI

Barra de iluminación

MARK

Barra de iluminación que incorpora 6 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales. Entre sus características principales, destaca la inclusión de una batería que permite utilizar la unidad a plena potencia durante 3 horas sin necesidad de conectarla a la alimentación. Asimismo dispone de control de funciones mediante DMX inalámbrico, utilizando, para ello el dispositivo UNIVERSAL CONTROL DMX (opcional) como controlador externo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 12, 9, 7, 6, 5, y 4, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta. Dispone de puntos de fijación y palomillas para girar el bastidor.



BATERÍA / WIRELESS

Inalámbrico con batería incorporada

Características

- 6 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 12, 9, 7, 6, 5, 4 canales.
- Funciones: Dimmer, strob, cambio gradual.
- Selección de 4 curvas de dimerización diferentes.
- Ángulo del haz: 45°.
- Batería interna de litio.
- Funcionamiento con batería a plena carga: 3 horas.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 80W.
- Dimensiones: 645 x 85,4 x 135,7 mm.
- Peso: 4.2 kg.

72^W PROYECTOR LED

UNIVERSAL CONTROL DMX

UNIVERSAL CONTROL DMX

Controlador

MARK

Este controlador permite, conectando una consola DMX en su entrada, enviar los valores de cada canal mediante WIFI a dispositivos de iluminación compatibles como, por ejemplo, MBAR 612 BAT WI, SUPERBAT LED WI 712 y SUPERBAT LED 72.

Incorpora una batería recargable mediante puerto micro USB, lo que la convierte en un dispositivo autónomo. Su pantalla LCD muestra los distintos menús y opciones de configuración, incluyendo los diferentes modos de funcionamiento y configuración de la banda de emisión.



Características

- Controlador DMX.
- Emisión WIFI: 2.6 GHz.
- Batería interna.
- Puerto Micro USB para carga.
- Pantalla LCD a color.
- Dimensiones: 103 x 88 x 39 mm.
- Peso: 450 g.

Efectos LED

LED

MARK

MATRIX LED 147

MATRIX LED 147

Matriz de LEDs



Efecto LED consistente en una matriz de 49 LEDs de 3W c.u., disponible en color ámbar. Su interfaz trasera con pantalla LCD, permite configurar multitud de opciones, desde el tipo de modo, test de cada uno de ellos, direccionamiento, etc.

El control DMX incorpora 5 modos, desde el más simple de 5 canales que controla la dimerización completa de la unidad, stroboscópico y ejecución de programas, pasando por el modo de 49 canales con un control total sobre cada LED individual, y finalizando en el modo de 53 canales que además incorpora la gestión de programas internos y su velocidad de ejecución.

Su utilización es muy indicada en escenarios como cegadoras o donde se desee crear un patrón de puntos de iluminación. Su marco metálico permite la colocación en multitud de espacios.

Efectos LED



Características

- Matriz de efecto LED.
- Fuente luminosa: 49 LEDs, disponible en ámbar de 3W c.u.
- Potencia: 150W.
- Modos de control: Auto, audio, DMX.
- Canales DMX: 5, 49 y 53 canales.
- Alimentación: 110-220V AC.
- Dimensiones: 500 x 500 mm.



LED



BAR PIXEL 180

BAR PIXEL 180



Controlador

Es barra de iluminación LED ha sido diseñada para interior. Incorpora 5 LEDs de 30W de color blanco. Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (modos de 5 y 9 canales), Auto, audio y Master/Esclavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes menús de configuración.

En del modo DMX, es posible controlar el nivel de cada LED (modio básico) y ajustar un dimmer genérico, efecto strobo y funciones añadidas.



Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 5 x 30W LED blanco cálido.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 5 y 9 canales.
- Dimensiones: 530 x 130 x 90 mm.
- Peso: 3,5 kg.

MBAR RGB/3

DMX

MBAR RGB/3



Barra de iluminación LED

Esta barra de iluminación LED ha sido diseñada para interior. Incorpora 252 LEDs de 10 mm repartidos entre los 3 colores primarios (84R, 84G, 84B). Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (modos de 2, 3, 4, 6, 7 o 14 canales), Auto, Audio y Master/Esclavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes smenús de configuración.

En del modo DMX, es posible controlar el nivel de cada sección de la barra, macros con programas internos, ajuste de color general en toda la barra y efecto strobo con ajuste de velocidad.



Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 252 LEDs 10 mm (84R, 84G, 84B).
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 2, 3, 4, 6, 7 o 14 canales.
- Dimensiones: 1080 x 65 x 65 mm.
- Peso: 1,9 kg.

MBAR 120

MBAR 120



Efecto de iluminación (Indoor)

Es una barra de iluminación LED para instalaciones en interior que incorpora 80 LEDs 3 en 1 de 1.5 W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear cualquier efecto deseado. La rotación de colores y chases es altamente fluida. MBAR 120 es una barra diseñada para escenario, discotecas, salas de fiesta, etc... ya que incorpora varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 2, 3, 4, 7, 14 y 26, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores.



Características

- 6 modos DMX seleccionables: 2, 3, 4, 7, 14 y 26 canales DMX.
- Programas incorporados, stand alone, modo DMX, activo por audio, colores estáticos.
- Display LED para selección de funciones.
- Micrófono integrado.
- Ángulo del haz: 40°.
- LEDs: 80 LEDs 1.5W c.u., 3 en 1.
- Consumo: 125 W.
- Alimentación: AC 100-220V/50/60Hz.
- Dimensiones: 1000 x 70 x 90 mm.
- Peso: 3 Kg.

MBAR 381 IP

MBAR 381 IP



DMX

Efecto de iluminación (Outdoor)

Es una barra de iluminación que incorpora 18 LEDs 3 en 1 (R, G, B) de 3W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Su carcasa fabricada en aluminio de alta calidad y el sistema de cableado permiten su instalación en exterior, al aprovechar su alto rango IP (IP 65).

Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 9, 6, 4 y 2 modos diferentes de 3 canales, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores.



Características

- 18 LEDs 3 en 1 (R, G, B) de 3W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 9, 6, 4 3(a), 3(b) canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Grado IP: IP 65.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 60W.
- Dimensiones: 1001 x 69 x 100 mm.
- Peso: 4.1 kg.

MBAR 726

MBAR 726



Barra de iluminación LED

Es barra de iluminación LED ha sido diseñada para exterior gracias a su elevado rango IP (IP65). Incorpora 24 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u. La unidad permite ser controlada por DMX (modos de 3 y 7 canales), Auto, Audio y Master/esclavo. En del modo de 3 canales, es posible controlar el nivel de cada color primario, en el caso de 7 canales, además, podemos controlar el dimmer general, strobo, programas integrados y su velocidad de ejecución. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones.



Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 24 x 3W LED RGB (3 en 1).
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 3 y 7 canales.
- Dimensiones: 1000 x 75 x 130 mm.
- Peso: 3,6 kg.

WBAR 9610 TR

RGB LED

WBAR 9610 TR



Barra de iluminación LED

Es una barra de iluminación con 96 LEDs (32R, 32G, 32B) RGB de 1 W. La disposición de los LED permite crear un color uniforme a lo largo de toda la longitud de la barra. Gracias a las lentes incorporadas en cada LED, su ángulo de dispersión no supera los 30°, permitiendo enfocar la salida con una máxima salida en el haz. Dispone también de una inserción para colocarla en soportes de iluminación o torres elevadoras. Para su control, este dispositivo puede funcionar en modo Manual o DMX. El modo manual incluye 4 programas pregrabados además del control de su valor de dimmerización, velocidad, nivel general de cada color y loop de encendido. El control DMX incluye varios modos: 1 canal (total), 3 canales (RGB) y 8/12/14 canales (control individualizado de cada uno de los 4 grupos en que puede ser dividida la barra). Como el modelo anterior, WBAR 9610 TR ofrece una solución adecuada para instalaciones de touring o escenarios en teatros, etc.



DATOS TÉCNICOS	WBAR 9610 TR
Cantidad de LEDs:	96 (32R+32G+32B)1W cada uno.
Modos de funcionamiento:	Manual, Audio, DMX (1,3,8,12,14 canales).
Ángulo de dispersión:	30°.
Alimentación:	100-240 V AC 47-63 Hz.
Dimensiones:	1310 x 65 x 90 mm.
Peso:	6,5 kg.

Serie WC

Diseñados especialmente para sujeción de cabezas móviles y otros efectos. Se pueden adaptar varias unidades en la misma área. También puede adaptarse a la base de suelo WC10, para conseguir distintos ángulos desde el escenario. (No incorpora bulones ni garras).

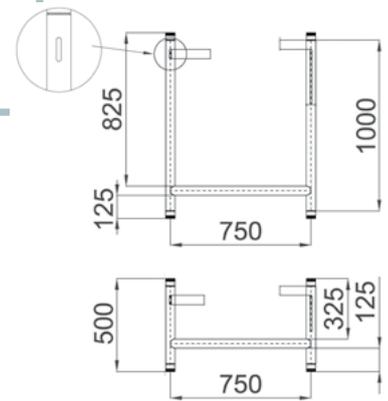
WC 1

Columpios



WC 5

Columpios



WC 11N / 12N / 13N / 20N

Extensores



WC 11N - Extensor 250 mm.



WC 13N - Extensor 1000 mm.



WC 12N - Extensor 500 mm.



WC 20N - Extensor 2000 mm.



WC 7N / WC 8N

Ángulos T columpios



WC 7N

Ángulo T columpio con bajante
Dimensiones: 460x500 mm.

WC 8N

Ángulo T columpio
Dimensiones: 460x230 mm.

WC 101

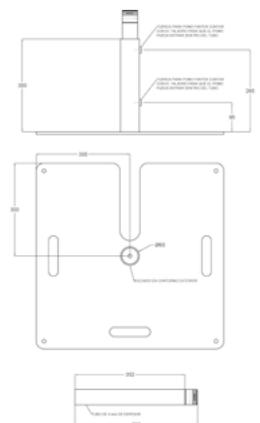
Base suelo



Dimensiones Base: 600x600x300 mm.



Largo extensor: 400 mm.



MOVING 135 MATRIX



MOVING 135 MATRIX



Cabeza móvil

Cabeza móvil en formato cuadrado que integra 9 LEDs RGBW tipo QUAD de 15W c.u. Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (modos de 16 y 47 canales), Auto, audio y Master/Escavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes menús de configuración.

En el control de 16 canales DMX, es posible controlar los valores de dimerización de cada color genérico (RGBW), programas internos y su velocidad, dimmer general y strobo, así como movimientos PAN y TILT (en 8 y 16 bits).

El modo de 47 canales permite un control más fino de la unidad, al poder actuar sobre el color básico en cada LED, pudiendo componer multitud de posibilidades.

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 9 x 15W LED RGBW tipo QUAD.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Escavo.
- Canales DMX: 16 y 47 canales.
- Ángulo del haz: 10°.
- PAN/TILT: 540°/270°.
- Dimensiones: 292 x 181 x 324 mm.
- Peso: 6.5 kg.

MOVILED EYE 285



MOVILED EYE 285



Cabeza móvil

Esta cabeza móvil incorpora 19 LEDs RGBW (4 en 1) de 15W cada uno. Esta unidad puede ser manejada por DMX (21 canales) Auto y audio.

Su óptica de gran calidad permite hacer funcionar la unidad como dispositivo wash o beam de acuerdo a las necesidades de la instalación.

Sus fluidos movimientos pan y tilt de alta resolución son el resultado de disponer de una serie de motores de gran rendimiento.

Dispone de un interfaz de control para configuración de funciones con una pantalla LCD de grandes dimensiones y brillo y pulsadores de selección.

Mediante el control DMX es posible ajustar la dimerización de los LED, strobo y efectos internos.

Características

- Fuente luminica: 19 LEDs RGBW (4 en1) 15w c.u.
- Potencia total: 450W.
- Control: DMX, Auto, audio.
- Canales DMX: 21 canales.
- Zoom: 4° a 60°.
- Strobo: hasta 25 f/s.
- PAN: 540° y 16bit.
- TILT: 210° y 16 bit.
- Dimensiones: 494 x 358 x 253 mm.
- Peso: 15 kg.

MOVILED 105/4

MOVILED 105/4

Cabeza móvil



DMX

MOVILED 105/4 es una innovadora cabeza móvil la cual constituye el último desarrollo en producto eficiente e inteligente, elegante forma y diseño combinado con la avanzada tecnología de los productos de iluminación actuales.

MOVILED 105/4 utiliza 7 brillantes LEDs RGBW (4 en 1) de 15W c.u. Gracias a su cuidado diseño, la mezcla de colores es muy pura, pudiendo realizar ajustes independientes de la intensidad de cada uno de los colores R, G, B y W. Mediante el intuitivo menú, es posible ejecutar los programas incorporados, configurar para su ejecución por audio o mediante el modo master-slave. Dispone, además, de efecto rainbow, strobo variable y dimmerización.

MOVILED 105/4 dispone de una rápida respuesta de movimiento, es resistente a los impactos y con una buena disipación de calor.



Características

- Cabeza móvil LED (7 LEDs RGBW 4 en 1) 15W c.u.
- Ángulo del haz: 5°.
- Movimiento PAN/TILT: 540°/270° (8 y 16 bits).
- Pantalla táctil de configuración.
- Ajustes: Balance de blancos, chequeo de tiempos, configuración manual de niveles, inversión de ejes.
- Control: DMX (3 modos: 18, 20 y 44 canales).
- Funciones: strobo, programas (15 programas), rainbow.
- Alimentación: AC 110/230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 380 x 256 x 476 mm.
- Peso: 15.2 kg.

105^W PROYECTOR LED

MOVILED 512

MOVILED 512

Mini cabeza móvil



Esta cabeza móvil de reducidas dimensiones pero de gran potencia y elevadas prestaciones incorpora 5 LEDs de 12W cada uno, integrando cinco colores, RGBWA, siendo todos los colores mucho más puros, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de cuatro modos de control: DMX (con configuración para 5 y 14 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT, etc.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño.

Incorpora un sistema de doble fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.



Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz
- Potencia: 68W
- LEDs: 5 LEDs x 12W RGBWA c.u.
- Dimensiones: 240x230x300 mm
- Peso: 4 Kg

MOVILED 4-2/10 DOUBLE

MOVILED 4-2/10 DOUBLE



Mini cabeza móvil



Es una cabeza móvil totalmente revolucionaria, la cual aloja en una de sus dos caras cuatro potentes LEDs y en su parte posterior una lente que cuenta con un LED. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Esta cabeza móvil ofrece elevadas prestaciones integrando los tres colores primarios RGBW más la unión de estos, el blanco en el mismo LED, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de cuatro modos de control: DMX (con configuración para 15/19 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT y strobo.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño. Incorpora un sistema de doble fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.



Características

- Canales: 15/19 Canales.
- Angulo de rotación: Infinita rotación eje Y – 540º en eje X.
- Control: DMX 512, Master-Escavo, Sonido y Auto.
- Funciones: Beam con doble cara.
- Alimentación: 60W.
- Cantidad de LEDs: 1 x 10W RGBW + 4 x 10W RGBW, tipo CREE.
- Dimensiones: 300 x 210 x 265 mm.
- Peso: 3.3 Kg.

MINI BEAM 101

MINI BEAM 101



Mini cabeza móvil



MINI BEAM 101 es una cabeza móvil que incorpora una matriz de 4 LEDs RGBW de 32W.

En interfaz con botones de menú y pantalla permite configurar diversas funciones, como un chequeo e inversión de ambos ejes, reset general, y modos de funcionamiento (Auto, Audio o DMX). Este último modo precisa 13 canales para su control, incluyendo la dimerización de cada color básico, programas preconfigurados, funciones shutter y strobo, etc.

Sus reducidas dimensiones no están reñidas con la potencia y funcionalidad de esta cabeza móvil, siendo muy adecuada para salas de fiestas, pub, escenarios etc.

Características

- Cabeza móvil (Matriz de 4 LEDs RGBW) 32W c.u.
- Movimiento PAN/TILT: 540º/240º (8 y 16 bits).
- Interfaz de configuración con botones de menú y pantalla.
- Funciones: Test e inversión de ejes, selección de modo y configuración, reset general.
- Control: Auto, Audio, DMX (13 canales).
- Funciones strobo, programas, shutter.
- Alimentación: AC 110/230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 288 x 176 x 126 mm.
- Peso: 2.7 kg.

MOVILED BEAM 712

MOVILED BEAM 712

Cabeza móvil

 MARK

DMX

MOVILED BEAM 712 es una cabeza móvil compacta y que gracias a sus 7 LEDs de 12W 4 en 1 (R, G, B, W), proporciona una salida luminica potente que la hace adecuada para todo tipo de instalaciones, desde ambientación de pequeñas salas, discotecas, teatros, tiendas o exposiciones.

Al utilizar LEDs donde la mezcla parte de un punto único (LEDs 4 en 1), la tonalidad obtenida es muy uniforme, permitiendo obtener grandes efectos en aplicaciones tales como bañado de pared, seguimiento a actores en un escenario o como acompañamiento al audio.

Sus motores de gran calidad permiten unos movimientos suaves y silenciosos (en 8 y 16 bit). Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto, Audio y DMX. Estos modos, junto con varias funciones de configuración como inversión de ejes, reset o ajuste de blancos, se realizan mediante el interfaz y los botones de navegación, mostrándose toda la información en su display.

Para el control en modo DMX, MOVILED BEAM 712 incorpora tres modos: 6, 13 y 37 canales DMX, incorporando funciones tales como shutter, con apertura automática y random, reset de la lámpara, selección de color con valores fijos y rotación de color o control individual de cada LED con asignación de color primario.



DATOS TÉCNICOS	MOVILED BEAM 712
Cantidad de LEDs	7 LEDs 12W c.u (4 en 1) RGBW
Control	Auto, Audio, DMX
Movimiento PAN	630°
Movimiento TILT	270°
Canales de control DMX	6, 13 y 37 canales
Consumo	150W
Alimentación	AC 100-240V 50/60 Hz
Dimensiones	304 x 267 x 167 mm
Peso	6.2 kg

84^W PROYECTOR LED

RGBW LED

MOVILED 1210 B

MOVILED 1210 B

Cabeza móvil

 MARK

DMX

Esta cabeza móvil de gran potencia y versatilidad incorpora 12 LEDs QuadColor de 10W cada uno, integrando los tres colores primarios RGB y Blanco en el mismo LED, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea y la gama de colores más amplia y brillante. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido.

Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 15 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT y del display, ajuste de temperatura de color y strobo.

Además dispone de diferente velocidades de dimmerización totalmente ajustables y de fundido entre colores

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño. Sus robustas asas permiten un fácil manejo y transporte.

Incorpora un doble sistema de fijación, permitiendo su colocación un truss o en el suelo.



DATOS TÉCNICOS	MOVILED 1210 B
Cantidad de LEDs:	12 LEDs Quadcolor (RGBW) x 10W
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado)
Canales DMX:	Modo 15 canales
Movimiento PAN:	630°
Movimiento TILT:	200°
Nº de programas:	8 programas
Consumo:	150W
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz
Dimensiones:	370 x 340 x 230 mm
Peso:	6.3 kg

120^W PROYECTOR LED

RGBW LED

 EQUIPSON

MOVILED 363 W

DMX



108W PROYECTOR LED

MOVILED 363 W

Cabeza móvil



Es una innovadora cabeza móvil la cual constituye el último desarrollo en producto eficiente e inteligente, tiene una elegante forma y diseño, combinado con la avanzada tecnología de los productos de iluminación actuales.

MOVILED 363W utiliza 36 LEDs (8R, 10G, 10B, 8W) de 3W c.u. Gracias a su cuidado diseño, la mezcla de colores es muy pura, pudiendo realizar ajustes independientes de la intensidad de cada uno de los colores R, G, B y W. Mediante el intuitivo menú, es posible ejecutar los programas incorporados, configurar para su ejecución por audio o mediante el modo master-slave. MOVILED 363W dispone de una rápida respuesta de movimiento, es resistente a los impactos y con una buena disipación de calor. El rango de aplicaciones de MOVILED 363W es muy amplio, su instalación es muy simple y puede ser usado en escenarios de grandes dimensiones como elementos fijos, efectos wash de fondo, escenarios teatrales, iluminación en escenarios o polideportivos, escenarios móviles, platós de TV, centros de conferencias, pubs, salas de fiesta, etc.

Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- 36 LEDs (8R, 10G, 10B, 8W) de 3W c.u.
- Canales DMX: 10 y 13 canales.
- Dimensiones: 270 x 150 x 320 mm.
- Peso: 6.3 Kg.

Cabezas móviles LED

SIDIUS LED 285/4

DMX



285W PROYECTOR LED

SIDIUS LED 285/4

Cabeza móvil



Utiliza 19 brillantes LEDs RGBW (4 en 1) de 15W c.u. Gracias a su cuidado diseño, la mezcla de colores es muy pura, pudiendo realizar ajustes independientes de la intensidad de cada uno de los colores R, G, B y W. Mediante el intuitivo menú, es posible ejecutar los programas incorporados, configurarlo para su ejecución por audio o mediante el modo master-slave, configurar el balance de blancos y ajustar la inversión de ejes, velocidad de giro y dos opciones de ángulo PAN. Dispone, además, de efecto rainbow, strobo variable y dimmerización.

Para su control por DMX, dispone de 3 modos (21, 35 y 109 canales), dependiendo del grado de control específico que se desee, llegando, incluso al control de un color concreto dentro de un LED específico. Además es posible acceder a multitud de funciones, desde colores pre definidos (hasta 38), efecto strobo con varios niveles de velocidad, Focus, movimientos PAN y TILT con control de velocidad y 7 programas integrados. SIDIUS LED 285/4 dispone de una rápida respuesta de movimiento, es resistente a los impactos y con una buena disipación de calor.

Características

- Cabeza móvil LED (19 LEDs RGBW 4 en 1) 15W c.u.
- Ángulo del haz: 10- 50°.
- Movimiento PAN/TILT: 540°/270° (8 y 16 bits).
- Pantalla táctil de configuración.
- Ajustes: Balance de blancos, chequeo, configuración de niveles, inversión de ejes.
- Zoom.
- Control independiente por LED.
- Control: DMX (3 modos: 21, 35 y 109 canales).
- Funciones: strobo, programas (7 programas), 38 colores prefijados, PAN/TILT con control de velocidad.
- Alimentación: AC 110/230V 50/60Hz
- Dimensiones: 365 x 256 x 476 mm.
- Peso: 15.2 kg.

Rack de transporte para 2 UNIDADES



LED

SIDIUS LED 368 Z

SIDIUS LED 368 Z

Proyector LED ZOOM



DMX

Este proyector LED ZOOM integra 36 LEDs QUAD de 8W cada uno repartidos entre los colores primarios RGB y Blanco. Su potencia y versatilidad cromática, la hacen adecuado en instalaciones de interior, actuaciones, eventos o donde se precise crear un espectáculo de luces en movimiento de gran espectacularidad, sustituyendo cabezas móviles y proporcionando una brillante y potente iluminación.

SIDIUS LED 368 Z integra diversos modos de funcionamiento: DMX, con 16 canales, incluyendo control individual de cada color, movimiento en ambos ejes, función strobo y ejecución de efectos y colores predefinidos. Además del modo DMX, SIDIUS LED 368 Z incorpora funcionamiento AUTO y Audio, que permite ejecutar los efectos y colores predefinidos, ajustando la velocidad de ejecución.

Los movimientos son muy fluidos y silenciosos gracias a sus motores paso a paso de gran calidad. La inclusión de un micrófono permite ejecutar estos programas mediante el audio captado. Todos los modos de funcionamiento y configuración se realizan con el interfaz situado en el panel trasero que integra botones para la navegación entre menús y display para mostrar la función en curso.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 368 Z
Cantidad de LEDs:	36 LEDs
Control:	QUAD 8W c.u. (RGBW)
Canales DMX:	DMX, AUTO, Master/Slave, Audio
Efectos pregrabados:	16 canales DMX
Angulo del haz:	6 efectos + 21 programas de color
Alimentación:	Entre 18º y 55º
Consumo:	AC 85 – 265V 50/60 Hz
Dimensiones:	450 x 300 x 270 mm
Peso:	6,5 Kg.



RGBW LED

288^W PROYECTOR LED

BEAM LED 60

BEAM LED 60

Cabeza móvil LED



Cabeza móvil que integra 1 LED RGBW (4 en 1) de 60W c.u. Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (18 canales), Auto, audio y Master/Esclavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes menús de configuración.

En el control DMX, es posible controlar los valores de dimerización de cada color genérico (RGBW), programas internos y su velocidad, dimmer general y strobo, así como movimientos PAN y TILT (en 8 y 16 bits).



Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 1 x 60W LED RGBW (4 en 1).
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.-
- Canales DMX: 18 canales.
- Dimensiones: 210 x 210 x 250 mm.
- Peso: 6 kg.

SIDIUS LED 80



75^W PROYECTOR LED

SIDIUS LED 80

Cabeza móvil LED



Es una cabeza móvil que incorpora 1 LED de color blanco de 75W como fuente lumínica, de esta manera es posible disponer de un efecto de iluminación con un gran número de efectos y posibilidades sin la necesidad de integrar una lámpara halógena que aumentaría el precio, el calor generado y que tiene una vida útil más corta que el LED.

Esta cabeza móvil puede ser manejada por DMX con dos modos diferentes (15 o 19 canales), en los cuales se asocia el control de una rueda de colores con 8 colores + blanco, una rueda de 7 gobos rotativos, prisma, focus, shutter e iris. Además de modos DMX, SIDIUS LED 80 incorpora 4 modos automáticos, 4 modos de efectos y un patrón random.

Asimismo dispone de una interfaz con display y pulsadores para manejarse por los menús existentes y donde se pueden configurar funciones tales como inversión de ejes PAN/TILT, reset, dirección de inicio, y modo de funcionamiento

Sus motores paso a paso de gran calidad permiten unos movimientos fluidos y exactos, tanto de los ejes como de las ruedas de color y gobo incorporadas. Las posibilidades de estas ruedas de efecto y del resto de funciones tan comunes en las cabezas móviles convencionales, completan una cabeza móvil con todas las funciones, posibilidades de efecto e integración que una cabeza móvil con lámpara convencional pero con el atractivo su ligero peso y durabilidad.

Características

- Cabeza móvil que integra un LED de color blanco de 75W.
- 15 o 19 canales de control DMX (seleccionables).
- 9 efectos automáticos adicionales.
- 12° de ángulo de haz.
- 40500 Lux @ 1m.
- 540/360° PAN y 270° TILT.
- Rueda de color con 8 filtros microicos más blanco.
- Rueda de 7 gobos rotativos e intercambiables.
- Prisma rotativo de 3 caras con velocidad ajustable.
- Enfoque infinito con un rango de 2 metros.
- Dimmer lineal de 0-100%.
- Iris lineal y shutter con velocidad variable.
- Strobe con una velocidad de hasta 1-18 destellos por segundo.
- Alimentación 110-240V AC.
- Dimensiones: 320 x240 x360 mm.
- Peso 9.8 kg.

Cabezas móviles LED

SIDIUS LED 90/2

SIDIUS LED 90/2

Cabeza móvil LED



Cabeza móvil que integra 1 LED blanco de 90W c.u. Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (modos de 11, 14 y 16 canales), Auto, audio y Master/Eslavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes menús de configuración.

En el control DMX, es posible controlar los colores de la rueda de color (7 + blanco + rainbow), 2 ruedas de gobos rotativos (6+ spot y 8 + spot), prisma y rotación, dimmer general y strobo, así como movimientos PAN y TILT (en 8 y 16 bits).

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente lumínica: 1 x 90W LED blanco.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Eslavo.
- PAN/TILT: 540°/270°.
- Canales DMX: 11, 14 y 16 canales.
- Rueda de color: 7 colores + blanco + efecto rainbow.
- Rueda de gobos rotativos: 6 gobos + spot.
- Rueda de gobos: 8 gobos + spot.
- Dimmer lineal.
- Strobe 1/20.
- Enfoque electrónico.
- Dimensiones: 240 x 245 x 352 mm.
- Peso: 6,5 kg.



Rack de transporte para 2 UNIDADES

LED



BEAM 350

BEAM 350

Cabeza móvil



DMX

BEAM 350 es el último desarrollo en cabezas móviles, un producto inteligente y de alta eficiencia, la cual combina la tecnología más avanzada en productos de iluminación. Esta cabeza móvil integra una película reflectora de cerámica como sistema de condensación que unido al conjunto de lentes ópticas de alta calidad, sus patrones claros y uniformes de alta eficiencia luminiscente desarrollan un haz de luz definido y de alta intensidad. Su pantalla LCD permite la navegación a través del menú para configurar la unidad.

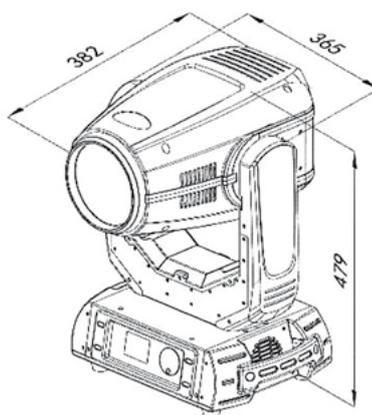
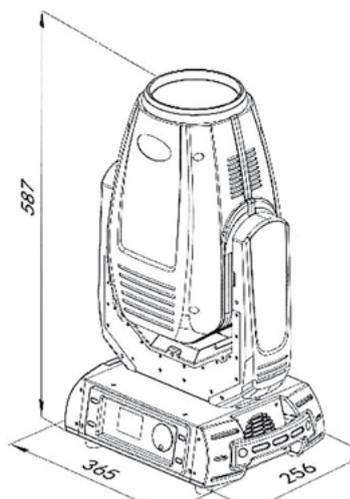
Esta cabeza móvil puede operar en dos modos DMX 512, uno de 16 canales y otro de 24, los cuales permiten que la unidad realice escaneado horizontal de 540°, la exploración vertical de 270°, ambos con corrección electrónica y precisión de 8/16 bits, matriz de puntos y pantalla LCD. Su rueda de color combina el color blanco con otros 13 más, además, incorpora 2 ruedas de gobos, una de ellas con 9 patrones que combinan el color blanco, además de 8 prismas. La unidad cuenta con la función dimmer que puede ser regulada de 0 a 100% de manera mecánica, efecto estrobo, tanto variable como estático y función macro estrobo. Su sistema óptico de lentes permite un enfoque rápido y eficaz permitiendo que el haz de luz emitido pueda variar entre 0 y 4° que además cuenta con función de protección contra el sobrecalentamiento.

Características

- Tipo de lámpara: 17R.
- Temperatura de color: 9300°K.
- Ángulo del haz: 2.5 a 25°.
- Rueda de colores: 13 colores + blanco.
- 2 ruedas de gobos: 9 gobos + spot rotativos y 14 gobos fijos.
- Control: DMX, Audio, Master/Esclavo.
- Canales DMX: modos 16 y 24 canales.
- Dimensiones: 365 x 589 x 385 mm.
- Peso: 19 kg.



Lámpara 17R
(350 W)



BEAM WS 280

DMX

BEAM WS 280

Cabeza móvil

MARK

BEAM WS 280 es una avanzada cabeza móvil que incorpora una lámpara tipo HRI de 280W. El resultado es una salida lumínica de gran potencia y claridad.



Incorpora una rueda de color de 13 colores + blanco y 2 ruedas de gobos (14 gobos estáticos + spot y otro con 9 gobos rotativos). El prisma dispone de varios efectos: 6 prismas lineales, 8 caras y rotativo (con control de velocidad y sentido de giro), filtro frost, zoom lineal, enfoque y strobo (también control de velocidad y sentido de giro). Sus ángulos PAN (hasta 540°) y TIL (270°) en 8 y 16 bits, completan una cabeza móvil de grandes prestaciones y posibilidades de uso en multitud de instalaciones.

Desde su menú es posible acceder a una gran cantidad de funciones de configuración girando el encoder y visualizando la información en su pantalla LCD de grandes dimensiones. Entre las funciones a configurar, destaca la inversión de ejes, el control de encendido/apagado de la lámpara, velocidad de los ventiladores, gestión de password de bloqueo y protección e información de chequeo de motores y balastro, así como el modo de funcionamiento (Programa, audio o DMX).

El control DMX dispone de 2 modos (16 y 24 canales) con funciones tales como selección de color, gobo (en ambas ruedas estáticos y rotativos), prisma y rotación, dimmer, strobe zoom o enfoque.



Características

- Cabeza móvil con lámpara HRI 280 (9300°K de temperatura de color).
- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- Sistema de enfoque motorizado.
- Apertura de haz entre 0° y 4°.
- 1 rueda de color (13 colores + blanco).
- 2 ruedas de gobos (14 estáticos+ spot y 9 rotativos).
- 2 modos DMX (16 y 24 canales de control).
- Funciones shutter, dimmer, focus y zoom configurables.
- Prisma con múltiples efectos (lineal, 8 caras y rotación con control de velocidad y sentido del giro).
- PAN hasta 540° t TILT hasta 270° (8 y 16 bits).
- menú de configuración de funciones mediante encoder y pantalla LCD.
- Consumo: 470W.
- Dimensiones: 589 x 385 x 365 mm.
- Peso: 19 kg.



Departamento para cables

Rack de transporte para 2 UNIDADES

BEAM 201.

BEAM 201.

Cabeza móvil



DMX

BEAM 201. la nueva cabeza móvil de MARK dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema óptico proporciona un haz lumínico de gran intensidad.

BEAM 201. incorpora 20 canales de control DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, rueda de color (14 colores+blanco), de gobos (17 gobos fijos + spot), función frost y enfoque.

Sus motores paso a paso de gran calidad logran unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, BEAM 201. puede ser controlado en modo automático y por audio. Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar parámetros tales como el encendido manual de la lámpara, reset, inversión del display y ajuste de la óptica.



Características

- 20 canales de control DMX.
- Compatible con MSD Platinum 7R.
- Temperatura de color: 8500° K.
- Rueda de color: 14 colores + blanco.
- Rueda de gobos: 17 gobos fijos + spot.
- Prisma rotativo de 8 caras. Rotación bilateral.
- Angulo del haz: 0 - 3,8°.
- Strobe: Doble lente estroboscópica (0,5 - 9 p/s).
- Lentes de alta precisión óptica.
- Efecto wash con ángulo ajustable.
- Enfoque lineal.
- Dimmer de 0 - 100%.
- PAN: 540°.
- TILT: 270°.
- Modos de control: DMX, AUTO y Audio.



Lámpara 7R
(230 W)

Rack de transporte para 2 UNIDADES

DMX



Lámpara 5R
(200 W)

BEAM 195

Cabeza móvil



Avanzada cabeza móvil que incorpora una lámpara tipo 5R de 200W. El resultado es una salida lumínica de gran potencia y claridad.

Desde su menú es posible acceder a una gran cantidad de funciones de configuración girando el encoder y visualizando la información en su pantalla LCD de grandes dimensiones. Entre las funciones a configurar, destaca la inversión de ejes, el control de encendido/apagado de la lámpara, información de chequeo de motores y balastro, así como el modo de funcionamiento (Programa, audio o DMX). También es posible bloquear la posición de los motores para evitar manipulaciones no deseadas, así como un ajuste fino de cada motor.

Características

- Cabeza móvil con lámpara 5R de 200W (8000°K de temperatura de color).
- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- Sistema de enfoque motorizado.
- 1 rueda de color (13 colores + blanco).
- 1 ruedas de gobos (15 estáticos+ spot).
- Modo DMX (20 canales de control).
- Funciones shutter, dimmer, focus y zoom configurables.
- Prisma con múltiples efectos (lineal, 8 caras y rotación con control de velocidad y sentido del giro).
- PAN hasta 540° y TILT hasta 270° (8 y 16 bits).
- Menú de configuración de funciones mediante encoder y pantalla LCD.
- Velocidad del ventilador, ajustable.
- Dimensiones: 470 x 330 x 270 mm.
- Peso: 12 kg.



Rack de transporte para 2 UNIDADES

MINI BEAM XTREME

DMX



Lámpara 2R
(120 W)

MINI BEAM XTREME

Cabeza móvil



Mini Beam Xtreme es la nueva cabeza móvil de reducidas dimensiones que MARK incorpora a su catálogo de productos. La cabeza móvil dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema proporciona un haz lumínico de gran intensidad.

Mini Beam Xtreme incorpora 14 canales de controles DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, gobos y spot (15 rotativos). Sus motores paso a paso de gran calidad logran unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, el Mini Beam Xtreme puede ser controlado en modo automático y por audio. Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar parámetros tales como el reset, ajustes de la óptica etc...

Características

- Lámpara: 120W 2R.
- Salida Lumens: 8-9000LM/10meter.
- Temperatura de color: 8000K.
- Lentes: 3 Lentes ópticas.
- Prisma: Doble Prisma: 8 + 6 Prismas rotativos.
- Gobos: 15 Gobos rotativos + Blanco.
- Colores: 13 +1.
- Canales DMX: 15.
- Scan automático de errores.
- Movimientos:
 - Pan 540° (16bit) Corrección electrónica.
 - Tilt 270° (16bit) Corrección electrónica.
 - Con función de autocorrección.
- Alimentación: 110V/240V AC, 50/60Hz.
- Dimensiones: 540 x 440 x 370mm.
- Peso: 12 Kg.



Rack de transporte para 2 UNIDADES

Serie PTL

LED 5050

Pantallas LED



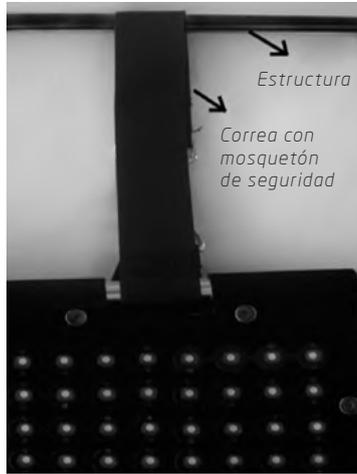
La serie de pantallas LED PTL incorpora unas pantallas de ligero peso y gran flexibilidad que pueden ser plegadas y curvadas, siendo perfectamente adecuadas para multitud de formas de aplicación. Gracias a estas características ocupa un pequeño volumen, facilitando su transporte.

Los LED están adosados a una tela de terciopelo DFR de color negro que permite la creación de pantallas con mucha rapidez y facilidad. Su sistema de sujeción a la estructura, permite colgar estas pantallas y conectarlas de una manera sencilla.



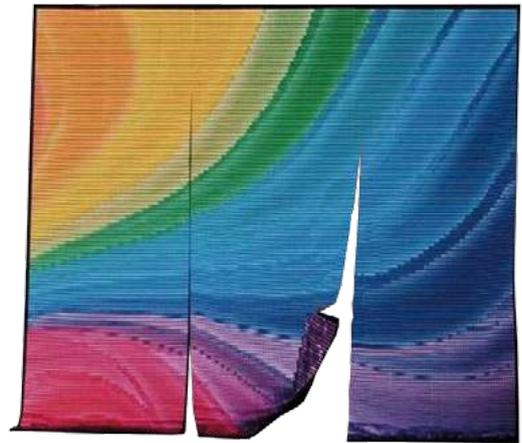
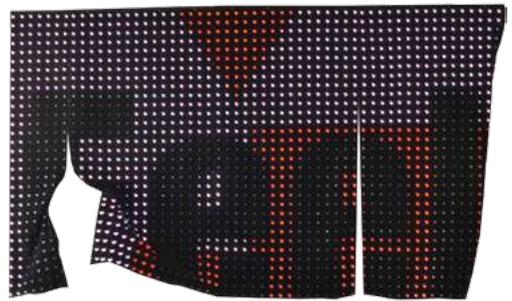
Detalles del sistema de fijación

Correa con mosquetón de seguridad



Estructura

Correa con mosquetón de seguridad

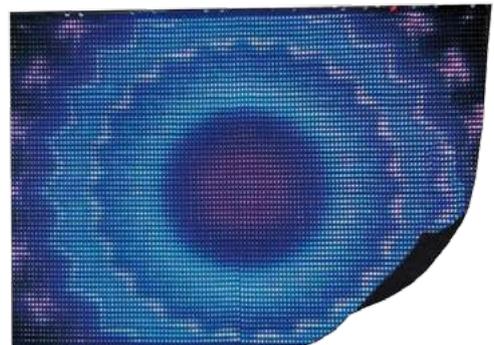


LED 5050

DATOS TÉCNICOS	PTL 100-5050	PTL 75-5050	PTL 37-5050
Tipo de LED	LED SMD 5050	LED SMD 5050	LED SMD 5050
Densidad del pixel	100 puntos/m ²	177 puntos/m ²	711 puntos/m ²
Pitch	100 mm	75 mm	37.5 mm
Brillo	155 Nits	286 Nits	1270 Nits
Distancia de visión	25 m	25 m	18 m
Alimentación	5V DC	5V DC	5V DC
Peso	2 kg /m ²	2.2kg /m ²	4kg /m ²
Consumo	1.2 W/m ²	3 W/m ²	8W/m ²
Angulo de visión	120º	120º	120º

LED 5050

DATOS TÉCNICOS	PTL 25-5050	PTL 20-5050	PTL 18-5050
Tipo de LED	LED SMD 5050	LED SMD 5050	LED SMD 5050
Densidad del pixel	1600 puntos/m ²	2500 puntos/m ²	3002 puntos/m ²
Pitch	25 mm	20 mm	18.25 mm
Brillo	2300 Nits	3240 Nits	3680 Nits
Distancia de visión	12 m	10 m	8 m
Alimentación	5V DC	5V DC	5V DC
Peso	6.5kg /m ²	7.8kg /m ²	9kg /m ²
Consumo	18W/m ²	28W/m ²	32W/m ²
Angulo de visión	120º	120º	120º



LED 3528 / OUTDOOR

Pantallas LED

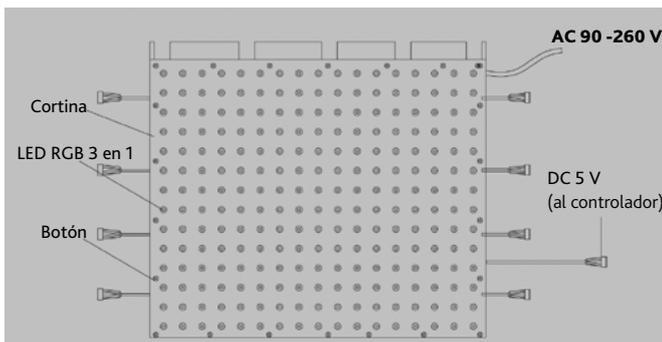


LED 3528

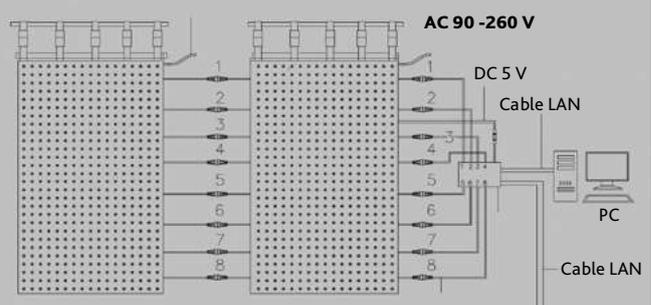
DATOS TÉCNICOS	PTL 25-3528	PTL 18-3528
Tipo de LED	LED SMD 3528	LED SMD 3528
Densidad del pixel	1600 puntos/m ²	3002 puntos/m ²
Pitch	25 mm	18.25 mm
Brillo	2050 Nits	3210 Nits
Distancia de visión	12 m	8 m
Alimentación	5V DC	5V DC
Peso	6.5kg /m ²	9kg /m ²
Consumo	18W/m ²	32W/m ²
Angulo de visión	120º	120º

OUTDOOR

DATOS TÉCNICOS	PTLO 75-DIP
Tipo de LED	LED DIP 3R2G2B
Densidad del pixel	177 puntos/m ²
Pitch	75 mm
Brillo	465 Nits
Distancia de visión	25 m
Rango IP	IP 44
Alimentación	12V DC
Peso	2.5 kg /m ²
Consumo	9 W/m ²
Angulo de visión	120º



Estructura de la pantalla (Frontal)



Conexión del sistema

PUZZLED PRO

PUZZLED PRO

Efectos LED



Ha sido diseñado para crear espectaculares pantallas gráficas tanto en instalaciones fijas como en eventos móviles. Cada panel consta de 25 LEDs RGB de alta luminosidad, controlado vía software y/o DMX. La combinación de varias pantallas con diferentes animaciones de dibujos (archivos .swf), vídeo e imágenes permite asociar ambos medios para realizar el diseño adecuado. El diseño del armazón se ha hecho en policarbonato, la solución más adecuada para la realización de paneles.



Puzzled Pro



Características

- Distancia entre pixels: 40 mm.
- Filtro acrílico FROST frontal.
- Formato de archivos aceptados: BMP, JPG, AVI, WMV, MPEG, MPG, MOV, MPEG2, MPA, MPE, FLASH.
- Control por DMX o vía software (1 panel con 75 canales DMX).
- 25 pixels por panel.

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PRO
Rango de colores:	16,7 millones (24bit).
Densidad de pixel:	625 pixel/m ² .
Fuente de luz:	25 LEDs SMD RGB 3-en-1. De alta luminosidad.
Vida de la fuente:	50.000 h. en condiciones normales.
Tensión de funcionamiento:	24VDC.
Tipo de LED:	SMD.
Consumo:	4W (170mA).
Longitud de onda:	625 (R) / 525 (G) / 465 (B) nm.
Intensidad lumínica (6,87m):	520 cd/m ² .
Dispersión:	120°.
Control:	DMX 512.
Connexión:	Terminal.
Temp. funcionamiento:	-10° C ~ +50° C.
Dimensiones:	200 x 200 x 37 mm.
Peso:	800 g.

	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)
ROJO	6,2	1290	1,6	25800	0,6	3860	0,2	6450
VERDE	8,4	1280	2,2	2560	1,0	3840	0,4	6400
AZUL	3,8	1305	1,0	2605	0,4	3905	0,2	6510
BLANCO	16,8	1300	4,2	2600	1,8	3900	0,6	6500

PUZZLED PCB / PCB PRO



PUZZLED PCB VIDEO PUZZLED PCB PRO VIDEO

Efectos LED

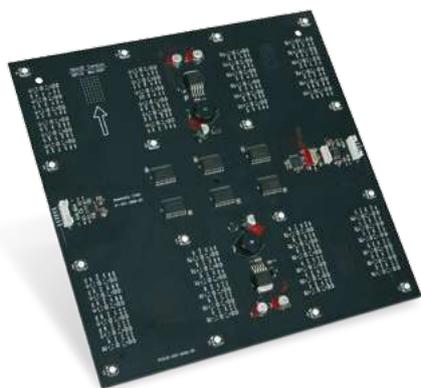
Este rango de paneles LEDs ha sido diseñado para proyección de video. Los 3 modelos presentados aprovechan las ventajas de uso de los LED RGB en formato SMD, los cuales generan la mezcla de color desde un punto único, creando así un tono cromático mucho más natural.

Una herramienta imprescindible para los diseñadores de iluminación. Utilizados como background, estos paneles LEDs se integran fácilmente en todo tipo de instalaciones: escenarios de teatro, estudios de TV, macrodiscotecas, presentaciones, exposiciones, touring, etc.

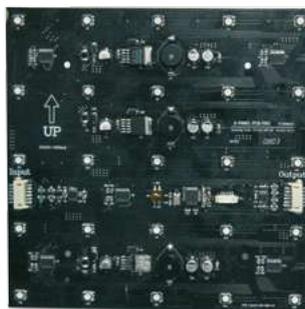
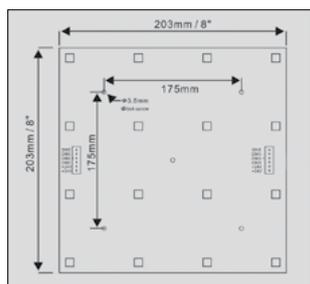
Las dimensiones de estos paneles LEDs permiten crear matrices de píxeles de acuerdo a las necesidades de cada instalación. El accesorio de montaje en plástico ABS conecta entre sí los paneles y se deforma para crear fácilmente formas tales como curvas, poliedros, etc. La cantidad de píxeles por panel y la distancia entre ellos, marcan la definición final de la imagen.

Un total control sobre los dispositivos. Para su control, cada píxel viene definido por 3 canales DMX. Esta característica permite utilizar controladores de vídeo, pero también controladores y grabadores DMX, como el AR 32.

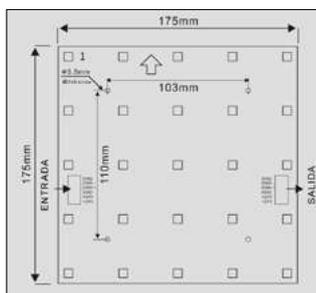
El direccionamiento automático DMX permite ahorrar tiempo en la configuración individualizada de cada panel. Estas unidades soportan tanto señales DMX 512 como el protocolo propietario de alta velocidad DMX 1000K (1M). Funcionan también con un software de mapeado de paneles y con un dispositivo conversor de video matricial de LEDs (ej. Serie DMX-NET).



PUZZLED PCB VIDEO



PUZZLED PCB PRO VIDEO



DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB PRO VIDEO	PUZZLED PCB VIDEO
Rango de color:	16.700.000 (24 bit)	16.700.000 (24bit).
Distancia entre pixel:	40 mm.	63,5 mm.
Cantidad de LEDs:	25 RGB SMD LEDs	16 RGB SMD LEDs
Vida útil:	50.000 h.	50000 h.
Alimentación:	24 V DC	24 V DC
Consumo:	9,6 W	6 W
Ángulo de haz:	120°	120°
Protocolo:	DMX 512 / DMX 1000K (1M)	DMX 512 / DMX 1000K (1M).
Capacidad de control:	75 DMX canales	48 DMX canales
Dimensiones:	175 x 175 x 10 mm.	203 x 203 x 15 mm.
Peso:	120 g.	120 g.

PUZZLED PCB

PUZZLED PCB

Efectos LED

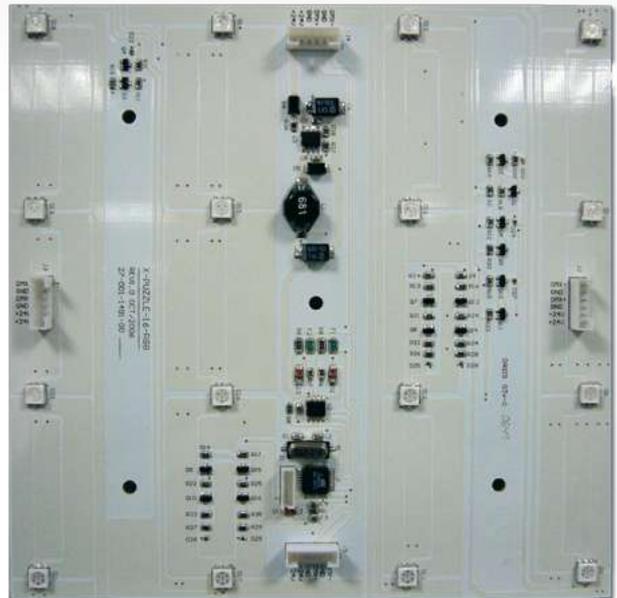


PUZZLED PCB es una lámina con 16 LED RGB SMD controlada con tecnología DMX y que no requiere ningún controlador.

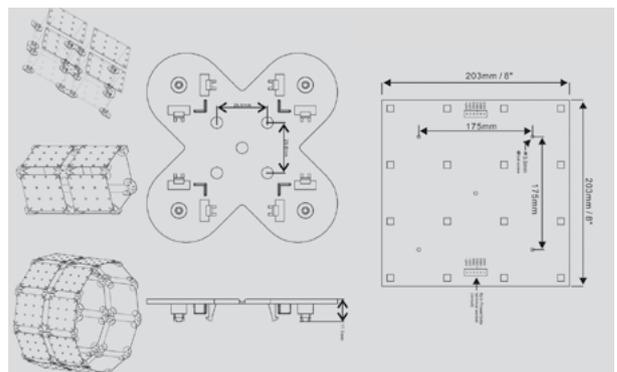
Diseñado para grandes instalaciones, este sistema único crea espectaculares efectos usando una programación DMX y configurando un display de luz. El control por software permite convertir las señales de video en 48 universos DMX.

Todos los parámetros y funciones de **PUZZLED PCB** pueden ser programados a través de la herramienta de configuración XB-R1 (no incluida) que identifica cada unidad por separado dentro de la red. La lógica interna configura a **PUZZLED PCB** para que trabaje en modo DMX, modo autónomo como maestro o esclavo.

Fácil de instalar, compacto y potente, este innovador concepto es ideal para clubs, estudios de TV, casinos, aplicaciones de iluminación arquitectónica, etc.



Kit de montaje.



DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB
Rango de colores:	16.700.000 (24bit).
Distancia entre pixels:	50 mm.
Fuente de luz:	16 LEDs SMD.
Vida de la fuente:	50.000 h.
Tensión de funcionamiento:	24VDC.
Tipo de LED:	SMD.
Consumo:	4W (170mA).
Longitud de onda:	629(R)/522(G)/472(B) nm.
Intensidad luminica (6,87m):	15,09 (lm).
Dispersión:	120°
Control:	DMX 512
Conexión:	6-pin terminal.
Tem. de funcionamiento:	-10° C ~ +50° C.
Dimensiones:	165 x 165 x 15 mm.
Peso:	80 g.



Serie LED LINE 3000

**REBEL CHIP
INTEGRADO**

LINE 3000 N / LINE 3000 W

WORK

Efectos LED

LED LINE 3000 N/W disponen de 3 LED RGB SMD de 1W en una tira de 125 mm., optimizando la salida lumínica en una longitud muy reducida. La intensidad resulta mucho más potente que si se utilizara tiras convencionales.

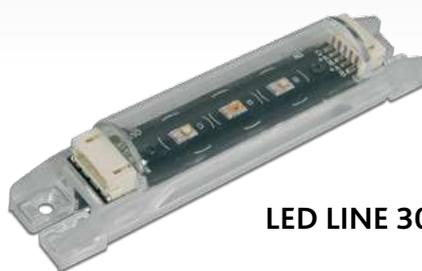
LED LINE 3000 N incorpora un encapsulado en policarbonato blanco y con una lente de 25° individual para cada LED. LED LINE 3000 W por su parte dispone de una carcasa transparente, para un ángulo de dispersión de 120°.

El ángulo de dispersión marca la diferencia entre ambos. LED LINE 3000 N es la referencia más adecuada si se precisa una luz más concentrada e intensa, mientras LED LINE 3000 W cubre más espacio y con una mayor dispersión cromática.

Para facilitar su integración, ambos modelos vienen encajados en un soporte de fijación propio fabricado en aluminio.



LED LINE 3000 N



LED LINE 3000 W

DATOS TÉCNICOS	LED LINE 3000 N/W
Gama de colores:	16.700.000 (24bit).
Fuente de luz:	3 X 1W LEDs.
Vida de la fuente:	50.000 horas.
Ángulo de dispersión:	25° (LED LINE 3000 N). (120° LED LINE 3000 W)
Consumo:	5 W max.
Recinto:	Aluminio extruido y policarbonato con estabilizador UV.
Controlador y alimentador:	LED LINE 3000 DRIVER.
Conexión:	5 - pin terminal.
Temp. funcionamiento:	-10°C- +50° C.
Dimensiones:	125 x 22 x 28 mm.
Peso:	50 g.

LED LINE 10

LINE 10

WORK

Efectos LED

Consiste en una tira de LEDs agrupados en nodos RGB. Debido a la alta densidad de LEDs, se obtiene un color uniforme.

Su reducido tamaño permite crear multitud de efectos en instalaciones de luz arquitectural, al poder colocarse en tiras de gran longitud o en espacios curvos y ángulos y creando ambientes sobre espacios puntuales o matrices de unidades para la iluminación de fondos de escenario, paneles señalizadores, etc.



Datos técnicos	LED LINE 10
Cantidad de LEDs:	15 LEDs (5R, 5G, 5B).
Ángulo de haz:	120°.
Intensidad lumínica:	15,09 lm.
Longitud de onda:	R/G/B: 625/525/465 nm.
Alimentación:	24V DC.
Consumo:	1,5W (60 mA).
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.

LED LINE PRO 2

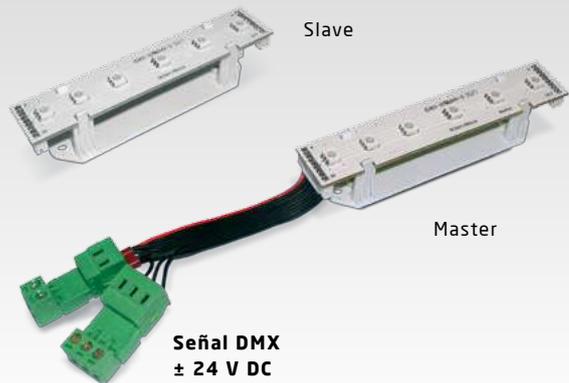
LINE PRO 2

Efectos LED



LED LINE PRO 2 es un sistema de tiras LED RGB que no necesita ningún controlador ya que la lógica de control se establece en las unidades MASTER. Basta con hacer llegar una línea DMX y alimentación a un MASTER para que se pueda controlar todo el sistema desde una consola DMX. LED LINE PRO 2 MASTER es en si mismo un controlador y una tira LED en un único dispositivo. Incluye las mismas funciones que un controlador normal como los modos autónomos (sin ni siquiera necesitar un control DMX) o colores fijos.

LED LINE PRO 2 SLAVE está controlado por el MASTER que envía la señal RGB. Con este sistema, la cantidad de efectos conseguidos es muy grande, ya que la combinación de varios elementos Master en un mismo sistema aumenta la capacidad de control. Los LED SMD, con los 3 colores en un único componente, ofrecen un color mucho más natural. Al ser componentes de alta intensidad, la potencia está siempre asegurada.



Señal DMX
± 24 V DC

DATOS TÉCNICOS	LED LINE PRO 2 Master	LED LINE PRO 2 Slave
Gama de colores:	16,7 millones (24 bit).	16,7 millones (24 bit).
Fuente de luz:	6 LEDs SMD de alta densidad.	6 LEDs SMD de alta densidad.
Vida de la fuente:	50.000 horas.	50.000 horas .
Tensión de funcionamiento:	24 VDC.	24 VDC .
Consumo:	1,7 W.	1,2 W.
Corriente de consumo:	70 mA.	50 mA.
Longitud de onda emisora:	Rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm).	Rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm).
Intensidad luminica (6,87m):	15,09 Lm.	15,09 Lm.
Ángulo de dispersión:	120°.	120°.
Control:	DMX 512.	DMX 512.
Temp. funcionamiento:	-10°C~ +50°C.	-10°C~ +50°C.
Dimensiones:	125 x 22 x 28 mm.	125 x 22 x 28 mm.
Peso:	45 g.	25 g.

LED LINE 100 WHITE

LINE 100 WHITE

Efectos LED



LED LINE 100 WHITE constituye una nueva referencia dentro de la gama LED LINE.

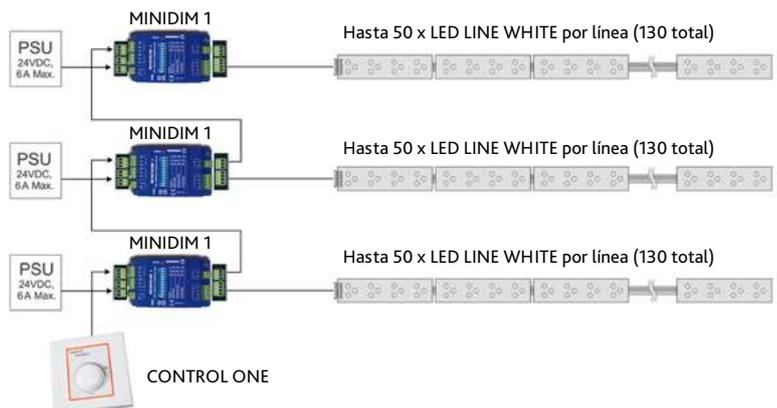
Esta tira de LEDs se caracteriza por su color blanco y elevada temperatura de color, que asegura una gran intensidad luminica y brillantez. Se integra fácilmente en una red RGB ya existente, creando efectos puntuales sobre determinadas superficies.

Un solo canal DMX es necesario para su control, por ello la opción lógica sería MINI-DIM 1 (tanto por su capacidad de control como por su reducido tamaño).

Por sus cualidades cromáticas LED LINE 100 WHITE permite multitud de aplicaciones, desde creación de letreros señalizadores hasta elementos expuestos tales como cuadros, gracias a su nula emisión de calor..



DATOS TÉCNICOS	LED LINE 100 WHITE
Cantidad de LEDs:	12 color Blanco.
Temperatura de Color:	6000° K.
Vida útil:	50.000 horas approx.
Alimentación:	24 V DC
Ángulo de dispersión:	120°.
Conexión:	Bloque de 6 terminales.
Consumo:	1,1 W (45 mA).
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.



LED LINE 102



Hasta un 80% más de luz que los LEDs convencionales.

Compatible con LED Control 3000 IR

CLHS 1205 (square)
Perfil cuadrado para montaje directo sobre paredes.

Dimensiones:
1200 x 20 x 20 mm.



LINE 102

Efectos LED



LED LINE 102 representa un avance en el diseño de sistemas LED de calidad. Incorpora LEDs RGB en formato SMD (5 unidades), permitiendo una mezcla cromática desde la misma fuente luminica y así un color más natural. Su ángulo de dispersión de 120° sin ningún tipo de lente, permite cubrir amplios espacios. Con su tamaño de 10 cm de longitud, es ideal para realizar complicadas instalaciones tales como curvas, ángulos, etc. LED LINE 102 se integra fácilmente en espacios tales como salas, recintos de exposiciones, pasillos, carteles señaladores, etc.

KF 50 _50 cm.
KF 100 _100 cm.

Cable prolongador de conexión entre placa LED y controlador.

KF 30/2 _30 cm.
KF 50/2 _50 cm.



DATOS TÉCNICOS	LED LINE 102
Alimentación:	24 V DC.
Cantidad LED:	5 SMD RGB LEDs.
Ángulo de haz:	120°.
Intensidad luminica:	27,2 lm.
Longitud de onda:	R/G/B:625/525/465 nm.
Consumo:	1,5 W (60 mA).
Tipo de conector:	Terminales.
Dimensiones:	100 x 16 x 19,5 mm.
Peso:	10,8 g.

LED CONTROL 3000 IR



Compatible con LED Line 102

CONTROL 3000 IR

Controlador LED



El controlador LED CONTROL 3000 IR presenta una serie de características que amplían las posibilidades de control de elementos.

Incorpora 3 modos de control: mediante señal DMX externa, programador (XBR-1) o mando remoto gracias a su sensor IR. Es posible adecuar el modo de funcionamiento a las exigencias de la instalación y configurar así unos programas fijos y que se ejecuten secuencialmente. El uso del control remoto o de una consola DMX externa permite actuar en todo momento sobre sus parámetros.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 10 patrones y una secuencia de esos patrones con control de velocidad de chase y tiempo de fundido ajustables. Una serie de modos de salida configurables mediante dip-switch permite seleccionar el tipo de salida: controlando el nivel RGB individualmente en cada salida o Color + Brillo. Se puede agrupar las salidas en grupos de 2, 4, 8 o individualmente y configurar estos modos en cada grupo.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 8 salidas de hasta 3 A de carga cada una, lo que permite ambientar varias zonas desde un control único, separando ambientes y accediendo de manera rápida y sencilla a sus características mediante el mando remoto.

Sensor IR



Control remoto



DATOS TÉCNICOS	LED CONTROL 3000 IR
Salidas:	8 (hasta 3 A /salida).
Configuración:	10 patrones+secuencia con velocidad y fundido. Color, Color+brillo, 1,2,4,8 grupos, Master-esclavo.
Temp. de uso:	-10° + 50°C.
Dimensiones:	195 x 110 x 22 mm.
Peso:	200 g.

Serie LF

LF



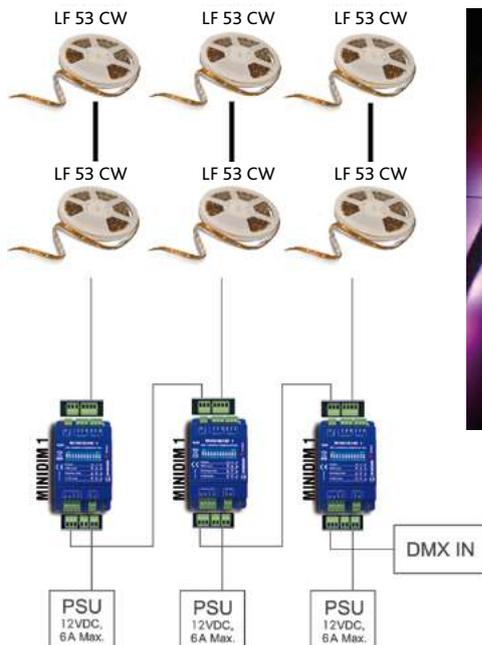
Tiras de LED

La nueva serie LF de tiras de LED permite la creación de multitud de efectos para la iluminación de zonas puntuales como barras de bar, vitrinas, paredes, etc. La gran variedad de referencias, permite encontrar un modelo para cada necesidad, desde un sistema RGB a una luz blanca con dos diferentes temperaturas de color y versiones para interior y exterior.

De esta manera, los modelos RGB incorporan LED SMD RGB 3 en 1, al nacer los tres colores del mismo componente, la mezcla obtenida es más homogénea y natural. Con este tipo de LED podemos encontrar referencias con diferente número de LEDs por metro (30 y 60 LEDs), aumentando la densidad de color y en formato para interior o exterior gracias a su elevado rango IP (IP 65).

Los modelos con luz blanca incorporan un LED SMD con dos temperaturas de color diferentes, luz cálida (modelos WW) y luz fría (modelos CW). Al igual que en los modelos RGB, también están disponibles estas tiras para interior/exterior y con mayor o menor cantidad de LEDs (30/60 LEDs por metro).

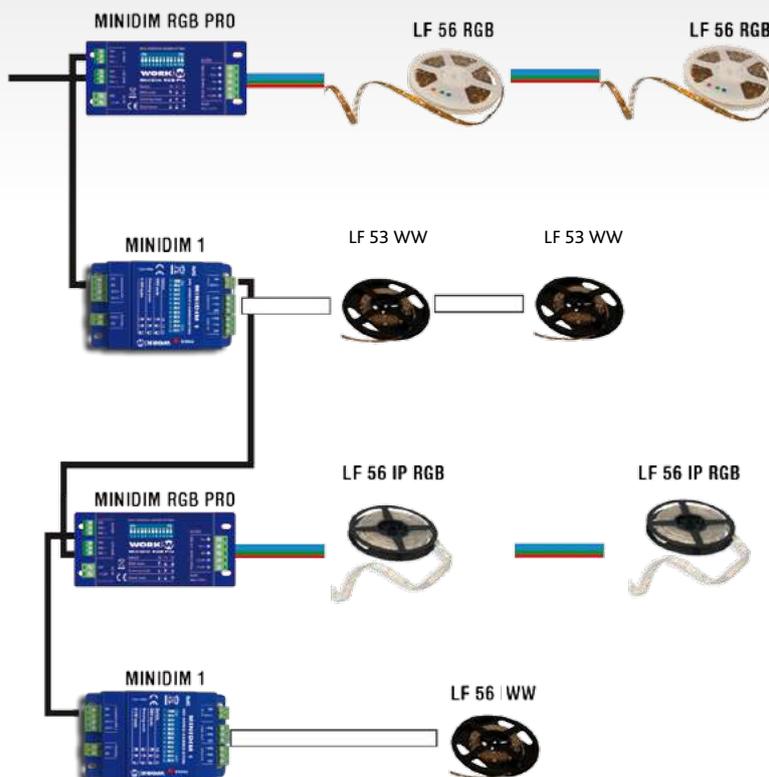
Todas las referencias se suministran en rollos de 5 metros de longitud, permitiendo cortar la tira en grupos de tres LEDs.



* Efectos logrados utilizando varias tiras de LED y controladores.



LF Ejemplos de configuración



DATOS TÉCNICOS	LF 53 RGB	LF 56 RGB	LF 53 IP RGB	LF 56 IP RGB	LF 53 WW
Longitud de rollo	5 m	5 m	5 m	5 m	5 m
Anchura de la tira	10 mm				
Grosor del circuito impreso	0.2 mm				
LEDs x metro	30 LEDs/m	60 LEDs/m	30 LEDs/m	60 LEDs/m	30 LEDs/m
Tipo de LED	RGB (3 en 1)	BLANCO (Cálido)			
Alimentación	DC 12V	DC 24V	DC 12V	DC 24V	DC 12V
Potencia	7.2W/m	14.4W/m	7.2W/m	14.4W/m	7.2W/m
Rango IP	IP 20	IP 20	IP 65	IP 65	IP 20

DATOS TÉCNICOS	LF 56 WW	LF 53 IP WW	LF 56 IP WW	LF 53 CW	LF 53 IP CW
Longitud de rollo	5 m	5 m	5 m	5 m	5 m
Anchura de la tira	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
Grosor del circuito impreso	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm	0.2 mm
LEDs x metro	60 LEDs/m	30 LEDs/m	60 LEDs/m	30 LEDs/m	30 LEDs/m
Tipo de LED	BLANCO (Cálido)	BLANCO (Cálido)	BLANCO (Cálido)	BLANCO (Frio)	BLANCO (Frio)
Alimentación	DC 12V	DC 12V	DC 24V	DC 12V	DC 12V
Potencia	14.4W/m	7.2W/m	14.4W/m	7.2W/m	7.2W/m
Rango IP	IP 20	IP 65	IP 65	IP 20	IP 65

Serie MINIDIM

MINIDIM 1

Dimmer monocanal



MINIDIM 1 es un controlador de 1 canal, perfectamente adecuado para elementos LED con luz blanca. Permite trabajar tanto con señales DMX de entrada y salida para "linkar" a otras unidades como señal analógica 0-10 V. Dispone de dos modos de funcionamiento: direccionamiento de canal de inicio (DMX) o incremento porcentual de intensidad de salida (Manual).

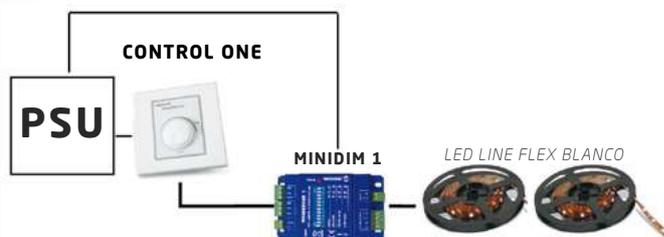
Este driver compacto ofrece una solución sencilla tanto en configuración y control como en colocación de la propia unidad, eliminando la necesidad de dispositivos dimmer de gran tamaño.

Este dispositivo de pequeño tamaño es capaz de manejar una carga de hasta 6A. Su interfaz DMX permite interconectar varios dimmers para alimentar una compleja red de unidades LED, permitiendo una gran autonomía de funcionamiento. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.



Adecuado para carril DIN

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 1
Nº de canales:	1.
Carga máx.:	6A.
Señal de control:	0-10V Analog/DMX 512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	12-24 V DC 6,5 A max.
Dimensiones:	86 x 40 x 15 mm.
Peso:	150 g.



Ejemplo de control de 2 tiras de LED (color blanco) utilizando un canal de control (mediante el mando mural CONTROL ONE) y un MINIDIM 1 para controlar la carga.

MINIDIM RGB 2

Dimmer RGB



MINIDIM RGB 2, soporta cargas hasta 6 A y su interfaz DMX permite conectar unidades para crear una red más extensa. Dispone de tres modos de trabajo: direccionamiento de canal de inicio (DMX), incremento porcentual de intensidad de salida (Manual), 8 programas prefijados (Program). MINIDIM RGB 2 dispone de 8 programas con velocidad y brillo.

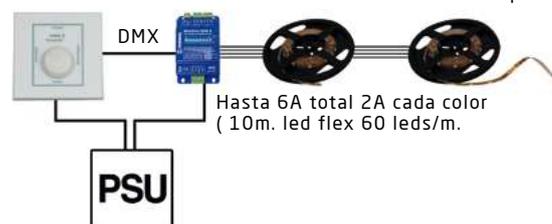


Adecuado para carril DIN

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB 2
Número de canales:	3 + 3 (full dimmer).
Carga máx.:	6 A.
Señal de control:	DMX 512.
Conexión:	Terminales.
Alimentación:	DC 12-24 V 6,5 A max.
Dimensiones (AnxAlxProf):	66 x 84 x 30 mm.
Peso:	270 g.

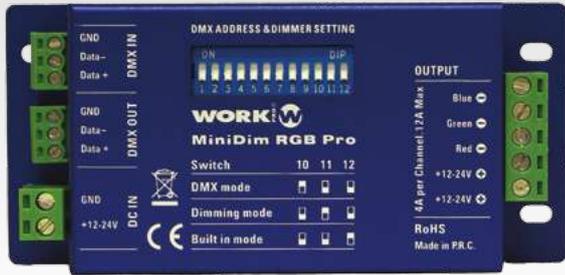


Home LED MINIDIM RGB 2 2 x Flexible LED strip RGB (5m.)



Hasta 6A total 2A cada color (10m. led flex 60 leds/m.)
Ejemplo de control de 2 tiras de LED (RGB) utilizando el control mural HomeLED a través de MINIDIM RGB 2.

MINIDIM RGB PRO



Salida máxima 12 A

MINIDIM RGB PRO

Dimmer RGB



MINIDIM RGB PRO es la versión actualizada de este dimmer de 3 canales. Su diseño permite hasta 12A de carga total (4A por cada una de las tres salidas monocromáticas RGB).

Esta unidad es perfectamente adecuada para controlar tiras LED RGB. Su pequeño tamaño permite situarlo junto a la fuente lumínica, pasando desapercibido y eliminando la utilización de dimmers mas voluminosos, teniendo en cuenta, además la potencia que es capaz de controlar.

Permite conectar una carga de tiras de LED que funcionen tanto a 12V como a 24V DC. Incorpora tres modos de funcionamiento seleccionables y configurables con los dipswitches:

- **Modo DMX**, seleccionando el canal de inicio, podremos controlar el nivel de cada color individualmente con señal procedente de una consola.
- **Modo Manual**. Con este modo podremos marcar un valor fijo de cada color de manera individual, disponiendo de 8 valores porcentuales por cada color.
- **Modo Stand Alone**. Este modo dispone de 7 patrones de cambio de color más otro patrón cíclico con 8 ajustes prefijados de tiempo de fundido y de velocidad.

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB PRO
Nº de canales:	3 canales (R, G, B)
Potencia por canal:	4A por canal
Potencia máxima:	12A máximo
Modos de funcionamiento:	DMX (3 canales), Manual, Stand Alone
Conexión:	Terminales
Alimentación:	DC 12-24V
Dimensiones:	90 x 40 x 18 mm
Peso:	125 g

MULTILED CONTROLLER



MULTILED CONTROLLER

Controlador LED



MULTILED CONTROLLER es un driver para tiras de LED con multitud de opciones de configuración y una gran capacidad de potencia de carga soportada. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.

Su salida doble permite una carga de hasta 5A por salida, logrando controlar ambientaciones de gran tamaño desde un único controlador.

La unidad incorpora 9 modos de control configurables mediante dip-switches y botones de selección, admitiendo señal DMX procedente de una consola externa. Estos modos incluyen desde el control individualizado de cada color primario, a varios loops de cambios de color pasando por una mezcla RGB completa con control de velocidad de fundido, todos ellos vienen ya pregrabados.

La adición de un mando remoto IR permite configurar la unidad, eligiendo el modo de funcionamiento o actuar sobre un color primario en concreto, sin necesidad de acudir a la unidad principal.

Características

- Controlador/driver para LEDs RGB.
- 2 salidas que soportan hasta 5 A cada una.
- 9 modos de control totalmente configurables.
- Mando remoto IR.
- LED testigo de presencia DMX y error.

DATOS TÉCNICOS	MULTILED CONTROLLER
Salidas:	2 RGB x 5 A (en paralelo).
Canales DMX:	3 canales.
Modos de control:	9 .
Alimentación:	9-24 V DC (10 A max.).
Dimensiones:	125 x 115 x 40 mm.
Peso:	0,5 kg.

LM 4

LM 4 Driver LED



Lightmouse
series

LM 4 es el primer driver LED por red Ethernet. Combina 2 dispositivos en 1:

- Driver LED bajo ArtNet.
- Driver LED DMX.

Controlador LED



Las ventajas de combinar ambos elementos en una única unidad son evidentes, al permitir realizar todo de instalaciones de control LED RGB, ya sea desde la más sencilla: consistente en una consola de control DMX conectada a la entrada de LM 4 Power, hasta instalaciones de sistemas de control integrados en una red Ethernet consistentes en múltiples universos DMX.

Además la integración en un sistema que disponga de convertidores LM 3E es total, al permitir capturar tramas DMX transmitidas por Ethernet mediante protocolo propietario WORKNET, de esta manera la instalación es rápida y sencilla, al no precisar ningún tipo de configuración de red, simplemente marcando en ambas unidades el mismo universo de envío/recepción.

Funcionado como nodo ArtNet simplemente se configura mediante dip-switches la máscara de subred y como driver DMX la configuración consiste en marcar el canal de inicio DMX en el bloque dip-switch apropiado.

Otra de las características sobresalientes de la unidad es la potencia de salida capaz de manejar. Dispone de canales de color independientes englobados en 2 salidas RGB por separado de 15 A máximo por LM 4.

La gran capacidad de potencia soportada en una unidad de tan pequeño tamaño, junto con las enormes posibilidades de control y uso, hacen de LM 4 Power, una elección adecuada para todo tipo de instalaciones LED.



2 salidas RGB (total 15A). Dip Switch para selección de dirección DMX o selección de máscara de red según el modo de funcionamiento (DMX o ArtNet).



Panel frontal de LM 4 con su conexionado LAN, selector de grupo y LEDs testigo de señal DMX y Ethernet.

Dimensiones (An x Al x Pr): 802 x 45 x 120 mm.

LED

WORKiW

Serie DECOLED

DECOLED WHITE 3K DECOLED WHITE 6K



Proyectores

DECOLED WHITE son proyectores de alta eficiencia que incorporan un driver diseñado para alimentar a los 3 LED de 1 W. Ofrecen una alta luminosidad, sustituyendo a proyectores de iluminación convencional. Los dos modelos se diferencian en la temperatura de color, con lo cual el usuario puede elegir el que más conviene a sus necesidades. Ambos incluyen cable y con conector Schuko y portafiltros.

DECOLED WHITE 6K



DECOLED WHITE 3K



DATOS TÉCNICOS	DECOLED W 3K	DECOLED W 6K
Ángulo de dispersión:	25°.	25°.
Tipo de LED:	3x1 W.	3x1W.
Luminosidad:	3000° K.	6000° K.
Alimentación:	AC 90- 260V 50 Hz/60Hz.	AC 90- 260V 50 Hz/60Hz.
Dimensiones:	110 x 90 x 170 mm.	110 x 90 x 170 mm.
Peso:	0,55 kg.	0,55 kg.

Serie COLOURIZER

COLOURIZER 2 E-27 / MR-16



Lámparas

COLOURIZER es un sistema innovador de iluminación arquitectural consistente en una red de lámparas MR-16 (COLOURIZER 2 MR-16) o lámparas E27 (COLOURIZER 2 E27) con 1 LED RGB de 5 W. El color cambia simplemente accionando un botón en el control remoto, (COLOURIZER REMOTE 2). Se caracteriza por su sencillez, ya que no hacen falta conocimientos DMX para montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, y controlarlo a distancia.

La elección de los colores se realiza dando valores a los tres colores básicos RGB, o bien a través de 16 colores preconfigurados a los que se puede acceder rápidamente. Las lámparas COLOURIZER 2 (E-27/ 2 MR-16) se controlan por IR, con un procesador incorporado para realizar el cambio de color RGB, chases o colores fijos (16 colores fijos predefinidos).

COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC, mediante el zócalo tipo E-27.

COLOURIZER 2 MR-16 usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentada mediante 10-17 V DC ó AC.

Características

- Lámparas con LED RGB de 5 W.
- Alta potencia y eficacia.
- Haz frío (sin radiación UV).
- Receptor IR incorporado.
- Memoria interna con programas y efectos de mezcla de colores.



COLOURIZER 2 MR-16

COLOURIZER 2 E-27



Sensor remoto.

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER 2 E-27	COLOURIZER 2 MR-16
Alimentación:	100- 220V AC	10-24 V AC-DC
Consumo:	5 W	5W
Ángulo del Haz:	60°	60°
Temp. funcionamiento:	-20° - 50°C	-20° - 50°C

Serie LD

LD5 RGB

Lámpara



LD5 RGB consiste en una lámpara LED con casquillo MR-16 para su colocación en una instalación de lámparas halógenas previa de 12 V AC, integrándose perfectamente en salas, pasillos, escaparates, etc.

Incorpora un LED único RGB de 5 W, lo que permite obtener un tono cromático muy natural, al producirse la mezcla desde un punto único. Dispone además de un filtro frontal que reduce la dispersión, logrando un mayor nivel de intensidad sobre la zona iluminada. El conexionado de señal de las lámparas se realiza a un splitter (LD SPLITTER) de 8 tomas de conexión que dispone de entrada y salida para linkar a otros splitters y crear una red de hasta 100 lámparas LD5 RGB. Cada lámpara incorpora un cable de conexionado al splitter de 1m de longitud.

Para realizar un sistema de iluminación con lámparas LD5 RGB, es necesaria la inclusión del driver LD5 CONTROLLER, el cual incorpora 4 puertos de salida que permite la conexión de hasta 100 lámparas en cada uno de los puertos totalmente sincronizados entre ellos. Sus aletas de fijación permiten colocar la unidad en una pared o falso techo, dejando al descubierto el sensor infrarrojo y los LED testigo del estado RGB.

La inclusión de un mando remoto IR, permite seleccionar 7 tonos cromáticos correspondientes tanto a los colores primarios como a la mezcla de ellos, ajustando la intensidad hasta obtener el tono deseado. Dispone además de 5 modos de cambio de color, estrobo en color blanco, fundidos, efectos flash y secuencias sincronizadas por audio con ajuste de velocidad y fundido.

Todas estas funciones accesibles desde el mando remoto, permiten realizar cambios de color o iniciar secuencias simplemente dirigiendo el mando a una sola de las unidades, pudiendo variar la iluminación en estancias o salas diferentes sin la necesidad de estar presente.

LD5 RGB



LD5 CONTROLLER



Control remoto.

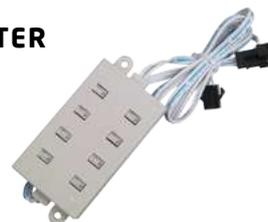
DATOS TÉCNICOS	LD5 RGB
Cantidad LED:	1 x 5W LEDs (R, G, B).
Casquillo:	MR16.
Ángulo de haz:	35°.
Vida útil:	50.000 horas aprox.
Alimentación:	12 V AC.
Dimensiones:	49 mm. x Ø 47 mm.
Peso:	30 g.

DATOS TÉCNICOS	LD5 CONTROLLER
Alimentación:	230V 50Hz/12V AC (fte. incluida).
Puertos de salida:	4.
Capacidad máx. por puerto:	100 LD5 RGB.
Colores creados:	7 colores (RGB + combinación).
Función FLASH:	Sí (con control de velocidad).
Dimensiones:	112 x 128 x 28 mm.
Peso:	75 g.



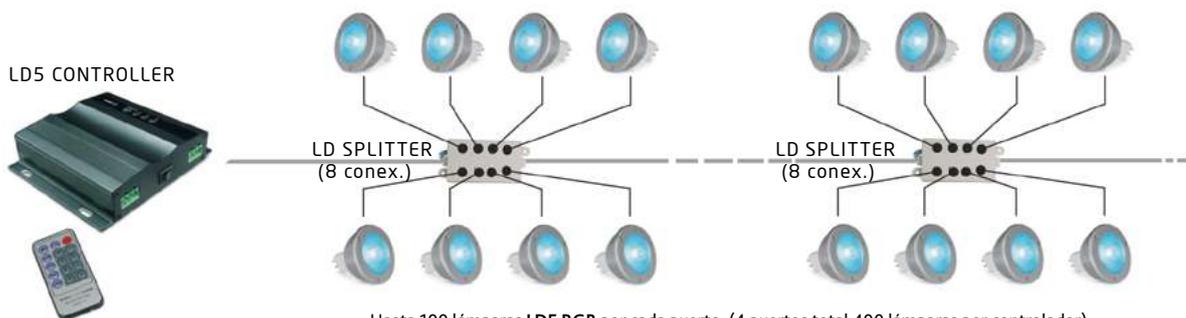
Cable de prolongación de 1m. para el conexionado de la lámpara LD5 RGB al LD SPLITTER (suministrado junto con la lámpara).

LD SPLITTER



Splitter para el conexionado de hasta 8 lámpara LD5 RGB. Conexiones de entrada y salida para conectar al controlador y a otros LD SPLITTER hasta completar una red de 100 lámparas por puerto.

CONEXIONADO DE LÁMPARAS LD5 RGB AL CONTROLADOR UTILIZANDO LD SPLITTER.



Hasta 100 lámparas LD5 RGB por cada puerto. (4 puertos total 400 lámparas por controlador).

El sistema LD5 RGB permite conectar hasta 100 lámparas en cada puerto del controlador (LD5 CONTROLLER), para ello utiliza LD SPLITTER con conexión de 8 lámparas y entrada y salida de señal para prolongar el sistema.

LD / DWN

Lámparas LED



Esta serie de lámparas con LEDs de color blanco suponen una alternativa para la iluminación en salas, pasillos, escaparates en comercios, etc.

Su principal característica reside precisamente en la utilización de LEDs de luz blanca y alta temperatura de color (6000°K) que sustituyen a la lámpara halógenas convencionales, dotando al espacio iluminado de una luz de gran intensidad que favorece la naturalidad del entorno. Evita en todo momento el calor generado por una bombilla halógena convencional y la generación de radiación UV, hasta lograr un rendimiento entre consumo y salida lumínica muy elevado.

El amplio rango de modelos permite crear ambientes con una iluminación cenital (utilizando las referencias DWN sobre falso techo) o utilizarlas como soporte lumínico en cualquier elemento de decoración.

La combinación de su bajo consumo de potencia y larga duración garantiza la rentabilidad de la instalación.



LD2-6 MR16 (2 W). LD3-6 MR16 (3 W). LD5-6 MR16 (5 W).



DATOS TÉCNICOS	LD2-6 MR16	LD3-6 MR16	LD5-6 MR16
Consumo del LED:	2 W.	3 W.	5 W.
Color de salida:	blanco.	blanco.	blanco.
Alimentación:	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.	12 V AC/DC.
Tipo de casquillo:	MR 16.	MR 16.	MR 16.
Ángulo de haz:	30°.	30°.	30°.
Vida útil:	20.000 h.	20.000 h.	20.000 h.
Temp. de uso:	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.	-10°C + 40°C.



LD7 WW (6 W).



DATOS TÉCNICOS	LD7 WW
Zócalo:	MR 16.
Num de LED:	3.
Potencia:	2 W x LED.
Alimentación:	12 V.
Potencia de salida:	7 W.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	50 x Ø 47 mm.
Peso:	110 g.



LD3-6 E27 (3 W).



DATOS TÉCNICOS	LD3-6 E 27
Zócalo:	E 27.
Num de LED:	3.
Potencia:	1 W x LED.
Alimentación:	85-260 V AC.
Potencia de salida:	3 W.
Ángulo de haz:	30°.
Rango de color:	6000°K cool blanco.
Dimensiones:	90 x Ø 55 mm.
Peso:	170 g.



DWN 31-6 (1 W).



DATOS TÉCNICOS	DWN 31-6
Nº de LEDs:	3.
Potencia:	1W x LED.
Alimentación:	12V AC/DC con protección de inversión de polaridad.
Potencia de salida:	3,6W.
Ángulo del haz:	30°.
Rango de color:	6000°K Blanco.
Dimensiones:	60 x Ø 88 mm.
Peso:	255 g.

Serie X BALL

X BALL 21 / X BALL 42

Amplificadores de sonido distribuido

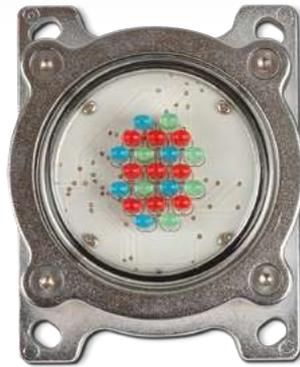


X BALL es un sistema de iluminación con LED RGB (16.000.000 de colores) muy versátil, con control tanto DMX como Chase incorporado. Su elevado rango IP (IP 67) permite utilizarlo en instalaciones tanto exteriores como interiores. Su construcción hermética con cuerpo de fundición de aluminio ofrece también alta resistencia frente a duras condiciones de uso. Con una durabilidad media de 50.000 horas, es ideal para sistemas de instalación fija.

El sistema X BALL funciona según los siguientes modos:

- Modo RGB: 3 canales DMX.
- Modo Color + Brillo: 2 canales DMX.
- Modo Color: 1 canal DMX.
- Modo Autónomo: 10 programas chase seleccionables con velocidad y fade ajustable con el configurador XB-R1 (no incluido).

Existen dos versiones: X BALL 21 (9 rojo, 6 azul y 6 verde) y X BALL 42 (18 rojo, 12 azul, 12 verde).



X BALL 21



X BALL 42

X BALL 21

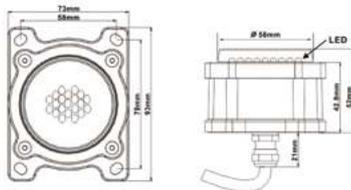
UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	76	260	604	1003
15 cm	48	156	317	490
30 cm	18	57	89	162
60 cm	5,4	15	24	65
1 m	4,8	6,1	8,4	16
2 m	0,6	1,5	2,1	4,1
3 m	0,3	0,7	0,9	1,7

X BALL 42

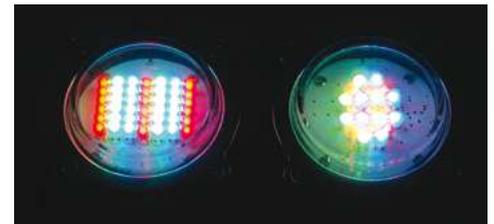
UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	297	824	1565	2140
15 cm	145	445	716	1128
30 cm	39	120	213	301
60 cm	12	32	56	104
1 m	3,0	21,6	16,8	35
2 m	0,7	4,5	4,1	8,6
3 m	0,4	1,8	1,8	4,0



Su grado de protección IP67 lo hace aplicable a cualquier tipo de instalación. La instalación es sencilla, con la salida de corriente y DMX protegida herméticamente.

DATOS TÉCNICOS	X BALL 42	X BALL 21
Alimentación:	24 V CD.	24 V CD.
Cantidad de LEDs:	42 (18R, 12B, 12G).	21 (9R, 6B, 6G).
Consumo de potencia:	4W.	2W.
Conexión:	Terminales.	Terminales.
Rango de IP:	67.	67.
Recinto:	Carcasa de aluminio y cristal difusor.	Carcasa de aluminio y cristal difusor.
Temp. de funcionamiento:	-37°C a +60°C.	-37°C a +60°C.
Temp. de almacenaje:	-40°C a +70°C.	-40°C a +70°C.
Dimensiones (La x An x Al):	93 x 70 x 52 mm.	93 x 70 x 52 mm.
Peso:	350 g.	275 g.



	COLOR	LONGITUD DE ONDA	INTENSIDAD LUMINOSA	ÁNGULO DE VISIÓN
R	ROJO	623 nm	450 mcd	110°x45°
G	VERDE	525 nm	1400 mcd	110°x45°
B	AZUL	471 nm	320 mcd	110°x45°

FUENTES DE ALIMENTACIÓN



SP / S / RS

Fuentes de alimentación

Esta serie de fuentes de alimentación conmutadas permiten configurar una instalación de sistemas de LED de gran estabilidad. Su circuitería interna suministra una tensión de alimentación constante. Para una seguridad óptima, incluye un sistema de refrigeración y protecciones internas.

La serie consiste en 4 rangos de fuentes de alimentación, caracterizados por la potencia (100 W, 150 W, 200 W y 480 W) y la tensión de salida: 12 V y 24 V (100W solo disponible en 12V).



DATOS TÉCNICOS		SP-480-12	SP-480-24	S-40-5
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	24 V.	5 V.
	Corriente:	40 A.	20 A.	8 A.
	Potencia:	480 W.	480 W.	40 W.
	Rango de tensión:	10,8 - 13,2 V.	22 - 27,6 V.	4,75 - 5,5 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 V DC.	85-264 VCA 120-370 V DC.	85-264 VCA 120-370 V DC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Factor de potencia:	PF>0,95/230 V AC.	PF >0,95/230 V AC.	PF >0,95/230 V AC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	45,15 - 58,05 A.	23,1 - 29,7 A.	8,2 - 12 A.
	Sobretensión:	13,8 - 16,2 V.	28,8 - 33,6 V.	5,75 - 6,75 V.
	Sobret temperatura:	80°C (TSW1) 90°C (TSW2).	80°C (TSW1) 90°C (TSW2).	-----
	Dimensiones:	278 x 127 x 43 mm.	278 x 127 x 43 mm.	129 x 98 x 38 mm.
	Peso:	1,7 kg.	1,7 kg.	0,44 kg.

DATOS TÉCNICOS		RS-100-12	S-150-12	S-150-24
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	12 V.	24 V.
	Corriente:	8,5 A.	12,5 A.	6,5 A.
	Potencia:	102 W.	150 W.	156 W.
	Rango de tensión:	11,4 - 13,2V.	10,6 - 13,2 V.	21 - 28 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 VDC.	88-132 VCA 176-264VDC seleccionable.	88-132 VCA 176-264 VDC seleccionable.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	105-150% potencia de salida	105-150% potencia de salida	105-150% output power/potencia de salida.
	Sobretensión:	13,2 - 16,2 V.	13,8 - 16,2 V.	30 - 34,8 V.
	Dimensiones:	199 x 98 x 38 mm.	199 x 110 x 50 mm.	179 x 110 x 50 mm.
	Peso:	0,66 kg.	0,8 kg.	0,8 kg.

DATOS TÉCNICOS		SP-200-12	SP-200-24
SALIDA	Tensión de salida:	12 V.	24 V.
	Corriente:	16,7 A.	8,4 A.
	Potencia:	200,4 W.	201,6 W.
	Rango de tensión:	11,4 - 13,2 V.	22,8 - 26,4 V.
ENTRADA	Rango de tensión:	85-264 VCA 120-370 VDC.	85-264 VCA 120-370 VDC.
	Rango de frecuencia:	47 - 63 Hz.	47 - 63 Hz.
	Factor de potencia:	PF>0,93/230 VAC.	PF>0,93/230 VAC.
PROTECCIONES	Sobrecarga:	105-150% potencia de salida.	105-150% potencia de salida.
	Sobretensión:	13,2 - 16,2 V.	26,4 - 32,4 V.
	Sobret temperatura:	95°C.	95°C.
	Dimensiones:	199 x 99 x 50 mm.	199 x 99 x 50 mm.
	Peso:	0,85 kg.	0,85 kg.



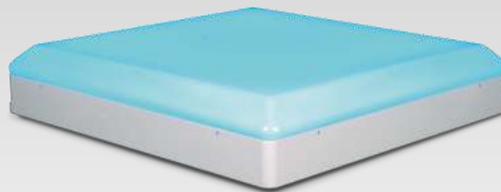
PL 60 A

PL 60 A

Paneles de LED



Esta unidad puede ser colocada para cubrir cualquier tipo de superficie mural o de techo en diferentes patrones, en sitios públicos, guía a la gente al lugar donde se desea captar la atención, como entrada de recintos o exposiciones, iluminación del escenario donde un orador da la charla, en ambientes relajados como iluminación de salas de fiesta... Sirve como complemento a efectos en interior y decoración. Los paneles de LED se colocan en soportes de acero inoxidable. La cubierta plástica en color lechoso, permite visualizar perfectamente el efecto RGB de las barras de LED. Un solo controlador puede manejar hasta 500 PL 60A.



Características

Poco calor. Bajo consumo de potencia, tiempo muy prolongado de servicio, virtualmente sin mantenimiento, coloreado homogéneo y suave. En combinación con el controlador puede diseñar programas únicos a su conveniencia. Cables de conexión no incluidos.

DATOS TÉCNICOS	PL 60 A
Alimentación:	230 AC 50 Hz.
Consumo de potencia:	34W.
LEDs por panel:	72.
Dimensiones (An x Al x Pr.):	600 x 600 x 150 mm.

PL 30 S

PL 30 S

Paneles de LED



Mediante un controlador, este sistema de paneles con LED logra asombrosos efectos, mezclando los colores primarios RGB. El efecto de difusión de la cubierta acrílica, transforma el haz de LED en una luz homogénea gracias a su acabado de efecto frost. Los paneles de 30x30 cm se conectan para cubrir cualquier superficie mural y de techo. Su poco espesor asegura la escasa emisión de calor. Cada controlador puede manejar hasta 40 unidades.



Características

- Dimensiones (L x An x Al) : 300 x 300 x 18 mm.
- N° de LEDs: 84 pzas.
- N° de placas: 4 pzas.
- N° de LED x placa: 21 pzas.
- Alimentación: 24 V DC.
- Potencia: 5,75 W.

RGB DRIVE AVANCED

RGB DRIVE AVANCED

Controlador



Este controlador puede funcionar con señal de entrada DMX (4 canales) o en modo Stand-Alone, ejecutando uno de los 21 programas incorporados que incluyen colores estáticos, fundidos, chases, etc. con varios niveles de velocidad. Cada controlador es capaz de manejar y alimentar hasta 500 paneles PL 60 A.



DATOS TÉCNICOS	RGB DRIVE ADVANCED
Control:	DMX (4 canales) Stand-Alone.
Programas:	21.
PL 60 A controlables:	500 max.
Alimentación:	AC 230 V 50 Hz.
Dimensiones:	210 x 125 x 45 mm.
Peso:	0,60 kg.

KIT PANLED 20 ADVANCED

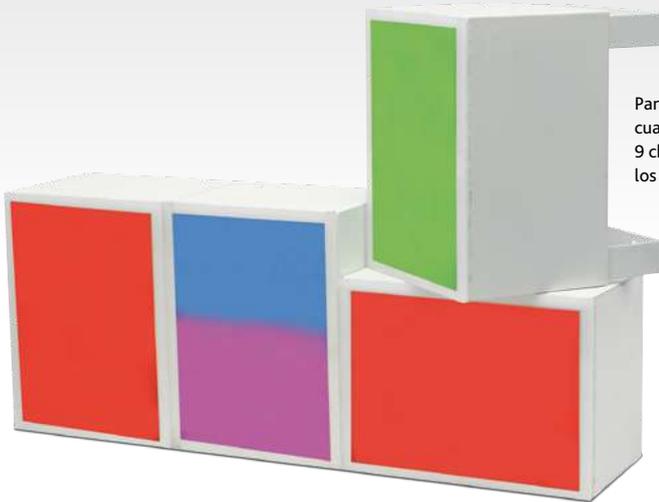
KIT PANLED 20 ADVANCED



Paneles

El sistema KIT PANLED 20 ADVANCED está compuesto por cuatro paneles de 20 x 15 cm. y un controlador especialmente indicado para aplicaciones de decoración y/o arquitectura donde el diseño es fundamental.

Cada panel puede dividirse en dos diferentes secciones con 2 colores diferentes. Su sistema de instalación incluye accesorios para un sencillo anclaje a superficies.



Para funcionar, los paneles, necesitan ser conectados al controlador OCTODRIVE, el cual puede ser a su vez controlado por DMX, o trabajar de manera autónoma con los 9 chase preprogramados de fábrica, pudiendo ajustar velocidad y tiempo de fade de los mismos. El sincronismo del audio con los Chase también es posible.

Vista trasera y direccionamiento.



DATOS TÉCNICOS	KIT PANLED 20 ADVANCED
Luminosidad:	40 Lux @1m X panel.
Consumo:	10 W.
Alimentación:	24V (OCTODRIVE).
Dimensiones (Lar x An x Al):	200 x 150 x 165 mm.
Peso:	1,55 kg. (panel).

OCTODRIVE

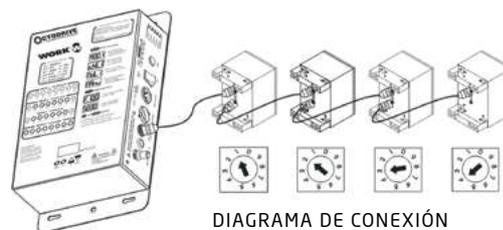
OCTODRIVE



Controlador

Este controlador incorpora 9 programas en modo Stand Alone con controles de velocidad y fundido de pasos, además de poder ser usado vía DMX. Mezcla de colores RGB.

En el apartado DMX dispone de 8 canales: dimmerización individual RGB, efecto rainbow, función flash y selección de programas. Para el manejo individual el controlador permite modos de 6, 12, 24 y 48 canales.



DATOS TÉCNICOS	OCTODRIVE
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Consumo:	700 W.
Programas:	9.
Modos DMX:	6, 12, 24, 48 canales.
Dimensiones (Lar x An x Al):	300 x 150 x 75 mm.
Peso:	3 kg.

WC 6

WC 6

Sistema LED



WC 6 es un sistema de cambio de color ideal para aplicaciones de decoración interior, dando un toque de elegancia y creando diferentes ambientes en un mismo lugar. Los efectos se controlan por DMX o bien con WC 6 CONTROLLER.

El sistema WC 6 se compone de:

WC 6 LAMP: efecto que contiene una lámpara LED y una rueda de color con 6 filtros dicróicos más blanco.

WC 6 DRIVER: unidad de potencia de 8 canales al que se conectan las unidades WC 6 LAMP (hasta 4 unidades por canal, total 32 unidades máx). Controlado desde el WC 6 CONTROLLER. O desde una consola DMX.

WC 6 CONTROLLER: dispositivo opcional para el control directo sobre los dispositivos WC 6. Resulta muy útil para usuarios que desconocen el control con consolas DMX y en aplicaciones de iluminación arquitectural.

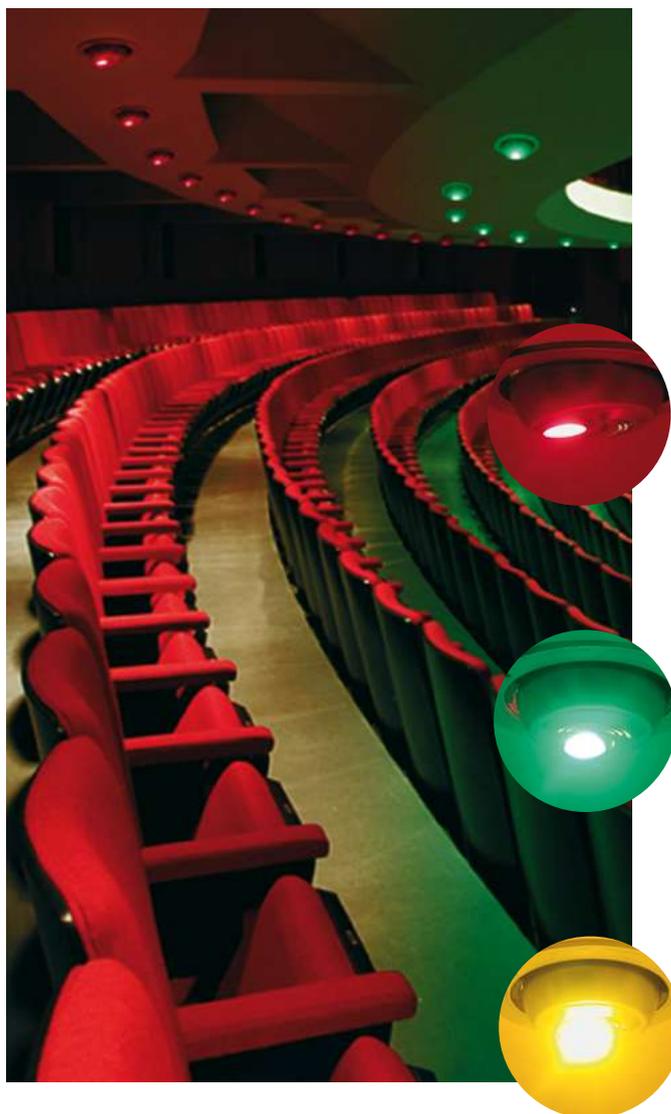


WC 6 LAMP



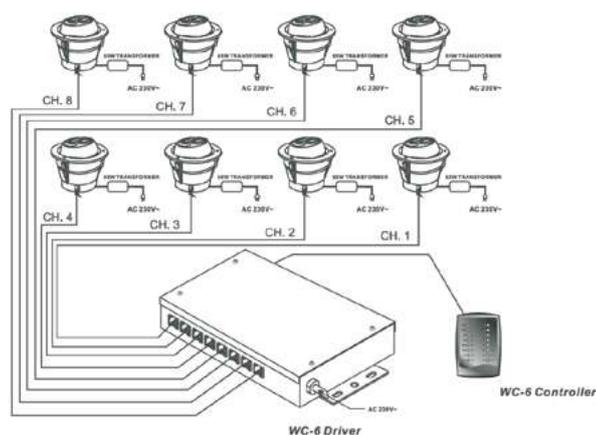
WC 6 DRIVER

WC 6 CONTROLLER



Características

- Dimensiones (An x Al x Pr): 217 x 214 x 220 mm.
- Peso: 0,8 kg.



DATOS TÉCNICOS	WC 6 LAMP
Alimentación:	12 V DC.
Lámpara:	12 V DC LED.
Filtros:	6 colores + blanco.
Dimensiones:	185 x 110 x 75 mm.
Accesorios:	Cable de datos (10 m).
Peso:	1Kg.

DATOS TÉCNICOS	WC 6 DRIVER
Alimentación:	230 V AC, 50 Hz.
Salidas:	8 puertos (4 WC6 LAMP por puerto).
Programas:	8 fijos + 8 configurables.
Protocolo:	DMX (entrada/salida).
Dimensiones:	210 x 125 x 42 mm.
Peso:	1,4 kg.

COB SPOT 60

DMX

COB SPOT 60

Proyector LED

MARK

Este foco incorpora un LED RGB tipo COB de 60W dentro de una carcasa Multipar. La unidad permite ser controlada por DMX (modos de 3 y 7 canales), Auto, Audio y Master/esclavo.

En del modo de 3 canales, es posible controlar el nivel de cada color primario, en el caso de 7 canales, además, podemos controlar el dimmer general, programas integrados y su velocidad de ejecución. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones.



Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente lumínica: 1x60W LED RGB tipo COB.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 3 y 7 canales.
- Dimensiones: 210 x 240 x 260 mm.
- Peso: 3.5 kg.

60^W PROYECTOR LED

COB SPOT 80

DMX

COB SPOT 80

Proyector LED

MARK

Este foco incorpora un LED RGBW tipo COB de 100W dentro de una carcasa Multipar. La unidad permite ser controlada por DMX (modos de 4 y 8 canales), Auto, Audio y Master/esclavo.

En del modo de 3 canales, es posible controlar el nivel de cada color primario, en el caso de 7 canales, además, podemos controlar el dimmer general, programas integrados y su velocidad de ejecución. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones.



Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente lumínica: 1x100W LED RGBW tipo COB.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 4 y 8 canales.
- Dimensiones: 210 x 240 x 260 mm.
- Peso: 3.5 kg.

100^W PROYECTOR LED

COB SPOT 100

DMX

COB SPOT 100

Proyector LED

MARK

Este efecto de iluminación aprovecha las ventajas de la inclusión de un LED RGB tipo COB para proporcionar una salida luminosa de gran brillantez, riqueza cromática y gran potencia.

Además, su parábola ayuda a dispersar mejor la luz emitida por el LED.

COBSPOT 100 viene integrado en una carcasa MULTIPAR, lo que permite su inclusión en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración.

Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 9 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, cambio de color ajustable, stroboscopia y ajuste de la temperatura de color.

Además dispone de diferentes velocidades de dimmerización preseleccionadas y controladas manualmente.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño. Sus robustas asas permiten un fácil manejo y transporte.

Incorpora un doble asa de fijación, permitiendo su colocación un truss o en el suelo.



DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 100
Cantidad de LEDs:	1 LED COB RGB.
Control:	DMX, Auto, Manual y audio (micro incorporado).
Canales DMX:	Modo 9 canales.
Nº de programas:	10 programas.
Consumo:	120W.
Alimentación:	AC 110-250V, 50/60 Hz.
Dimensiones:	370 x 250 x 250 mm.
Peso:	3.8 kg.

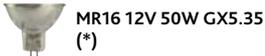


120^W PROYECTOR LED

Esta serie de proyectores de iluminación fabricados en aluminio dispone de asa de sujeción ajustable y portafiltros, (excepto PAR 36 ECO). Los modelos presentados se diferencian el uno del otro por su tamaño y el tipo de lámpara que lleva, permitiendo cubrir todas las necesidades de las instalaciones fijas como móviles.

PAR 16

Proyector



DATOS TÉCNICOS	PAR 16
Lámpara:	MR16 12V 50W GX5.35.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	170 x 50 mm.
Peso:	0,1 kg.

PAR 56 ECO

Proyector



DATOS TÉCNICOS	PAR 56 ECO
Lámpara:	230V 300W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	200 x 190 mm.
Peso:	1 kg.

PAR 56 SPECIAL

Proyector



DATOS TÉCNICOS	PAR 56 SPECIAL
Lámpara:	230V 300W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 175 mm.
Peso:	1,4 kg.

PAR 64 SPECIAL

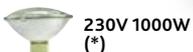
Proyector



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SPECIAL
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	410 x 200 mm.
Peso:	1,9 kg.

PAR 64 SHORT

Foco 2 asas



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SHORT 2 asas
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Cromado.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	290 x 200 mm.
Peso:	1,4 kg.

OUTDOOR PAR 64

Foco de uso externo para lámparas PAR 64.



DATOS TÉCNICOS	OUTDOOR PAR 64
Lámpara:	230V 1000W.
Colores:	Negro.
Transformador S/N:	No.
Dimensiones (L x Ø):	450 x 200 mm.
Peso:	7,5 kg.

ACCESORIOS

PUERTAS DIFUSORAS



Existentes para todos los modelos. Disponible en colores negro y cromado.

PAR 16 - PAR 36 - PAR 64.

CERÁMICA ECO



Base cerámica conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.

PARÁBOLAS



PAR 56 - PAR 64.

CDM 150 PAR 56

CDM 150 PAR 56 SPOT

Foco



Este foco está diseñado para lámpara de descarga (*), incluyendo para ello un balastro dentro del propio foco. Está fabricado en aluminio, incorporando asa de sujeción orientable y posibilidad de incorporar portafiltros.



CDM-T 150W G12
(*)

Lámpara incluida.

Modelo especial para Salones de Exposición y Ferias.

Kits PAR

KIT PAR 56

- 1 foco PAR 56
- 1 lámpara PAR 56
- 4 filtros de color de gel
- 1 portafiltros
- Color: Negro y cromado



KIT PAR 64

- 1 foco PAR 64
- 1 lámpara PAR 64
- 4 filtros de color de gel
- 1 portafiltros
- 1 garra
- 1 cable de seguridad
- Color: Negro y cromado



Serie MULTIPAR

MULTIPAR 575/2 B/S



La serie MULTIPAR ofrece grandes ventajas respecto a los focos PAR convencionales. Su diseño más compacto, robusto y con una gran eficiencia de disipación del calor permite utilizar la potente lámpara GKV 240/600, que con sólo 600 W de consumo, consigue una luz superior a la PAR 64 (15.000 lux) y una alta temperatura de color (3.265°K). Para ajustar el grado de apertura, MULTIPAR 575/2 viene con 4 lentes de diferentes ángulos intercambiables. Además incluye un portafiltros y se pueden adquirir puertas difusoras (opcionalmente). Sus aplicaciones son muy diversas, desde decoración, exposiciones hasta teatros, televisión, discotecas, etc. Existen dos acabados disponibles: negro (MULTIPAR 575/2 B) y cromado (MULTIPAR 575/2 S).



Lentes y portafiltros incluidos.



GKV 240V/600W
(*)

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR 575/2 B/S
Lámpara:	GKV 240V/600W
Colores:	Negro/Cromado.
Dimensiones:	350 x 250 x 250 mm.
Peso:	1,5 kg.

MULTIPAR MSR 575 B/S



Las versiones de la serie MULTIPAR con lámpara de descarga ofrece una luz muy potente, blanca y de bajo consumo junto a una gran durabilidad. Con una lámpara MSR 575 de sólo 575 W de consumo, alcanza hasta 49.000 lux con una duración de 750 horas. El balastro está unido al proyecto a través del asa.

Incluye 4 lentes intercambiables de diferente apertura y un portafiltros. Como cada modelo de la serie MULTIPAR, 2 acabados están disponibles (negro y cromado), pudiéndose adquirir como opción unas puertas difusoras.



Lentes y portafiltros incluidos.



MSR 575W GX9.5 / CSR 575W/E
(*)

DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR MSR 575 B/S
Lámpara:	MSR 575W 6X9.5 ó CSR 575W/E.
Colores:	Negro/Cromado.
Transformador S/N:	Sí.
Dimensiones (An x Al x Pr):	307x 285 x 593 mm.
Peso:	14 kg.

Accesorios PAR

PUERTAS DIFUSORAS MULTIPAR B/S



Puertas difusoras para los modelos MULTIPAR 575, MULTIPAR ZOOM 575 y MULTIPAR MSR 575.



JUEGO DE LENTES PARA FOCOS MULTIPAR



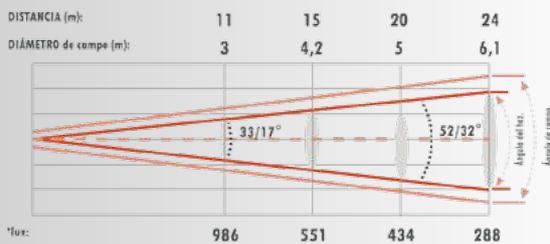
WFL

MFL

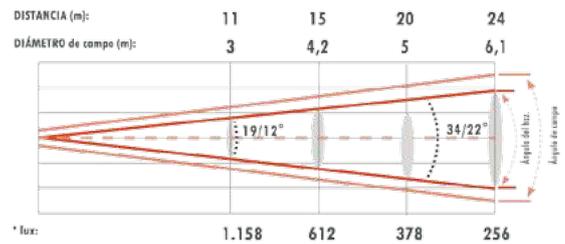
NSP

VNSP

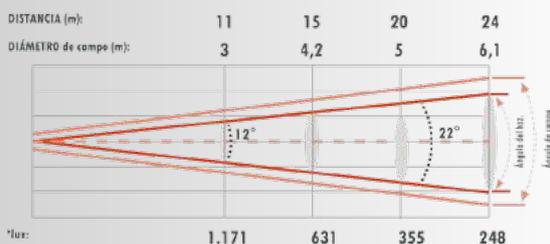
WIDE FLOOD (WFL)



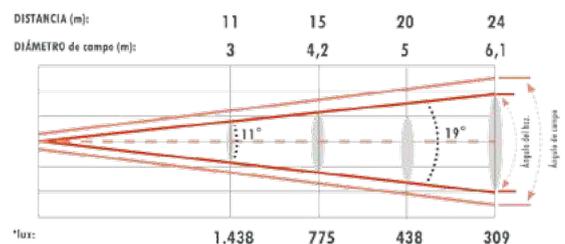
MEDIUM FLOOD (MFL)



NARROW SPOT (NSP)



VERY NARROW SPOT (VNSP)



Serie Multiprofile SPOT

MULTIPROFILE SPOT



(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

R 19 (Ángulo 19°)

R 26 (Ángulo 26°)

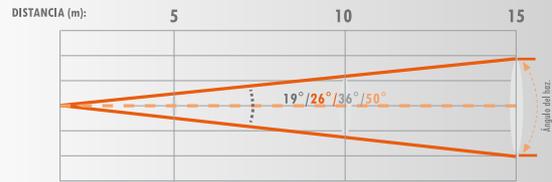
R 36 (Ángulo 36°)

R 50 (Ángulo 50°)



GKV 240V/600W
(*)

Ángulo	19° DIÁMETRO de campo (m):	26° DIÁMETRO de campo (m):	36° DIÁMETRO de campo (m):	50° DIÁMETRO de campo (m):
19°	1,67	2,31	3,25	4,66
26°	3,34	4,62	6,5	9,3
36°	6,68	9,24	13,0	18,6
50°	13,36	18,48	26,0	37,2

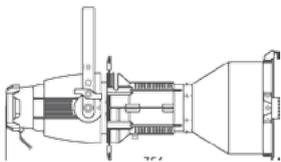


LENTE 10° / 5°

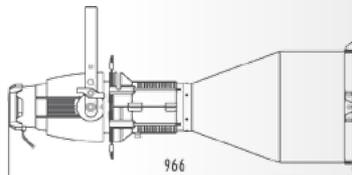
Las lentes de 10° y 5° permiten aumentar el haz de luz a grandes dimensiones para aplicaciones especiales.



LENTE 10°



LENTE 5°



ROTARY GOBO HOLDER

Permite colocar hasta 2 gobos y girarlos.
Velocidad ajustable, (4 posiciones en el alimentador).
Alimentador incluido.
Diámetro máximo del gobo: 90 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 70 mm.
Dimensiones de la unidad: 290 x 120 x 80 mm.



GOBO HOLDER

Permite la colocación de gobos para lograr varios efectos.
Diámetro máximo del gobo: 85 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 75 mm.
Dimensiones de la unidad: 95 x 150 x 2 mm.



IRIS para recorte fijo

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
Diámetro máximo de apertura: 72 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 120 x 137 x 10 mm.

Serie Multiprofile ZOOM

MULTIPROFILE ZOOM 15-30



PROYECTORES DE RECORTE CON ANGULO DE PROYECCION VARIABLE (MULTIGRADO).

Los proyectores MULTIPROFILE con ángulo de proyeccion variable son la solución para los usuarios que necesitan disponer de una variación en la proyeccion de hasta 25 grados, muy util para adaptarse a diferentes escenarios sin necesidad de adquirir varios proyectores. Al igual que los anteriores, permiten crear todo tipo de figuras manejando las 4 cuchillas que "cortan" la luz permitiendo iluminar solamente el área deseada sea cual sea su forma.



La lámpara GKV 240V/600W ofrece la luminosidad de una lámpara convencional PAR de 1.000 W pero con sólo 600 W de consumo.

Existen tres modelos: MULTIPROFILE ZOOM 15-30, MULTIPROFILE ZOOM 25-50 y MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE.



MULTIPROFILE ZOOM 25-50



MULTIPROFILE IRIS

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.
Diámetro máximo de apertura: 51 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 115 x 175 x 10 mm.



MULTIPROFILE GOBO HOLDER

(Incorporado en cada unidad).
Permite la colocación de gobos de 75 mm. de diámetro para lograr varios efectos.

MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE



LITE IRIS

Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.



LITE GOBO HOLDER

Permite la colocación de gobos para lograr varios efectos.



DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM 15-30	MULTIPROFILE ZOOM 25-50	MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE
Lámpara:	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.	240 V GKV 600.
Color:	Negro.	Negro.	Negro.
Variación de ángulo:	Desde 15° hasta 30°.	Desde 25° hasta 50°.	Desde 25° hasta 50°.
Dimensiones (An x Al x Pr):	300 x 300 x 820 mm.	300x 300 x 653 mm.	240 x 240 x 505 mm.
Peso:	9,3 kg.	8,2 kg.	5 kg.

Serie Multiprofile ZOOM LED



MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28



Esta nueva serie de focos de recorte con ángulo de proyección variable, incorporan una lámpara LED de 200W de potencia. Esta lámpara incorpora un LED tipo COB que proporciona una luz blanca brillante y homogénea con una alta temperatura de color.

Su chasis permite integrarlo perfectamente en una instalación con focos de recorte ya existentes y, aprovechando las características de un foco LED, reducir el calor generado y aumentar la vida útil de la lámpara.

Estas dos referencias disponen de diferente rango de control del haz: 15°-28° y 20°-45° con un ajuste manual junto a las 4 cuchillas que permiten cortar el haz y crear todo tipo de figuras.

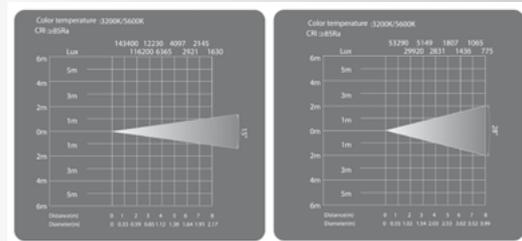
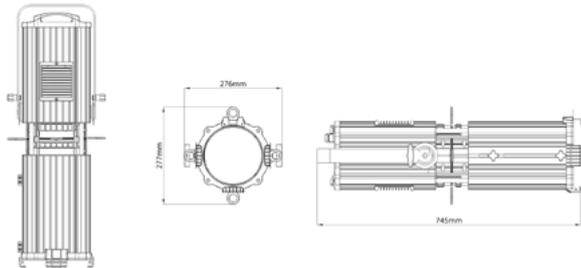
200W PROYECTOR LED

Características

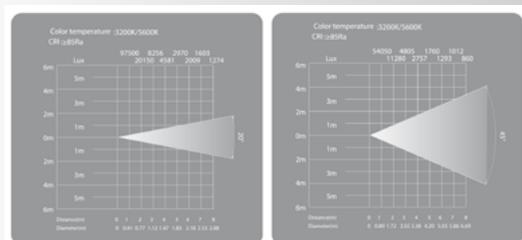
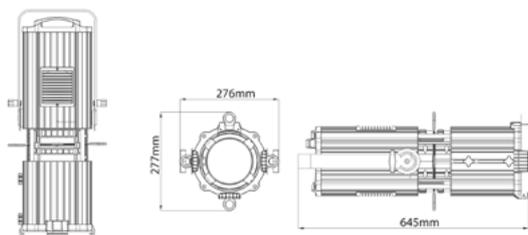
- Foco de recorte con zoom variable.
- Entre 15°-28° (MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28).
- Entre 20°-45° (MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45).
- Modos de control: DMX (1 y 2 canales), Manual.
- Lámpara COB LED 200W, blanco.
- Dimmerizable de 0 -100%.
- Strobe 1 a 20 fps.
- Display para control de funciones.
- Conexión XLR 3 y XLR 5.

Estos focos de recorte pueden controlarse vía DMX, con dos canales de control, dimmer y Strobe.

Ambos dispositivos incorporan un interfaz para seleccionar funciones tales como reset, modo de control DMX y ajuste manual.



MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45



THEATRE ZOOM LED 15-55

THEATRE ZOOM LED 15-55



THEATRE ZOOM LED 15-55 es un foco de teatro con zoom variable electrónicamente que se integra perfectamente en un instalación previa. Incorpora una lámpara LED de 200W de potencia. Esta lámpara integra un LED tipo COB que proporciona una luz blanca brillante y homogénea con una alta temperatura de color y, aprovechando las características de un foco LED, reducir el calor generado y aumentar la vida útil de la lámpara.

Este foco puede controlarse vía DMX, con tres canales DMX: dimmer, zoom y strobo, al disponer de zoom electrónico, es posible regular la apertura desde la propia consola de control, maximizando su utilidad.

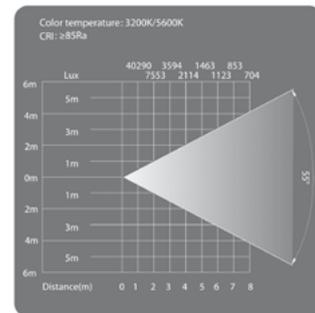
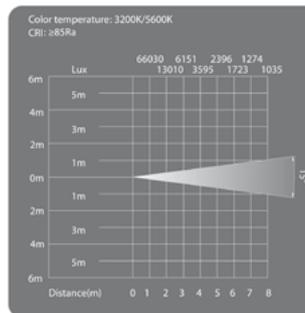
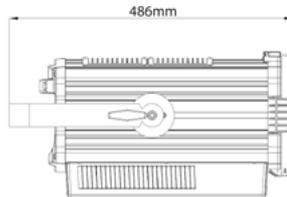
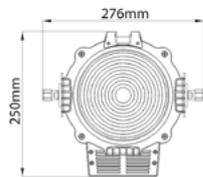
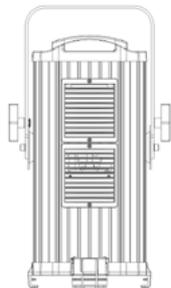
Dispone de un interfaz y pantalla LCD para seleccionar funciones tales como reset, modo de control (modo Master o DMX), 2 presets y ajuste manual. Asimismo, incorpora un botón para ajustar el zoom.



200W PROYECTOR LED

Características

- Foco de teatro con zoom electrónico
- Zoom variable entre 15º y 55º
- Modos de control: DMX (2 y 3 canales), Master, Manual
- Lámpara COB LED 200W, blanco
- Dimmerizable de 0 -100%
- Strobe 1 a 20 fps
- 2 presets
- Pantalla LCD para control de funciones
- Conexión XLR 3 y XLR 5



DATOS TÉCNICOS	THEATRE ZOOM LED 15-55
Lámpara:	COB LED 200W, blanco.
Temperatura de color:	3200ºK / 5600ºK.
Variación del haz:	15º a 55º.
Canales DMX:	2 y 3 canales.
Alimentación:	AC 100-240V, 50/60 Hz.
Consumo:	250W.
Dimensiones:	530 x 305 x 310 mm.
Peso:	10,8 kg.

Serie THEATRE

THEATRE 2000W



Estos focos diseñados específicamente para la iluminación de escenarios disponen de enfoque variable de la lámpara. Fabricados en aluminio, incorporan asa de sujeción ajustable y portafiltras. Todos los modelos disponen de lente PC o FRESNEL dependiendo del uso y aplicaciones a que van destinados.



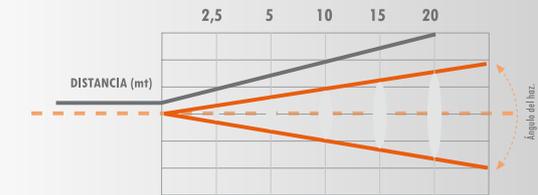
THEATRE 2000W PC



THEATRE 2000W FRESNEL

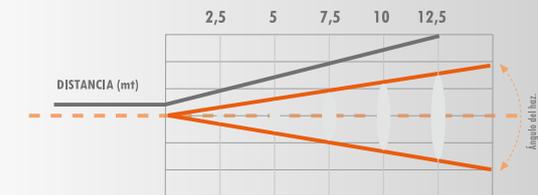


220V 2000W (*)



LENTE PC

	2,5	5	10	15	20
Ángulo min: 9°	Ø 0,40	Ø 0,80	Ø 1,60	Ø 2,40	Ø 3,20
Lux en el punto central	28.000	7.000	1.750	778	438
Ángulo max: 54°	Ø 2,50	Ø 5	Ø 10	Ø 15	Ø 20
Lux en el punto central	2.800	700	175	78	44



LENTE FRESNEL

	2,5	5	7,5	10	12,5
Ángulo min: 0°	Ø 0,35	Ø 0,70	Ø 1,40	Ø 2,10	Ø 2,80
Lux en el punto central	30.400	7.600	1.900	845	475
Ángulo max: 51°	Ø 2,40	Ø 4,8	Ø 9,6	Ø 14,4	Ø 19,2
Lux en el punto central	4.000	1.000	250	112	63

Proyectores de iluminación

THEATRE 650 - 1000W



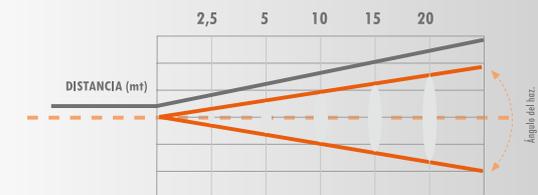
THEATRE 650-1000W PC



THEATRE 650-1000W FRESNEL

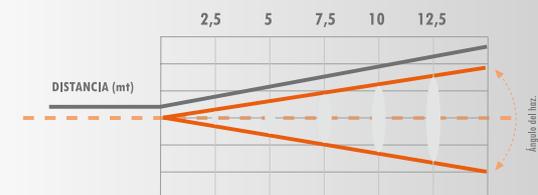


220V 650W T 26 / 220V 1000W T 11 (*)



LENTE PC

	2,5	5	10	15	20
Ángulo min: 10°	Ø 0,45	Ø 0,90	Ø 1,80	Ø 2,70	Ø 3,60
Lux en el punto central	11.600	2.900	725	323	181
Ángulo max: 64°	Ø 3,13	Ø 6,25	Ø 12,5	Ø 18,75	Ø 25
Lux en el punto central	1.792	448	112	50	28



LENTE FRESNEL

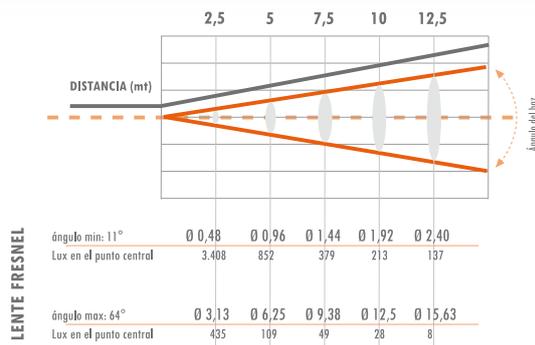
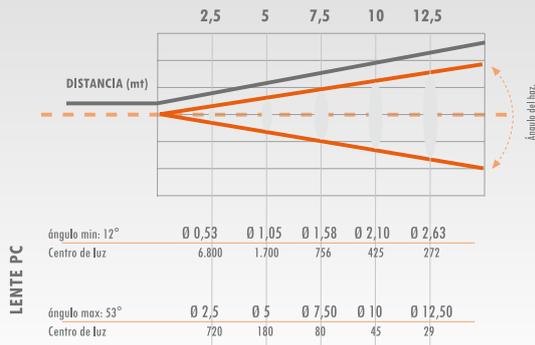
	2,5	5	7,5	10	12,5
Ángulo min: 13°	Ø 0,55	Ø 1,10	Ø 2,20	Ø 3,30	Ø 4,40
Lux en el punto central	18.640	4.660	1.165	517	292
Ángulo max: 53°	Ø 2,5	Ø 5	Ø 10	Ø 15	Ø 20
Lux en el punto central	3.384	846	212	94	53

ILUMINACIÓN



Serie THEATRE

THEATRE 300 - 500W



THEATRE 300-500W PC



THEATRE 300-500W FRESNEL



220V 300W CP 81
/ 220V 500W T 18
(*)

LENTE PC



Estas lentes (plano-convexo) disponen de una superficie curva en una cara y plana en la otra. Diseñadas para eliminar las aberraciones esféricas que se producen en una lente. Se traduce por el incremento del ángulo de proyección y superior concentración.

LENTE FRESNEL



Este tipo de lente se asemeja a una lente plano-convexo con delgados y aplanados círculos concéntricos. Estos círculos están situados en la parte convexa para evitar sobrettemperatura y reducir peso. Los surcos así producidos en la superficie, permiten enfocar la luz y obtener una mayor dispersión luminica.

PUERTAS DIFUSORAS



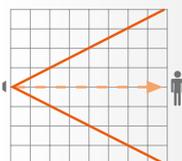
Puertas difusoras para focos de teatro.
Disponible para todos los modelos.

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

Serie FLOODLIGHT

Los focos de rango profesional FLOODLIGHT incluyen un reflector de alta calidad para la iluminación en escenarios. Sus dos modos de emisión (simétrico y asimétrico) permiten adaptar cada tipo de foco a un propósito concreto. Fabricados en aluminio, disponen de asa de sujeción y ranura para filtros de color. Disponibles con lámpara de 500 W para cada uno de los 2 modos de emisión.

FLOODLIGHT SYM 500 W

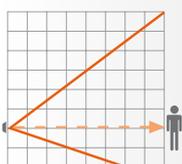


FLOODLIGHT SYM 500 W

LINEAL HALÓGENA
K 1 R7S 230V 330W
(*)

(*) LÁMPARAS NO INCLUIDAS

FLOODLIGHT ASYM 500 W



FLOODLIGHT ASYM 500 W

LINEAL HALÓGENA
K 4 R7S 230V 330W
(*)

(*) LÁMPARAS NO INCLUIDAS

PUERTAS DIFUSORAS



Para FLOODLIGHT 1000 W.



Para FLOODLIGHT 500 W.

Serie BLINDER

BLINDER 8001



La cegadora BLINDER 8001 ha sido diseñada para configuraciones de 8 lámparas. Con BLINDER 8001, 2 combinaciones son posibles: con 8 lámparas de 120 V/650 W (5.000 W de consumo) o con 8 lámparas de 28 V/250 W (2.000 W de consumo).

Incluye un doble soporte orientable.

* Nota: La unidad viene sin cableado interno entre los zócalos.

BLINDER 8001

 8x 120V 650W (*)

 8x 28V 250W (*)

(*) LÁMPARAS NO INCLUIDAS

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8001
Lámpara (120V 650W):	5.000 W
Lámpara (28V 250W):	2.000 W
Dimensiones (An x Al x Pr):	430 x 820 x 105 mm.



BLINDER 8 P36 L



Debido a su fácil montaje y bastidor, esta cegadora ofrece una gran versatilidad. El bastidor permite la orientación de cada línea de focos hasta 90° en su eje vertical. Asimismo se puede modificar el ángulo de dispersión lumínica a voluntad y redirigir los focos en ángulos distintos del perpendicular habitual.

Utiliza 8 lámparas PAR 36 que ya vienen incorporadas..



Posibilidad de giro de cada sección.

LÁMPARAS INCLUIDAS

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8 P36 L
Lámpara:	8 x 120 V/650 W PAR 36
Dimensiones (An x Al x Pr):	415 x 650 x 160 mm.
Peso:	8,5 kg.



BLINDER 464L DMX



La cegadora BLINDER DMX incorpora un dimmer DMX con dirección configurable que simplifica mucho la instalación, pues basta unirla a la red DMX y una conexión de red eléctrica. De esta forma, los dimmers quedan sustituidos por un "todo en uno", lo que permite ahorrar mucho tiempo en el montaje.

El BLINDER 464L DMX utiliza 4 lámparas PAR 64.

Esta cegadora integra un dimmer DMX de 4 canales. La dirección de inicio y la habilitación del estado DMX se configura mediante un bloque de DIP-SWITCH, los 9 primeros configuran la dirección y el décimo su estado.

El BLINDER 464L DMX tiene asignado 1 canal por lámpara.

Dispone de la posibilidad de linkar a otras unidades hasta crear una red extensa.

LÁMPARAS INCLUIDAS

DIMMER 4 CANALES DMX INCORPORADO

DATOS TÉCNICOS	BLINDER 464L DMX
Canales de dimmer DMX:	4 canales.
Lámpara:	4 x 500 W PAR-64.
Dimensiones (An x Al x Pr):	600 x 560 x 220 mm.
Peso:	8,5 kg.



DMX



CDM-SA/T 150
(*)

(*) LÁMPARA NO INCLUIDA

OUTGOBO



OUTGOBO es un proyector de gobos rotatorios para su uso en exterior, gracias a su elevado rango IP. Cuenta también con un avanzado sistema óptico.

El portagobos se integra directamente en un carril de fijación con todo el sistema óptico. La gran ventaja de este sistema es que todo este sistema es intercambiable, permitiendo acercar o alejar las lentes al gobo o incluso retirar algunas de ellas para obtener diversos efectos sobre el gobo insertado. Pueden usarse tanto gobos de metal como cristal con un diámetro máximo de 53,3 mm y un tamaño de imagen no superior a 40 mm. La forma de intercambiar los gobos es muy simple y sencilla. Su sistema óptico interno se compone de un espejo parabólico reflector y una lente en el panel frontal, además de 3 lentes antireflejo, de diferente diámetro y características y un portalentes adicional para colocar una lente ajena a la unidad. Pueden ser movidas a través del carril de fijación o incluso retiradas para ajustar el zoom de la salida. El sistema de gobo puede rotar utilizando el mando interno y que permite además variar la velocidad de giro. La refrigeración interna de la unidad se realiza con un ventilador. Todo el sistema se aloja en un recinto estanco y compacto de gran robustez con asa de fijación.

Características

- Proyector de gobos giratorios para uso en exterior (IP 55).
- Diámetro del gobo: 53,3 mm.
- Diámetro de dibujo: 40 mm máximo.
- Control de la velocidad de giro del portagobos.
- Ángulo de proyección: 19° a 30°
- Sistema óptico interno compuesto de 3 lentes diferentes (más un portalentes para lente adicional) y espejo reflectante.
- Lentes internas intercambiables entre ellas o desmontables.
- Tipo de lámpara: CDM-SA/T 150 (150 W).
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones: 440 x 305 x 480 mm.
- Peso: 12 kg.

MR 17 FOLLOW SPOT



MR 17 FOLLOW SPOT



Cañón de seguimiento

Características

- Alimentación: 230V AC 50/60 Hz.
- Lámpara: YODN 17R 350W.
- Salida luminica: 4200 lm.
- Dimmerización: Dimmer lineal.
- Rueda de color: 5 colores + spot.
- Iris ajustable.
- Temperatura de color: 3200°K-6500°K+frost.
- Enfoque: 5°-10°.
- Rango IP: IP 20.
- Consumo: 420W.
- Dimensiones: 918 x 348 x 314 mm.
- Peso: 26 kg.
- Soporte incorporado.



Lámpara 17R
(350W)



Efectos LED

SPACE 108

Efecto LED de techo



DMX

Características

- Leds: 9 piezas de 12 W.
- Color: RGBW 4 en 1 mezcla de color.
- Control: DMX, master y esclavo, audio y modo automático.
- Dimmer: 0-100%.
- Display: LCD.
- Canales: 2/6/15/23/45.
- Strobe: Alta velocidad, aleatorio 1-25veces/sec.
- Rotación eje X: Rotación infinita.
- Rotación eje Y: 180°.
- Material: Aluminio y plástico.
- Consumo: 110W.
- Ángulo del Haz: 5°.
- Peso: 10.5kg.
- Voltaje: AC 90V-240V 50/60Hz.



MINISCAN LED 60

Scanner LED



DMX

Scanner LED con un solo LED de 54W y color blanco de alto brillo. La salida lumínica se proyecta sobre un espejo en forma de elipse cuyos movimientos pueden ser controlados. Este control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Master/esclavo, con ejecución de programas de manera automática o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX. En este caso, MINISCANLED 60 incorpora 9 canales DMX que permiten controlar tanto los movimientos PAN y TILT, las lentes de color y gobos, strobo, dimmer o selección de los programas internos.

Características

- Scanner LED (color blanco de 54W).
- Rueda de color: 8 colores+ blanco.
- Rueda de gobos: 7 gobos rotativos+spot.
- Rotación bidireccional de los gobos y función "shake".
- Modos de control: Automático, audio y DMX.
- Funciones dimmer y strobo.
- 14 programas ejecutables en todos los modos.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 460 x 280 x 300 mm.
- Peso: 5 kg.



54W PROYECTOR LED

HEXAGON 35

Proyector LED



DMX

Este proyector dispone de 192 LEDs repartidos entre los colores RGB (60 R + 60G + 72B).

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual (colores individuales y mezclas), con ejecución de programas de manera automática, mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, HEXAGON 35 incorpora 5 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

Su forma hexagonal permite distribuir la luz en potentes y multicolores haces, por lo cual es adecuado como foco central de pista en discotecas, pubs, escenarios de interior, etc.

Características

- Proyector con 192 LEDs RGB (60 R + 60G + 72B).
- Ángulo del haz: 15°.
- Modos de control: Manual, programa, audio y DMX.
- 11 programas automáticos + 3 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 280 x 280 x 335 mm.
- Peso: 3 kg.



DMX



MOONFLOWER LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MOONFLOWER LED
Canales DMX:	2 modos (7,12 canales).
Cantidad LEDs:	26 LEDs (10 R, 8 G, 8 B).
Ángulo de haz:	26°.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Consumo:	20 W.
Dimensiones (An x Al x Pr.):	319 x 173 x 221 mm.
Peso:	3,3 kg.



MINI GIMINI LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MINI GIMINI LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 4 x 3 W.
Motor DC:	23 RPM 12 V x 1.
Consumo máximo:	18 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	540 x 200 x 280 mm.
Peso:	3,86 kg.



SKYLIGHT LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	SKYLIGHT LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	390 x 320 x 210 mm.
Peso:	4,46 kg.



DOUBLE BUTTERFLY LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	DOUBLE BUTTERFLY LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM.
Consumo máximo:	30 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	430 x 390 x 390 mm.
Peso:	8,08 kg.

Efecto LED

BUTTERFLY LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	BUTTERFLY LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	430 x 390 x 210 mm.
Peso:	5,69 kg.



MINI MUSHROOM LED

Proyector LED



DATOS TÉCNICOS	MINI MUSHROOM LED
Sistema LED:	RGB / 3 en 1/ 2 x 9 W.
Motor DC:	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo:	30 W.
Alimentación:	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (LxAnxPr):	390 x 300 x 275 mm.
Peso:	3,34 kg.



SATLED

Proyector LED



Este proyector dispone de 6 LEDs de 3W c.u. repartidos entre los colores RGB (2R + 2G + 2B).

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual, con ejecución de programas de manera automática o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, SATLED incorpora 6 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color, strobo, rotaciones con control de velocidad o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

Características

- Proyector con 6 LEDs R, G, B de 3W c.u.
- Modos de control: Manual, programa, audio y DMX.
- 6 canales DMX.
- 7 programas automáticos + 2 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 250 x 250 x 260 mm.
- Peso: 1,5 kg.

DMX



POLICE LIGHT

POLICE LIGHT

Luz de emergencia



Luz de emergencia (policía) con motor.

Lámpara 240 V / 75W.

Color rojo.

Dimensiones: Ø220 x 250 mm.



Rojo 75W

LÁMPARA INCLUIDA

BOLA DE ESPEJOS

20" - 12" - 8"



Espejo

MARK presenta un amplio rango de bolas de espejo, ofreciendo así una solución para las necesidades de cada instalación.

Las referencias propuestas van, desde 1 metro de diámetro perfectamente adecuada como efecto central en salas de fiesta, 40 MIRROR BALL (1 MT), a una serie de bolas de más reducidas dimensiones para efectos en zonas puntuales con medidas desde los 20 cm hasta los 50 cm de diámetro.



20"
(50 cm)



12"
(30 cm)



8"
(20 cm)

Serie MTL

MTL 208

Motor

Motor para bolas de espejos de 1,5 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 20", alimentación 220 V.



MTL 205

Motor

Motor para bolas de espejos de 3 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 12", alimentación 220 V.



MTL 1000

Motor

Motor para bolas de espejo de grandes dimensiones. Su diseño permite soportar el peso de la bola de espejo de 1m de diámetro y girarlo sobre su eje. Gracias a su sistema de sujeción, ésta queda firmemente sujeta, asegurando su estabilidad.



Características

- Alimentación: 220-250 V AC, 50 Hz.
- Potencia: 7 W.
- Carga Máx.: 40 kg.
- Máx. Ø bola de espejos: 100 cm.
- Velocidad de rotación: 1,5 RPM.
- Dimensiones: 280 x 240 x 110 mm.
- Peso: 5 kg.



Serie FLOODCOLOR

DMX

FLOODCOLOR 3 DMX y FLOODCOLOR 4 DMX son panoramas con 3 y 4 lámparas respectivamente, cada una de ellas con filtros dicroicos y dimmer incorporado para el control de cada color por separado.

El sistema de mezclado de colores RGB puede ser controlado por 1, 2 ó 3 canales DMX (y hasta 4 canales en el caso de FLOODCOLOR 4 DMX) según el modo de funcionamiento. Ambos dispositivos son silenciosos y compactos, pese a que incorporan 3 y 4 dimmers de 500W cada uno para controlar las lámparas de tipo R7S 240V/500W (incluidas).

Además, FLOODCOLOR 4 DMX tiene una función de modo automático con 16 chases pregrabados para configurar el tiempo de fundido y velocidad. Permite enlazar más de una unidad para funcionamiento en modo síncrono y control MIDI (control MIDI sólo modelo FLOODCOLOR 4 DMX).

FLOODCOLOR 3 DMX

Efectos de Iluminación



Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 3 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 3.
- Dimensiones: 196 x 356 x 186 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 9 kg.



3x R7S 240V/330W
LÁMPARAS INCLUIDAS

FLOODCOLOR 4 DMX

Efectos de Iluminación



Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 4 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 300 x 440 x 190 mm. (Lar x An x Al).
- Peso: 10 kg.



4x R7S 240V/330W
LÁMPARAS INCLUIDAS

RAINBOW 4 DMX

DMX

RAINBOW 4 DMX

MARK

RAINBOW 4 DMX está compuesto de 8 lámparas LED con 4 filtros dicróicos de color (1 color cada 2 lámparas).

Existen 3 modos de funcionamiento:

- **Modo DMX:** opera con 4 canales para dimmerizar cada color independientemente, o solo un canal a modo de Master.
- **Modo Stand-alone:** trabaja con 16 chases pregrabados con velocidad y dimmer ajustable (sin necesidad de control DMX). Pueden unirse más de una unidad para funcionamiento sincronizado en modo maestro-esclavo.
- **Modo MIDI:** para el manejo de la unidad con señales MIDI.



Características

- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Lámpara: 8 x 120V/250W.
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 514 x 224 x 161 mm.
- Peso: 7,5 kg.

Efectos de iluminación

LX 166

LX 166

Efecto LÁSER

MARK

Este efecto LASER incorpora un diodo Láser de color verde y una serie de patrones geométricos que, junto a la gran cantidad de parámetros a configurar, permiten realizar multitud de efectos. Dispone de dos modos de funcionamiento: Master/Esclavo, con 42 presets, Audio: 25 patrones geométricos, un total de 45 tipos de efectos, funcionando de manera continua cada 12 segundos y DMX con 12 canales de control. En este último modo es donde se demuestra la versatilidad de este dispositivo, al permitir seleccionar un patrón y modificar a voluntad multitud de variables como rotación vertical y horizontal, giro, zoom, trazado, etc.



DATOS TÉCNICOS	LX 166
Potencia del LASER:	Diodo verde 523 nm, 60mW.
Modos de control:	Master/slave, Audio DMX.
Canales DMX:	9 canales DMX.
Presets preconfigurados:	42 presets.
Patrones:	25 patrones geométricos.
Alimentación:	AC 85-265V, 50/60 Hz.
Consumo:	9W.
Dimensiones:	300 x 210 x 70 mm.
Peso:	2 kg.

ILUMINACIÓN

MARK

Efecto Flash

FLM 102

Efecto FLASH

MARK

DMX

Efecto flash que incorpora 132 LEDs blancos. Incorpora control mediante DMX (2 canales), Auto, Audio y Master/Esclavo. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones para controlar el dimmer general, la velocidad del strob y varios modos integrados.

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 132 LED blanco.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 2 canales.
- Dimensiones: 312 x 140 x 89 mm.
- Peso: 1.68 kg.



FLM 202

Efecto FLASH

MARK

DMX

Efecto flash que incorpora 8 LEDs blancos de 25W cada uno. Incorpora varios programas de strob y control mediante DMX (5 canales), Auto, Audio y Master/Esclavo. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones. En el modo DMX es posible controlar el dimmer general, la velocidad del strob y varios tipos de efectos integrados.

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente luminica: 8 x 25W LED blanco.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 5 canales.
- Dimensiones: 312 x 140 x 89 mm.
- Peso: 1.68 kg.



FLM 200

Efecto FLASH

MARK

DMX

Características

- Efecto flash con LEDs.
- 384 LEDs de color blanco.
- Potencia: 200W.
- Angulo del haz: 120°.
- 2x 4 secciones (posibilidad de control independiente).
- Modos de control: AUTO, DMX, Audio.
- Canales DMX: modos de 2, 4 y 9 canales DMX.
- 25 programas pregrabados con ajuste de velocidad, dimmer y loop.
- Interfaz de control con botones de navegación y display.
- Carcasa fabricada en aluminio con una robusta asa de fijación orientable.
- Alimentación: AC 180 - 250V 50/60 Hz.
- Dimensiones 370 x 240 x 115 mm.
- Peso: 3.5 kg.



LED BLANCO

DMX

FLASH BAR 176

MARK

Efecto Flash

Es una barra de iluminación blanca para instalaciones en interior que incorpora 352 LEDs de 0.5 W cada uno, diseñada para ofrecer efectos de destello e iluminar con distintas intensidades el espacio donde se ubique. FLASH BAR 176 es una barra diseñada para escenario, discotecas, salas de fiesta, etc... ya que incorpora varias modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 2, 4, 9. Incluyendo dimmer general, dimmer por secciones y strobo.



Características

- 6 modos DMX seleccionables: 2, 4 y 9 canales DMX.
- Programas incorporados, stand alone, modo DMX, activo por audio, colores estáticos.
- Display LED para selección de funciones.
- Ambiente de uso: interior, temperatura: -20°C-45°C, humedad 0%-90%.
- Acabado en aluminio, color negro.
- Micrófono integrado.
- Conector XRL3 macho y XLR 3 hembra.
- Ángulo del haz: 120°.
- LEDs: 352 LEDs 0.5W c.u., color blanco.
- Consumo: 180 W.
- Alimentación: AC 100-220V/50/60Hz.
- Dimensiones: 1000 x 70 x 90 mm.
- Peso: 3 Kg

DMX

COLOR FLASH 3000

WORK

Efecto FLASH



LÁMPARA INCLUIDA

Características

- Flash que integra un filtro de color RGB frente a la lámpara para obtener asombrosos efectos.
- 2 modos de funcionamiento cambiando la configuración de los dipswitch: Modo Selftest y DMX pack.
- Lámpara de 1500 W, (incluida).
- Velocidad de flash configurable de 1 a 15 destellos por segundo.
- Asas de sujeción incorporadas.
- 5 canales de control DMX: Velocidad, Dimmer, Duración, Color y Motor.
- Protección por termostato.
- Conectores de entrada/salida en el panel trasero.
- Alimentación: 120/230 V AC.
- Dimensiones: 650 x 200 x 250 mm. (L x An x Al).
- Peso: 15 kg.

MBAR UVA 6U

MBAR UVA 6U

MARK

Efecto UVA

Es una barra de iluminación ultravioleta diseñada para instalaciones en interior, la cual incorpora 18 LEDs de 3W c.u. ofreciendo 36W de potencia en total. Incorpora dos patas que permiten ser instalad con la inclinación que se desee entre 0° y 180°.



Características

- 18 LEDs de 3W UV.
- Alimentación: 220/240V AC 50/60Hz.
- Dimensiones: 990 x 56 x 50 mm. (L x An x Al).
- Peso: 1 kg.

MF 3000

MF 3000

Maquina de humo



Esta máquina de humo incorpora un depósito de 5 litros, lo que permite un uso prolongado de la unidad. Puede ser controlado mediante DMX (1 canal), mando con cable (incorporando funciones de timer, cantidad de líquido y duración), y mando remoto.

Dispone de 2 asas en la parte superior de la unidad para un fácil transporte. Una argolla de gran resistencia permite fijar la unidad.

Características

- Alimentación: AC 220V 50/60 Hz.
- Potencia: 3000W.
- Precalentamiento: 8 minutos.
- Capacidad del depósito: 5 litros.
- Caudal: 40.000 cu ft/min.
- Control: DMX (1 canal), mando con cable y mando remoto.
- Dimensiones: 390 x 300 x 766 mm.
- Peso: 15,5 kg.



Serie MF

Esta Serie de máquinas de humo destaca por la gran variedad de posibilidades de funcionamiento y la robustez de los elementos que la constituye, permitiendo un uso prolongado de la unidad sin problemas. La serie está constituida por 4 dispositivos con distintas características de capacidad de depósito, potencia y sistema de control, permitiendo elegir el modelo adecuado para el evento o utilidad requerida, desde pequeñas salas o recintos, pasando por escenarios en teatros, salas de fiesta o al aire libre.

Para el control de disparo, todos los modelos excepto MF 1500 DMX, incorporan un mando con cable. En el caso de MF 900, el controlador incluye un timer con control de tiempo de disparo y duración. MF 1500 y MF 1500 DMX disponen de controlador de disparo inalámbrico, siendo MF 1500 DMX la única de la serie que permite controlar el disparo también por DMX, además de incorporar un timer con control de tiempo de disparo, cantidad y duración.

MF 700

Máquina de humo



DATOS TÉCNICOS	MF 700
Potencia:	700 W.
Capacidad de depósito:	0,8 L.
Precalentamiento:	4,5 min.
Salida:	7000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	336 x 158 x 124 mm.
Peso:	4,1 kg.



Mando con cable de disparo manual para ambos modelos.

MF 900 MK II

Máquina de humo



DATOS TÉCNICOS	MF 900 MK II
Potencia:	900 W.
Capacidad de depósito:	1,3 L.
Precalentamiento:	4,5 min.
Salida:	1000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	243 x 243 x 220 mm.
Peso:	4,05 kg.





MF 1500
Máquina de humo



Mando con cable para disparo manual.



Mando control remoto

- 2 sistemas de control:
- Control remoto.
 - Mando con cable y función timer.

DATOS TÉCNICOS	MF 1500
Potencia:	1500 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Pre calentamiento:	8 min.
Salida:	18000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	485 x 252 x 140 mm.
Peso:	9,5 kg.

DMX



MF 1500 DMX
Máquina de humo



Mando control remoto y cable para prolongación del mando de disparo manual.



Mando con cable y función timer con ajuste de tiempo de disparo, cantidad y duración. Control para disparo continuo.

- 3 sistemas de control:
- Control remoto.
 - Disparo por DMX. (cable prolongador 5 metros incorporado).
 - Mando con cable y función timer.



Conexión para control por DMX, configuración de la dirección de inicio mediante dip-switch. Conexión para receptor del control remoto.

DATOS TÉCNICOS	MF 1500 DMX
Potencia:	1500 W.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Pre calentamiento:	11 min.
Salida:	20000 Cuft/min.
Método de control:	Mando con cable y mando inalámbrico.
Alimentación:	230 V AC 50 Hz.
Dimensiones:	417 x 266 x 147 mm.
Peso:	10 kg.

WFH 600 / MFH 5000 PRO

WFH 600

Máquina haze



Esta máquina haze de diseño compacto ofrece una gran solución en salas de pequeño tamaño. Una de sus principales características lo constituye su depósito de gran tamaño (2,5 L) con un sistema estanco que evita cualquier derrame producido durante su transporte o manipulación.

Su escaso tiempo de precalentamiento permite una rápida puesta en marcha del dispositivo. La dispersión del humo es de gran densidad, apoyada por la posibilidad de controlar el ángulo de dispersión. Para su control cuenta con un mando con cable con control de disparo manual y automático, ajustando la duración y el intervalo de disparo del temporizador así como la cantidad de humo emitido. Además puede controlarse vía DMX con un controlador externo utilizando 2 canales DMX (velocidad del ventilador y caudal de humo). Para su fijación cuenta con un asa con ángulo ajustable y un punto de fijación para cable de seguridad.



DATOS TÉCNICOS	WFH 600
Potencia:	600 W.
Precalentamiento:	1,5 minutos.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Salida:	1200 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (2 canales).
Alimentación	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	370 x 340 x 350 mm.
Peso:	8 kg.

MFH 5000 PRO

Máquina haze



Esta máquina haze de gran potencia permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control tanto de la capacidad de humo emitido como de la fuerza con que es expulsado. Su depósito de gran capacidad (2,5 L) incorpora un sistema estanco para prevenir derrames durante su transporte y manipulación. Su preciso control de la temperatura ocasiona una salida de humo densa, evitando goteos en la boquilla.



El control de la unidad se realiza desde el completo interfaz del panel trasero que incorpora una pantalla LCD para visualizar las funciones aplicadas: Desde el disparo manual y mediante temporización hasta la configuración de la duración, intervalo, cantidad de humo y fuerza con que es expulsado. Además permite su control mediante DMX, utilizando 2 canales (velocidad del ventilador y caudal de humo).

Para su fijación y transporte cuenta con un asa central y 2 puntos de fijación a los lados para fijar cables de seguridad.

DATOS TÉCNICOS	MFH 5000 PRO
Potencia:	1600 W.
Precalentamiento:	2,5 minutos.
Capacidad de depósito:	2,5 L.
Salida:	3500 pies cúbicos/minuto.
Control:	Mando con cable /DMX (2 canales).
Alimentación	AC 220 V - 240 V 50/60 Hz.
Dimensiones:	630 x 343 x 326 mm.
Peso:	12,5 kg.



MF 1501 DRG

DMX

MF 1501 DRG

Máquina de humo

MARK

MF 1501 DRG es una máquina de humo de 1500W de potencia, cuya principal característica es su parte frontal abatible y que permite direccionar la dispersión del humo producido en un ángulo ajustable entre 0 y 180°.

El control del dispositivo puede realizarse mediante señal DMX (1 canal de control configurable mediante un bloque de dip-switches) o mediante un mando remoto (receptor externo acoplado al dispositivo), además de disparo manual.

Simplemente aflojando el tornillo de presión que bloquea la parte frontal de la unidad, es posible dirigir la emisión del humo producido, ya sea en el caso de fijar la unidad en un truss o colocada sobre una superficie plana.



Característica

- Potencia: 1500W.
- Pre calentamiento: 4 min.
- Volumen de salida: 20.000 cuft/min.
- Capacidad del depósito: 5 L.
- Control DMX: 1 canal de control.
- Alimentación: AC 230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 510 x 375 x 250 mm.
- Peso: 8.7 kg.

Maquinas de humo

MF 750 UP

MF 750 UP

Efecto LED + Máquina de humo

MARK

MF 750 UP es una máquina de humo con disparo vertical y que está equipada con 9 LEDs de 3W c.u. repartido entre los colores primarios RGB. El humo logrado puede alcanzar los 4 metros de altura. El resultado es un espectacular efecto que simula un surtidor de humo de variados colores.

Diseñado para interiores, este efecto puede colocarse sobre una superficie plana o fijada a un truss gracias a sus puntos de apoyo.

La configuración se realiza desde la interfaz incorporada que integra los botones de menú y el display que muestra la función activa. Desde esta interfaz es posible seleccionar el modo de utilización, seleccionando un color fijo (9 posibilidades), color aleatorio o 4 patrones cambiantes de color, además de disparo manual.

El mando inalámbrico que incorpora la unidad también permite el control desde el dispositivo remoto.



Características

- LEDs: 9 LED de 3W c.c (R,G,B).
- Potencia: 750W.
- Pre calentamiento: 4.5 min.
- Capacidad del depósito: 2.5 l.
- Dimensiones: 407 x 264 x 195.5 mm.
- Peso: 6.7 kg.



ILUMINACIÓN

MARK

MF 1505 UP

MF 1505 UP



Efecto LED + Máquina de humo

MF 1505 UP es una máquina de humo con disparo vertical y que está equipada con 21 LEDs de 3W c.u. repartido entre los colores primarios RGB. El humo logrado puede alcanzar los 4 metros de altura.

El resultado es un espectacular efecto que simula un surtidor de humo de variados colores.

Diseñado para interiores, este efecto puede colocarse sobre una superficie plana o fijada a un truss gracias a sus puntos de apoyo.

La configuración se realiza desde la interfaz incorporada que integra los botones de menú y el display que muestra la función activa. Desde esta interfaz es posible seleccionar el modo de utilización, seleccionando un color fijo (9 posibilidades), color aleatorio o 4 patrones cambiantes de color.

Asimismo, MF 1505 UP puede ser controlado por DMX (8 canales de control), que permiten, desde disparar el humo de la máquina, seleccionar los colores primarios, realizar una mezcla, o activar efectos como random, strobo o dimmer general, además de disparo manual.

El mando inalámbrico que incorpora la unidad también permite el control desde el dispositivo remoto.

MF 1505 UP integra una circuitería para medir la cantidad del líquido en el depósito, avisando de esta circunstancia y bloqueando la máquina para impedir daños en la bomba o el calderín.



Características

- LEDs: 21 LED de 3W c.c (R,G,B).
- Potencia: 1500W.
- 8 canales DMX.
- Pre calentamiento: 4 min.
- Capacidad del depósito: 2,5 L.
- Dimensiones: 510 x 375 x 250 mm.
- Peso: 8,7 kg.

MF 900 PRO

MF 900 PRO



Máquina de humo HAZE

MF 900 PRO es una máquina haze de 900W integrada en un flightcase de transporte, de esta manera, su empaquetado y transporte es muy sencillo, simplemente retirando las tapas frontales y traseras, podemos ponerla en marcha rápidamente, procediendo con igual rapidez al terminar su uso.



Al retirar las tapas, tenemos fácil acceso tanto al depósito para su llenado como a la abertura de salida así como al conexionado y la interfaz de control.

El interfaz permite configurar varias funciones de la unidad como el timer, permitiendo seleccionar el intervalo de disparo y duración (ambas funciones entre 1 y 200 segundos), el volumen de salida y la velocidad del ventilador para su dispersión (ambas funciones entre 1 y 100%).

Asimismo, la unidad puede funcionar por DMX (1 canal de control) y modo manual.

Características

- Potencia: 900W
- Pre calentamiento: 2,5 min
- Volumen de salida: 3.500 cuft/min
- Capacidad del depósito: 3,5 l
- Control DMX: 1 canal de control, manual, timer
- Alimentación: AC 230V 50/60Hz
- Dimensiones: 534 x 590 x 265 mm
- Peso: 19,5 kg



MK 1600 LED

DMX



80^W PROYECTOR LED

MK 1600 LED

Cabeza móvil LED + Máquina de humo



MK 1600 LED es un completo efecto que integra una cabeza móvil LED con la inclusión de una máquina de humo, de esta manera, integrando ambos efectos, sus posibilidades son bastante grandes, permitiendo colocar varias unidades tanto sobre el suelo de escenarios como fijadas a un truss y lograr una gran cantidad de efectos. En el apartado lumínico, MK 1600 LED integra 10 LEDs de 8W c.u. RGB QUAD. En cuanto al control, el dispositivo puede controlarse mediante señal DMX (10 canales incluyendo el disparo de humo, la selección de colores fijos, mezclas, efectos strobo y dimmer y control PAN y TILT). Asimismo, el disparo de humo puede efectuarse desde un mando remoto.

El interfaz con botones de menú permite seleccionar el método de control así como ajustar funciones tales como habilitar el control inalámbrico, configurar el canal de inicio DMX e invertir los ejes PAN y TILT.

Características

- 10 LEDs de 8W c.u. RGB QUAD.
- Control: DMX (10 canales) mando remoto (disparo humo).
- Pre calentamiento: 4 minutos.
- Depósito: 1.3 l.
- Volumen de salida: 20.000 cuft/min.
- Potencia máquina de humo: 1500W.
- Dimensiones: 485 x 440 x 55 mm.
- Peso: 17.5 kg.



Efecto LED y ventilador

100 FAN

DMX



100 FAN

Ventilador DMX



Este ventilador controlado mediante señal DMX o mando inalámbrico, es un elemento indispensable en instalaciones que incorporen máquinas de humo, al permitir dispersar el humo generado y cubrir una amplia zona de manera rápida y homogénea.

La velocidad de giro del ventilador es dimmerizable entre 1 y 100% y su diseño permite colocarlo en el suelo o boca abajo sujeto a estructuras.

El interfaz incorporado con botones de selección y display, permite seleccionar el modo de uso (DMX con selección de canal de inicio) o Wireless para el control mediante el mando remoto. Este mando dispone de 4 botones con diferentes velocidades preconfigurada.



Características

- Métodos de control: DMX (1 canal de control) y mando inalámbrico.
- Control de velocidad: 1-100%.
- Ángulo de giro: 0 - 270°.
- Alimentación: AC 230V /50-60Hz.
- Dimensiones: 443 x 250 x 470 mm.
- Peso: 10.6 kg.

ILUMINACIÓN



LÍQUIDOS PARA EFECTOS

HAZE/NIEVE/HUMO/BURBUJAS

Líquidos

Todos los líquidos para efecto en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total). El líquido de HUMO dispone de 2 versiones: neutro (N) y fresa (F).



HAZE

NIEVE

HUMO

BURBUJAS

Efectos de iluminación

ILUMINACIÓN

 MARK



HALÓGENA DICRÓICA

GU 5.3 / GZ 6.35 / GU 10



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
MR 16	GU 5,3	12V	50 W
EFR	GZ 6,35	12V	100 W
EFR	GZ 6,35	15V	150 W
EFR	GZ 6,35	24V	250 W
GU10	GU10	230V	35W

PAR HALÓGENA

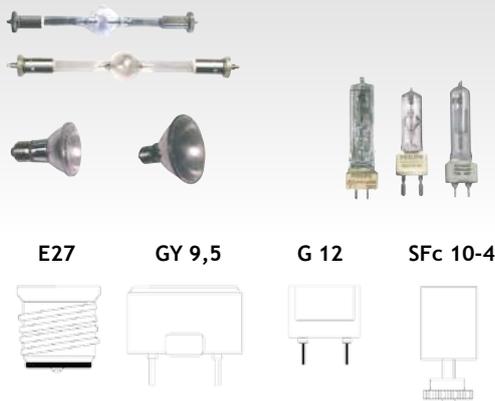
E27 / SCREW / GX16d



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
PAR 36	SCREW	6V	30W
PAR 36	SCREW	28V	250W
PAR 36	SCREW	120V	650W
PAR 56	GX16d	220V	300W
PAR 64	GX16d	220V	500W
PAR 64 CP60	GX16d	220V	1000W
PAR 64 CP61	GX16d	220V	1000W
PAR 64 CP62	GX16d	220V	1000W
PAR 64	SCREW	28V	250W

DESCARGA

E27 / GY 9,5 / G 12 / SFc 10-4



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
CDM-T 150	G 12	230 V	150 W
HTI 300	SFc 10-4	230 V	300 W
CSD 250/2	GY 9,5	230 V	250 W
CSR 575/5E	GY 9,5	230 V	575 W
MSR 575	GY 9,5	230 V	575 W
HMI 575 GS	SFc 10-4	230 V	575 W
HMI 1200 GS	SFc 10-4	230 V	1200 W
CSR 1200 SA	SFc 10-4	230 V	1200 W
CSR 1200 /2	SFc 10-4	230 V	1200 W
MHD 1800	SFc 10-4	230 V	1800 W
MSA 2500	SFc 10-4	230 V	2500 W
MSD 132W	-----	230 V	132 W
YODN 5R 200	-----	230 V	200 W
HRI 280 W	-----	230 V	280 W

LINEAL HALÓGENA

R7S



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
K1	R7S	230V	330 W
K4	R7S	230V	1000 W

TUBO DE LUZ NEGRA FLUORESCENTE

TIPO	ZÓCALO	LONGITUD
G 13	18 W	597 mm
G 13	36 W	1213 mm



G 13



ULTRAVIOLETA

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
HGB 125	E27	230 V	125 W

E27

E27



HALÓGENA

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
CP 81	GY 9,5	230 V	300 W
T 18	GY 9,5	230 V	500 W
T 26	GY 9,5	230 V	650 W
T 11	GY 9,5	230 V	1000 W
CP 43	GY 16	230 V	2000 W
GKV 600	GY 9,5	230 V	600 W

GY 9,5 / GY 16 / G 9,5 (GKV 600)

GY 9,5

GY 16

G 9,5
(GKV 600)



HALÓGENA BI-PIN

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
BI-PIN	GY 6,35	12 V	50 W
BI-PIN	GY 6,35	12 V	100 W
BI-PIN	GY 6,35	24 V	150 W
BI-PIN	GY 6,35	24 V	250 W
BI-PIN	GY 6,35	36 V	400 W
BI-PIN	GY 6,35	120 V	300 W
BI-PIN	GY 6,35	230 V	300 W

GY 6.35

GY 6.35



LÁMPARA SERIE R

TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
2R	FASTONE	230 V	120 W
5R	FASTONE	230 V	200 W
7R	FASTONE	230 V	230 W
10R	FASTONE	230 V	280 W
15R	FASTONE	230 V	330 W
17R	FASTONE	230 V	350 W

2R / 5R / 7R / 10R / 15R / 17R

