



AUDIO · ILUMINACIÓN · INSTRUMENTOS · FUNDAS · RACKS

# AudioMusic systems





# AudioMusic systems

■ AMS	3
■ MARKTINEZ	39
■ PAUL MILLET	83
■ PRO-LOK	101
■ SKB	111







- 4 • MICRÓFONOS
- 11 • MEZCLADORES
- 17 • ETAPAS DE POTENCIA
- 18 • CAJAS ACÚSTICAS MADERA
- 20 • CAJAS ACÚSTICAS PLÁSTICO ABS
- 24 • SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN COMBO
- 26 • SISTEMAS AMPLIFICADOS
- 28 • CAJAS ACÚSTICAS AUTOAMPLIFICADAS PORTÁTILES
- 30 • AMPLIFICADORES DE INSTALACIÓN
- 31 • CAJAS ACÚSTICAS PLÁSTICO ABS SONORIZACIÓN
- 32 • ALTAVOCES DE TECHO
- 34 • EFECTO LED
- 35 • FOCOS BATERÍA
- 36 • CABEZAS MÓVILES Y BARRAS DE ILUMINACIÓN
- 38 • MÁQUINAS DE HUMO · LASER · LED · FLASH LED
- 41 • ESTRUCTURAS
- 43 • PIES Y SOPORTES MICRÓFONO
- 45 • SOPORTES INSTRUMENTOS · REPOSA PIE
- 46 • SOPORTES PARA TECLADO
- 48 • ATRILES
- 49 • BANQUETAS
- 50 • SOPORTES PARA BAFLES
- 51 • CABLES
- 55 • CONECTORES
- 58 • MANGUERAS DE AUDIO
- 59 • EXPOSITOR DE CABLES Y CONECTORES
- 60 • RACKS

# MICRÓFONOS

## AMS

## AM

Los micrófonos dinámicos de la serie AM ofrecen una excelente respuesta en aplicaciones vocales. Las 4 referencias que comprenden la serie abarcan diversos niveles de sensibilidad y funciones de interruptor de encendido o no dependiendo del modelo. Cuerpo fabricado en metal de gran resistencia y rejilla metálica. Incorporan cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



**AM 303**

**15**

€\*

El micrófono dinámico AM 303 ofrece una excelente respuesta en aplicaciones vocales. Cuerpo fabricado en metal de gran resistencia y rejilla metálica. Incorporan cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



**AM 403**

**19**

€\*

El micrófono dinámico AM 403 ofrece una altísima respuesta en las aplicaciones vocales. Para la fabricación del cuerpo se ha utilizado metal de gran resistencia y para proteger la capsula se ha usado rejilla metálica. Incorporan cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



**AM 503**

**22**

€\*

El micrófono dinámico AM 503 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. Fabricado en metal el cuerpo goza de una gran resistencia y para proteger la capsula se ha usado rejilla metálica. Incorporan cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



**AM 450**

**26**

€\*

El micrófono dinámico AM 450 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. Fabricado en metal el cuerpo goza de una gran resistencia y para proteger la capsula se ha usado rejilla metálica. Incorporan cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



**AM 470**

**24**

€\*

El micrófono dinámico AM 470 ofrece una excelente respuesta en aplicaciones para percusión. Cuerpo fabricado en metal de gran resistencia y rejilla metálica. Incorporan cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



**AM 550**

**47**

€\*

El micrófono dinámico AM 550 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. Fabricado en metal tiene un diseño Vintage estilo años 50.



DATOS TÉCNICOS	AM 303	AM 403	AM 450	AM 470	AM 503	AM 550	AM 603
Tipo	Dinámico	Dinámico	Dinámico	Dinámico	Dinámico	Dinámico	Dinámico
Directividad	Unidireccional	Unidireccional	Unidireccional	Unidireccional	Unidireccional	Unidireccional	Unidireccional
Respuesta en frecuencia	50 Hz - 16 kHz	50 Hz - 16 kHz	80 Hz - 13 kHz	50 Hz - 15 kHz	50 Hz - 15 kHz	50 Hz - 15 kHz	50 Hz - 15 kHz
Impedancia	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω
Sensibilidad	- 45 dB (1V/Pa)	- 45 dB (1V/Pa)	- 53 dB (1V/Pa)	-53 dB. (1V/Pa)	- 53 dB (1V/Pa)	- 50 dB (1V/Pa)	- 53 dB (1V/Pa)
Dimensiones	185 mm	185 mm	165 mm	156 mm	160 mm	190 mm	190 mm
Peso	290 g	326 g	247 g	205 g	268 g	468 b	225 g
Cable de conexión	XLR3-Jack 1/4"	XLR3-Jack 1/4"	XLR3-Jack 1/4"	XLR3 - Jack 1/4"	XLR3-Jack 1/4"	XLR3-Jack 1/4"	XLR3-Jack 1/4"

# MICRÓFONOS

## AM

## AMS



AM 603

26

€\*

El micrófono dinámico AM 603 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. El AM 603 tiene el cuerpo fabricado en metal de una gran resistencia y rejilla metálica para proteger la cápsula. Incorporan cable XLR3 - Jack ¼" de 5 metros de longitud.



### XLR3-Jack ¼"

Cable de conexión XLR3 - Jack ¼" (5 metros) incluido en los micrófonos de la serie AM:

- AM 303.
- AM 403.
- AM 503.
- AM 450.
- AM 470.
- AM 603.

## SET AM 1000

El SET AM 1000 de microfonía está compuesto por un micrófono dinámico unidireccional con interruptor ON/OFF. Fabricado en metal tanto el cuerpo como la rejilla aseguran su durabilidad. Junto con el micrófono dinámico el SET AM 1000 incluye un soporte metálico en color negro. Gracias a su mástil extensible y patas desplegadas es apto para todo tipo de personas. Las palomillas de sujeción y la pinza para el micrófono forman también parte de este set de microfonía profesional. Incluye Cable XLR 3 macho - XLR 3 hembra de 5 metros de longitud.



### Set de microfonía compuesto de:

- Micrófono dinámico unidireccional con interruptor ON/OFF. Cuerpo y rejilla metálicos.
- Soporte metálico en color negro. Mástil extensible y patas desplegadas. Palomillas de sujeción.
- Pinza de sujeción para el micrófono.
- Cable XLR 3 macho - XLR 3 hembra de 5 metros de longitud.

SET AM 1000

36

€\*

### MICRÓFONO:

- Tipo: Dinámico.
- Directividad: Unidireccional.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 13 kHz
- Sensibilidad: -55 dB.
- Impedancia: 600 ohm.
- Peso: 220 g.
- Dimensiones: 16 cm.

### SOPORTE MICRÓFONO:

- Altura: 89 - 162 cm.
- Largo del pie: 34 cm.
- Peso: 1,4 kg.



# MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

**AMS**

## MV (BANDA VHF)

MV 100 es un sistema inalámbrico bicanal en el rango VHF.

El sistema se presenta en dos referencias:

- MV 100 M (con dos micrófonos de mano).
- MV 100 LV (con dos emisores de petaca y dos micrófonos lavalier).

El receptor cuenta con controles de ganancia de ambos canales de frecuencia y LEDs testigo del estado de recepción y de alimentación.

Asimismo dispone de salida mezclada de ambos canales mediante toma desbalanceada (cable jack 1/4" – jack 1/4" incluido).



MV 100 LV

40

€\*



MV 100 M

40

€\*

### DATOS TÉCNICOS

### SISTEMA MV

#### RECEPTOR

Banda de emisión	VHF
Rango de frecuencia	220-270 MHz
Rango máximo de modulación	FM
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 16 kHz ± 3dB
Relación S/N	> 90 dB
Rango dinámico	> 100 dB
Distorsión	0.5%
Rango operativo	50 m aprox.
Alimentación	AC 220V-50/60Hz
Dimensiones	212 x 150 x 40 mm
Peso	420 g

#### EMISOR

Potencia de salida	30 mW
Armónicos	> 45 dB
Corriente nominal	25 mA
Alimentación	Pila 9V DC 6F22
Duración aproximada de la batería	8 horas
Dimensiones	250 x 40 mm (micrófono de mano)
	90 x 60 x 20 mm (petaca)
Peso	210 g

- Sistema inalámbrico bicanal para VHF.
- 2 modelos disponibles:
  - MV 100 M (con 2 micrófonos de mano).
  - MV 100 LV (con 2 emisores de petaca y 2 micrófonos lavalier).
- Controles de ganancia.
- Salida mezclada de ambos canales.

# MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

## MU (BANDA UHF)

**AMS**

MU 200 es un sistema inalámbrico monocanal diversity en el rango UHF.

El sistema se presenta en dos referencias:

- MU 200 M (con un micrófono de mano)

- MU 200 LV (con un emisor de petaca y un micrófono lavalier)

El receptor cuenta con control de ganancia en el frontal y LEDs testigo del estado de recepción de ambas antenas, nivel de peak en la salida y de alimentación.

El panel trasero incorpora la salida de audio para el mezclador, con conexionado de alta y baja impedancia (Jack 1/4" y XLR 3 pin respectivamente),

desbalanceada (Cable jack 1/4" – jack 1/8" incluido), así como un selector para seleccionar el nivel de impedancia de salida.

Asimismo dispone de ajuste de squelch para regular la correcta recepción de la señal (herramienta de ajuste incluida).



MU 200 M

115

€\*



MU 200 LV

115

€\*

- Sistema inalámbrico monocanal diversity para UHF.
- 2 modelos disponibles:
  - MU 200 M (con 1 micrófono de mano).
  - MU 200 LV (con 1 emisor de petaca y 1 micrófono lavalier).
- Control de ganancia.
- Salida de alta y baja impedancia.
- Control squelch.

DATOS TÉCNICOS	SISTEMA MU
Banda de emisión	UHF
Rango de frecuencia	470 – 786 MHz
Estabilidad de la frecuencia	± 30 ppm
Rango dinámico	> 90 dB
THD	< 0.5%
Respuesta en frecuencia	80 Hz – 18 kHz (±3 dB)
Salida de audio (Separada)	0 ~± 500 mV
Salida de audio (Híbrida)	0 ~± 300 mV
Alimentación Receptor	12V DC /200 mA (Alimentador exterior incluido)
Alimentación Emisor	Pila 9V DC 6F22
Dimensiones	190 x 135 x 38 mm (receptor) 105 x 60 x 20 mm
	(petaca) - 240 x 32 mm (micrófono de mano)
Peso	450 g (Receptor) / 220 g (Emisor)

# MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

**AMS**

## MU 302 (BANDA UHF)

Sistema bi-canal de fonología inalámbrica en la banda UHF. Incorpora una pantalla LCD que informa del grupo, antena y canal operativos. Cada canal dispone de 5 frecuencias a elegir. Dispone de salidas balanceadas independientes (conector XLR3) y salida Mixer desbalanceada (conector Jack 1/4"). El frontal aloja los controles de ganancia independiente de cada canal así como LED testigo de AF y RF respectivamente.



**MU 302 + ML 102**



2 emisores de petaca ML 102

**MU 302 + ML 102 133 €\***



**MU 302 + MM 102**



2 micrófonos de mano MM 102

**MU 302 + MM 102 133 €\***

- Se suministra en dos configuraciones distintas:
- Receptor + 2 micrófonos de mano MM 102.
- Receptor + 2 emisores de petaca ML 102 + 2 micrófonos lavalier.

- Sistema inalámbrico bi-canal.
- Banda UHF.
- Relación S/N: > 105 dB.
- 5 frecuencias seleccionables en cada receptor.
- Pantalla LCD con información de frecuencia .
- Salidas balanceadas independientes y salida mixer desbalanceada.
- Alimentación receptor: 13-15V DC (Alimentador externo incluido).
- Alimentación micrófono/petaca: 2 pilas 1.5V tipo AA.
- Dimensiones: 210 x 150 x 35 mm.

# MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

## MU 404 (BANDA UHF)

**AMS**

Sistema de 4 canales de microfonomía inalámbrica en la banda UHF. Incorpora una pantalla LCD por canal que informa del grupo, antena y frecuencia operativos. Cada canal dispone de 5 frecuencias a elegir. Dispone de salidas balanceadas independientes (conector XLR3) y salida Mixer desbalanceada (conector Jack 1/4"). El frontal aloja los controles de ganancia independiente de cada canal así como LED testigo de AF y RF respectivamente.



**MU 404 + ML 104**



4 emisores de petaca ML 104

**MU 404 + ML 104 255 €\***



**MU 404 + MM 104**



4 micrófonos de mano MM 104

**MU 404 + MM 104 255 €\***

- Se suministra en dos configuraciones distintas:
  - Receptor + 4 micrófonos de mano MM 104.
  - Receptor + 4 emisores de petaca ML 104 + 4 micrófonos lavalier.

- Sistema inalámbrico de 4 canales.
- Banda UHF.
- Relación S/N: > 105 dB.
- 5 frecuencias seleccionables en cada receptor.
- Pantalla LCD con información de frecuencia en cada canal.
- Salidas balanceadas independientes y salida mixer desbalanceada.
- Alimentación receptor: 13-15V DC (Alimentador externo incluido).
- Alimentación micrófono/petaca: 2 pilas 1.5V tipo AA.
- Dimensiones: 483 x 44 x 200 mm.

# MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

**AMS**

## MU 404 (BANDA UHF)

El sistema MU 404 conferencia de AMS ofrece la posibilidad de conectar 4 micrófonos con frecuencia y control de volumen independiente para cada uno de ellos. Sus 4 antenas permiten transmitir a más de 50 metros de distancia en espacios abiertos.



### MU 404 CONFERENCIA + MS 104

MU 404 + MS 104

299

€\*

- Circuito SMT
- Receptor de rack con 4 micrófonos de sistema de conferencia.
- Salidas XLR balanceadas y toma mixta desbalanceada 1/4".
- Frecuencia, grupo, antena y canal visualizados en la pantalla LCD.
- Control de volumen separados en cada canal.
- Sistema inalámbrico de 4 canales.
- Banda UHF.
- Relación S/N: > 105 dB.
- 5 frecuencia seleccionables en cada receptor.
- Salidas balanceadas independientes y salida mixer desbalanceada.
- Alimentación receptor: 13-15V DC (Alimentador externo incluido).
- Alimentación micrófono: 2 pilas 1.5V tipo AA.
- Dimensiones: 483 x 44 x 200 mm.

# MEZCLADORES

## AME

## AMS

Las mesas de mezclas que componen la serie AME se caracterizan por su compacto tamaño, robustez y posibilidades de funcionamiento.

Se distinguen por el número de canales de entrada mono (2 en el modelo AME 202 USB) o (4 en el modelo AME 402 USB). Ambos modelos incorporan además 2 canales estéros.

El resto de funcionalidades son idénticas, incorporando 2 canales estéreo adicionales.

Los canales mono incorporan entrada MIC/LINE y alimentación phantom +48V para el conexionado de micrófonos de condensador.

Todos los canales disponen de ecualizador de 3 bandas, bus de envío y efectos.

También disponen de interfaz USB para la ejecución de ficheros externos MP3, con función REPEAT. El eco interno es otra de las funcionalidades incorporadas en estos mezcladores, permitiendo controlar el nivel de ECO y REPEAT. Asimismo dispone de

de auriculares y salida de grabación.



**AME 202 USB**

**92**

€\*

**AME 402 USB**

**120**

€\*



- Mezclador de 2 canales MIC/LINE mono + 2 canales estéros (AME 202 USB).
- Mezclador de 4 canales MIC/LINE mono + 2 canales estéros (AME 402 USB).
- 2 canales estéreo adicionales en ambos modelos.
- Alimentación phantom +48V en canales mono.
- Ecualizador de 3 vías en todos los canales.
- Bus SEND y EFFECT.
- Interfaz USB para ejecución de ficheros MP3 externos.
- Eco interno con controles DELAY y REPEAT.
- Conexionado de auriculares y grabación.
- Fuente de alimentación externa.



### DATOS TÉCNICOS

### AME 202 USB

### AME 402 USB

Descripción	Mezclador de 2 canales mono MIC/LINE + 2 estéros	Mezclador de 4 canales mono MIC/LINE + 2 estéros
Entrada MIC	Entradas electrónicamente balanceadas	Entradas electrónicamente balanceadas
Respuesta en frecuencia	10 Hz a 20 kHz $\pm 3$ dB	10 Hz a 20 kHz $\pm 3$ dB
Rango de ganancia	+14 dB a +60 dB	+14 dB a +60 dB
Relación S/N	120 dB E.I.N.	120 dB E.I.N.
Entrada LINE	Entradas electrónicamente balanceadas	Entradas electrónicamente balanceadas
Respuesta en frecuencia	10 Hz a 13 kHz $\pm 3$ dB	10 Hz a 13 kHz $\pm 3$ dB
Rango de ganancia	-6 dB a +38 dB	-6 dB a +38 dB
Relación S/N	95 dB E.I.N.	95 dB E.I.N.
Ecualización Low	50 Hz $\pm 15$ dB	50 Hz $\pm 15$ dB
Ecualización Mid	700 Hz $\pm 15$ dB	700 Hz $\pm 15$ dB
Ecualización Hi	10 kHz $\pm 15$ dB	10 kHz $\pm 15$ dB
Alimentación	240 V AC, 50 Hz (Alimentador externo)	240 V AC, 50 Hz (Alimentador externo)
Dimensiones	215 x 230 x 75 mm	295 x 230 75 mm
Peso	1.2 kg	1.5 kg

# MEZCLADORES

**AMS**

**AMX**

La serie AMX está compuesta de dos mezcladores de 4 y 8 canales mono MIC/LINE y 4 canales estéreo adicionales. Cada canal mono incorpora preamplificador de +48V de alimentación phantom para micrófonos de condensador y filtro Low Cut de 100 Hz. Todos los canales mono y estéreo disponen de ecualizador de 3 bandas y controles de bus de envío de Monitor y FX individuales junto con mando PAN y BAL de acuerdo al tipo de canal. La sección Master incluye salidas master separadas, control de bus de monitor y retornos estéreo y FX.



**AMX 1224 USB**

**364**

€\*

- DSP incorporado de 24 bits con 24 variaciones de efectos.



- Mezclador de 4 canales mono + 4 estéreo (AMX 1224 USB).
- Canales mono MIC/LINE con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- Buses de envío de Monitor y FX.
- DSP incorporado de 24 bits con 24 variaciones de efectos.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Salidas Master balanceadas / desbalanceadas y con faders separados.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas en sección Master.
- Conexión para pedalera (mute de efectos) y auriculares.

## DATOS TÉCNICOS

## AMX 1224 USB

DATOS TÉCNICOS	AMX 1224 USB
Descripción	Mezclador de 4 canales mono MIC/LINE + 4 estéreos
Ruido de entrada (Máx. ganancia)	-125 dBu
Salida residual (niveles off)	-95 dBu
(Master unidad, canales off)	-80 dBu
(Master unidad, canales unidad)	-80 dBu
THD+N	<0,5% @ 4 dBu de salida
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 30 kHz (0 dB / - 3 dB)
Crosstalk (entradas adyacentes)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (entradas / salidas)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (faders off)	- 75 dB @ 1 kHz
Nivel máximo (entradas)	+22 dBu
Nivel máximo (mix)	+28 dBu
Low cut	100 Hz / - 12 dB x octava
EQ agudos	+ - 15 dB @ 12 kHz
EQ medios	+ - 15 dB @ 2,5 kHz
EQ graves	+ - 15 dB @ 80 Hz
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	400 x 360 x 100 mm
Peso	6.1 kg

# MEZCLADORES

## AMX

## AMS

Además dispone de interfaz de grabación, conexión de salida master balanceado/desbalanceado, conexión de pedalera para el muteado de efectos y toma de auriculares. La incorporación de un DSP de 24 bits con 24 efectos diferentes, un interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros MP3 y un puerto USB para la transferencia de y hacia un ordenador externo, configuran una serie muy completa de mesas de mezcla con todas las funcionalidades necesarias para una completa sesión.



**AMX 1624 USB 420 €\***

DATOS TÉCNICOS	AMX 1624 USB
Descripción	Mezclador de 8 canales mono MIC/LINE + 4 estéreo
Ruido de entrada (Máx. ganancia)	-125 dBu
Salida residual (niveles off)	-95 dBu
(Master unidad, canales off)	-80 dBu
(Master unidad, canales unidad)	-80 dBu
THD+N	<0,5% @ 4 dBu de salida
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 30 kHz (0 dB / - 3 dB)
Crosstalk (entradas adyacentes)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (entradas / salidas)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (faders off)	- 75 dB @ 1 kHz
Nivel máximo (entradas)	+22 dBu
Nivel máximo (mix)	+28 dBu
Low cut	100 Hz / - 12 dB x octava
EQ agudos	+ 15 dB @ 12 kHz
EQ medios	+ 15 dB @ 2,5 kHz
EQ graves	+ 15 dB @ 80 Hz
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	500 x 360 x 100 mm
Peso	6.4 kg

- DSP incorporado de 24 bits con 24 variaciones de efectos.



- Mezclador de 8 canales mono + 4 estéreo (AMX 1624 USB).
- Canales mono MIC/LINE con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- Buses de envío de Monitor y FX.
- DSP incorporado de 24 bits con 24 variaciones de efectos.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Salidas Master balanceadas / desbalanceadas y con faders separados.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas en sección Master.
- Conexión para pedalera (mute de efectos) y auriculares.

# MEZCLADORES AUTOAMPLIFICADOS

**AMS**

**AMP**

La serie AMP está compuesta de dos mezcladores autoamplificados de 6 y 8 canales mono MIC/LINE y una etapa de potencia de 2 x 150W @ 4Ω. Cada canal incluye alimentación phantom +48V para el conexionado de micrófonos de condensador. Todos los canales disponen de ecualizador de 2 bandas y controles de bus de envío, así como trimmer para el ajuste de la sensibilidad de entrada y función PFL junto con mando PAN.



**AMP 6300 USB**

**269**

€\*

- DSP incorporado con 16 variaciones de efectos.



- Mezclador de 6 canales mono (AMP 6300 USB).
- Etapa de potencia de 2x 150W @ 4Ω.
- Canales con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 2 bandas en todos los canales.
- Bus de envío de efectos.
- DSP incorporado con 16 variaciones de efectos.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Salidas Master dobles con faders separados y salidas preamplificadas.
- Ecualizador gráfico de 2x5 bandas en sección Master.
- Conexión para auriculares y toma de grabación.
- Refrigeración de la etapa con ventilador de ciclo continuo.

## DATOS TÉCNICOS

## AMP 6300 USB

DATOS TÉCNICOS	AMP 6300 USB
Descripción	Mezclador autoamplificado de 6 canales mono MIC/LINE
Potencia del amplificador	2 x 150W @ 4Ω
Entrada MIC	Entradas balanceadas
Ancho de banda	10 Hz a 60 kHz ±3dB
Distorsión (THD+N)	0.01% t + 4 dBu, 1 kHz, 80 kHz ancho de banda
Mic E.I.N.	-129.5 dBu, 150 Ω/-117.3 dBq, 150 Ω/-132 dBu/-122 dBq
Rango TRIM	10 dB a 60 dB
Entrada LINE	Entradas balanceadas
Ancho de banda	10 Hz a 60 kHz ±3dB
Distorsión (THD+N)	0.01% t + 4 dBu, 1 kHz, 80 kHz ancho de banda
Rango de nivel	10 dBu a - 40 dBu
Ecualización Hi	12 kHz ±15 dB
Ecualización Lo	80 Hz ±15 dB
Salida master	22 dBu balanceada
Salida Aux Send	22 dBu balanceada
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	340 x 320 x 130 mm
Peso	7 kg

# MEZCLADORES AUTOAMPLIFICADOS

## AMP

## AMS

La sección Master incluye faders master separados y control de bus de efectos. Además dispone de interfaz de grabación, conectado de salida master de previo balanceado y toma de auriculares. La incorporación de un DSP de 16 efectos diferentes y un interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros MP3 completan esta serie de mesas de mezcla autoamplificadas.



AMP 8400 USB

288

€\*

DATOS TÉCNICOS	AMP 8400 USB
Descripción	Mezclador autoamplificado de 8 canales mono MIC/LINE
Potencia del amplificador	2 x 150W @ 4Ω
Entrada MIC	Entradas balanceadas
Ancho de banda	10 Hz a 60 kHz ±3dB
Distorsión (THD+N)	0.01% t + 4 dBu, 1 kHz, 80 kHz ancho de banda
Mic E.I.N.	-129.5 dBu, 150 Ω/-117.3 dBq, 150 Ω/-132 dBu/-122 dBq
Rango TRIM	10 dB a 60 dB
Entrada LINE	Entradas balanceadas
Ancho de banda	10 Hz a 60 kHz ±3dB
Distorsión (THD+N)	0.01% t + 4 dBu, 1 kHz, 80 kHz ancho de banda
Rango de nivel	10 dBu a - 40 dBu
Ecualización Hi	12 kHz ±15 dB
Ecualización Lo	80 Hz ±15 dB
Salida master	22 dBu balanceada
Salida Aux Send	22 dBu balanceada
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	405 x 320 x 130 mm
Peso	7,8 kg



• DSP incorporado con 16 variaciones de efectos.

- Mezclador de 8 canales mono (AMP 8300 USB).
- Etapa de potencia de 2x 150W @ 4Ω.
- Canales con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 2 bandas en todos los canales.
- Bus de envío de efectos.
- DSP incorporado con 16 variaciones de efectos.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Salidas Master dobles con faders separados y salidas preamplificadas.
- Ecualizador gráfico de 2x5 bandas en sección Master.
- Conexión para auriculares y toma de grabación.
- Refrigeración de la etapa con ventilador de ciclo continuo.

# MIXER AMPLIFICADO

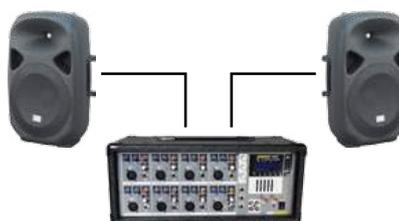
**AMS**

## AMP 500 USB

Mezclador autoamplificado de 8 canales para instalaciones portátiles. Cada canal dispone de entrada MIC y LINE, con control de ganancia de entrada, 2 controles de tono (LOW, HI) y ajuste del nivel de Delay interno. La sección Master incorpora interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros externos de audio, configuración de parámetros del Delay, ecualizador gráfico de 5 bandas así como salidas REC, SUB y 2 entradas AUX, una de ellas, pudiendo usarse como envío/retorno para dispositivos externos.

### USB/SD

- Mezclador autoamplificado de 8 canales.
- Potencia del amplificador: 2x 150W.
- 8 entradas MIC/LINE.
- Control de ganancia, 2 tonos (LOW,HI) y Delay en cada canal.
- Interfaz USB/SD para ficheros externos
- Salidas SUB y REC.
- Ecualizador gráfico de 5 bandas en sección Master.
- Alimentación: AC 110/230V.
- Dimensiones: 740 x 485 x 400 mm.
- Peso: 19 kg.



AMP 500 USB

189

€\*

# MEDIA PLAYER

## MUB 6

Reproductor multimedia que gracias a su interfaz frontal permite reproducir archivos a través de su puerto USB o tarjetas SD y que además incorpora conexión Bluetooth para poder ser enlazado de manera inalámbrica con cualquier otro dispositivo.

### USB/SD/BLUETOOTH



MUB 6

99

€\*

- Respuesta en Frecuencia: 20Hz-20KHz +/-0.5dB.
- Sensibilidad de entrada: 1V.
- (a-w ms) S/N Ratio: 100dBA.
- THD(típica) 0.1%.
- (SMPTE): 0.1%.
- Impedancia de entrada: 20KHz (Balanceada) 10 KHz (Desbalanceada).
- (5Hz-1KHz) Factor Damping: >200.
- Slew rate: 20V/US.
- Conexionado: RCA / JACK / XLR.
- Alimentación: AC110-230V 50Hz-60Hz.
- Peso Neto: 1.7 Kg.
- Dimensiones: 483 X 103 X 44 mm.

# ETAPAS DE POTENCIA

## SERIE AP CLASE D



Esta serie de amplificadores de potencia de clase D, permite integrar un producto de capacidades profesionales dentro de un recinto compacto y robusto de 2 HU de 19". La inclusión de una fuente de alimentación conmutada permite obtener un dispositivo estable y de ligero peso. Dispone de selector de modo (Estéreo/Bridge) y conmutador de masa flotante. Las entradas y salidas están dobladas, con conectores XLR y Jack 1/4" para entradas balanceadas/desbalanceadas y salidas con conector XLR y banana. La refrigeración con ventiladores permite operar estos amplificadores a pleno rendimiento durante tiempos prolongados. Incorporan función SoftStar y Limitador. En el apartado de protecciones, su circuitería interna permite proteger la unidad ante cortocircuitos en la salida, sobretensión, DC en la salida y señal VHF.



AP 200 185 €\*

AP 400 196 €\*

AP 600 215 €\*

- Etapas de potencia 2x100W / 2x200W / 2x300W (@ 4Ω).
- Etapas Clase D.
- Selector de modo (Estéreo//Bridge).
- Conmutador de masa flotante.
- Funciones SoftStart y Limitador.
- Protección térmica, cortocircuitos, DC en la salida, señal VHF.
- Entradas balanceadas/desbalanceadas.
- Refrigeración mediante ventiladores de ciclo continuo.



DATOS TÉCNICOS	AP 200 / AP 400 / AP 600
Número de canales	2
Potencia de salida 4Ω estéreo (AES)	2x 100W (AP 200), 2x 200W (AP 400), 2x 300W (AP 600)
Potencia de salida 8Ω bridge	200W (AP 200), 400W (AP 400), 600W (AP 600)
Respuesta en frecuencia	20 Hz . 20 kHz +/- 0.5 dB
THD+N	0.05%
Relación S/N	100 dBA
SMPTE	0.05%
Factor Damping	> 200 (5Hz - 1 kHz)
Impedancia de entrada	20kΩ (balanceadas) - 10kΩ (desbalanceadas)
Sensibilidad de entrada	1V
Conectores del panel trasero	2x NEUTRIK XLR 3 / Jack 1/4" (Input) NEUTRIK Speakon /Binding Post (Output).
Protecciones	Sobretensión, cortocircuito, DC, VHF.
Alimentación	AC 115/230V 50/60Hz (seleccionable)
Dimensiones: (AnxAlxPr)	483 x 88 x 180 mm
Peso	3.6 kg

# CAJAS ACÚSTICAS MADERA

## AMS

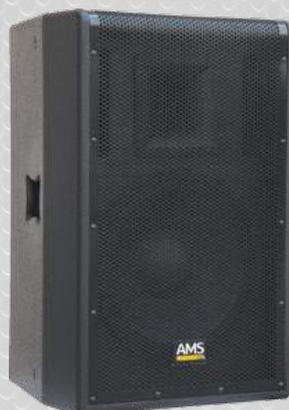
## AS (PASIVAS)

La serie AS integra unas cajas acústicas fabricadas en madera MDF de alta densidad y que gracias a su diseño y transductores empleados, ofrece una gran variedad de soluciones en cualquier tipo de instalación, ya sea de sonorización en salones de acto de pequeño/mediano tamaño, directos, escenarios o sistemas de touring.

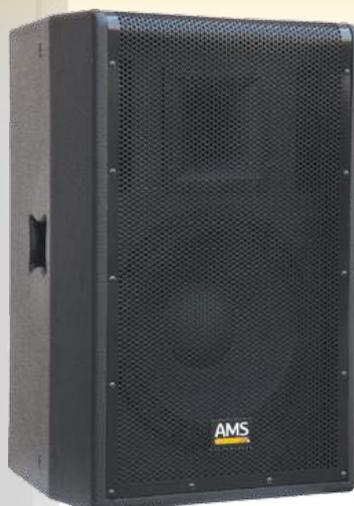
La utilización de madera de alta densidad, asegura una protección óptima de las cajas acústicas durante el proceso de montaje/desmontaje o el propio transporte.

Todos los modelos integran asas de gran robustez para su cómodo manejo.

La serie consta de cajas acústicas de dos vías tanto en configuración pasiva como activa y subwoofer de refuerzo en configuración pasiva.



AS 300 168 €\*



AS 400 229 €\*



AS 1000 425 €\*



ASW 600 311 €\*

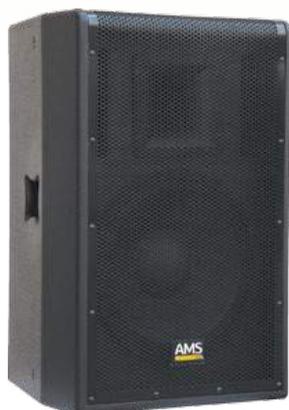
DATOS TÉCNICOS	AS 300	AS 400	AS 1000	ASW 600
Tipo	2-vías pasivo	2-vías pasivo	2-vías pasivo	Subwoofer
Woofer	12"	15"	2x 15"	18"
Driver	2.5"	3"	3"	-----
Potencia soportada (AES)	700W	900W	1600W	1200W
Respuesta en frecuencia	63 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz	20 Hz - 300 Hz
Sensibilidad	94 dB	96 dB	98 dB	98 dB
Max. SPL	121 dB	124 dB	128 dB	128 dB
Impedancia	8Ω	8Ω	4Ω	8Ω
Conectores	2 x XLN4	2 x XLN4	2 x XLN4	2 x XLN4
Material	MDF	MDF	MDF	MDF
Dimensiones	420 x 420 x 660 mm	520 x 510 x 820 mm	520 x 510 x 1230 mm	700 x 630 x 650 mm
Peso	22 kg.	30 kg.	47 kg.	49 kg.

# CAJAS ACÚSTICAS MADERA AUTOAMPLIFICADAS

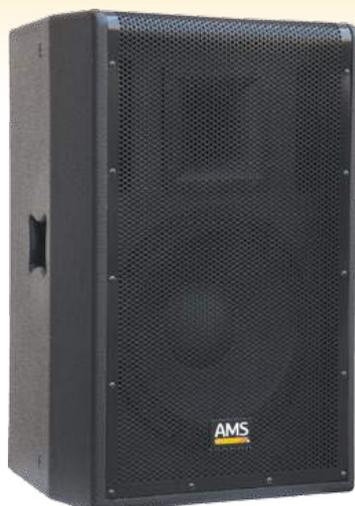
## AS (ACTIVAS)



Las referencias activas integran un módulo amplificador de entre 500W a 1200W dependiendo del modelo, con funciones de protección, control de tono.  
 Todos los dispositivos disponen de inserción y asas de seguridad de gran resistencia para hacer más cómoda su manipulación.



**AS 300 PW 297 €\***



**AS 400 PW 370 €\***



**AS 1000 PW 695 €\***



**AS 600 PW 660 €\***

- Fabricadas en madera de contrachapado.
- Cajas acústicas de dos vías y subwoofer.
- Módulo amplificador de 500W a 1200W (modelos activos).
- Asas de gran resistencia.
- Inserción de 35 mm (Excepto AS 1000 PW).

DATOS TÉCNICOS	AS 300 PW	AS 400 PW	AS 1000 PW	AS 600 PW
Tipo	2-vías activo	2-vías activo	2-vías activo	Subwoofer activo
Woofer	12"	15"	2x15"	18"
Driver	2.5"	3"	3"	-----
Potencia del amplificador (AES)	500W	600W	1000W	1200W
Respuesta en frecuencia	63 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	20 Hz – 300 Hz
Sensibilidad	94 dB	96 dB	98 dB	98 dB
Max. SPL	121 dB	124 dB	128 dB	128 dB
Conectores de entrada	1 x XLR 3	1 x XLR 3	1 x XLR 3	2 x XLR 3
Conectores de salida	1x XLR 3	1x XLR 3	1x XLR 3	2 x XLR 3
Material	MDF	MDF	MDF	MDF
Alimentación	AC 230V 50 Hz	AC 230V 50 Hz	AC 230V 50 Hz	AC 230V 50 Hz
Dimensiones	420 x 420 x 660 mm	520 x 510 x 820 mm	520 x 510 x 1230 mm	700 x 630 x 650 mm
Peso	26 kg	35 kg	50 kg	54 kg

# CAJAS ACÚSTICAS PLÁSTICO ABS

**AMS**

## ASP (PASIVAS)

ASP 210 / ASP 312 / ASP 415

Estas cajas acústicas de dos vías ofrecen una solución adecuada en cualquier instalación de pequeño/mediano tamaño gracias al amplio rango y variedad de características, tanto acústicas como de manejabilidad.

Fabricadas en plástico ABS de gran dureza pero ligero peso junto con la rejilla metálica frontal, confieren una serie de cajas acústicas de innovador diseño.

Su portabilidad y facilidad de instalación son otro punto a tener en cuenta. Los tres modelos cuentan con asa integrada en la parte superior, que facilita su manejo y transporte. Las referencias ASP 312 y ASP 415 incluyen además asas laterales de gran robustez.

Los tres modelos incorporan un vaso de inserción con palomilla de fijación que permite utilizarlos con soportes de 35 mm, ya sea de pared o soportes desplegados. Además incorpora rozadores de goma en la parte inferior.

El modelo ASP 415 integra, además ruedas en la parte inferior para un fácil transporte.



ASP 210

81

€\*



ASP 312

91

€\*



ASP 415

112

€\*

- Cajas acústicas pasivas de dos vías.
- Fabricadas en plástico de inyección ABS de gran dureza.
- Asas ergonómicas en la parte superior en todos los modelos.
- Asas de gran resistencia en los laterales (ASP 312 y ASP 415).
- Ruedas de transporte (ASP 415).
- Vaso de inserción de 35 mm con palomilla de fijación en todos los modelos.



DATOS TÉCNICOS	ASP 210	ASP 312	ASP 415
Descripción	Caja acústica pasiva de dos vías	Caja acústica pasiva de dos vías	Caja acústica pasiva de dos vías
Elementos	Altavoz de 10" y driver de 1"	Altavoz de 12" y driver de 1"	Altavoz de 15" y driver de 1"
Respuesta en frecuencia	60 Hz a 20 kHz	50 Hz a 20 kHz	50 Hz a 20 kHz
Sensibilidad	93 dB	95 dB	95 dB
Potencia soportada	120W	150W	200W
Impedancia	8Ω	8Ω	8Ω
Conexionado	2 x XLN 4	2 x XLN 4	2 x XLN 4
Dimensiones	545 x 355 x 295 mm	628 x 420 x 341 mm	740 x 485 x 400 mm
Peso	8,5 kg.	10 kg.	16 kg.

# CAJAS ACÚSTICAS ABS AUTOAMPLIFICADAS

## ASP (ACTIVAS)



ASP 108 A USB / ASP 210 A USB / ASP 312 A USB/ ASP 415 A USB

Son las versión autoamplificadas dentro de la serie ASP. Incorporan el mismo recinto acústico y transductores que las referencias activas, añadiendo una completa etapa de potencia.

Ambos modelos cuentan con una etapa de potencia de 400W y un mezclador con dos entradas (1 MIC con conexionado XLR3 y Jack 1/4" y otras MIC/LINE con conexionado XLR3, RCA y Minijack). Además, incorpora un reproductor de ficheros MP3 mediante puerto USB y slot para tarjetas SD.

En su pantalla de grandes dimensiones, podemos visualizar en todo momento la información de la pista en ejecución.

Incorpora además ecualizador de 2 bandas y salida de previo para el conexionado a una caja adicional en formato pasivo.

### USB/SD/BLUETOOTH



**ASP 108A USB 112 €\***   **ASP 210A USB 137 €\***   **ASP 312A USB 165 €\***   **ASP 415A USB 179 €\***



ASP 108A USB



ASP 210A USB



ASP 312A USB

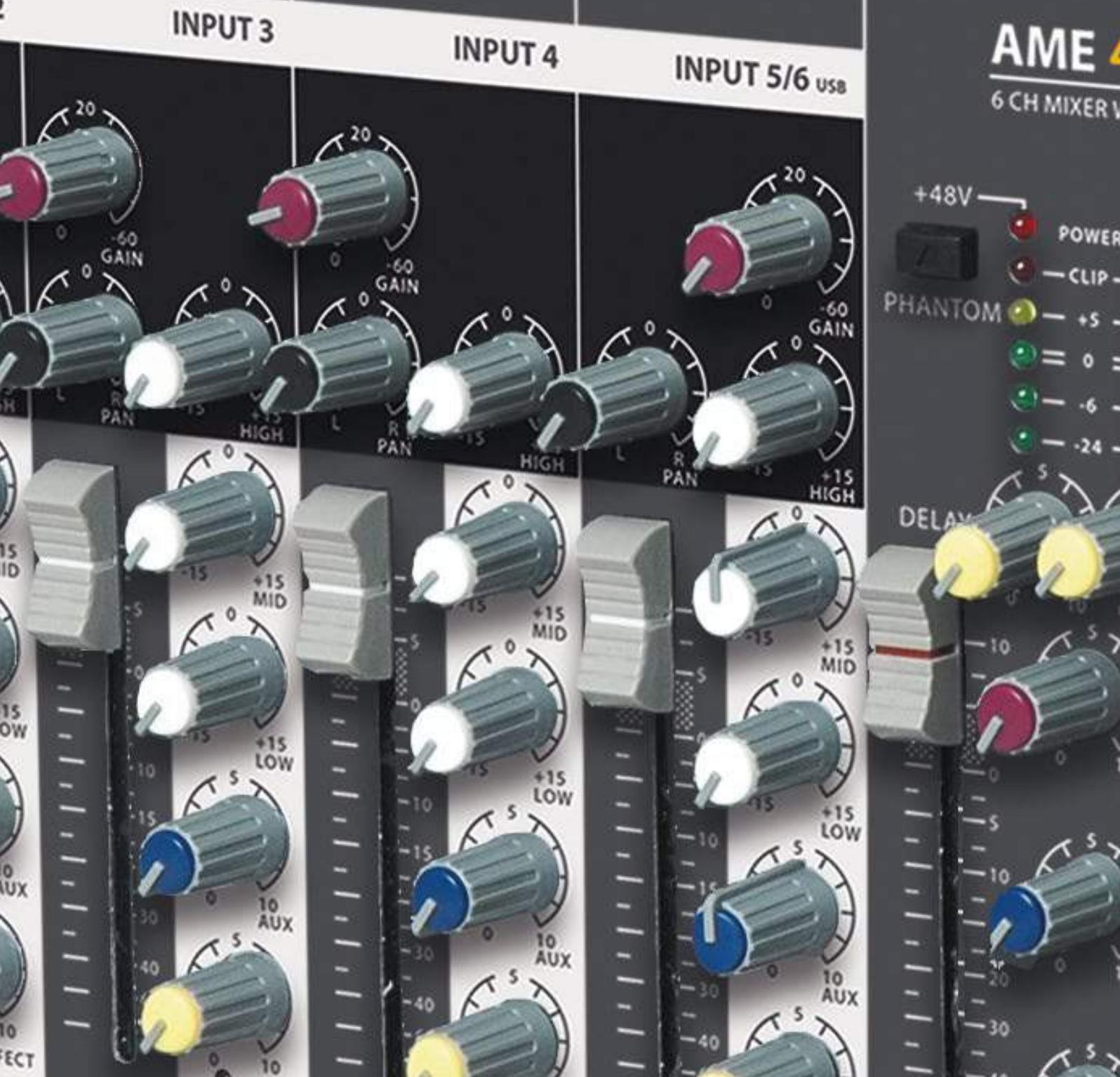


ASP 415A USB



- Cajas acústicas autoamplificadas.
- Fabricadas en plástico de inyección ABS de gran dureza.
- 2 vías:
  - Altavoz de 8" y motor de 1" (ASP 108 A USB).
  - Altavoz de 10" y motor de 1" (ASP 210 A USB).
  - Altavoz de 12" y motor de 1.35" (ASP 312 A USB).
  - Altavoz de 15" y motor de 1.75" (ASP 415 A USB).
- Mezclador con 2 canales de entrada (MIC + MIC/LINE).
- Interfaz USB/SD para reproducción de ficheros MP3.
- Conectividad BLUETOOTH.
- Salida de previo para el conexionado a cajas acústicas adicionales.

DATOS TÉCNICOS	ASP 108 A USB	ASP 210 A USB	ASP 312 A USB	ASP 415 A USB
Sistema	Caja acústica biamplificada	Caja acústica biamplificada	Caja acústica biamplificada	Caja acústica biamplificada
Elementos	8" woofer + 1" driver	10" woofer + 1" driver	12" woofer + 1" driver	15" woofer + 1" driver
Interfaz	USB/SD/BLUETOOTH	USB/SD/BLUETOOTH	USB/SD/BLUETOOTH	USB/SD/BLUETOOTH
Entradas	1 LINE + 1 MIC/LINE			
Respuesta en frecuencia	55 Hz – 20 kHz	60 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
Sensibilidad	93 dB	93 dB	95 dB	95 dB
Max. SPL	112 dB	113 dB	116 dB	118 dB
Potencia del amplificador	80W	100W	150W	200W
Dimensiones	355 x 290 x 112 mm	550 x 360 x 295 mm	628 x 420 x 341 mm	740 x 485 x 400 mm
Peso	7 kg	7,5 kg	13 kg	19 kg



# CAJA ACÚSTICA MADERA

## 150 DISCO (ESPECIAL PUB/DISCO)

**AMS**

Caja acústica fabricada en madera de alta calidad que integra, en un recinto bass réflex, un altavoz de 8" y dos tweeters de 2.5". Su rejilla metálica y construcción, datan a la unidad de gran robustez. Conexión trasera mediante terminales tipo banana.

El rango de aplicación es muy amplio, abarcando desde su colocación en pubs, salas de conferencia e incluso en aplicaciones dentro del ámbito doméstico en sistema de amplificación.

Puede colocarse directamente al suelo o colocarle un soporte en la parte inferior aprovechando sus dos puntos de fijación.

### EJEMPLO DE INSTALACIÓN



#### AAP 1 (OPCIONAL)

- Base para anclaje de bafles de tipo **150 DISCO**.
- Anclaje en soporte de pie tipo **ASA 50** y soporte de pared tipo **AAP 66**.
- Inserción de 35 mm.



**AAP 1 5 €\***



**DOS UNIDADES POR EMBALAJE**

**150 DISCO 125 €\***

**PRECIO PAREJA**

- 150 DISCO** • Caja acústica bass réflex.
- Woofer de 8" + 2x Tweeter 3".
- Potencia soportada: 120W (programa).
- Impedancia: 4 ohm.
- Sensibilidad: 85 dB SPL.
- Fabricada en madera de alta calidad.
- Dimensiones: 465 x 250 x 265 mm.

# SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN COMBO

**AMS**

## COMPACT 200

COMPACT 200 es un sistema portátil autoamplificado que integra todos los elementos necesarios para su uso en aplicaciones móviles.

Su tamaño compacto facilita tanto el transporte y manipulación como el montaje y desmontaje rápido.

El sistema consta de dos cajas acústicas de dos vías fabricadas en plástico ABS que integran un altavoz de 10" y motor de compresión de 1". Una de las cajas acústicas incorpora un departamento trasero para alojar los cables necesarios en el sistema, mientras que la otra permite desmontar el mezclador/amplificador.

Este módulo mezclador/amplificador de 150W+150W@ 4Ω, consta de 4 entradas mono MIC/LINE con controles de tono graves y agudos, control de volumen y nivel de efecto, además de 2 entradas estéreo. Incluye un interfaz USB/SD para la reproducción de ficheros de audio en formato MP3. Toda la información de pista ejecutada e ID tag se muestra en su pantalla LCD retroiluminada.

La sección Master dispone de salida de monitor, toma de auriculares y eco interno con control de nivel y tiempo.

El sistema incorpora micrófono dinámico y cables de conexionado de alimentación, conexionado entre amplificador y cajas acústicas y cable de micrófono.

USB/SD



COMPACT 200



• Micrófono y cable incluidos

COMPACT 200 263 €\*

- Sistema portátil autoamplificado.
- Incorpora 2 cajas acústicas con altavoz 10" y driver de 1".
- Mezclador/amplificador de 150W+150W@ 4Ω.
- 4 entradas MIC/LINE mono + 2 estéreo.
- Controles de tono (2), volumen, efecto.
- Interfaz USB/SD para reproducción de ficheros MP3.
- Eco integrado con control de nivel y tiempo.
- Salida de monitor y auriculares.

DATOS TÉCNICOS	COMPACT 200
Canales de entrada mono	4 canales MIC/LINE
Canales de entrada estéreo	2 canales
Respuesta en frecuencia	20Hz - 20 kHz
Control de tonos (graves)	100 Hz (± 15 dB)
Control de tonos (agudos)	10 kHz (± 15 dB)
Potencia del amplificador	150W + 150W @ 4Ω
Alimentación	85 - 265V AC
Dimensiones del conjunto	2x (485 x 310 x 310 mm)
<b>CAJAS ACÚSTICAS</b>	
Woofers	10"
Driver	Motor de compresión de 1"
Respuesta en frecuencia	60 Hz - 18 kHz
Sensibilidad	94 dB
Potencia soportada	200W

# SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN COMBO

## COMPACT 400 USB

**AMS**

Sistema portátil amplificado compuesto por 2 cajas acústicas con woofer de 6.5" y Twt de 25 mm.

### USB/SD/BLUETOOTH



**COMPACT 400**    **250**    €\*

DATOS TÉCNICOS	COMPACT 400
Canales de entrada mono	2 canales MIC/LINE
Canales de entrada estéreo	2 canales
Respuesta en frecuencia	20Hz – 20 kHz
Control de tonos (graves)	100 Hz (± 12 dB)
Control de tonos (agudos)	10 kHz (±12 dB)
Potencia del amplificador	100W + 100W @ 4Ω
Alimentación	115 – 230V AC
Dimensiones del conjunto	600 x 240 x 440 mm)
CAJAS ACÚSTICAS	--
Woofer	6,5"
Driver	Motor de compresión de 1"
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 18 kHz
Sensibilidad	93 dB
Potencia soportada	200W

- Amplificador clase D de 2X100W.
- 2 entrada MIC/LINE + 2 estéreo.
- 2 Controles de tono-Alimentación phantom.
- Interfaz USB/SD/Bluetooth - Efecto interno.
- Accesorios: 2 micrófonos dinámicos + cables + cables altavoz.
- Control remoto.

# SISTEMAS AMPLIFICADOS

**AMS**

## SET DAVID



### DAVID SAT

- 4 altavoces de amplio rango de 3.5"
- Potencia soportada: 240W AES.
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz – 20kHz.
- Sensibilidad: 95 dB.
- Impedancia nominal: 8 ohm.
- Conector: 1x XLN 4.
- Directividad: 100° horizontal.
- Frecuencia de crossover: 500 Hz, 24 dB/octava.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Montaje: Vaso de inserción inferior + 2 puntos de fijación.
- Dimensiones: 400 x 129 x 102 mm.
- Peso: 3,7 kg.

### DAVID SUB

- 1 Woofer de 10".
- Potencia del amplificador: 400W+400W AES (sat.+ sub.).
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz – 500 Hz.
- Sensibilidad: 94 dB.
- Protecciones: Térmica, DC, Sobrecarga, compresor digital y limitador.
- Refrigeración: Ventilador controlador por la temperatura.
- Entradas: 2 Combi + 1 RCA.
- Alimentación: AC 230V 50/60 Hz.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Inserción superior Para fijación del satélite.
- Dimensiones: 450 x 400 x 380 mm.
- Peso: 17 kg.



SET DAVID

1.098

€\*

### SET DAVID \*

- Compuesto de:
  - 2 satelites.
  - 2 subwoofer.
  - 2 pies separadores.
  - Cables de conexión.

**\*ESTE CONJUNTO NO SE VENDE POR SEPARADO**

# SISTEMAS AMPLIFICADOS

## SET GOLIATH

**AMS**



### GOLIATH SAT

- 8 altavoces de amplio rango de 3.5".
- Potencia soportada: 480W AES.
- Respuesta en frecuencia: 140 Hz – 20kHz.
- Sensibilidad: 97 dB.
- Impedancia nominal: 4 ohm.
- Conector: 1x XLN 4.
- Directividad: 100° horizontal.
- Frecuencia de crossover: 350 Hz, 24 dB/octava.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Montaje: Vaso de inserción inferior + 2 puntos de fijación.
- Dimensiones: 760 x 129 x 102 mm.
- Peso: 6,9 kg.

### GOLIATH SUB

- 1 Woofer de 12".
- Potencia del amplificador: 700W+700W AES (sat.+ sub.).
- Respuesta en frecuencia: 40 Hz – 500 Hz.
- Sensibilidad: 96 dB.
- Protecciones: Térmica, DC, Sobrecarga, compresor digital y limitador.
- Refrigeración: Ventilador controlador por la temperatura.
- Entradas: 2 Combi + 1 RCA.
- Alimentación: AC 230V 50/60 Hz.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Inserción superior Para fijación del satélite.
- Dimensiones: 480 x 450 x 430 mm.
- Peso: 20,5 kg.



**SET GOLIATH 1.374 €\***

### SET GOLIATH \*

- Compuesto de:
  - 2 satélites.
  - 2 subwoofer.
  - 2 pies separadores.
  - Cables de conexión.

**\*ESTE CONJUNTO NO SE VENDE POR SEPARADO**

# CAJAS ACÚSTICAS AUTOAMPLIFICADAS CON BATERÍA

**AMS**

## A 82 B / A 102 TB (TROLLEY)



Esta serie de cajas acústicas autoamplificadas permiten disponer de un sistema portátil "todo en uno" muy adecuado para multitud de aplicaciones tanto en interior como en exterior. Todos los modelos (excepto A 82 B) disponen de sistema trolley para un fácil transporte. Todos los modelos incorporan vaso de inserción para su colocación sobre un soporte de baffle para inserciones de 35 mm.

La etapa de potencia acoplada a cada modelo van desde los 60W AES a los 200W. Incorporan una interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros MP3 así como conectividad Bluetooth para la reproducción de ficheros de audio desde dispositivos móviles.

Dispone además de entradas adicionales de micrófono con eco incorporado y de entrada de nivel LINE. Asimismo incorpora sistema de microfónica inalámbrico en la banda VHF (un sistema para A 82 B /A102 TB) y dos sistemas en los modelos superiores.

Todos los modelos incorporan batería interna recargable de 12V DC y toma auxiliar de 12V así como de alimentación AC (Excepto A 82 B). Todos los modelos incorporan mando remoto. El amplio rango de fuentes de audio a controlar, junto con la portabilidad y eficacia de los elementos electrónicos y acústicos internos, hacen de esta serie, una elección perfecta para aplicaciones móviles que precisen un montaje rápido.

### USB/SD/BLUETOOTH



Los modelos A 82 B y A 102 TB incluyen 1 micrófono y un mando de control remoto cada uno.

#### A 82 B

- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 8" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 60 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz – 20 kHz.
- Sensibilidad: 93 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 1 sistema VHF (micro de mano).
- Alimentación: Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 380 x 240 x 190 mm.
- Peso: 6,5 kg.

#### A 102 TB

- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 10" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 100 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 85 Hz – 18 kHz.
- Sensibilidad: 92 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 1 sistema VHF (micro de mano).
- Alimentación: AC 115/230V + Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 510 x 365 x 305 mm.
- Peso: 8,5 kg.



A 82 B 135 €\*

A 102 TB 155 €\*



A 82 B



A 102T B / A 121T B



A 151T B

# CAJAS ACÚSTICAS AUTOAMPLIFICADAS TROLLEY CON BATERÍA

## A 121 TB / A 151 TB

**AMS**

**USB/SD/BLUETOOTH**



### A 121 TB

- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 12" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 120 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 55 Hz – 20 kHz.
- Sensibilidad: 94 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 2 sistemas VHF (micro de mano).
- Alimentación: AC 115/230V + Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 585 x 400 x 360 mm.
- Peso: 14,7 kg.

**A 121 TB**

**219**

€\*

### A 151 TB

- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 15" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 200 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 75 Hz – 18 kHz.
- Sensibilidad: 96 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 2 sistemas VHF (micro de mano).
- Alimentación: AC 115/230V + Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 685 x 440 x 380 mm.
- Peso: 16,5 kg.

**A 151 TB**

**242**

€\*



Los modelos A 121 TB y A 151 TB incluyen 2 micrófonos y un mando de control remoto cada uno.

# SISTEMA PORTÁTIL DE CINTURA

## A3P

A 3 P es una bandolera que incorpora un amplificador de 5W y un altavoz de 2.5", los cuales permiten amplificar la señal de su entrada, tal como la voz a través de su micrófono de diadema incluido, cubriendo así un área razonablemente amplia. El dispositivo está construido de plástico ofreciendo así una dura carcasa y una de sus principales características es su liviano peso de 325 gramos. Además, A 3 P incorpora un cómodo estuche de transporte.

**USB**



**A3P**

**47**

€\*

**Bolsa de transporte**



- Potencia de salida: 5 W.
- Distorsión: 5% máximo
- Respuesta en frecuencia: 100-1500 Hz.
- Interfaz de reproducción: Archivos MP3 desde USB - Capacidad de hasta 64 Gb.
- Alimentación: 6 baterías AA.
- Dimensiones: 200 x 70 x 52 mm.
- Peso: 0,325 kg.

# AMPLIFICADORES DE INSTALACIÓN

**AMS**

## AML LÍNEA DE 100V

La serie AML de AMS se compone de tres amplificadores diseñados para instalación, preparados para trabajar tanto en línea de 100V como en baja impedancia, ofreciendo potencias que oscilan entre los 60W hasta los 240W. Además, cada uno de ellos según sus características realizan funciones tales como reproducción de archivos a través de memorias externas USB o tarjetas de memorias SD, conexión inalámbrica Bluetooth y de mezcla de distintas fuentes, así como ecualización para un ajuste óptimo de la señal de audio, además están provistos de distintas entradas de microfonía facilitando su uso.



### AML 60 USB

8Ω - 100V  
**USB/SD**

- Potencia de Salida: 60W.
- Entradas: 2 MIC + AUX + PHONO.
- Interfaz: USB/SD/Radio FM.
- Sensibilidad MIC: -55 dB.
- Sensibilidad AUX: -20 dB.
- Terminales de salida: 4/8/16 ohm - 100V line.
- Respuesta en frecuencia: 100 Hz - 18 kHz.
- Distorsión: Menos de 1%.
- S/N Ratio: Más de -55 dB.
- Controles de tono: Bass 150 Hz/Mid 1 kHz / treble 6kHz (+/- 10 dB).
- Dimensiones: 320 x 190 x 80 mm.
- Peso: 5 Kg,

AML 60 USB

115

€\*



### AML 120 USB

8Ω - 100V  
**USB/SD/BLUETOOTH**

- Amplificador para línea 100V.
- Potencia de salida: 120W.
- 3 fuentes de entrada analógicas (2 MIC + 1 AUX).
- MIC 1 con función de prioridad.
- Control de ganancia individual en cada fuente de entrada.
- 3 salidas (zonas) independientes + 1 de previo.
- Interfaz USB/SD/BT para la ejecución de ficheros de audio.
- Alimentación: AC 115/230V 50/60 Hz.
- Dimensiones: 400 x 44 x 270 mm.
- Peso: 4.9 Kg.

AML 120 USB

170

€\*



### AML 240 USB

8Ω - 100V  
**USB/SD/BLUETOOTH**

- Amplificador para línea 100V.
- Potencia de salida: 240W.
- 3 fuentes de entrada analógicas (2 MIC + 1 AUX).
- MIC 1 con función de prioridad.
- Control de ganancia individual en cada fuente de entrada.
- 3 salidas (zonas) independientes + 1 de previo.
- Interfaz USB/SD/BT para la ejecución de ficheros de audio.
- Alimentación: AC 115/230V 50/60 Hz.
- Dimensiones: 400 x 44 x 270 mm.
- Peso: 5.4 Kg.

AML 240 USB

220

€\*

# CAJAS ACÚSTICAS ABS SONORIZACIÓN

## SERIE 100 LN / AP (100V)

Esta serie de cajas acústicas de instalación están fabricadas en plástico ABS y rejilla metálica. Su alto rango IP (IP 65), permite su instalación tanto en interior como en exterior. Se suministran en parejas y están disponibles en color blanco y negro. Asimismo incorporan soporte con fijaciones superior e inferior.

La serie consta de 2 referencias:

100 LN: Pareja de cajas acústicas de 2 vías para línea de 100V con selector (16/8/4/2W) y posición de 8Ω.

100 AP: pareja de cajas acústicas de 2 vías (1 modelo activo + 1 modelo pasivo). El modelo activo integra una etapa de potencia de 2x16W AES. Incorpora control de ganancia y entradas Mini Jack y RCA, así como conexión para la caja pasiva que completa el set.

### 100 LN - NEGRA (100V)

### 100 LN - BLANCA (100V)

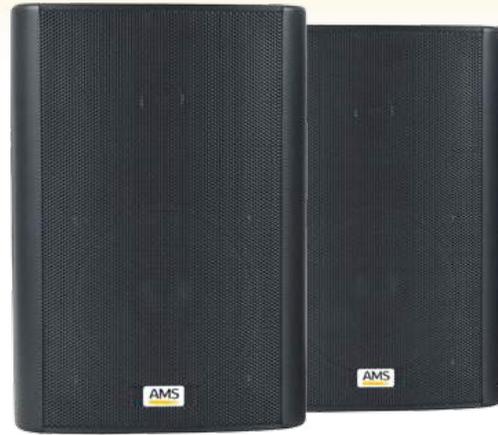
- Tipo: Pareja de cajas acústicas de 2 vías.
- Para línea de 100V.
- Elementos: Woofer de 4" + Twt de 1".
- Selector de potencias: (16/8/4/2W) y 8Ω.
- Sensibilidad: 90 dB (1W/1m).
- Max. SPL: 108 dB.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz – 20 kHz.
- Rango IP: IP 65.
- Material (recinto): Plástico ABS.
- Material (rejilla): Aluminio.
- Dimensiones: 218 x 150 x 142 mm.
- Peso: 1,55 kg.

### 100 AP - NEGRA (AUTOAMPLIFICADA)

### 100 AP - BLANCA (AUTOAMPLIFICADA)

- Tipo: Pareja de cajas acústicas de 2 vías (Activa+pasiva).
- Elementos: Woofer de 4" + Twt de 1".
- Potencia del amplificador: 2 x 16W AES.
- Max. SPL: 97 dB.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz – 20 kHz.
- Rango IP: IP 65.
- Material (recinto): Plástico ABS.
- Material (rejilla): Aluminio.
- Alimentación: AC 230V/DC 18V (alimentador externo incluido).
- Dimensiones: 218 x 150 x 142 mm.
- Peso: 1,85 kg.

8Ω - 100V



AMBOS MODELOS DISPONIBLES EN COLOR BLANCO



ASAS DE FIJACIÓN INCLUIDAS



• TRASERA 100 LN



• TRASERAS 100 AP AMPLIFICADA (CAJA ACTIVA + CAJA PASIVA)



100 LN 65 €\*

PRECIO PAREJA

100 AP 84 €\*

PRECIO PAREJA

# ALTAVOCES DE TECHO

**AMS**

**AMT**



## AMT 5

- Woofer de 5".
- Potencia de salida 100V: 6W.
- Potencia de salida 70V: 3W.
- Sensibilidad: 86 dB.
- Diámetro de montaje: Ø165 mm.
- Dimensiones: Ø184 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

**AMT 5**

**6**

**€\***

## AMT 6

- Woofer de 6".
- Potencia de salida 100V: 8W.
- Potencia de salida 70V: 5W.
- Sensibilidad: 86 dB.
- Diámetro de montaje: Ø175 mm.
- Dimensiones: Ø186 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

**AMT 6**

**7,50**

**€\***

# ALTAVOCES DE TECHO

## AMT

## AMS

8Ω - 100V



### AMT 305

- Woofer de 5.25" + 1" TWT.
- Potencia Soport.(100V line) : 30W/15W/7.5W.
- Potencia Soport. (8ohm): 30W.
- Respuesta en frecuencia: 100 Hz - 20 Hz.
- SPL (@1W/1m) : 86dB.
- Diámetro de montaje: Ø180 mm.
- Dimensiones: Ø200 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

AMT 305

35

€\*

### AMT 306

- Woofer de 6.5" + 1" TWT.
- Potencia Soport.(100V line) : 40W/20W/10W
- Potencia Soport. (8ohm): 40W.
- Respuesta en frecuencia: 70 Hz - 20 Hz.
- SPL (@1W/1m) : 88dB.
- Diámetro de montaje: Ø202 mm.
- Dimensiones: Ø242 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

AMT 306

38

€\*



### AMT 308

- Woofer de 8" + 1" TWT.
- Potencia Soport.(100V line) : 50W/25W/17.5W
- Potencia Soport. (8ohm): 50W.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 20 Hz.
- SPL (@1W/1m) : 90dB.
- Diámetro de montaje: Ø246 mm.
- Dimensiones: Ø272 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

AMT 308

46

€\*



Sistema de sujeción de la rejilla con imanes en el frontal del altavoz.

# EFECTO LED

**AMS**

**LED**



## PAR 36 BU

- LED: Tiene 12 LEDs 3 en 1 (RGB) de 3W c.u.
- Funciones: DMX 512, Auto-run, Sonido activo, Master-slave.
- Canales DMX: 7 canales.
- Dimensiones: 120 x 120 x 90mm.
- Peso: 600g.
- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.

**PAR 36 BU**

**35**

€\*



## PAR 24 RGB

- 24LEDs RGB 3W c.u.
- Modos de control: Auto, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 6 canales.
- Dimensiones: 250 x 250 x 160 mm.
- Peso: 1,5 kg.

**PAR 24 RGB**

**39**

€\*



## PAR 62 + LASER

- 18 LEDs RGB de 1W c.u. + LASER Rojo 100mW y Verde 30 mW
- Modos de uso: Audio, auto-run, Master/slave, DMX.
- Canales: 8 canales DMX.
- Dimensiones: 210 x 215 x 95mm.
- Peso: 1.2 Kg.
- Voltaje: 110-220V 50/60HZ.

**PAR 62 + LASER**

**92**

€\*



## PAR 6 - 180

- 6 LEDs RGB tipo COB de 30W.
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 7 canales.
- Ángulo del haz: 60°.
- Dimensiones: 200 x 75 x 200 mm.
- Peso: 1,5 kg.

**PAR 6 -180**

**89**

€\*

# EFECTO LED

## LED

## AMS



### PAR 162

- Alimentación: AC 110-220V.
- Consumo: 120W.
- Fuente lumínica: 54pcs LEDs RGB 3 en 1.
- Modos de control: DMX 512, Auto, master/esclavo, sonido, color estático, cambio color, transición color.
- Canales: 7.
- Conexiones: XLR 3.
- Dimensiones: 25 X 25 X 16 cm.
- Peso: 0,7 Kg.

PAR 162

88

€\*



### AL 3

- Bombilla de efecto LED.
- LEDs RGB (3W potencia total).
- Efecto giratorio.
- Casquillo E27.

AL 3

4,50

€\*

# FOCOS A BATERÍA



### BAT 54

- 18 LEDs RGB de 1W c.u.
- Alimentación: AC 110-220V.
- Batería integrada: 12V 2600mAh. (3/4 horas duración).
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 4/7 canales.
- Conexión: XLR3.
- Dimensiones: 250 x 250 x 160 mm.
- Peso: 0,7 kg.

BAT 54

59

€\*



### BAT 72

- 24 LEDs RGBW de 1W c.u.
- Alimentación: AC 110-220V.
- Batería integrada: 12V 2600mAh. (3/4 horas duración).
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 5/8 canales.
- Conexión: XLR3.
- Dimensiones: 250 x 250 x 160 mm.
- Peso: 0,7 kg.

BAT 72

78

€\*

# EFECTO LED

**AMS**

**LED**



## LASER HOME BALL

- 3 LEDs RGB de 3W c.u.
- Modo reproducción: Sonido activado, automático, Rotación interna de 0- 260°.
- Motor: Motor rotativo sincrónico.
- Efectos: Puntos luminosos, Efecto strobo, programa de selección de color y cambio de color.
- Tamaño: 190 x 190 x 115mm.
- Peso: 0.5KG
- Alimentación: AC95-220V

**LASER HOME BALL 18 €\***



## SIX EYES 12

- Alimentación: AC 250V.
- Consumo: 30W.
- Fuente Lumínica: 2 pcs de 10W 4 en 1 RGBW LEDs.
- Modos de control: Audio/Auto/Master/Esclavo/DMX.
- Canales DMX: 8 Canales.
- Conexiones: DMX.
- Dimensiones: 250 X 260 X 250mm.
- Peso: 2Kg.

**SIX EYES 12 98 €\***



## DERBY 9C HOME

- LEDs: 9 LEDs RGBW de 3W c.u.
- Ángulo del haz: 160° x 120° (HxV).
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/Slave.
- Canales DMX: 8 canales.
- Efecto strobo.
- Dimensiones: 235 x 235 x 235 mm.
- Peso: 1,5 kg.

**DERBY 9C HOME 46 €\***



## MULTILIGHT 20

- Bola: 4 LEDs RGBW de 3W c.u.
- Strobo: 8 LEDs blancos de 1W c.u.
- LASER: Rojo: 100mW/650nm, Verde: 30mW/532nm.
- Modo control: Auto/Sonido/ Mando remoto.
- Dimensiones: 200 x 150 x 140mm.
- Peso: 1.2Kg.

**MULTILIGHT 20 74 €\***

# CABEZAS MÓVILES



**DMX**

## DUO MÓVIL 40/10

- Mini cabeza móvil dual LED
- LEDs: 4 LEDs RGBW 4 en1 de 10W c.u. + 1 LED RGBW de 10W.
- Ángulo de haz: 25°.
- Modo control: DMX 512, Master-slave, Auto-run, Sonido activado.
- Canal DMX: 9, 17 canales
- Funciones: Rotación infinita, Control individual de cada cara,
- Diseño compacto, tamaño reducido, Pantalla LCD.
- Peso: 3Kg.
- Dimensiones: 155 x 140 x 233 mm.
- Voltaje: AC100-240V, 50-60Hz

**DUO MÓVIL 40/10 186 €\***



**DMX**

## MOVING 70

- Alimentación : 220-240V 50/60Hz.
- Consumo: 68W (0.30A), MAX a 230V.
- Fuente lumínica: 7 LEDs de 10W RGBW.
- Pan: 180°, 360°, 540°.
- Tilt: 90°, 180°.
- Modos de control: Audio/Master-Esclavo/Auto/Estrobo/DMX.
- Canales 8-13 DMX.
- Conexión entrada: XLR 3 Pin Macho.
- Conexión salida: XLR 3 Pin Hembra.
- Dimensiones: 225 X 225 X 270mm.
- Peso: 2.7Kg.

**MOVING 70 120 €\***

# EFEECTO LED

## BARRAS DE ILUMINACIÓN LED

**AMS**



### BAR 12/4 HOME

- Barra de iluminación horizontal con 4 focos LED y soporte.
- Cada foco incorpora 12 LEDs RGB de 1W c.u.
- Canales de control: 8 canales DMX.
- Ángulo del haz: 25°.
- Modo de control: Auto, master/slave, DMX 512, Control remoto.
- Longitud de barra: 600mm.
- Altura máxima: 2,10M.
- Peso: 5kg.

BAR 12/4 HOME

132

€\*



### BAR DUO 48

- Barra de iluminación horizontal con 2 focos LED, 2 efectos DERBY y soporte.
- Cada foco incorpora 12 LEDs RGBW de 1W c.u.
- Canales de control: 3, 6 y 15 canales DMX.
- Ángulo del haz: 25°.
- Modo de control: Auto, master/slave, DMX 512, Control remoto.
- Longitud de barra: 660mm.
- Altura máxima: 2,10M.
- Peso: 5,5kg.

BAR DUO 48

149

€\*

# SET DISCO

## AMS LASER + MÁQUINA DE HUMO + EFECTO LED



Cable control manual.

### SET 1 HOME

Set compuesto por:

#### EFECTO LASER

- Diodo LASER: Rojo 200mW / Verde 80mW.
- LEDs: 1 LED de 9W.
- Efectos de rotación.
- Dimensiones: 118 x 113 x 66 mm
- Peso: 0,95 Kg

#### LASER HOME BALL

- 3 LEDs RGB de 3W c.u.
- Modo de funcionamiento: Audio.
- Tamaño: 190 x 190 x 115mm.
- Peso: 0.5kg.
- Alimentación: AC95-220V.
- Máquina de humo/efecto LED.
- LEDs: 3 LEDs RGB de 1 W c.u.

#### MÁQUINA DE HUMO / EFECTO LED

- LEDs: 3 LEDs RGB de 1W c.u.
- Capacidad del depósito: 0.3L.
- Modo de control: Mando con cable.
- Peso: 1.8Kg.
- Dimensiones: 290 x 150 x 140mm.



SET 1 HOME

96

€\*

## FLASH DE LED

El FLASH 10 es un foco de iluminación de 10W. de potencia, el cual incluye 61 LEDs de 5mm cada uno capaces de reproducir colores vivos y potentes y que tiene como principal efecto el stroboscopo. En su panel trasero, la unidad cuenta con un potenciómetro con el que ajustar la velocidad de cambio entre colores, además incorporar un micrófono para el registro del sonido y trabajar de modo automático, pudiendo cambiar frecuencia entre 1-10 veces por segundo.



### FLASH 10

- Alimentación: AC110/220V 50/60Hz.
- Potencia: 10W.
- Fuente lumínica: 61 LEDs de 5mm White.
- Modos: Sonido y ajuste de velocidad.
- Dimensiones: 158 x 158 x 180mm.
- Peso: 0.5 Kg.

FLASH 10

19

€\*

El FLASH 20 es un foco de iluminación de 20W. de potencia, el cual incluye 112 LEDs de 10mm cada uno capaces de reproducir colores vivos y potentes y que tiene como principal efecto el stroboscopo. En su panel trasero, la unidad cuenta con un potenciómetro con el que ajustar la velocidad de cambio entre colores, además incorporar un micrófono para el registro del sonido y trabajar de modo automático, pudiendo cambiar frecuencia entre 1-10 veces por segundo.



### FLASH 20

- Alimentación: AC110/220V 50/60Hz.
- Potencia: 20W.
- Fuente lumínica: 112 LEDs de 10mm RGBW.
- Modos: Sonido y ajuste de velocidad.
- Dimensiones: 158 x 158 x 180mm.
- Peso: 0.5 Kg.

FLASH 20

38

€\*

# EFECTO LASER

## LASER

**AMS**

### 3D LED

- Efecto LASER.
- Diodo Rojo 120mW / Verde 60mW.
- LED: 3W.
- Modo de control: Audio, Auto.
- Dimensiones: 145 x 70 x 200mm.

**3D LED**

**112**

€\*



**3D LED**

### LA 150 R

- Alimentación: AC 96-240V.
- Consumo: 10W.
- Fuente lumínica: Diodo 150mW 650nm de color ROJO.
- Modos de control: DMX, Audio y Auto.
- Patrones: Algoritmo avanzado de patrones, más de 50.
- Dimensiones: 145 x 110 x 210mm.
- Peso: 0.8 Kg.

**LA 150 R**

**79**

€\*



**LA 150 R**

### LA 300

- Alimentación: AC 96-240V.
- Consumo: 10W.
- Fuente lumínica: Diodo 120mW 650nm de color ROJO. Diodo 60mW 532nm Verde.
- Modos de control: Audio y Auto.
- Patrones: Algoritmo avanzado de patrones, más de 50.
- Dimensiones: 145 x 110 x 220mm.
- Peso: 0.8 Kg.

**LA 300**

**99**

€\*



**LA 300**

# MÁQUINA DE HUMO + LED

### FOGGER 400

- LEDs: 3 LEDs RGB de 1W c.u.
- Capacidad del depósito: 0.3L.
- Distancia de proyección: 3.5m.
- Salida de humo: 14m<sup>3</sup>/min.
- Modo de control: Mando con cable.
- Peso: 1.8Kg.
- Dimensiones: 290 x 150 x 140mm.
- Alimentación: 110-220V,50-60Hz.



Cable control manual.

**FOGGER 400**

**55**

€\*



# EFECTOS Y COMPLEMENTOS

**AMS**

## MÁQUINA DE HUMO



### AM 1200 FOG

- Máquina de humo.
- Potencia: 1200W.
- Capacidad del depósito: 1L
- Pre calentamiento: 5 minutos.
- Salida: 18000 cu.ft./min.
- Control: Manual, mando remoto.
- Dimensiones: 270 x 200 x 480 mm.
- Peso: 5 kg.



AM 1200 FOG

92

€\*

## MÁQUINA DE BURBUJAS



### BUB 25

- Alimentación: AC 220-240V 50/60 Hz.
- Potencia: 300W.
- Capacidad del depósito: 2.5L.
- Salida: 600 m3.
- Control: Mando Remoto.
- Receptor wireless: Interno.
- Dimensiones: 235 x 400 x 420 mm.



BUB 25

78

€\*

## LÍQUIDO PARA MÁQUINAS



### LÍQUIDO BURBUJAS

LÍQUIDO BURBUJAS

3,50

€\*

PRECIO LITRO

### LÍQUIDO HUMO NEUTRO

LÍQUIDO HUMO

2,90

€\*

PRECIO LITRO

### LÍQUIDO HUMO FRESA

LÍQUIDO HUMO

2,90

€\*

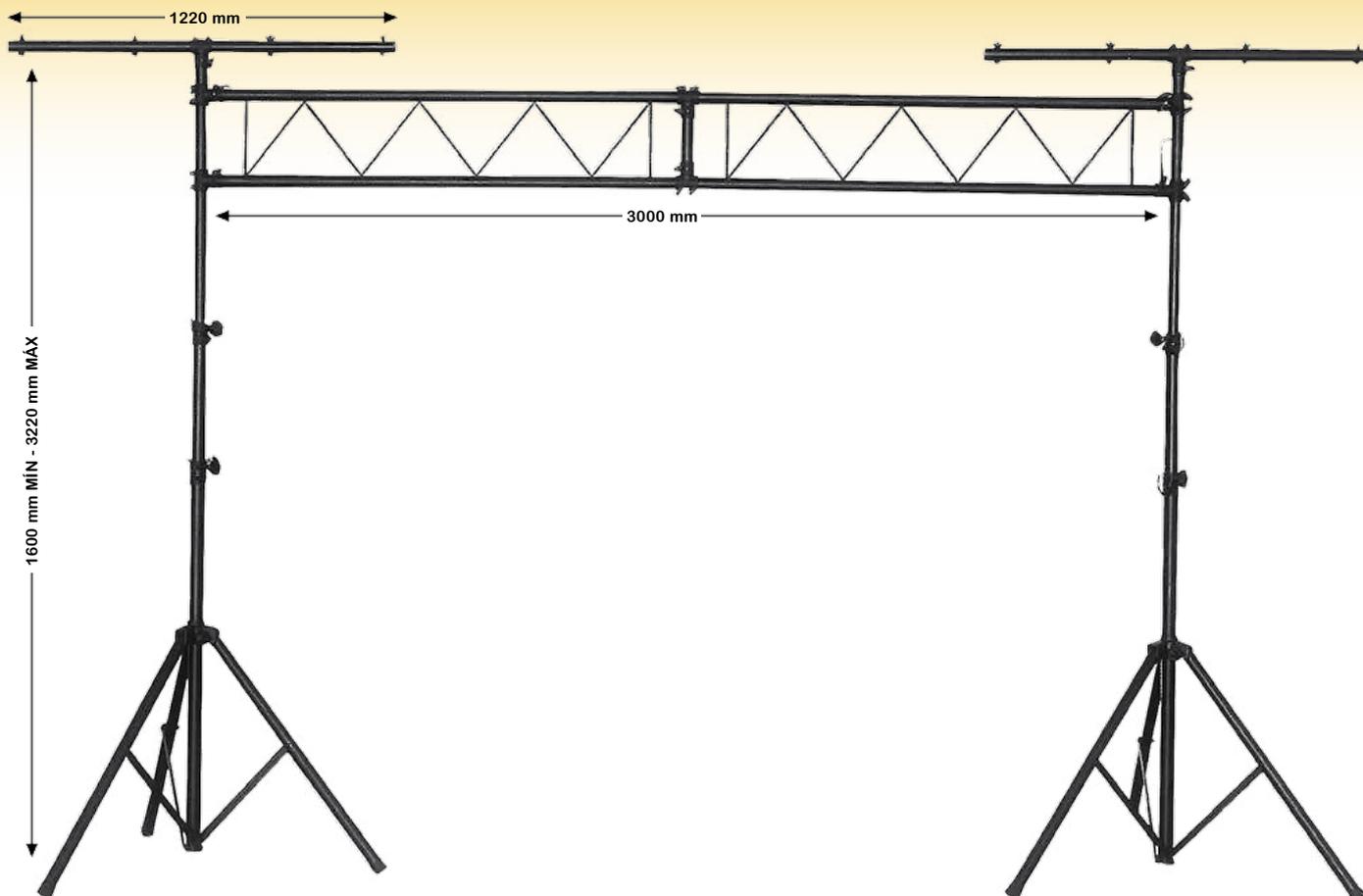
PRECIO LITRO



### ENVASES DE 2 LITROS

- Líquido para máquina de burbujas.
- Se suministra en envases de 2 litros.

- Líquido para máquina de humo.
- Se suministra en envases de 2 litros.



### SET PUENTE DISCO MK 3

Stand profesional para iluminación de escenarios.

- Fabricado en aluminio para facilitar el transporte debido a su bajo peso.
- Cada set está compuesto por 2 stands de altura ajustable y 2 barras de iluminación para 8 lámparas.
- Set desmontable que permite un empaquetado reducido.
- Altura: 160 – 322 cm.
- Longitud brazo: 122 cm.
- Extensión: 300 cm.
- Material: Aluminio.
- Peso Neto: 15 kg.
- Acabado: Negro Mate.

SET MK 3

195

€\*

### PROLONGADOR PUENTE MK 150

Tramo prolongador para Stand de iluminación.



- Longitud: 150 cm.
- Material: Aluminio.
- Peso Neto: 1,5 kg.
- Acabado: Negro Mate.

PROLONGADOR MK 150

36

€\*

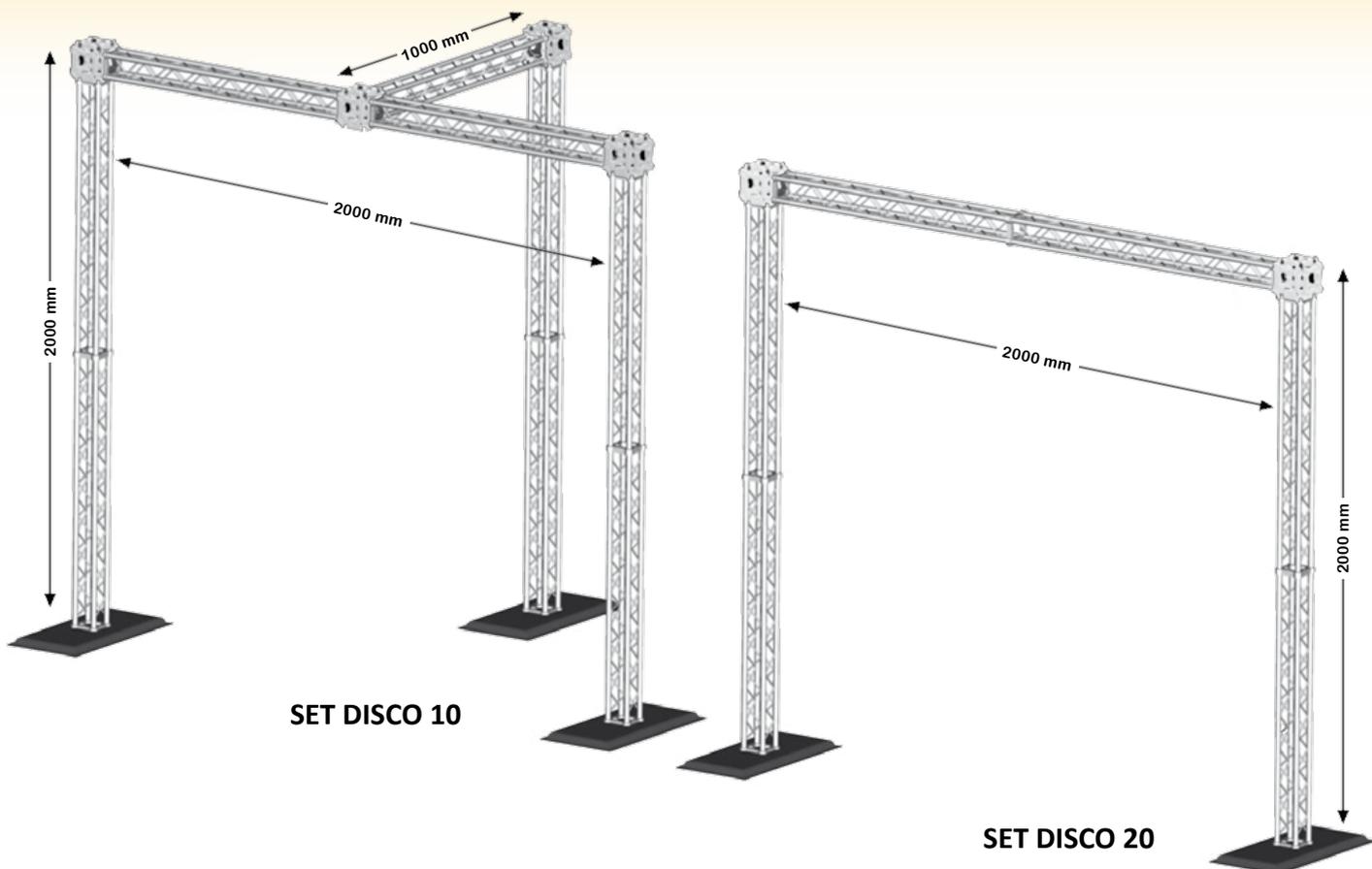
# TRUSS

**AMS**

## SET DISCO

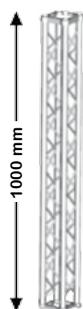
Estas estructuras están diseñadas para stands o expositores donde no sea necesario adaptar grandes cargas. Sus dimensiones permiten conseguir un montaje compacto y de gran firmeza.

Fabricado en aluminio, esta estructura se presenta en 2 composiciones: El SET DISCO 20 es una forma simple de 2 x 2 M., y el SET DISCO 10 con una tercera vertical unida con un puente ubicado en el centro de la estructura dándole más apoyo y resistencia. Para completar la estructura, la serie incorpora cubos cuadrados para las esquinas, además de los platos base de fijación para los pilares verticales. Una bolsa con ruedas tipo trolley facilitan su transporte.



SET DISCO 10 980 €\*

SET DISCO 20 585 €\*



**AM 1**  
TRUSS PROLONGADOR DE 1 METRO

AM 1 55 €\*

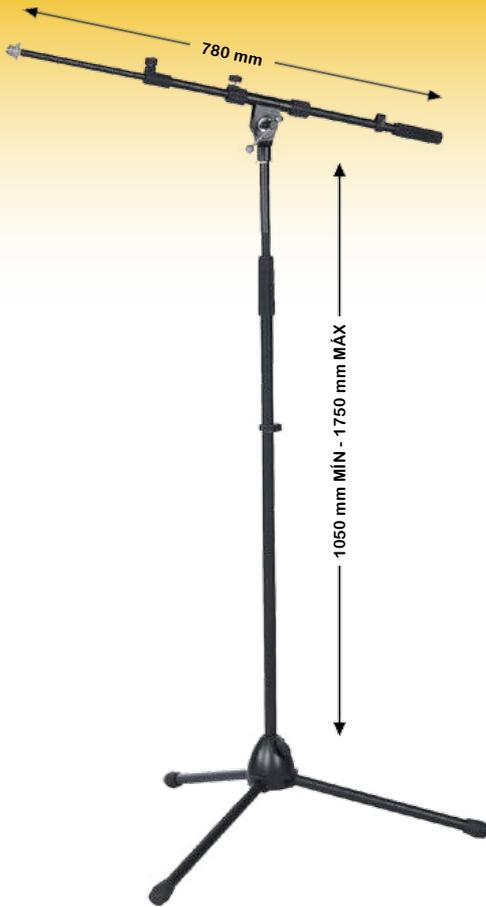


**BOLSA PARA TRANSPORTE**

# SOPORTES

## PIES Y SOPORTES MICRÓFONO

**AMS**



### ASM 10

- Pie plegable para micrófono con barra de jirafa y base desplegable metálica.
- Palomillas de fijación.
- Metálico.
- Acabado en negro.

ASM 10

23

€\*



### ASM 15

- Pie plegable para micrófono con barra de jirafa y base desplegable metálica.
- Rápido despliegue gracias a su sistema pulsador.
- Palomillas de fijación.
- Metálico.
- Acabado en negro.

ASM 15

31

€\*



### ASM 20

- Pie para micrófono extensible.
- Base redonda metálica.
- Acabado en negro.

ASM 20

25

€\*



### ASM 23

- Pie extensible para micrófono con barra de jirafa.
- Palomillas de fijación.
- Base desplegable.
- Metálico.
- Acabado en negro.

ASM 23

21

€\*

# SOPORTES

**AMS**

## PIES Y SOPORTES MICRÓFONO



### ASS 25

- Pie para micrófono de sobremesa.
- Base con tres patas plegables.
- Acabado en cromado.

ASS 25

5

€\*



### ASS 26

- Pie para micrófono de sobremesa.
- Acabado en cromado.
- Base con tres patas plegables color negro.

ASS 26

10

€\*



### ASM 30

- Soporte de micrófono extensible.
- Brazo extensible con 2 bases diferentes incluidas:
  - Base para fijación en superficie.
  - Barra roscada para fijar a una mesa o similar.
- Cable XLR 3 macho-hembra de 5m incluido.
- Pinza de micrófono incorporada.
- Rango de altura: entre 480 / 920 mm.
- Peso: 1,34 kg.

### ASM 22

- Pie de micrófono para colocación en el suelo. Inclinable y extensible.
- Base metálica.
- Acabado en negro.



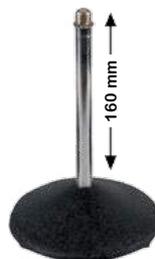
ASM 22

19

€\*

### ASS 16

- Pie para micrófono de sobremesa.
- Base redonda metálica.
- Acabado en cromado y base en negro.



ASS 16

10

€\*

ASM 30

44

€\*

## ACCESORIOS MICRÓFONO



### ASM 100

- Pinza para micrófono.
- 28 mm.

ASM 100

1,20

€\*



### ASM 101

- Pinza para micrófono.
- 30 mm.

ASM 101

1,40

€\*



### ASM 102

- Clip para micrófono.
- 30 mm.

ASM 102

1,30

€\*



### ASM 111

- Adaptador para soporte de micrófono.
- Macho 3/8" - Hembra 1/2".

ASM 111

1,50

€\*



### ASM 110

- Adaptador para soporte de micrófono.
- Macho 3/8" - Hembra 5/8".

ASM 110

0,50

€\*



### ASM 150

- Soporte para 2 micrófonos.
- 200 x 30 mm
- Acabado en negro.

ASM 150

8,50

€\*

# SOPORTES

## SOPORTES GUITARRA

**AMS**



**ASG 80**

- Soporte para guitarra.
- Base de dos patas plegables.
- Superficie antideslizante.
- 4 Posiciones.
- Metálico.
- Acabado en negro.

**ASG 80 12 €\***



**ASG 81**

- Soporte para guitarra en forma "A".
- Desplegable con 3 posiciones.
- Piezas de goma para proteger la guitarra.
- Altura: 420 mm.
- Anchura: 320 mm.
- Peso: 1,12 kg.

**ASG 81 9,90 €\***



**ASG 82**

### SOPORTE AUTOMÁTICO

- Soporte para instrumento.
- Fijación mural.
- Pinza removible.
- Puntos de sujeción con protecciones de goma.
- Dimensiones: 152 x 99 x 31 mm.
- Peso: 154 g.

**ASG 82 8,90 €\***



**ASG 75**

### SOPORTE PLEGABLE

- Soporte para guitarra/bajo tipo pinza.
- Soporte desplegable.
- Piezas de silicona en los puntos de contacto con el instrumento.
- Dimensiones: 310 x 120 x 86 x 69 mm.
- Peso: 480 g.

**ASG 75 17 €\***

## SOPORTE GUITARRA



**ASS 220**

- Soporte para guitarras de diferentes tamaños.
- Dispositivo de seguridad.
- Superficie antideslizante.
- Metálico.
- Acabado en negro.

**ASS 220 11 €\***

## SOPORTE SAXO



**ASS 225**

- Soporte para saxo.
- Dispositivo de seguridad.
- Superficie antideslizante.
- Metálico.
- Acabado en negro.

**ASS 225 11 €\***

## REPOSA PIE



**ASS 200**

- Reposapié de acero con parte superior de caucho antideslizante.
- 6 Posiciones diferentes.

**ASS 200 6 €\***

# SOPORTES

**AMS**

## SOPORTES TECLADO



### AST 89

- Soporte para teclado tipo mesa.
- Altura y anchura ajustable.
- Rango de altura: entre 620 / 790 mm.
- Rango de anchura: entre 710 / 1020 mm.
- Profundidad: 320 mm.
- Carga máxima: 80 kg.
- Peso: 8,9 kg.

AST 89

55

€\*



### AST 95

- Soporte para teclado tipo mesa y ordenador.
- Altura y anchura ajustable.
- Brazos en la parte superior para teclado adicional.
- Rango de altura: entre 720 / 860 mm.
- Rango de anchura: entre 660 / 950 mm.
- Profundidad: 490 mm.
- Carga máxima: 120 kg.
- Peso: 12,9 kg.

AST 95

81

€\*



### AST 500

- Soporte para amplificador o monitor de audio.
- Altura ajustable con sistema de bloqueo.
- 2 brazos frontales y ajuste de la inclinación.
- Rango de altura: entre 450 / 700 mm.
- Anchura: 300 mm.
- Profundidad: 140 mm.
- Carga máxima: 45 kg.
- Peso: 4,5 kg.

AST 500

42

€\*



### AST 87

- Soporte para teclado en forma de "X".
- Sistema de doble brazo.
- 2 ruedas para desplazamiento.
- Piezas adicionales de fijación al instrumento.
- Rango de altura: entre 600 / 990 mm.
- Rango de anchura: entre 300 / 850 mm.
- Carga máxima: 50 kg.
- Peso: 6,5 kg.

AST 87

38

€\*

# SOPORTES

## SOPORTES TECLADO

**AMS**



### AST 85

- Soporte para teclado de travesaño simple.
- Fácil y rápido sistema de plegado/desplegado gracias a su manivela de presión.
- Tacos de goma antideslizantes en cada extremo.
- Hasta 40 kg de carga.
- Acabado en negro.

AST 85

21

€\*



### AST 86

- Soporte para teclado de travesaño doble.
- Fácil y rápido sistema de plegado/desplegado gracias a su manivela de presión.
- Tacos de goma antideslizantes en cada extremo.
- Hasta 80 kg de carga.
- Acabado en negro.

AST 86

27

€\*



### AST 88

- Soporte para dos teclados.
- Carril para el desplazamiento de los soportes horizontales.
- Brazos y patas plegables.
- Fijación con palomilla.
- Soporte de micrófono con jirafa en la parte superior.
- Hasta 50 kg.
- Metálico.
- Acabado en negro.

AST 88

160

€\*

# SOPORTES

**AMS**

## ATRILES



BOLSA PARA TRANSPORTE



### AAT 70

- Atril extensible para partituras.
- Base de tres patas plegable.
- Metálico.
- Acabado en negro.
- Incluye bolsa para su transporte.

**AAT 70**

**14**

€\*



### AAT 72

- Atril extensible para partituras o lectura.
- Base de tres patas plegable.
- Pasador de seguridad.
- Metálico.
- Acabado en negro.

**AAT 72**

**24**

€\*



### AAT 74

- Atril extensible para partituras o lectura.
- Base de tres patas plegable.
- Peso: 3,2 kg.
- Acabado en negro.

**AAT 74**

**28**

€\*

## BOLSA



BOLSA PARA TRANSPORTE DE ATRILES

### AAF 79

- Bolsa de lona con asas.
- Permite transportar el pupitre de un atril para partituras.

**AAF 79**

**6,50**

€\*

# COMPLEMENTOS

## SILLA Y BANQUETAS

**AMS**



### AB 97

- Banqueta plegable y extensible.
- Base rectangular acolchada.
- 3 posiciones de altura.
- Base metálica.
- Acabado en negro.

AB 97

32

€\*



### AB 100

- Silla plegable y extensible.
- Totalmente desmontable.
- Base con forma de sillín acolchada
- Respaldo acolchado..
- Reposapiés.
- 4 posiciones de altura.

AB 100

77

€\*



### AB 90

- Banqueta plegable y extensible.
- Base redonda acolchada.
- Metálica.
- Acabado en negro.

AB 90

29

€\*



### AB 95

- Banqueta plegable y extensible.
- Pasador con varias posiciones de altura.
- Base con forma de sillín acolchada.
- Metálica.
- Acabado en negro.

AB 95

39

€\*

# SOPORTES AUDIO

## AMS SOPORTE ALTAVOZ / EXTENSIÓN BAFLE



### ASA 50

- Soporte para altavoz extensible con patas plegables.
- Pasador de seguridad.
- Para inserción de 35 mm.
- Hasta 45 kg de carga.
- Acabado en negro.
- Incluye bolsa para transporte.



BOLSA DE LONA PARA SU TRANSPORTE

ASA 50

29

€\*



### ASA 60

- Tubo de conexión extensible entre cajas acústicas.
- Para inserciones de 35 mm en cada extremo.
- Pasador de seguridad.
- Acabado en negro.

ASA 60

14

€\*

## SOPORTE PARED

### AAP 65

- Soporte de pared para cajas acústicas de pequeño tamaño (6 kg. Máximo).
- Rótula para la orientación del baffle en varias posiciones.
- Acabado en negro.
- Cable de seguridad fabricado en acero.



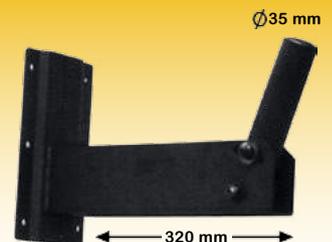
AAP 65

8

€\*

### AAP 66

- Soporte de pared para cajas acústicas de mediano tamaño (hasta 45 kg).
- Tubo de inserción de 35 mm de diámetro con 3 posiciones.
- Acabado en negro.



AAP 66

17

€\*

# CABLES

## CBL



### INSTRUMENTOS

**CBL 107** 4,50 €\*



CBL 107	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". (1 recto y 1 acodado). Conductor en color negro.	Longitud 6 M.
	Negro
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 105** 5,50 €\*



CBL 105	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conectores metálicos. (1 acodado).	Longitud 6 M.
	Negro
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 100** 5,50 €\*



CBL 100	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conductor en color negro.	Longitud 6 M.
	Negro
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 101** 5,50 €\*



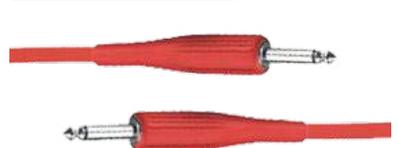
CBL 101	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conductor en color rojo.	Longitud 6 M.
	Rojo
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 102** 6 €\*



CBL 102	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conectores con protección de plástico. Conductor en color negro.	Longitud 6 M.
	Negro
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 103** 6 €\*



CBL 103	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conectores con protección de plástico. Conductor en color rojo.	Longitud 6 M.
	Rojo
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

### INSTRUMENTOS

**CBL 104** 6 €\*



CBL 104	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conectores cromados con protección de plástico. Punta en dorado.	Longitud 6 M.
	Negro
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 106** 7,50 €\*



CBL 106	DATOS TÉCNICOS
Cable para instrumento con conectores Jack 1/4". Conectores cromados con protección de plástico. Terminales dorados. Conductor con doble aislante y funda externa trenzada.	Longitud 6 M.
	Negro
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

### MICRÓFONOS

**CBL 114** 4,50 €\*



CBL 114	DATOS TÉCNICOS
Cable para microfono con conectores XLR3 M-H. Conectores metálicos con protección de plástico.	Longitud 1 M.
	Negro
	XLR 3p hembra XLR 3p macho

### MICRÓFONOS

**CBL 110** 6,50 €\*



CBL 110	DATOS TÉCNICOS
Cable para microfono con conectores XLR3 M-H. Conectores metálicos con protección de plástico.	Longitud 6 M.
	Negro
	XLR 3p hembra XLR 3p macho

**CBL 111** 9 €\*



CBL 111	DATOS TÉCNICOS
Cable para microfono con conectores XLR3 M-H. Conectores metálicos con protección de plástico.	Longitud 10 M.
	Negro
	XLR 3p hembra XLR 3p macho

**CBL 112** 5,50 €\*



CBL 112	DATOS TÉCNICOS
Cable para microfono con conectores XLR3/ Jack 1/4". Conectores metálicos con protección de plástico.	Longitud 6 M.
	Negro
	XLR 3p hembra Jack 1/4" macho mono

# CABLES

**AMS**

## CBL

### MICRÓFONOS

**CBL 113** 7,50 €\*



CBL 113	DATOS TÉCNICOS
Cable para microfono con conectores XLR3/ Jack 1/4". Conectores metálicos con protección de plástico.	Longitud 10 M.
	Negro
	XLR 3p hembra Jack 1/4" macho mono

**CBL 121** 4 €\*



CBL 121	DATOS TÉCNICOS
Cable para DMX con conectores XLR 3p.	Longitud 1,5 M.
	Negro
	XLR 3p macho metal XLR 3p hembra metal

### DMX

**CBL 118** 5,50 €\*



CBL 118	DATOS TÉCNICOS
Cable para DMX con conectores XLR 3p.	Longitud 3 M.
	Negro
	XLR 3p macho metal XLR 3p hembra metal

### DMX

**CBL 119** 12 €\*



CBL 119	DATOS TÉCNICOS
Cable para DMX con conectores XLR 3p.	Longitud 10 M.
	Negro
	XLR 3p macho metal XLR 3p hembra metal

**CBL 122** 16,20 €\*



CBL 122	DATOS TÉCNICOS
Cable para DMX con conectores XLR 3p.	Longitud 15 M.
	Negro
	XLR 3p macho metal XLR 3p hembra metal

### MANGUERA

**CBL 120** 43 €\*



CBL 120	DATOS TÉCNICOS
Manguera de conexión de alimentación (schuko-IEC) y señal (XLR 3p M-H).	Longitud 10 M.
	Negro
	IEC hembra y schuko macho XLR 3p Hembra y XLR 3p macho

### INTERCONEXIÓN

**CBL 130** 6,50 €\*



CBL 130	DATOS TÉCNICOS
Pack de 6 cables con conectores Jack 1/4" acodados. Varios colores.	Longitud 40 Cm.
	Ro/Am/Az/Ve/Bl/Ne
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 131** 7,50 €\*



CBL 131	DATOS TÉCNICOS
Pack de 6 cables con conectores Jack 1/4" acodados. Varios colores.	Longitud 80 Cm.
	Ro/Am/Az/Ve/Bl/Ne
	Jack 1/4" macho mono Jack 1/4" macho mono

**CBL 140** 6,50 €\*



CBL 140	DATOS TÉCNICOS
Cable de interconexión con conectores XLR 3p y RCA.	Longitud 5 M.
	1x RCA macho metal Rojo/Negro XLR 3p macho metal

**CBL 141** 7 €\*



CBL 141	DATOS TÉCNICOS
Cable de derivación en "Y" con conectores XLR 3p.	Longitud 5 M.
	2x XLR 3p macho metal 1x XLR 3p hembra metal

**CBL 142** 4,30 €\*



CBL 142	DATOS TÉCNICOS
Cable de derivación en "Y" con conectores RCA y MiniJack.	Longitud 1 M.
	2x RCA macho metal Rojo/Negro 1x MiniJack. Estéreo metal

**CBL 143** 4 €\*



CBL 143	DATOS TÉCNICOS
Cable de señal con conectores RCA y Jack 1/4".	Longitud 3 M.
	2x RCA macho plástico Rojo/Negro 2x Jack 1/4" mono plástico Rojo/Negro

# CABLES

## CBL



### INTERCONEXIÓN

**CBL 144** 3,60 €\*



CBL 144	DATOS TÉCNICOS
Cable de señal con conectores RCA.	Longitud 3 M. 2x RCA macho plástico Rojo/Negro 2x RCA macho plástico Rojo/Negro

**CBL 145** 2,90 €\*



CBL 145	DATOS TÉCNICOS
Cable de señal con conectores RCA.	Longitud 1,5 M. 2x RCA macho plástico Rojo/Negro 2x RCA macho plástico Rojo/Negro

**CBL 146** 6 €\*



CBL 146	DATOS TÉCNICOS
Cable de señal con conectores RCA y XLR 3p.	Longitud 3 M. 2x RCA macho metálico Rojo/Negro 2x XLR 3p macho plástico Rojo/Negro

**CBL 147** 2,30 €\*



CBL 147	DATOS TÉCNICOS
Cable de derivación en "Y" con conectores RCA y MiniJack.	Longitud 1 M. 2x RCA macho plástico Rojo/Negro 1x MiniJack Estéreo plástico

**CBL 148** 5,80 €\*



CBL 148	DATOS TÉCNICOS
Cable de derivación en "Y" con conectores XLR 3p y MiniJack.	Longitud 3 M. 2x XLR 3p macho metálico 1x MiniJack mono metálico

**CBL 149** 6 €\*



CBL 149	DATOS TÉCNICOS
Cable de señal con conectores RCA.	Longitud 1 M. 1x RCA macho metálico Rojo 2x RCA hembra metálico Rojo/Negro

### CABLES DE ALIMENTACIÓN

**CBL 155** 17 €\*



CBL 155	DATOS TÉCNICOS
Cable de alimentación con conectores XNL4 y Schuko macho y cable de 1,5 mm.	Longitud 2 M. 2x RCA macho plástico Rojo/Negro 1x MiniJack Estéreo plástico

**CBL 156** 22 €\*



CBL 156	DATOS TÉCNICOS
Cable de alimentación con conectores XNL4 y Schuko macho y cable de 1,5 mm.	Longitud 5 M. 2x XLR 3p macho metálico 1x MiniJack mono metálico

**CBL 150** 3,60 €\*



CBL 150	DATOS TÉCNICOS
Cable de señal MIDI con conectores DIN.	Longitud 3 M. Din 5p macho Protección plástico Din 5p macho Protección plástico

### MIDI

### ALTAVOCES

**CBL 160** 15 €\*



CBL 160	DATOS TÉCNICOS
Cable de altavoz con conectores XNL4.	Longitud 10 M. 2x 1,5 mm secc XNL 4p macho plástico XNL 4p macho plástico

**CBL 161** 24 €\*



CBL 161	DATOS TÉCNICOS
Cable de altavoz con conectores XNL4.	Longitud 10 M. 2x 2,5 mm secc XNL 4p macho plástico XNL 4p macho plástico

**CBL 162** 12 €\*



CBL 162	DATOS TÉCNICOS
Cable de altavoz con conectores XNL4 y Jack 1/4".	Longitud 10 M. 2x 1,5 mm secc XNL 4p macho plástico Jack 1/4" estéreo metálico

# CABLES

**AMS**

## CBL

### ALTAVOCES

**CBL 163**

**14**

€\*



CBL 163	DATOS TÉCNICOS
Cable de altavoz con conectores Jack 1/4".	Longitud 10 M. 2x 1,5 mm secc Jack 1/4" estéreo metal Jack 1/4" estéreo metal

**CBL 164**

**9**

€\*



CBL 164	DATOS TÉCNICOS
Cable de altavoz con conectores XLN4.	Longitud 3 M. 2x 1,5 mm secc XLN 4p macho plástico XLN 4p macho plástico

**CBL 165**

**8,20**

€\*



CBL 165	DATOS TÉCNICOS
Cable de altavoz con conectores XLN4.	Longitud 3 M. 2X 2,5 mm secc XLN 4p macho plástico XLN 4p macho plástico

### ROLLOS

**CBL 10**

**0,75**

€\*



Precio x Metro

CBL 10	DATOS TÉCNICOS
Cable para micrófono.	Rollos de 100 M. 2 conductores y malla Color negro

**CBL 11**

**0,75**

€\*



Precio x Metro

CBL 11	DATOS TÉCNICOS
Cable para micrófono.	Rollos de 100 M. 2 conductores y malla Color rojo

**CBL 20**

**1**

€\*



Precio x Metro

CBL 20	DATOS TÉCNICOS
Cable grafitado para micrófono.	Rollos de 100 M. 2 conductores y malla individual Color negro

**CBL 30**

**1,30**

€\*



Precio x Metro

CBL 30	DATOS TÉCNICOS
Cable paralelo para altavoz.	Rollos de 100 M. 2 conductores 1,5 mm de sección c.u. Color negro

**CBL 31**

**1,95**

€\*



Precio x Metro

CBL 31	DATOS TÉCNICOS
Cable paralelo para altavoz.	Rollos de 100 M. 2 conductores 2,5 mm de sección c.u. Color negro

**CBL 50**

**0,91**

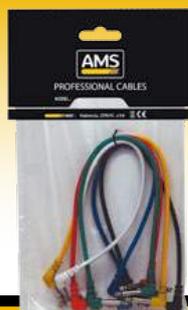
€\*



Precio x Metro

CBL 50	DATOS TÉCNICOS
Cable de interconexión para DMX.	Rollos de 100 M. 2 conductores y malla Impedancia 110 Ohms Color negro

### PACKS / BLISTERS



# CONECTORES

## CNC



### JACK

**CNC 1000** 0,65 €\*



CNC 1000	DATOS TÉCNICOS
Conector Jack 1/4". Se suministra en un pack de 10 conectores.	Macho
	Mono
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1001** 0,80 €\*



CNC 1001	DATOS TÉCNICOS
Conector Jack 1/4". Se suministra en un pack de 10 conectores.	Macho
	Estéreo
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1002** 0,99 €\*



CNC 1002	DATOS TÉCNICOS
Conector Jack 1/4". Se suministra en un pack de 10 conectores.	Macho
	Mono
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1003** 1,10 €\*



CNC 1003	DATOS TÉCNICOS
Conector Jack 1/4". Se suministra en un pack de 10 conectores.	Macho
	Estéreo
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1004** 0,80 €\*



CNC 1004	DATOS TÉCNICOS
Conector Jack 1/4". Se suministra en un pack de 4 conectores.	Macho
	Mono
	Acodado
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1005** 0,90 €\*



CNC 1005	DATOS TÉCNICOS
Conector Jack 1/4". Se suministra en un pack de 4 conectores.	Macho
	Estéreo
	Acodado
	Aéreo
	Cromado

### XLR

**CNC 1050** 0,80 €\*



CNC 1050	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	3 contactos
	Hembra
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1051** 0,80 €\*



CNC 1051	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	3 contactos
	Macho
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1052** 1,20 €\*



CNC 1052	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	3 contactos
	Hembra
	Aéreo
	Metálico
	Negro

**CNC 1053** 1,20 €\*



CNC 1053	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	3 contactos
	Macho
	Aéreo
	Metálico
	Negro

**CNC 1054** 2,65 €\*



CNC 1054	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 4 conectores.	3 contactos
	Hembra
	Aéreo
	Acodado
	Cromado

**CNC 1055** 2,70 €\*



CNC 1055	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 4 conectores.	3 contactos
	Macho
	Aéreo
	Acodado
	Cromado

# CONECTORES

**AMS**

## CNC

### XLR

**CNC 1056** 1 €\*



CNC 1056	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 4 conectores.	3 contactos
	Hembra
	Base
	Cromado

**CNC 1057** 1 €\*



CNC 1057	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 4 conectores.	3 contactos
	Macho
	Base
	Cromado

**CNC 1058** 1,50 €\*



CNC 1058	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	5 contactos
	Hembra
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1059** 1,20 €\*



CNC 1059	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	5 contactos
	Macho
	Aéreo
	Cromado

**CNC 1060** 1,50 €\*



CNC 1060	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	5 contactos
	Hembra
	Base
	Cromado

**CNC 1061** 1,20 €\*



CNC 1061	DATOS TÉCNICOS
Conector XLR. Se suministra en un pack de 5 conectores.	5 contactos
	Macho
	Base
	Cromado

### ADAPTADORES

**CNC 1100** 1,80 €\*



CNC 1100	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 hembra - Jack 1/4" macho mono. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	Jack 1/4"
	3 pines	Mono
	Hembra	Macho

**CNC 1101** 1,80 €\*



CNC 1101	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 macho - Jack 1/4" macho mono. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	Jack 1/4"
	3 pines	Mono
	Macho	Macho

**CNC 1102** 1,80 €\*



CNC 1102	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 macho - Jack 1/4" macho estéreo. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	Jack 1/4"
	3 pines	Estéreo
	Macho	Macho

**CNC 1103** 1,80 €\*



CNC 1103	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 hembra - Jack 1/4" macho estéreo. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	Jack 1/4"
	3 pines	Estéreo
	Hembra	Macho

**CNC 1104** 1,80 €\*



CNC 1104	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 hembra - RCA macho. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	RCA
	3 pines	Macho
	Hembra	

**CNC 1105** 1,80 €\*



CNC 1105	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 macho - RCA hembra. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	RCA
	3 pines	Hembra
	Macho	

# CONECTORES

## CNC



### ADAPTADORES

**CNC 1106** 1,50 €\*



CNC 1106	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 macho - XLR 3 macho. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	XLR
	3 pines	3 pines
	Macho	Macho

**CNC 1107** 2 €\*



CNC 1107	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador XLR 3 hembra - XLR 3 hembra. Cromado. Se suministra en un pack de 4 conectores.	XLR	XLR
	3 pines	3 pines
	Hembra	Hembra

**CNC 1108** 0,60 €\*



CNC 1108	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador RCA hembra - Jack 1/4" macho mono. Cromado / cubierta plástica. Se suministra en un pack de 10 conectores.	RCA	Jack 1/4"
	Hembra	Mono
		Macho

**CNC 1109** 0,50 €\*



CNC 1109	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador RCA hembra - MiniJack 3,5 mm macho. Cromado / cubierta plástica. Se suministra en un pack de 10 conectores.	RCA	MiniJack 3,5 mm
		Mono
	Hembra	Mono
		Macho

**CNC 1110** 0,70 €\*



CNC 1110	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador RCA hembra - Jack 1/4" macho. Cromado. Se suministra en un pack de 10 conectores.	RCA	Jack 1/4"
		Mono
	Hembra	Mono
		Macho

**CNC 1111** 0,60 €\*



CNC 1111	DATOS TÉCNICOS	
Adaptador MiniJack hembra estéreo - Jack 1/4" macho. Cromado / cubierta plástica. Se suministra en un pack de 10 conectores.	MiniJack 3,5 mm	Jack 1/4"
	Estéreo	Mono
	Hembra	Mono
		Macho

### XLN

**CNC 1150** 1,50 €\*



CNC 1150	DATOS TÉCNICOS	
Conector XLN. Se suministra en un pack de 2 conectores.	4 contactos	
	Aéreo	
	Macho	
	Plástico	

**CNC 1151** 2,40 €\*



CNC 1151	DATOS TÉCNICOS	
Conector XLN. Se suministra en un pack de 2 conectores.	4 contactos	
	Aéreo	
	Acodado	
	Macho	
	Plástico	

**CNC 1152** 3,60 €\*



CNC 1152	DATOS TÉCNICOS	
Conector XLN. Se suministra en un pack de 1 conector.	8 contactos	
	Aéreo	
	Macho	
	Plástico	

**CNC 1153** 0,70 €\*



CNC 1153	DATOS TÉCNICOS	
Conector XLN. Se suministra en un pack de 5 conectores.	4 contactos	
	Base	
	Hembra	
	Plástico	
	Cuadrado	

**CNC 1154** 1,80 €\*



CNC 1154	DATOS TÉCNICOS	
Conector XLN. Se suministra en un pack de 2 conectores.	8 contactos	
	Base	
	Hembra	
	Plástico	
	Redondo	

**CNC 1155** 1,50 €\*



CNC 1155	DATOS TÉCNICOS	
Conector XLN. Se suministra en un pack de 2 conectores.	4 contactos	
	Aéreo	
	Hembra	
	Plástico	

# CONECTORES

**AMS**

**CNC**

## XLN

**CNC 1160** 2,50 €\*



**CNC 1160** DATOS TÉCNICOS

3 contactos
Aéreo
Macho
Plástico

**CNC 1161** 1,60 €\*



**CNC 1161** DATOS TÉCNICOS

3 contactos
Base
Hembra
Plástico

## RCA

**CNC 1180** 0,80 €\*



<b>CNC 1180</b>	<b>DATOS TÉCNICOS</b>
Conector RCA. Se suministra en un pack de 10 conectores.	Identificador negro
	Aéreo
	Muelle
	Macho
	Metálico

**CNC 1181** 0,80 €\*



<b>CNC 1181</b>	<b>DATOS TÉCNICOS</b>
Conector RCA. Se suministra en un pack de 10 conectores.	Identificador rojo
	Aéreo
	Muelle
	Macho
	Metálico

**CNC 1182** 1,80 €\*



<b>CNC 1182</b>	<b>DATOS TÉCNICOS</b>
Conector RCA. Se suministra en un pack de 10 conectores.	Identificador negro
	Aéreo
	Terminal dorado
	Macho
	Metálico

**CNC 1183** 1,80 €\*



<b>CNC 1183</b>	<b>DATOS TÉCNICOS</b>
Conector RCA. Se suministra en un pack de 10 conectores.	Identificador rojo
	Aéreo
	Terminal dorado
	Macho
	Metálico

**CNC 1184** 1,80 €\*



<b>CNC 1184</b>	<b>DATOS TÉCNICOS</b>
Conector RCA. Se suministra en un pack de 10 conectores.	Identificador negro
	Aéreo
	Terminal dorado
	Hembra
	Metálico

**CNC 1185** 1,80 €\*



<b>CNC 1185</b>	<b>DATOS TÉCNICOS</b>
Conector RCA. Se suministra en un pack de 10 conectores.	Identificador rojo
	Aéreo
	Terminal dorado
	Hembra
	Metálico

## STAGE BOX / MANGUERAS DE AUDIO

Las cajas de conexión de la serie MGR facilitan la instalación de micrófonos en el escenario al permitir su enrutado e identificación gracias al número indicativo que poseen.

MGR 10 y 15 constan, respectivamente, de 16 y 24 envíos de micrófono con conectores XLR 3 pines, 4 retornos con el mismo conector (todo dentro de una caja de conexión) y una manguera de prolongación de 30 metros.

**MGR 10** 285 €\*

- Caja de conexión con 16 envíos y 4 retornos (conectores XLR 3p)
- Caja con cantoneras de goma y asa de transporte
- Manguera prolongadora de 30 m de longitud terminada en 20 conectores XLR 3p aéreos correspondiente a cada conector de la caja de conexión.

**MGR 15** 375 €\*

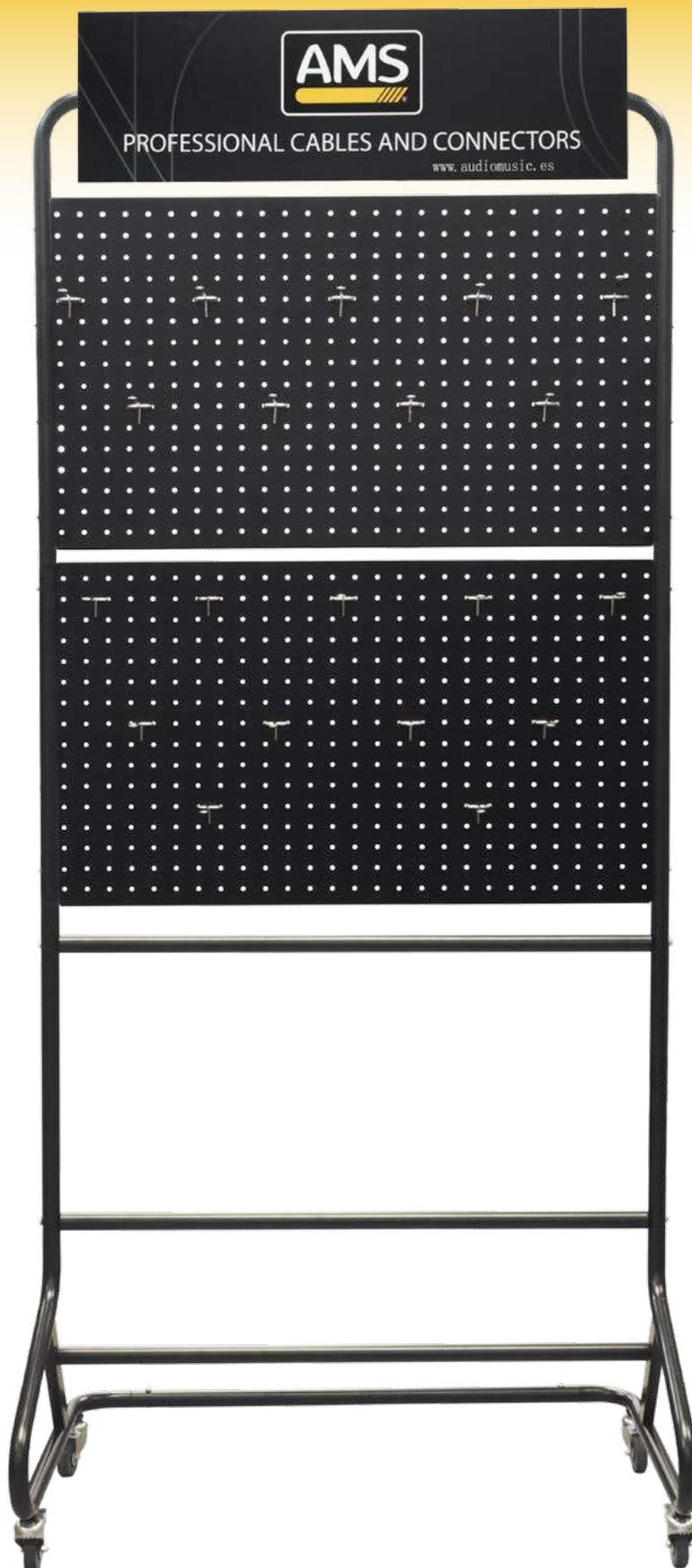
- Caja de conexión con 24 envíos y 4 retornos (conectores XLR 3p)
- Caja con cantoneras de goma y asa de transporte
- Manguera prolongadora de 30 m de longitud terminada en 28 conectores XLR 3p aéreos correspondiente a cada conector de la caja de conexión.



# EXPOSITOR DE CABLES Y CONECTORES

## STAND 100

**AMS**



### STAND 100

- Display profesional de exposición, con soportes multiuso.
- Placas de acero perforadas para fijar ganchos de metal.
- 4 ruedas de metal (2 con freno).

STAND 100

150

€\*

# RACKS

## AMS

## AMR

Esta serie de rack de transporte está fabricado en plástico de gran dureza, lo que permite prevenir de golpes a los dispositivos alojados en su interior. Sus fuertes asas insertadas en el propio cuerpo del rack y sus palomillas de cierre, permiten disponer de un elemento útil, funcional y de gran resistencia para el transporte de elementos enrackables, configurando incluso todo un sistema de amplificación, al permitir (gracias a sus puertas frontales y traseras) acceder a los controles frontales de los dispositivos o al cableado trasero.

La serie presenta varias referencias de acuerdo a las unidades de altura rack de 19" (2U, 4U, 6U, 8U, 10U y 12U). Las dos primeras referencias, cuentan también con la versión trolley para facilitar su transporte.



### AMR 2U

Dimensiones: 585 x 570 x 165 mm.  
Peso: 4,4 kg.

**AMR 2U**    **99** €\*



### AMR 2U TROLLEY

**AMR 2U TROLLEY**    **130** €\*



### AMR 4U

Dimensiones: 585 x 570 x 255 mm.  
Peso: 5 kg.

**AMR 4U**    **114** €\*



### AMR 4U TROLLEY

**AMR 4U TROLLEY**    **146** €\*



# RACKS

## AMR

## AMS



### AMR 6U

Dimensiones: 585 x 570 x 350 mm.  
Peso: 6,7 kg.

AMR 6U

135

€\*



### AMR 8U

Dimensiones: 585 x 570 x 435 mm.  
Peso: 8,1 kg.

AMR 8U

148

€\*



### AMR 10U

Dimensiones : 585 x 570 x 525 mm.  
Peso 9,2 kg.

AMR 10U

153

€\*



### AMR 12U

Dimensiones: 585 x 570 x 620 mm.  
Peso: 12,9 kg.

AMR 12U

174

€\*



### AMR 100R

Base para los racks de la serie AMR. Permite una fijación rápida y cuanta con ruedas con total libertad de giro y que incorporan autofreno.  
Dimensiones: 620 x 470 x 145 mm.  
Peso: 4,9 kg

AMR 100R

87

€\*



*Marketinez*



*Marktinez*®

- 64 • GUITARRAS ELÉCTRICAS
- 70 • BAJOS ELÉCTRICOS
- 72 • PACK
- 73 • PACKS GUITARRAS
- 74 • PACKS BAJOS
- 75 • GUITARRAS ACÚSTICAS
- 76 • GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS
- 78 • GUITARRAS ESPAÑOLAS
- 79 • UKELELES
- 80 • ESTUCHES PARA GUITARRAS Y BAJOS
- 86 • AMPLIFICADORES DE GUITARRA
- 89 • AMPLIFICADORES DE BAJO
- 90 • AMPLIFICADORES PORTATILES CON BATERÍA
- 91 • CABEZALES AMPLIFICADOR DE GUITARRA Y DE BAJO
- 92 • BAFLES PARA AMPLIFICADORES DE GUITARRA
- 93 • BAFLES PARA AMPLIFICADORES DE BAJO.
- 94 • PEDALES DE EFECTOS
- 98 • AFINADORES Y METRÓNOMOS
- 99 • ACCESORIOS

# GUITARRAS ELÉCTRICAS

Marktiney®

CUSTOM / ROCKLIFE



**CUSTOM BLACK**

**CUSTOM BLACK 135 €\***

- CUSTOM**
- Cuerpo sólido con diseño clásico.
  - Disponible en negro.
  - 22 Trastes.
  - Seis clavijas en paralelo, protegidas.
  - Posición ergonómica de clavijas.
  - Dos pastillas dobles de bobina simple.
  - Selector de 3 posiciones.
  - Control de tono y volumen.



**SUNBURST**

**NEGRO**

**ROCKLIFE SUNBURST 103 €\***

**ROCKLIFE NEGRO 103 €\***

- ROCKLIFE**
- Construcción bolt-on Cuello.
  - Disponible en 2 colores: negro y sunburst.
  - 21 Trastes.
  - Palanca de vibrato.
  - Seis clavijas en línea, protegidas.
  - Posición ergonómica de clavijas.
  - 3 pastillas de bobina simple.
  - Selector de 5 posiciones.
  - Controles de tono y volumen general.

# GUITARRAS ELÉCTRICAS

## M 70

Marktinez®



M 70 S



M 70 CR

M 70 S

112 €\*

M 70 CR

112 €\*

- M 70**
- Construcción bolt-on Cuello.
  - Tipo de estilo Tele.
  - Cuerpo de tilo.
  - Mástil de arce.
  - Diapasón de palisandro.
  - Incrustaciones de puntos de perlas blancas.
  - 22 trastes.
  - Pastillas S-S.
  - Puente fijo.
  - Pickguard blanco perla.
  - 1 control de volumen y 1 de tono.
  - Selección interruptor de 3 vías.



# GUITARRAS ELÉCTRICAS

Marktinez®

M 80



M 80 RD



M 80 N

M 80 RD 195 €\*

M 80 N 195 €\*

- M 80**
- Modelo de estilo IBZ.
  - Cuerpo de tilo.
  - Mástil de arce.
  - Diapasón de palisandro.
  - Inlay blanco modelo especial perla.
  - 24 trastes.
  - Pastillas H-S-H en Negro.
  - Clavijas Negro.
  - Puente Individual con palanca de vibrato.
  - 1 control de volumen y 1 de tono.
  - Selección interruptor de 5 vías.

# GUITARRAS ELÉCTRICAS

M 60

Marktinez®



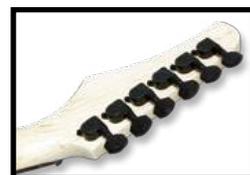
M 60 TP



M 60 TB



M 60 TR



M 60 TP

168 €\*

M 60 TB

168 €\*

M 60 TR

168 €\*

- M 60**
- Construcción bolt-on cuello.
  - Modelo cuerpo estilo WS.
  - Cuerpo de tilo.
  - Mástil de arce.
  - Diapasón de palisandro.
  - Incrustaciones especial patrón en traste 12.
  - 24 trastes.
  - 2 Pastillas Humbucker.
  - Clavijas en negro.
  - Puente a través del cuerpo.
  - 1 control de volumen y 1 de tono.
  - Selección interruptor de 3 vías.

# GUITARRAS ELÉCTRICAS

Marktinez®

## THUNDER 1 / ARROW 1



THUNDER 1

THUNDER 1 199 €\*



ARROW 1

ARROW 1 199 €\*

### THUNDER 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo estilo JK.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- Control volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado Cráneo oscuro cementerio.

### ARROW 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo estilo JK.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- Control volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado bandera + símbolo pirata.

# GUITARRAS ELÉCTRICAS

## STORM

Marktinez®



STORM 1

STORM 1 183 €\*



STORM 5

STORM 5 183 €\*



- STORM 1**
- Construcción bolt-on cuello.
  - Cuerpo de tilo.
  - Mástil de arce.
  - Diapasón de palisandro.
  - 24 trastes.
  - Pastillas H-H.
  - Palanca de vibrato.
  - Bloqueo Tuerca Chorom Cadena.
  - Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
  - 2 controles de tono y 1 de volumen.
  - Interruptor de 3 posiciones.
  - Acabado Cráneo color.

- STORM 5**
- Construcción bolt-on cuello.
  - Cuerpo de tilo.
  - Mástil de arce.
  - Diapasón de palisandro.
  - 24 trastes.
  - Pastillas H-H.
  - Palanca de vibrato.
  - Bloqueo Tuerca Chorom Cadena.
  - Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
  - 2 controles de tono y 1 de volumen.
  - Interruptor de 3 posiciones.
  - Acabado bandera y símbolo pirata.

# BAJOS ELÉCTRICOS

*Marktinez*

**HOT BASS**



**SUNBURST**

**SUNBURST 135 €\***



**NEGRO**

**NEGRO 135 €\***

## **HOT BASS**

- Cuerpo estilo clasico.
- 4 cuerdas.
- 4 clavijas en linea, protegidas.
- 20 trastes.
- Disponible en 2 colores: sunburst y negro.
- Cuerpo moldeado delante y detrás, balanceado, mejor acceso a notas agudas.
- Puente de acero.
- Herrajes cromados.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- 2 pastillas simples.

# BAJOS ELÉCTRICOS

## MX 500

Marktinez®



MX 500 L

MX 500 L 175 €\*



MX 500 B

MX 500 B 175 €\*



### MX 500

- Cuerpo nuevo diseño.
- 4 cuerdas.
- 4 clavijas en paralelo, protegidas
- 24 trastes.
- Disponible en 2 colores: azul y negro.
- Cuerpo moldeado delante y detrás, balanceado, mejor acceso a notas agudas.
- Puente de acero.
- Herrajes cromados.
- 4 controles: tono y volumen general.
- 2 pastillas H-H.

# PACKS

*Marktinez*

## GUITARRAS / BAJOS

### COMPOSICIÓN

#### SET COMPUESTO POR:

- Guitarra o Bajo (disponibles en color Sunburst y Black).
- Amplificador de 15W :
  - Controles de volumen y ganancia de entrada.
  - Función Boost.
  - Conexión para auriculares.
  - Ecualizador de 3 bandas.
  - Altavoz de 6".
- Funda de nylon, correa, cable, púas, set de cuerdas y llaves.



# PACKS

## GUITARRAS

Marktiney®



### CUSTOM BLACK

- Modelo Custom.
- Disponible solo en negro.

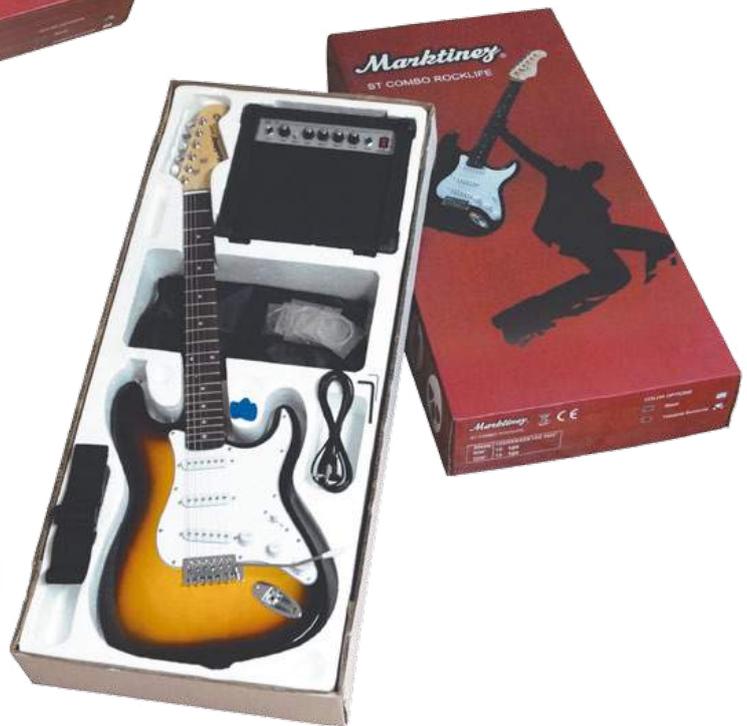
CUSTOM 188 €\*



### ROCKLIFE SUNBURST

- Modelo Strato.

SUNBURST 149 €\*



### ROCKLIFE BLACK

- Modelo Strato.

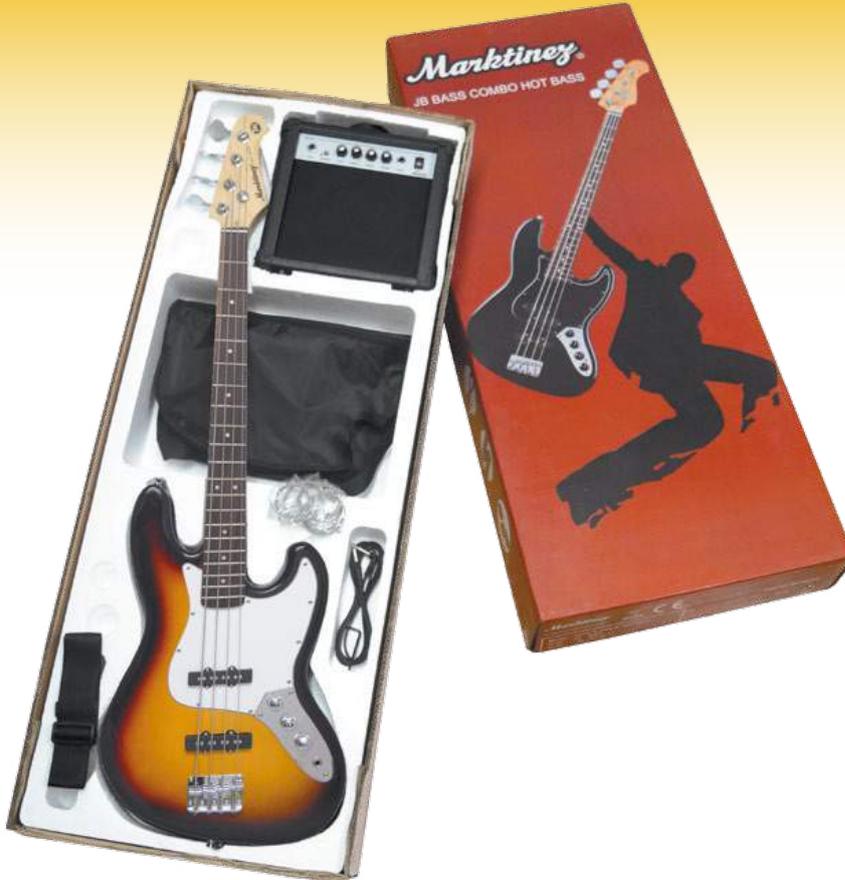
BLACK 149 €\*



# PACKS

Marktiney®

## BAJOS



### \* HOT BASS SUNBURST

• Modelo Jazz Bass.

SUNBURST

186

€\*



### HOT BASS BLACK

• Modelo Jazz Bass.

BLACK

186

€\*

# GUITARRAS ACÚSTICAS

## M 100 (CUTAWAY)

Marktiney®



M 100 N

M 100 N 78 €\*



M 100 B

M 100 B 78 €\*



### M 100 N

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural y negro.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Herrajes cromados.

# GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS

*Marktinez*

M 100 (CUTAWAY)



M 100 NAM

M 100 NAM 115 €\*



M 100 BAM

M 100 BAM 115 €\*

## M 100 B

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural y negro.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Ecualizador con micrófono piezoeléctrico.
- Herrajes cromados.



- Ecualizador de 4 bandas: Graves, medios, agudos y presencia.
- Control de volumen.
- Micrófono piezoeléctrico cerámico.
- Indicador de estado de la batería.
- Impedancia de entrada: 2.2. Mohms.
- Respuesta de frecuencia: 20Hz-20KHz.
- Alimentación: Batería de 9V.

# GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS

## M 200

Marktinez®



**M 200 NAM**

M 200 NAM **115** €\*



**M 200 BAM**

M 200 BAM **115** €\*



- Ecuador de 4 bandas: Graves, medios, agudos y presencia.
- Control de volumen.
- Micrófono piezoeléctrico cerámico.
- Indicador de estado de la batería.
- Impedancia de entrada: 2.2. Mohms.
- Respuesta de frecuencia: 20Hz-20KHz.
- Alimentación: Batería de 9V.

### M 200 B

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural y negro.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Ecuador con micrófono piezoeléctrico.
- Herrajes cromados.

# GUITARRAS ESPAÑOLAS

Marktinez®

ESG 39



ESG 39/R

ESG 39/R 69 €\*



ESG 39/Y

ESG 39/Y 69 €\*

## ESG 39

- 19 Trastes.
- Tapa sólida.
- Disponible en color anaranjado rojizo y amarillo suave.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Herrajes dorados.

# UKELELES

## UK 23

*Marktinez*<sup>®</sup>



**UK 23**

**UK 23**    **76** €\*

- UK 23**
- Mástil en sapele.
  - Puente de palosanto.
  - 17 trastes.
  - Trasera y laterales en sapele.
  - Diapasón de palosanto.



**UK 23C LUX**

**UK 23C LUX**    **98** €\*

- UK 23C LUX**
- Puente de palosanto.
  - Sapele aros y fondo.
  - Diapasón de palosanto.
  - Cuerpo con Cutaway.
  - 18 trastes.
  - Con ilustraciones en el mástil y en cuerpo.
  - Exclusiva tecnología de ventilación.

# ESTUCHES MADERA GUITARRAS

*Marktinez* MCL 10/MWE 20/MEL 30/MBS 15

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO



## MCL 10

CLÁSICA / FOLK

MCL 10	71	€*
--------	----	----

## MWE 20

ACÚSTICA / WESTERN

MWE 20	71	€*
--------	----	----

## MEL 30

GUITARRA ELÉCTRICA

MEL 30	71	€*
--------	----	----

## MBS 15

BAJO ELÉCTRICO

MBS 15	77	€*
--------	----	----



- Color: Negro.
- Interior acolchado.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Cromado, con cerradura de pestillo.
- Alta resistencia a los golpes.
- Acabado ABS.
- Aislante cartón (2) Piezas.

# ESTUCHES MADERA GUITARRAS

## MCL 14

Marktinez®

• CLÁSICA

**MCL 14**

CLÁSICA / FOLK

**MCL 14**

**89**

€\*



Medidor de humedad y temperatura.



Reforzado arqueado tapa del estuche.  
Pestillos de cierre y asa resistentes.



- Medidor de humedad.
- Medidor de temperatura.
- Interior acolchado.
- Acabado de vinilo marrón.
- Pestillos de bloqueo dorados.
- Refuerzo tapa arqueada.
- Compartimento para accesorios.
- Costura de alta resistencia.
- Cómoda asa de agarre.
- Aislante cartón (2) Piezas.



# ESTUCHES ABS GUITARRAS Y BAJOS

Marktinez®

## MCL 12 / MWE 22

- CLÁSICA
- ACÚSTICA

Con una cubierta exterior de polietileno de alta calidad y atractivo acabado en gris metal. Son sometidos a los más altos estándares de calidad y a una rigurosa prueba de durabilidad y consistencia. Equipados de serie con pestillos de cierre resistentes, mango con confort y compartimentos para accesorios espaciosos, son de peso ligero y extremadamente duraderos.



### MCL 12

CLÁSICA / FOLK

MCL 12

88

€\*

### MWE 22

ACÚSTICA / WESTERN

MWE 22

89

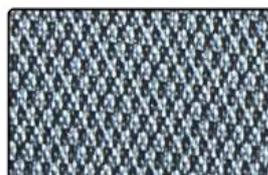
€\*



Compartimento para cuerdas y cables.



Pestillos de cierre y asa resistentes.



Acabado ABS de alta resistencia.



- Color: Negro.
- Interior acolchado.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Cromado, con cerradura de pestillo.
- Alta resistencia a los golpes.
- Acabado ABS.
- Aislante cartón (2) Piezas.

# ESTUCHES ABS BAJOS

## MEL 32 / MBS 40

Marktinez®

- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

### MEL 32

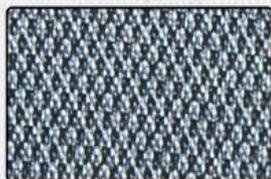
GUITARRA ELÉCTRICA

MEL 32 76 €\*

### MBS 40

BAJO ELÉCTRICO

MBS 40 82 €\*



Acabado ABS de alta resistencia.



Compartimento para cuerdas y cables.



Pestillos de cierre y asa resistentes.



- Color: Negro.
- Interior acolchado.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Cerraduras cromadas.
- Alta resistencia a los golpes.
- Acabado ABS.
- Dos apoyos del cuello acolchados.
- Aislante cartón (2) Piezas.



\*PRECIOS RECOMENDADOS A FALTA DE IVA

AudioMusic  
systems

# ESTUCHES ABS GUITARRAS Y BAJOS

*Marktinez*

MEL 34 / MBS 42

- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO



## MEL 34

GUITARRA ELÉCTRICA

MEL 34 86 €\*

## MBS 42

BAJO ELÉCTRICO

MBS 42 86 €\*

- Color: Acabado negro.
- Interior acolchado de 15 mm con terciopelo negro.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Asa hecha a mano.
- Cerraduras cromadas.
- Alta resistencia a los golpes..



# ESTUCHES ABS GUITARRAS Y BAJOS

MEL 36 / MBS 44

Marktinez®

- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

## MEL 36

GUITARRA ELÉCTRICA

MEL 36

89

€\*

## MBS 44

BAJO ELÉCTRICO

MBS 44

89

€\*



- Color: Tweed Yellow.
- Interior acolchado de 15 mm con terciopelo rojo.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Asa hecha a mano.
- Cerraduras cromadas.
- Alta resistencia a los golpes.

# AMPLIFICADORES PARA GUITARRA

Marktinez®

MG

Los amplificadores de guitarra de la serie MG, están disponibles con varios niveles de uso y diversas funciones dependiendo del modelo (controles de tono, entradas auxiliares, reverb, etc.).



## MG 10

- Amplificador para guitarra eléctrica.
- Potencia de salida: 5W.
- Altavoz: Woofer de 4".
- 1 entrada instrumento.
- Salida de auriculares.
- Controles Volumen y Tono.
- Alimentación: 9V dc (6 pilas 1.5V tipo AA o alimentador externo).
- Correa bandolera incluida.
- Peso: 3 kg.



FUNCIONA TAMBIEN A PILAS

MG 10

23

€\*



## MG 15

- Amplificador para guitarra eléctrica.
- Potencia de salida: 10W.
- Altavoz: Woofer de 5".
- 2 entradas (instrumento y AUX).
- Selector CLEAR/DISTORTION.
- Controles Bass y Treble.
- Alimentación: 9V dc (6 pilas 1.5V tipo AA o alimentador externo INCLUIDO).
- Peso: 5 kg.



FUNCIONA TAMBIEN A PILAS

MG 15

55

€\*



## MG 20

- Potencia de salida: 10W AES.
- Altavoz: 4".
- Peso: 5 Kg.
- Dimensiones: 260x255x140 mm.
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 2 bandas, salida de auriculares.



MG 20

38

€\*

# AMPLIFICADORES PARA GUITARRA

MG

Markitney®

## MG 25

- Amplificador para guitarra eléctrica.
- Potencia de salida: 15W.
- Altavoz: woofer de 8".
- 2 entradas (instrumento y baja impedancia).
- Selector CLEAR/DRIVE con ajuste independiente.
- Toma de auriculares.
- Controles Bass, Middle y Treble.
- Dimensiones: 310 x 160 x 360 mm.
- Peso: 5 kg.

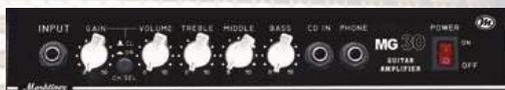
MG 25 57 €\*



## MG 30

- Potencia de salida: 20W AES.
- Altavoz: 6.5".
- Peso: 7 Kg.
- Dimensiones: 370x200x310 mm.
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 3 bandas, salida de auriculares.
- Entrada adicional CD.

MG 30 62 €\*



## MG 40

- Potencia de salida: 30W AES.
- Altavoz: 8".
- Peso: 9 Kg.
- Dimensiones: 410x210x350 mm.
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 3 bandas, CD input, salida de auriculares.

MG 40 80 €\*



# AMPLIFICADORES PARA GUITARRA

Marktiney®

MG



## MG 80

MG 80, con una potencia de salida de 60W AES, es la referencia más completa de esta serie, al contar con equalización separada para ambos modos de funcionamiento (Normal: 2 controles de tono, Overdrive: 3 controles de tono).

Este amplificador cuenta además con Reverb interna con control de nivel, entrada AUX para dispositivos externos y entrada de pedal para el encendido/apagado de la reverb. Así mismo dispone de entrada/salida para conexionado de un efecto externo.

MG 80

185 €\*



## MG 80

- Potencia de salida: 60W EAS.
- Altavoz: 12".
- Peso: 17 Kg.
- Dimensiones: 520x280x480 mm.
- Funciones: Modo normal (Volumen + 2 controles de tono). Modo Overdrive (Volumen, ganancia general + 3 controles de tono).
- Reverb interno, entrada AUX, entrada pedal, envío/retorno de efectos.

# AMPLIFICADORES PARA BAJO

MB

Marktinez®



## MB 30

Amplificador para bajos eléctricos que integra un altavoz de 8" y una etapa de potencia de 20W. Cuenta con toma de auriculares y controles de tono Bass, Middle y Treble.

Forrado externamente y con cantoneras metálicas, su asa de gran resistencia permite un transporte cómodo y seguro de la unidad.

MB 30

59

€\*



## MB 50

Amplificador para bajos eléctricos que integra un altavoz de 10" y una etapa de potencia de 30W. Incorpora 2 entradas, una para instrumento y otra para dispositivo externo como micrófono dinámico.

Además, cuenta con toma de auriculares y controles de tono Bass, Treble y Presence.

Forrado externamente y con cantoneras metálicas, su asa de gran resistencia permite un transporte cómodo y seguro de la unidad.

MB 50

99

€\*



## MB 30

- Amplificador para bajos eléctricos.
- Potencia de salida: 20W.
- Altavoz: Woofer de 8".
- Toma de auriculares.
- Controles Bass, Middle y Treble.
- Dimensiones: 430 x 340 x 250 mm.
- Peso: 6.5 kg.

## MB 50

- Amplificador para bajos eléctricos.
- Potencia de salida: 30W.
- Altavoz: woofer de 10".
- 2 entradas (instrumento y baja impedancia).
- Toma de auriculares.
- Controles Bass, Treble y Presence.
- Dimensiones: 470 x 420 x 270 mm.
- Peso: 9.5 kg.

# AMPLIFICADORES CON BATERÍA INTERNA RECARGABLE

*Marktinez*

**MGB**

Los modelos de amplificadores MGB 100 y MGB 150, ambos junto con la entrada para instrumento, cuentan con otra entrada adicional para el conexionado de un micrófono dinámico, así como receptor para la banda VHF (micrófono de mano incluido), entrada AUX y una interfaz USB/SD/BT para la ejecución de ficheros externos.

Asimismo, incorporan un ECHO interno con control de nivel, 2 controles de tono y batería interna. Esta batería puede ser cargada utilizando el alimentador externo que permite hacer funcionar el amplificador tanto conectado a la red mediante este alimentador o usando la batería interna.

## MGB 100 USB BAT (bluetooth)

Amplificador para guitarra o bajo eléctrico de 15W de potencia que incorpora 1 altavoz de 6,5" y tres Tweeters.



MICRÓFONO DE MANO INCLUIDO



BLUETOOTH

MGB 100 USB BAT

99

€\*

## MGB 150 USB BAT (bluetooth)

Amplificador para guitarra o bajo eléctrico de 15W de potencia que incorpora 1 altavoz de 8" y tres Tweeters.



MICRÓFONO DE MANO INCLUIDO



BLUETOOTH

MGB 150 USB BAT

143

€\*

### MGB 100

- Amplificador para guitarra/bajo eléctrico.
- Potencia de salida: 15W.
- Altavoz 6.5" + TWT.
- Entradas MIC y AUX.
- Receptor VHF (micrófono de mano incluido).
- Interfaz USB/SD/BT.
- 2 controles de tono.
- ECHO interno.
- Batería interna recargable.
- Alimentación 15V DC (alimentador externo incluido).
- Dimensiones: 889 x 711 x 660 mm.

### MGB 150

- Amplificador para guitarra/bajo eléctrico.
- Potencia de salida: 15W.
- Altavoz 8" + 3x Tweeters.
- Entradas MIC y AUX.
- Receptor VHF (micrófono de mano incluido).
- Interfaz USB/SD/BT.
- 2 controles de tono.
- ECHO interno.
- Batería interna recargable.
- Alimentación 15V DC (alimentador externo incluido).
- Dimensiones: 1028 x 1028 x 533 mm.

# CABEZALES AMPLIFICADOR

## PARA BAFLES DE GUITARRAS

*Marktinez*<sup>®</sup>

### MG 100 A

Cabezal amplificador para guitarra de 100W de potencia.

- Normal: Volumen y 2 controles de tono.
- Drive: Volumen y 3 controles de tono.
- Reverb y entrada AUX.
- Entrada para pedal y salida de auriculares.
- Dimensiones: 520 x 280 x 480 mm.
- Peso: 17 kg.

MG 100 A

175

€\*



### MGL 50 A

Cabezal amplificador de valvulas para guitarra de 50W de potencia.



### CABEZAL AMPLIFICADOR DE VALVULAS



- Potencia de salida: 50W.
- Función: entrada, canal limpio (canal de volumen), conmutador de selección de canal, canal de unidad (ganancia, volumen) EQ de 3 canales, conmutador luminoso, reverberación de resorte, salida de altavoz (8 ohmios / 16 ohmios).
- Efecto loops (return, send).
- Lámparas: preamplificador 12AX7 x 4, tubos de potencia 6L6G x 2.
- Dimensiones: 570 x 260 x 260 mm.
- Peso: 16,5 kg.

MGL 50 A

498

€\*

## PARA BAFLES DE BAJOS

### MB 120 A

Cabezal amplificador para bajo de 100W de potencia.

- Entradas high/low.
- 3 controles de tono.
- Envío/retorno.
- Dimensiones: 455 x 310 x 510 mm.
- Peso: 16.5 kg.

MB 120 A

180

€\*



# BAFLES PARA AMPLIFICADOR

*Marktinez*

GUITARRAS



## MG 400 SLANT

- Bafle para amplificador de guitarras eléctricas.
- Elementos: 4x woofer de 12".
- Dimensiones: 770 x 770 x 340 mm.

MG 400 SLANT

360

€\*



Combinación con cabezal MG 100 A y bafle MG 400 Slant.

Combinación con cabezal MG 100 A y bafles MG 400 Slant y MG 400 Straight.

## MG 400 STRAIGHT

- Bafle para amplificador de guitarras eléctricas.
- Elementos: 4x woofer de 12".
- Dimensiones: 770 x 770 x 340 mm.

MG 400 STRAIGHT

370

€\*



# BAFLES PARA AMPLIFICADOR

## BAJOS

*Marktinez*<sup>®</sup>



### MB 410

- Bafle para amplificador de bajos eléctricos.
- Elementos: 4x woofer de 10".
- Dimensiones: 610 x 750 x 480 mm.

MB 410

340

€\*



Combinación con cabezal MB120A y bafle MB115.

### MB 115

- Bafle para amplificador de bajos eléctricos.
- Elementos: Woofer de 15".
- Dimensiones: 510 x 650 x 480 mm.

MB 115

179

€\*

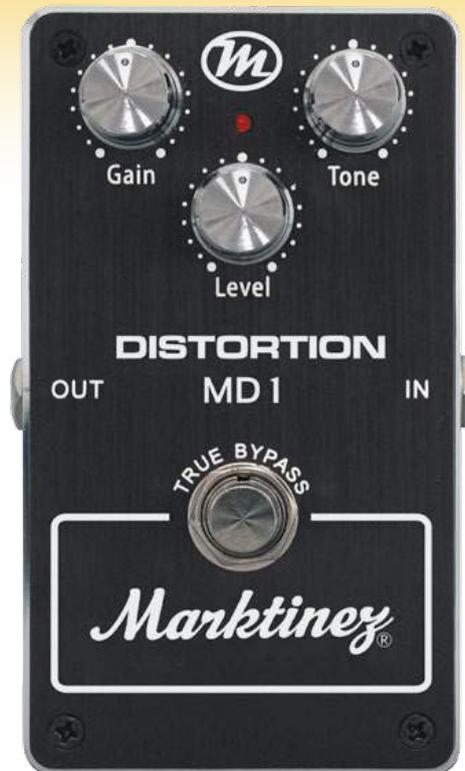


# PEDALES DE EFECTOS

Marktinez®

## SERIE MARKTINEZ

Serie de pedales con los efectos más usados por aquellos que buscan configuraciones clásicas de tonos puros y directos: DISTORTION, CHORUS, DELAY, METAL, BLUES, OVERDRIVE y un pedal NOISE GATE que siempre resuelve el molesto ruido de todas las perturbaciones eléctricas que interfieren sobre el sonido entre la guitarra y el amplificador.



### MD 1 DISTORTION

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MD 1 DISTORTION 39 €\*



- CONEXIÓN ALIMENTADOR EXTERNO
- Utilizar sólo el adaptador de CA especificado, y conectarlo a una toma de CA de voltaje correcto.
- Si el adaptador de CA está conectado mientras está en ON, la fuente de alimentación es de forma automática desde el adaptador de CA.
- Le recomendamos que mantenga una pila instalada en la unidad a pesar de que la conecte con el adaptador AC. De esa manera seguirá funcionando incluso si el cable del adaptador de CA se desconecta accidentalmente.

#### ALIMENTACIÓN CON PILA DE 9V 6LR

- Cuando funcione solo con la pila, el indicador del pedal reflejará el estado de la cantidad de energía de la pila, cuando la señal sea tenue o demasiado baja, reemplacela tan pronto como sea posible.
- Presionar la pestaña situada en la parte superior de la tapa de la batería y retirarla para poder reemplazar la pila agotada por una nueva.



# PEDALES DE EFECTOS

## SERIE MARKTINEZ

Marktinez®



### MM 10 METAL

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MM 10 METAL 39 €\*



### MCH 20 CHORUS

- Profundidad, velocidad y volumen ajustable.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Ultra bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MCH 20 CHORUS 46 €\*



### MDL 15 DELAY

- Tiempo, Feedback y nivel de efecto.
- Retardo de 50 a 400 ms.
- True Bypass.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MDL 15 DELAY 49 €\*

# PEDALES DE EFECTOS

Marktinez®

## SERIE MARKTINEZ



### MNG 25 NOISE GATE

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Ultra bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MNG 25 NOISE GATE 39 €\*



### MBL 30 BLUES

- Umbral, Decay y control volumen.
- True Bypass.
- Ultra Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MBL 30 BLUES 39 €\*



### MOD 5 OVERDRIVE

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MOD 5 OVERDRIVE 39 €\*

# PEDALES DE EFECTOS Y AFINACIÓN

## SERIE MARKTINEZ

Marktinezy®



### MTU 50

- Pedal afinador cromático.
- Botón para activación con el pie.
- Jack entrada y salida de señal.
- Color indicador pantalla:  
Verde = en tono  
Blanco = fuera de tono.
- Alimentación batería 9V o adaptador 9V AC.
- Entrada y salida de corriente de 9V AC realiza función de alimentación para otros pedales.

MTU 50 45 €\*



### M WAH VOL

Pedal de efectos tipo WAH para guitarra que incorpora 2 funciones: Volumen y efecto WAH. Un LED azul en el frontal indica cuando está operativo el modo WAH. Su gran superficie de contacto y robustez permite una utilización cómoda y en cualquier tipo de evento. Puede alimentarse mediante un alimentador externo de 9V DC (no incluido) o mediante una pila alojada en la base.

- Pedal de efectos tipo WAH.
- 2 efectos: Volumen y WAH.
- LED testigo de activación de efecto.
- Alimentación: 9V dc (Pila interna o alimentador externo NO INCLUIDO).
- Dimensiones: 252 x 110 x 71 mm.
- Peso: 830 g.

M WAH VOL 69 €\*



### M 1

- Pedal para cambio de canal.

M 1 17,50 €\*



### M 2

- Pedal para cambio de canal y activador de efecto.

M 2 26,50 €\*



# AFINADORES Y METRÓNOMOS

## Marktiney® AFINADORES / METRÓNOMOS



### MCT 1000

- Cejilla de metal con auto afinador.
- Cromático para guitarra y bajo.
- Color indicador pantalla:  
Verde = en tono  
Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: pila de botón.

MCT 1000 19 €\*



### MT 10

- Afinador de pinza cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:  
Verde = en tono  
Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: pila de botón.

MT 10 5,50 €\*



### MMT 80 AFINADOR - METRÓNOMO

#### AFINADOR

- Cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:  
Verde = en tono  
Rojo = fuera de tono.
- Alimentación: pila de botón.

#### METRÓNOMO

- Gama tiempo: 30-260 bpm.
- Ritmos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

MMT 80 12 €\*



### MT 30

- Afinador de pinza cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:  
Rojo = bajo de tono  
Amarillo = tono correcto.  
Verde = alto de tono.
- Alimentación: pila de botón.

MT 30 9 €\*



### MMT 100 AFINADOR - METRÓNOMO

- Función por micrófono incorporado o por pinza con jack.
- Alimentación: 2 pilas AAA.

#### AFINADOR

- Cromático guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:  
Verde = en tono y Blanco = fuera de tono.

#### METRÓNOMO

- Gama tiempo: 30-260 bpm.
- Ritmos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

MMT 100 12 €\*



### P-TUNER-PLOK

- Afinador de pinza cromático digital.
- Para guitarra eléctrica, bajo, acústica y violines.
- Alimentación: Pila de botón.

P-TUNER 9 €\*



### PDT-100LED-PLOK

- Color: Negro.
- A4 = 440Hz.
- Tolerancia: +- 1 cent.
- Modos de afinación: cromático.
- Mic: Modo de sintonía.
- Semitone plana: b.
- Alimentación: 2 pilas AAA.

PDT-100LED 7,50 €\*

# ACCESORIOS

## LIGHT

Marktiney®



### M-LIGHT 20

- 10 luces LED.
- 2 opciones de brillo.
- Iluminación 3,5 horas continuas.
- Batería recargable 1200mA interna.
- Cable USB 5V para la recarga.
- 6 horas para recarga completa.

M- LIGHT 20 29 €\*

# ACCESORIOS

Marktiney®



### MC 500

- Cejilla para guitarra.
- Aleación de zinc.
- Resorte de acero.
- Cojín de silicona de alta calidad.

MC 500 9 €\*



### MHE 4

- Ejercitador de mano.
- Rango de tensión: 1,800 - 3,100 kg.

MHE 4 10 €\*





- 102 • FLAUTAS TRAVESERAS
- 104 • OBOES
- 105 • CLARINETES
- 106 • SAXOFONES
- 110 • FAGOTS
- 112 • TROMPETAS
- 116 • FLISCORNOS
- 118 • TROMPAS
- 121 • TROMBONES
- 123 • BOMBARDINOS
- 125 • TUBAS
- 127 • SORDINAS

# FLAUTAS TRAVESERAS



## PM 100 FL / PM 110 FL

PM 100 FL - FLAUTA DE PLATOS ABIERTOS Y LLAVES DESALINEADAS

PM 110 FL - FLAUTA DE PLATOS CERRADOS Y LLAVES DESALINEADAS



PM 100 FL



PM 110 FL

### PM 100 FL

- Tonalidad en Do y Sol desalineado.
- Cabeza, cuerpo y llaves plateadas.
- Cabeza recta.
- Zapatillas y filtros pisoni.
- Estuche incluido.
- Ballela exclusiva BG.

PM 100 FL

432

€\*

### PM 110 FL

- Tonalidad en Do y Sol desalineado.
- Cabeza, cuerpo y llaves plateadas.
- Cabeza recta.
- Zapatillas y filtros pisoni.
- Estuche incluido.
- Ballela exclusiva BG.

PM 110 FL

432

€\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# FLAUTAS TRAVESERAS

## PM 120 FL / PM 130 PL



PM 120 FL - FLAUTA CABEZA CURVA / CABEZA RECTA CHILDREN

PM 130 PL - FLAUTÍN

### PM 120 FL

- Tonalidad en Do.
- Cabeza, cuerpo y llaves plateadas.
- Incluye cabeza curvada y recta.
- Zapatillas y fieltros pisoni.
- Estuche incluido.
- Balleta exclusiva BG.

PM 120 FL

399

€\*

### PM 130 PL

- Cabeza y cuerpo composite y madera de ebano en polvo.
- Zapatillas y fieltros pisoni.
- Estuche incluido.
- Balleta exclusiva BG.

PM 130 PL

816

€\*



PM 130 PL

PM 120 FL



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# OBOES



## PM 600 O / PM 610 O

PM 600 O - OBOE SEMIAUTOMÁTICO

PM 610 O - OBOE CHILDREN



PM 600 O

PM 610 O

### PM 600 O

- Acabado en composite y madera de ebano en polvo.
- Sistema simplificado de conservatorio.
- Llave de octava.
- Semiautomático.
- Zapatillas de fieltro.
- Estuche incluido.
- Ballea exclusiva BG.

PM 600 O

1.200

€\*

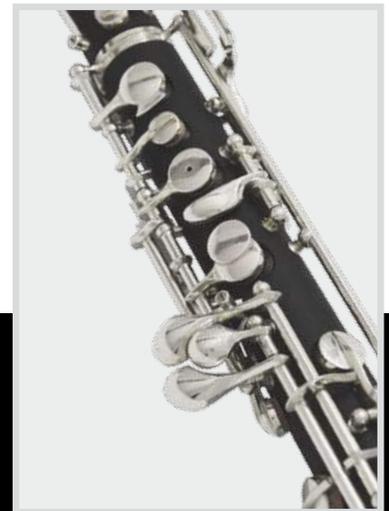
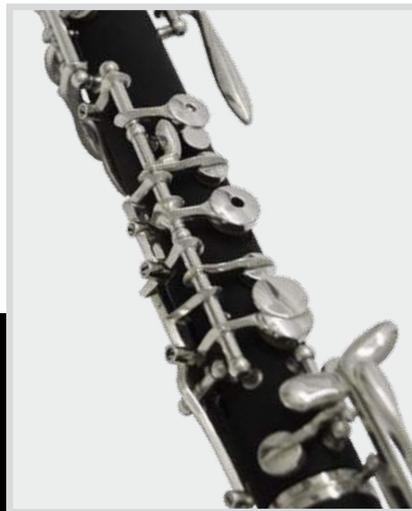
### PM 610 O

- Acabado en composite y madera de ebano en polvo.
- Especial niños, manos pequeñas.
- Sistema simplificado de conservatorio.
- Llave de octava.
- Semiautomático.
- Zapatillas de fieltro.
- Estuche incluido.
- Ballea exclusiva BG.

PM 610 O

1.024

€\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

• Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

\*PRECIOS RECOMENDADOS A FALTA DE IVA

# CLARINETES

## PM 700 CL / PM 710 CL



PM 700 CL - CLARINETE EN SI b

PM 710 CL - CLARINETE EN MI b / REQUINTO

### PM 700 CL

- Tonalidad en SI b.
- Afinación a 442 Hz.
- Acabado en composite y madera de ebano en polvo.
- Sistema Boehm.
- 17 llaves.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.

PM 700 CL

346

€\*

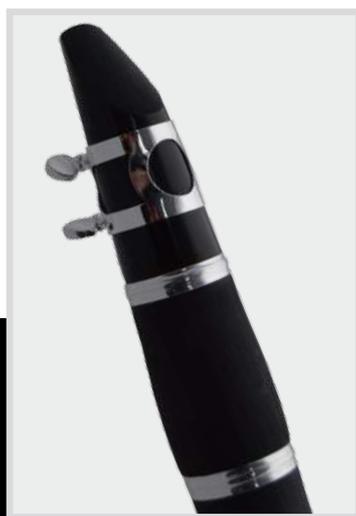
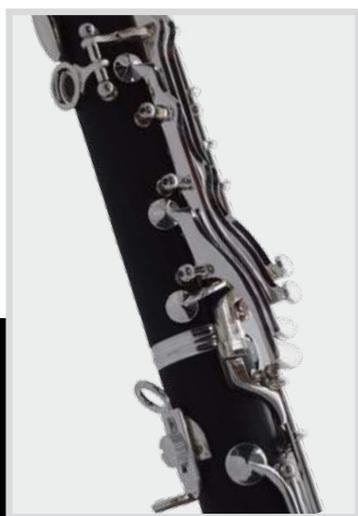
### PM 710 CL

- Tonalidad en MI b.
- Acabado en composite y madera de ebano en polvo.
- Afinación a 442 Hz.
- Estuche incluido.
- Balleta exclusiva BG.

PM 710 CL

314

€\*



PM 700 CL

PM 710 CL

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

• Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

\*PRECIOS RECOMENDADOS A FALTA DE IVA

# SAXOFONES



## PM 200 SX

SAXOFÓN ALTO EN MI b



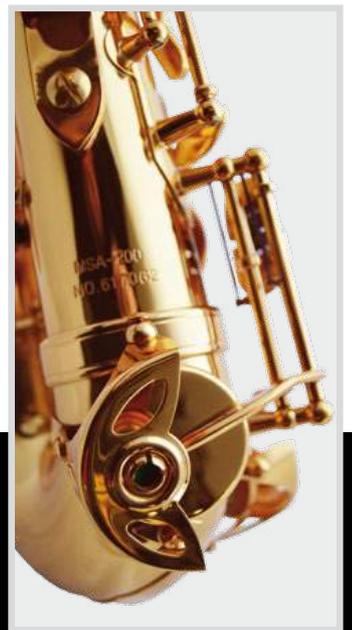
### PM 200 SX

- Tonalidad en MI b.
- Llaves del cuerpo grave con tornillo desmontable.
- Acabado Goldmessaging.
- Campana grabada a mano.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Abrazadera, boquilla y boquillero incluidos.

PM 200 SX

645

€\*



SAXOFÓN ALTO

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# SAXOFONES

## PM 210 SX



SAXOFÓN TENOR EN SI b

### PM 210 SX

- Tonalidad en SI b.
- Mecanismo de la mano izquierda ergonómico.
- Acabado Goldmessaging.
- Campana grabada a mano.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Abrazadera, boquilla y boquillero incluidos.

PM 210 SX

816

€\*



SAXOFÓN TENOR



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# SAXOFONES



## PM 220 SX

SAXOFÓN TENOR PROFESIONAL EN SI b



### PM 220 SX

- Tonalidad en SI b.
- Mecanismo de la mano izquierda ergonómico.
- Llave de FA# agudo.
- Campana grabada a mano.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Abrazadera, boquilla y boquillero incluidos.

PM 220 SX 1.408 €\*



SAXOFÓN TENOR PROFESIONAL

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# SAXOFONES

## PM 230 SX / PM 240 SX



PM 230 SX SAXOFÓN SOPRANO CURVO EN SI b  
PM 240 SX SAXOFÓN SOPRANO RECTO EN SI b

### PM 230 SX

- Tonalidad en SI b.
- Acabado Goldmessaging.
- Campana grabada a mano.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Abrazadera, boquilla y boquillero incluidos.

PM 230 SX

656

€\*

### PM 240 SX

- Tonalidad en SI b.
- Acabado Goldmessaging.
- Campana grabada a mano.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Abrazadera, boquilla y boquillero incluidos.

PM 240 SX

656

€\*



SOPRANO CURVO



SOPRANO RECTO

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# FAGOTS

## PM 620 F



PM 620 F - FAGOT EN DO

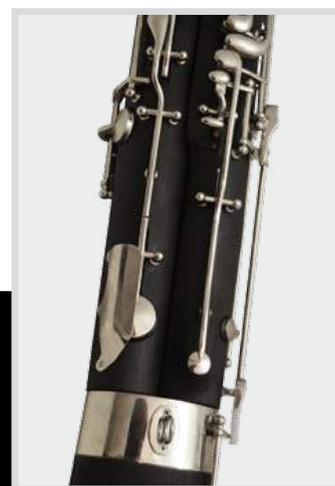
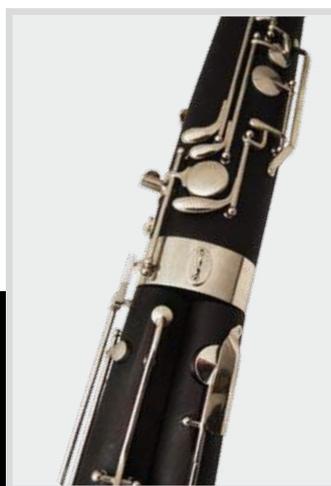
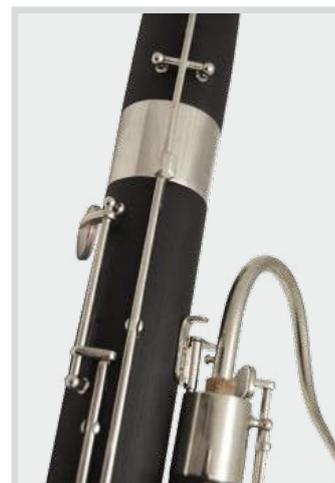


### PM 620 F

- Afinación en DO.
- Acabado en composite y madera de ebanos en polvo.
- Llaves plateadas.
- Espigas con protectores metálicos.
- Estuche incluido.
- Ballesta exclusiva BG.

PM 620 F

2.160 €\*



FAGOT EN DO

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# FAGOTS

## PM 630 F



### PM 630 F - FAGOT CHILDREN MANOS PEQUEÑAS

#### PM 630 F

- Afinación en DO.
- Sistema de llaves hechas para manos pequeñas.
- Acabado en composite y madera de ebanos en polvo.
- Llaves plateadas.
- Espigas con protectores metálicos.
- Estuche incluido.
- Ballela exclusiva BG.

PM 630 F

1.760

€\*



FAGOT CHILDREN



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPETAS



## PM 300 TR

PM 300 TR - TROMPETA EN SI b



TROMPETA EN SI b

### PM 300 TR

- Tonalidad en SI b.
- Acabado lacado.
- Tubería de 11,65 mm.
- Diámetro de campana 123 mm.
- Pistones de monel.
- Anillas de afinación en primera y tercera bomba.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 300 TR

320

€\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPETAS

## PM 310 TR



PM 310 TR - TROMPETA PROFESIONAL EN SI b

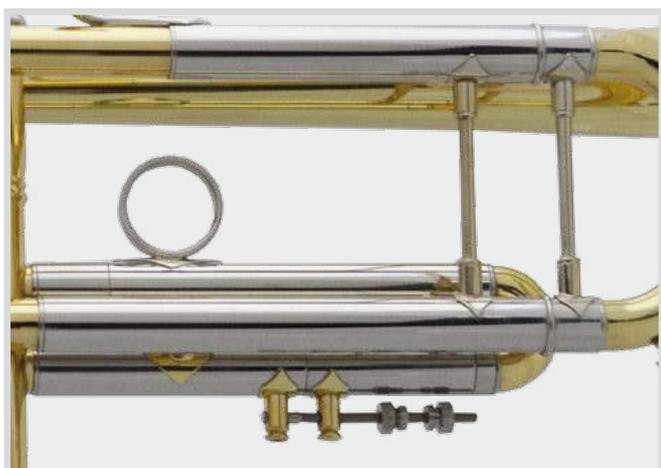
### PM 310 TR

- Tonalidad en SI b.
- Acabado Goldmessaging y plata.
- Tubería de 11,65 mm.
- Diámetro de campana 128 mm.
- Doble entrada en la bomba general.
- Pistones de monel.
- Anillas de afinación en primera y tercera bomba.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 310 TR

419

€\*



TROMPETA PROFESIONAL

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPETAS



## PM 320 TR

PM 320 TR - TROMPETA DRAGON FLY EN SI b



TROMPETA DRAGON FLY

### PM 320 TR

- Tonalidad en SI b.
- Acabado negro mate y grabados en Goldmessaging.
- Campana martilleada a mano en dos piezas.
- Tubería de 11,72 mm.
- Diámetro de campana 130 mm.
- Doble entrada en la bomba general.
- Pistones de monel.
- Anillas de afinación en primera y tercera bomba.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 320 TR 880 €\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPETAS

## PM 330 TR



PM 330 TR - TROMPETA POCKET EN SI b

### PM 330 TR

- Tonalidad en SI b.
- Acabado lacado.
- Tubería de 11,65 mm.
- Diámetro de campana 123 mm.
- Pistones de monel.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 330 TR

448

€\*



TROMPETA POCKET



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# FLISCORNOS



## PM 340 FH

PM 340 FH - FLISCORNO EN SI b



FLISCORNO EN SI b

### PM 340 FH

- Tonalidad en SI b.
- Acabado Goldmessing.
- Tubería de 11 mm.
- Diámetro de campana 152 mm.
- Pistones de monel.
- Palanca de afinación en el tercer pistón.
- Estuche incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 340 FH

652

€\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# FLISCORNOS

## PM 350 FH



PM 350 FH - FLISCORNO PROFESIONAL COPPER EN SI b

### PM 350 FH

- Tonalidad en SI b.
- Acabado cobre rosado.
- Tubería de 12 mm.
- Diámetro de campana 154 mm.
- Palanca de afinación en el tercer pistón.
- Pistones de monel.
- Estuche incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 350 FH

599

€\*



FLISCORNO PROFESIONAL

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPAS



## PM 500 TP

PM 500 TP - TROMPA DOBLE EN FA / SI b



### PM 500 TP

- Tonalidad en FA / SI b.
- Acabado lacado.
- Campana fija.
- Sistema alemán de cilindros.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 500 TP

1.312 €\*

TROMPA DOBLE



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPAS

## PM 510 TP



PM 510 TP - TROMPA SIMPLE EN SI b

### PM 510 TP

- Tonalidad en SI b.
- Acabado lacado.
- Campana desmontable.
- Cilindro especial Bouche.
- Sistema alemán de cilindros.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 510 TP

656

€\*



TROMPA SIMPLE



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMPAS



## PM 520 TP

PM 520 TP - TROMPA INFANTIL CHILDREN EN SI b



### PM 520 TP

- Tonalidad en SI b.
- Acabado lacado.
- Campana fija.
- Sistema alemán de cilindros.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 520 TP

662

€\*

TROMPA CHILDREN



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMBONES

## PM 400 TB



PM 400 TB - TROMBÓN EN SI b / DO

### PM 400 TB

- Tonalidad en SI b / DO.
- Acabado Goldmessaging.
- Transpositor tipo Open wrap.
- Tubería de 12,80 mm.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 400 TB

976

€\*



TROMBÓN EN SI b / DO

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TROMBONES



## PM 410 TB

PM 410 TB - TROMBÓN SIMPLE EN SI b



TROMBÓN SIMPLE

### PM 410 TB

- Tonalidad en SI b.
- Acabado Goldmessaging.
- Contrapesado para mantener equilibrio completo.
- Tubería de 12,60 mm.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Balleta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 410 TB 385 €\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# BOMBARDINOS

## PM 800 BO



PM 800 BO - BOMBARDINO BARÍTONO EN SI b

### PM 800 BO

- Tonalidad en SI b.
- Acabado lacado.
- 4 pistones (3 pistones frontales y 1 pistón lateral).
- Tubería de 13 mm.
- Estuche tipo mochila incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 800 BO 1.010 €\*



BOMBARDINO BARÍTONO

Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# BOMBARDINOS



## PM 810 BO

PM 810 BO - BOMBARDINO COMPENSADO EN Si b

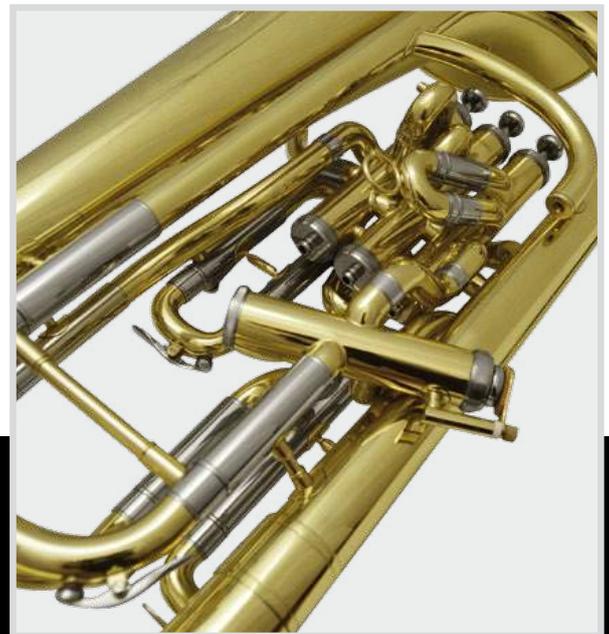


BOMBARDINO COMPENSADO

### PM 810 BO

- Tonalidad en Si b.
- Compensado.
- Acabado Goldmessaging.
- 4 pistones (3 pistones frontales y 1 pistón lateral).
- Diámetro de campana 230 mm.
- Tubería de 12,70 mm y 13,40 mm en el cuarto pistón.
- Estuche incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 810 BO 1.795 €\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TUBAS

## PM 900 TU



PM 900 TU - TUBA 3/4 COMPACTA EN DO

### PM 900 TU

- Tonalidad en DO.
- Acabado lacado.
- 4 cilindros frontales.
- Tubería de 18 mm.
- Diámetro de campana 280 mm.
- Estuche de transporte con ruedas incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 900 TU

2.288

€\*



TUBA 3/4 COMPACTA



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# TUBAS



## PM 910 TU

PM 910 TU - TUBA 4/4 COMPACTA EN DO



TUBA 4/4 COMPACTA

### PM 910 TU

- Tonalidad en DO.
- Acabado lacado.
- 4 cilindros frontales.
- Tubería de 20 mm.
- Diámetro de campana 340 mm.
- Estuche de transporte con ruedas incluido.
- Ballesta exclusiva BG.
- Boquilla incluida.

PM 910 TU

2.256

€\*



Incluido paño de limpieza BG fabricado en Francia exclusivo para Paul Millet

# SORDINAS

## TRUMPET MUTE / TROMBON MUTE



### STRAIGHT TRUMPET MUTE PMMUTETR

STRAIGHT TRUMPET 24 €\*



### CUP TRUMPET MUTE PMMUTETRC

CUP TRUMPET 36 €\*



### WHA WHA TRUMPET MUTE PMMUTETRW

WHAWHA TRUMPET 36 €\*



### STUDI TRUMPET MUTE PMMUTETR

STUDI TRUMPET 27 €\*



### STUDI TROMBON MUTE PMMUTETR

STUDI TROMBON 39 €\*



· TODAS LAS SORDINAS PAUL MILLET ESTÁN CONSTRUIDAS EN ALUMINIO Y SERIGRAFIADAS A MANO



PRO LOK®



**PRO-LOK**

THE **SOLID** SOLUTION

**130** • FUNDAS PARA GUITARRAS

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

**133** • FUNDAS PARA TECLADOS

**AudioMusic**  
systems

# FUNDAS PARA GUITARRAS Y BAJOS



## MERCURY

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO



- Color: Negro con franja amarilla reflectante.
- Pestañas reforzadas y pespuntos en los puntos más sensibles.
- Dos correas ajustables y asa en la parte posterior.
- Asa de transporte acolchada.
- Sistema PRO-LOK en cierre de cremallera.
- Acabado resistente en anillas de la correa.
- Caja Master (20) piezas.
- Grosor relleno protector = 5mm.

### MERCURY-C

CLÁSICA 39" / 99 cm.

**MERCURY-C** 18 €\*

### MERCURY-D

ACÚSTICA 41" / 104 cm.

**MERCURY-D** 18 €\*

### MERCURY-E

GUITARRA ELÉCTRICA

**MERCURY-E** 18 €\*

### MERCURY-B

BAJO ELÉCTRICO

**MERCURY-B** 18 €\*

**MERCURY** 18 €\*



Franjas reflectantes para protección de viandantes



Sistema PRO-LOK de tiradores de cremallera.



Acolchado de velcro para seguridad de las asas.



Acabado resistente en anillas de la correa.



Compartimento grande para accesorios.



Protector de asas con cierre de velcro.

# FUNDAS PARA GUITARRAS Y BAJOS

## VENUS

**PRO-LOK**  
THE **SOLID** SOLUTION

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Negro con ribete reflectante amarillo.
- Dos correas reforzadas ajustables.
- Compartimento para accesorios con cremallera.
- Cierre cremallera patentado.
- Fácil acceso al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.
- Múltiples compartimentos para accesorios.
- Paquete (10) Piezas Master.
- Grosor relleno protector = 10mm.

### VENUS-C

CLÁSICA 39" / 99 cm.

VENUS-C 23 €\*

### VENUS-D

ACÚSTICA 41" / 104 cm.

VENUS-D 23 €\*

### VENUS-E

GUITARRA ELÉCTRICA

VENUS-E 23 €\*

### VENUS-B

BAJO ELÉCTRICO

VENUS-B 23 €\*



Refuerzo en correas ajustables.



Franjas reflectantes para protección de viandantes

VENUS 23 €\*



Dos compartimentos para accesorios con cremallera.



Sistema PRO-LOK de tiradores de cremallera.



Fácil acceso al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.



Múltiples compartimentos para accesorios.

# FUNDAS PARA GUITARRAS Y BAJOS



## JUPITER

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO



- Color: Negro con detalles en gris.
- Mochila desmontable.
- Dos correas ajustables para los hombros con tiras reflectantes grises.
- Cremallera en compartimentos para accesorios.
- Mango ergonómico para comoda carga.
- Fácil acceso Al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.
- Caja Master (6) piezas.
- Grosor relleno protector = 20mm.

### JUPITER-C

CLÁSICA 39" / 99 cm.

**JUPITER-C** 47 €\*

### JUPITER-D

ACÚSTICA 41" / 104 cm.

**JUPITER-D** 47 €\*

### JUPITER-E

GUITARRA ELÉCTRICA

**JUPITER-E** 47 €\*

### JUPITER-B

BAJO ELÉCTRICO

**JUPITER-B** 47 €\*



Franjas reflectantes para protección de viandantes



Mochila desmontable.



Sistema PRO-LOK de tiradores de cremallera.



Mango de goma ergonómico.



Fácil acceso al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.

# FUNDAS PARA TECLADOS

## K5-61 / K20-61



### • TECLADOS

Las fundas para teclados PRO-LOK están diseñadas para ofrecer la máxima protección y la facilidad de transporte. Dispone de distintos espesores de relleno para protección.

Cada funda serie PRO-LOK ofrece una amplia gama de compartimentos para accesorios, correas de transporte ajustables, ofreciendo un uso muy profesional.

#### K5 - 61

TECLADO 61 TECLAS

**K5 - 61**    **18** €\*

- Color: Negro
- Correas ajustables.
- Compartimento para accesorios con cierre de velcro.
- Grosor relleno protector = 5mm.



K5 - 61



61 Teclas  
43" L x 17,5"W x 6,5" H.  
109 x 44 x 16 cm.

#### K20 - 61

TECLADO 61 TECLAS

**K20 - 61**    **35** €\*

- Color: Negro
- Correas ajustables.
- Multicompartimento con cierre de cremallera.
- Grosor relleno protector = 20mm.



K20 - 61



Compartimentos para accesorios grandes.



Bases de goma en la parte inferior de la funda.



Sistema PRO-LOK de cierre de cremallera.



Compartimentos múltiples para los accesorios.





- 136 • RACKS STANDARD
- 136 • US RACKS
- 137 • ROTOMOLDEADOS RACKS
- 139 • SHOCKS RACKS
- 140 • SISTEMAS DE MONTAJE DE RACKS GIG RIG
- 141 • MALETAS
- 142 • MÓDULOS DE CONTROL
- 143 • RACK DE TRANSPORTE Y TRUCK PACK
- 144 • MILITARY STANDARD RACKS
- 146 • ESTUCHES PARA GUITARRAS MOLDEADOS
- 147 • ESTUCHES PARA BAJOS MOLDEADOS
- 147 • ESTUCHES ROTO-MOLDEADOS
- 148 • ESTUCHES DELUXE PARA GUITARRAS
- 151 • ESTUCHES DELUXE PARA BAJOS
- 152 • ESTUCHES STANDARD
- 152 • ESTUCHES SEMI-RÍGIDOS PARA GUITARRAS
- 154 • ESTUCHES SEMI-RÍGIDOS PARA BAJOS
- 154 • FUNDAS NYLON PARA GUITARRAS Y BAJOS
- 154 • CAJAS DE TRANSPORTE PARA AMPLIFICADOR
- 155 • ESTUCHES PARA BATERÍAS
- 157 • ESTUCHES ROTO-X PARA PERCUSIONES
- 158 • CAJAS DE TRANSPORTE CON COMPARTIMENTOS
- 159 • CAJAS TERMO-FORMADAS ATA
- 159 • ESTUCHES ROTO-MOLDEADOS ATA PARA TECLADOS
- 160 • ESTUCHES TERMO-FORMADOS ATA PARA TECLADOS
- 161 • ESTUCHES ROTO-MOLDEADOS PARA TECLADOS
- 162 • ESTUCHES PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO
- 165 • ESTUCHES SEMI-RÍGIDOS PARA VIENTO
- 166 • ESTUCHES PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA



# RACKS ABS

## RACKS STANDARD 19"



La línea de **racks standard** apilables ha recibido elogios en todo el mundo por su durabilidad, comodidad y fácil manejo. Hechos de polietileno molecular ultra ligero, pesan menos de la mitad que los racks convencionales de madera y garantizan una máxima protección.

Las cubiertas delantera y trasera se sellan firmemente y protegen los equipos de la humedad y suciedad. Gracias a la herramienta incorporada, el montaje del equipo es instantáneo. Todos los modelos incorporan raíles delante y detrás (excepto **1SKB19-2U** que lleva raíles en la parte frontal). Los modelos varían según las unidades de rack.

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB19-4U	4 uds. de rack 19"	405 mm.	533 x 241 x 514 mm.	6,35 kg.
1SKB19-6U	6 uds. de rack 19"	405 mm.	533 x 330 x 514 mm.	7,71 kg.
1SKB19-12U	12 uds. de rack 19"	405 mm.	533 x 595 x 514 mm.	11,30 kg.

1SKB19-4U	151	€*
1SKB19-6U	168	€*
1SKB19-12U	253	€*

## US RACKS 19"



La **serie US** constituye lo más avanzado en tecnología de roto moldeado. Dispone de tapas laterales y frontales con absorción de golpes y sistema de cierre de seguridad. Las asas incrustadas en el molde permiten una fácil manipulación. Todos los modelos incorporan carril de acero para la fijación interna de cualquier tipo de equipo, así como soportes inferiores de goma. Se apilan sólidamente gracias al patentado patrón ROTO-X de hendiduras. El molde es indoblable y los raíles de acero hacen de los US RACKS, una herramienta muy fiable y de alta durabilidad.

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R4	4 uds. de rack 19"	431 mm.	559 x 254 x 603 mm.	6,35 kg.
1SKB-R6	6 uds. de rack 19"	431 mm.	559 x 343 x 603 mm.	7,71 kg.
1SKB-R8	8 uds. de rack 19"	431 mm.	559 x 444 x 603 mm.	8,61 kg.

1SKB-R4	172	€*
1SKB-R6	210	€*
1SKB-R8	272	€*

# RACKS ABS

## ROTO MOLDEADOS



Los racks Roto-moldeados re-diseñados de Shallow Rack satisfacen las necesidades de los músicos y de los ingenieros profesionales de audio. El nuevo Roto-moldeado ahora tiene una cubierta frontal y trasera completa para un fácil acceso. Ambas puertas tienen una junta de goma para mantener el agua fuera de la caja.

Los bastidores bajos son roto-moldeados para la fuerza y la durabilidad y ofrecen un nuevo diseño exterior con capacidades que se enclavijan, acero empotrado, pestillos negros de la torsión de Mil-Spec, pies de goma que absorben de choque. Con la adición de carriles de rack traseros y el nuevo diseño de la cubierta, la profundidad de los nuevos bastidores Rallo-moldeados Shallow se ha extendido a 272 mm. desde el carril delantero a trasero. El engranaje ahora se puede montar delante y detrás con los clips de montaje en bastidor suministrados.

### 1SKB-R2U



1SKB-R2U



1SKB-R4U



1SKB-R6U



1SKB-R8U



1SKB-R10U



1SKB-R12U

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R2U	2 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 158 x 610 mm.	4,90 kg.
1SKB-R4U	4 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 1247 x 610 mm.	6,53 kg.
1SKB-R6U	6 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 336 x 610 mm.	8,35 kg.
1SKB-R8U	8 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 425 x 610 mm.	10,07 kg.
1SKB-R10U	10 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 514 x 610 mm.	11,52 kg.
1SKB-R12U	12 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 602 x 610 mm.	13,24 kg.

1SKB-R2U	213	€*
1SKB-R4U	236	€*
1SKB-R6U	282	€*
1SKB-R8U	316	€*
1SKB-R10U	339	€*
1SKB-R12U	362	€*

# RACKS ABS

## ROTO MOLDEADOS



Los racks Roto-moldeados re-diseñados de Shallow Rack satisfacen las necesidades de los músicos y de los ingenieros profesionales de audio. El nuevo Roto-moldeado ahora tiene una cubierta frontal y trasera completa para un fácil acceso. Ambas puertas tienen una junta de goma para mantener el agua fuera de la caja.

Los bastidores bajos son roto-moldeados para la fuerza y la durabilidad y ofrecen un nuevo diseño exterior con capacidades que se enclavijan, acero empotrado, pestillos negros de la torsión de Mil-Spec, pies de goma que absorben de choque. Con la adición de carriles de rack traseros y el nuevo diseño de la cubierta, la profundidad de los nuevos bastidores Rallo-moldeados Shallow se ha extendido a 272 mm. desde el carril delantero a trasero. El engranaje ahora se puede montar delante y detrás con los clips de montaje en bastidor suministrados.

### 1SKB-R2S

### 1SKB-R3S

### 1SKB-R4S

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R2S	2 uds. de rack 19"	272 mm.	569 x 140 x 412 mm.	4,17 kg.
1SKB-R3S	3 uds. de rack 19"	272 mm.	569 x 188 x 412 mm.	4,72 kg.
1SKB-R4S	4 uds. de rack 19"	272 mm.	569 x 232 x 412 mm.	5,81 kg.

<b>1SKB-R2S</b>	<b>218</b>	€*
<b>1SKB-R3S</b>	<b>230</b>	€*
<b>1SKB-R4S</b>	<b>256</b>	€*



1SKB-R2S



1SKB-R3S



1SKB-R4S

# RACKS ABS

## SHOCKS RACKS



### 1SKB-RLX3

### 1SKB-RLX4

### 1SKB-RLX6

Los nuevos **X-Racks RLX** con ruedas y asas extensibles tienen una profundidad enrackable de 44,5 cm. Fabricados en polietileno plástico de 2,5" moldeado rotacionalmente. Por supuesto, también pueden apilarse.

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-RLX3	3 uds. de rack 19"	445 mm.	628 x 228 x 552 mm.	5,53 kg.
1SKB-RLX4	4 uds. de rack 19"	445 mm.	628 x 263 x 552 mm.	5,67 kg.
1SKB-RLX6	6 uds. de rack 19"	445 mm.	628 x 355 x 552 mm.	6,80 kg.

1SKB-RLX3	154	€*
1SKB-RLX4	156	€*
1SKB-RLX6	171	€*



### 1SKB-R4W

### 1SKB-R6W

Ideal para aquellos que buscan transportar equipos de grabación remota y sonido, que van desde amplificadores de potencia hasta procesadores de señales, los modelos Roto Rolling Rack ofrecen una protección segura con la comodidad de ruedas robustas incorporadas y un mango.

Los Roto Rolling Racks cuentan con carriles roscados de acero de grado industrial (permitiendo la instalación y desmontaje no destructivos de tornillos) y tapas traseras de acceso completo. Los carriles traseros del estante permiten una capacidad de carga y una estabilidad mejoradas, ideales para las unidades especialmente pesadas.

Roto Rolling Racks están moldeados rotacionalmente de polietileno LLDPE de alto impacto con ruedas en línea que soportan cargas pesadas, una almohadilla telescópica moldeada por inyección, casi indestructible, y una asa amortiguada para mayor comodidad. Nuestro sistema patentado de cierre de liberación de gatillo, con pestillos de bloqueo incorporados y reconocidos por TSA, permite a los usuarios bloquear con seguridad sus cajas y seguir inspeccionándolos por el personal de seguridad de la aerolínea y comprobándolos como equipaje.

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R4W	3 uds. de rack 19"	483 mm.	610 x 274 x 623 mm.	7,82 kg.
1SKB-R6W	4 uds. de rack 19"	483 mm.	610 x 356 x 623 mm.	10,89 kg.

1SKB-R4W	313	€*
1SKB-R6W	341	€*



# RACKS ABS

## SHOCKS RACKS



**1SKB-R904U-20**

**1SKB-R908U-20**

**1SKB-R912U-20**

Racks con absorción de golpes 20"

Esta serie de **Roto Shock Racks** dispone de un cuadro de 20" (50,8 mm.) de profundidad para enrackar elementos dentro de un recinto roto moldeado. Crea un efecto de "volado" que evita el contacto directo de las unidades enrackadas con la carcasa exterior, aislándolas adecuadamente contra los golpes externos. Dispone de tapas de diseño compacto en los lados frontal y trasero resistentes al agua. Asas ergonómicas de gran tamaño y resistencia para un fácil transporte de las unidades. Sistema de cierre de seguridad de gran firmeza.

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R904U-20	4 uds. de rack 19"	508 mm.	736 x 406 x 698 mm.	14,96 kg.
1SKB-R908U-20	8 uds. de rack 19"	508 mm.	762 x 584 x 724 mm.	23,13 kg.
1SKB-R912U-20	12 uds. de rack 19"	508 mm.	749 x 749 x 711 mm.	29,90 kg.

<b>1SKB-R904U-20</b>	<b>991</b>	€ *
<b>1SKB-R908U-20</b>	<b>1.139</b>	€ *
<b>1SKB-R912U-20</b>	<b>1.328</b>	€ *

## SISTEMA GIG RIG

**1SKB19-R1010**



**1SKB 1906**



**1SKB 1818**

El sistema de transporte **GIG RIG®** es una solución perfecta para el transporte de equipamiento de audio. Gracias a esta unidad compacta, el material llega a cualquier sitio, listo para poner en marcha.

**1SKB19-R1010**

GIG RIG

- 10 unidades de rack en la parte superior para mesa de mezclas.
- 10 unidades de rack para compartimentos inferiores (etapas, CD's, cajones...).
- Muy sólido, moldeado rotacionalmente y muy ligero.
- Asas en ambos lados para fácil transporte.
- Apilable de forma segura con racks SKB® y encima del sistema ROTO-ROLLER.
- Incluye ruedas.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 670 x 615 x 500 mm.
- Profundidad enrackable: 431 mm.
- Peso: 27,30 kg.
- Cajón no incluido. (DRW-4).

<b>1SKB19-R1010</b>	<b>317</b>	€ *
---------------------	------------	-----

**1SKB-1906**

ROTOROLLER

Además de representar un eficiente sistema de transporte para GIG RIG® o MINI GIG RIG®, **1SKB 1906** también sirve como rack para amplificadores (total 6 unidades) o como almacén de mangueras u otras herramientas.

- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 670 x 508 x 613 mm.
- Profundidad enrackable: 596 mm.
- Peso: 19 kg.

<b>1SKB-1906</b>	<b>472</b>	€ *
------------------	------------	-----

**1SKB-1818**

PUPITRE LATERAL

Listo para insertar en los laterales de un GIG RIG como mesa de apoyo. Parte superior acolchada con velcro. Se pliega fácilmente para los viajes y el almacenamiento. Fácil de poner y quitar.

- Dimensiones: 463 x 440 x 463 mm.
- Peso: 2,5 kg.

<b>1SKB-1818</b>	<b>173</b>	€ *
------------------	------------	-----

# RACKS ABS

## MALETAS Y ACCESORIOS RACK



### 1SKB-DRW-4

Cajón Rack / 4U

Cajón de 4 unidades de rack para guardar CDs.  
Montado en un carril.  
Cierre de seguridad

- Dimensiones: 403 x 403 x 146 mm
- Peso: 5,70 kg

1SKB-DRW-4

123

€\*

1SKB-DRW-4



\*

### 1SKB-2219P

Maleta de transporte

Maleta para el transporte de pequeños dispositivos electrónicos no enrackables. Superficie de velcro y sistema de 8 posiciones angulares ajustables.

- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 533 x 616 x 254 mm.
- Peso: 6,8 kg.

1SKB-2219P

205

€\*

1SKB-2219P



\*



### 1SKB -1410DJ

Maleta para discos

Maleta moldeada con refuerzo interno de gomaespuma. Diseñado para contener 65 discos de vinilo. Asas laterales.

- Dimensiones: 317 x 225 x 305 mm
- Peso: 3,22 kg

1SKB-1410DJ

100

€\*

1SKB -1410DJ



\*

### 1SKB -1713

Maleta de transporte

Maleta para transporte de herramientas o accesorios para el instalador. Gran resistencia a los golpes. Dispone de sistema de cierre con cerradura.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 441 x 330 x 336 mm.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 463 x 371 x 358 mm.
- Peso: 4,31 kg.

1SKB-1713

143

€\*

1SKB -1713



\*

### 1SKB -1717DJ

Maleta para CDs

Capaz de contener hasta 400 CDs en fundas o 120 en cajas tipo jewel box. Tapa removible para facilitar el acceso. Cantoneiras de protección incrustadas en el modo. Las juntas han sido preparadas para proteger el interior del polvo y de la humedad. Cierre de seguridad.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 438 x 438 x 146 mm.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 528 x 498 x 218 mm.
- Peso: 4,21 kg.

1SKB-1717DJ

172

€\*

1SKB -1717DJ



\*

### 1SKB -2416DJ

Maleta para giradiscos

Forrada en espuma de alta resistencia para protección de giradiscos. Diseñado para una alta absorción de golpes. La tapa puede ser retirada y puesta como pedestal debido al perfecto acople de la base. Asa de gran resistencia y cierre de seguridad.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 552 x 425 x 228 mm.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 627 x 503 x 263 mm.
- Peso: 4,53 kg.

1SKB-2416DJ

212

€\*

1SKB -2416DJ



\*

# RACKS ABS



## MALETAS Y ACCESORIOS RACK



**3i-2011-MC12**

### 3i-2011-MC12

Maleta de transporte

La maleta de micrófonos 3i-2011-MC12 tiene espacio para doce micrófonos almacenados verticalmente y forma parte de la línea de maletas impermeables iSeries. Los orificios del micrófono están diseñados para micrófonos de mano, y dispone de un generoso compartimento de almacenamiento para cables y clips de micrófono. El interior está hecho de espuma de PE de alta calidad diseñada para durar.

- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 556 x 229 x 356 mm.
- Peso: 4,08 kg.

**3i-2011-MC12**

**261**

€ \*



**3i-1914-8B-L**

### 3i-1914-8B-L

Maleta de transporte

Los estuche impermeables moldeados por inyección de la serie 3i están fabricados con resina de copolímero de polipropileno de alta resistencia y presentan un diseño sumergible sellado, impermeable y hermético al agua (IP67) resistente a la corrosión y al daño por impacto. Su bisagra moldeada continua, su sistema patentado de cierre de "liberación de gatillo", su cómodo mango de empuñadura moldeada sobremoldeada, su apilamiento seguro y su válvula automática de compensación de presión ambiental (MIL-STD-648C) contribuyen a su grado militar diseño.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 330 x 120 x 470 mm.
- Peso: 3,02 kg.

**3i-1914-8B-L**

**405**

€ \*

## MÓDULOS DE CONTROL



**1SKB-82DJ**



### 1SKB-82DJ

Módulo de control

Caja para DJs más compacta con 8 unidades de rack en la parte superior para mixer y control de CDs y 2 unidades en la parte frontal inferior. Un accesorio de tela protege el equipo. Compuerta trasera que permite una fácil manipulación del cableado posterior.

- Dimensiones de la base (An x Al x Pr): 560 x 190 x 387 mm.
- Profundidad de la parte inclinada: entre 63 y 133 mm.
- Peso: 4,12 kg.

**1SKB-82DJ**

**87**

€ \*



**1SKB-84DJ**



### 1SKB-84DJ

Módulo de control

Consta de las mismas características que el modelo 1SKB-82-DJ con 8 unidades en la parte superior pero con 4 unidades de rack en la parte frontal inferior. Diseñado para acomodar elementos de un equipo móvil. Rotomoldeado y con asas para un fácil transporte.

- Dimensiones de la base (An x Al x Pr): 560 x 285 x 387 mm.
- Profundidad de la parte inclinada: entre 63 y 133 mm.
- Peso: 5,12 kg.

**1SKB-84DJ**

**100**

€ \*

# RACKS ABS

## MÓDULOS DE CONTROL



### 1SKB-106DJ

Módulo de control

1SKB-106DJ cumple con las más altas exigencias del mercado, al ofrecer un módulo de control de 10 unidades de rack en la parte superior y 6 en la parte frontal. Dispone de asas laterales y tapa protectora. Rotomoldeado de ligero peso.

- Dimensiones de la parte frontal: 560 x 440 x 387 mm.
- Profundidad de la parte inclinada: entre 63 y 133 mm.
- Peso: 5,57 kg.



1SKB-106DJ

1SKB-106DJ 136 €\*

## RACK DE TRANSPORTE Y TRUCK PACK

### 1SKB-H3611

### 1SKB-H4810W

### 1SKB-H4812W

Rack de transporte de elementos verticales

Robustos racks diseñados para el transporte de productos de gran longitud, tales como soportes de micrófono o de altavoz. Dotados de ruedas en la parte inferior y asa en la superior.

### 1SKB-H3611

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 933 x 304 x 209 mm.
- Peso: 5,44 kg.

1SKB-H3611 190 €\*

### 1SKB-H4810W

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 1200 x 255 x 255 mm.
- Peso: 6,4 kg.

1SKB-H4810W 170 €\*

### 1SKB-H4812W

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 1222 x 285 x 279 mm.
- Peso: 7,03 kg.

1SKB-H4812W 222 €\*



1SKB-H3611

1SKB-H4810W

1SKB-H4812W

### 3SKB-X4530-24

Truck pack container

El innovador "TRUCK PACK CONTAINER"

ha sido desarrollado en un principio para la industria cinematográfica de los estudios de Hollywood.

Container rotomoldeado de gran resistencia y dotado de ruedas para su transporte. Su diseño permite aprovechar al máximo el espacio en un camión al poder ser apiladas.



- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 1098 x 717 x 470 mm.
- Peso: 37,19 kg.



3SKB-X4530-24

3SKB-X4530-24 2.074 €\*

# RACKS ABS

## MILITARY STANDARD RACKS



Esta serie de racks permite el fácil transporte de cables, pedales, micrófonos, equipos de vídeo o luces y demás dispositivos. Estas cajas, diseñadas cumpliendo las exigencias para equipamiento militar, son racks roto-moldeados de gran dureza y durabilidad, ligeros y resistentes al agua. Incorporan cierres en acero inoxidable y bisagras que soportan las más duras condiciones de transporte.

- Roto-moldeado de alta calidad y dureza.
- Diseño ergonómico.
- Peso ligero y resistente a los golpes.
- Resistente a la luz solar y la corrosión.
- Sellado especial de las juntas para una perfecta impermeabilidad.
- Asas ergonómicas de goma.



### 3R2222-20B

Opciones disponibles:

- E: vacío con ruedas.
- C: interior de espuma.

**3R2222-20B-E 820 €\***

**3R2222-20B-C 1.241 €\*** \*



### 3R2217-10B

Opciones disponibles:

- EW: vacío con ruedas.
- CW: interior de espuma con ruedas.
- DW: Divisores internos y ruedas.

**3R2217-10B-EW 556 €\***

**3R2217-10B-CW 732 €\***

**3R2217-10B-DW 732 €\***



### 3R2727-18B

Opciones disponibles:

- E: vacío con ruedas.
- C: interior de espuma.

**3R2727-18B-E 923 €\*** \*

**3R2727-18B-L 1.432 €\***



### 3R2423-17B

Opciones disponibles:

- EW: vacío con ruedas.
- CW: interior de espuma con ruedas.

**3R2423-17B-EW 874 €\***

**3R2423-17B-CW 1.308 €\***



### 3R4024-18B

Opciones disponibles:

- E: vacío con ruedas.
- L: interior de espuma.

**3R4024-18B-E 1.324 €\*** \*

**3R4024-18B-L 1.909 €\***

Modelo	Peso	Dimensiones internas (An x Al x Pr)	Pr. tapa	Pr. base	Asa, trolley y ruedas
3R2217-10B	10,88 kg.	559 x 431 x 266 mm.	76 mm.	190 mm.	X
3R2222-20B	16,32 kg.	558 x 558 x 508 mm.	89 mm.	419 mm.	
3R2423-17B	15,87 kg.	609 x 584 x 413 mm.	89 mm.	343 mm.	X
3R4024-18B	29,20 kg.	1016 x 609 x 457 mm.	89 mm.	368 mm.	
3R2727-18B	24,94 kg.	686 x 686 x 457 mm.	89 mm.	368 mm.	



## ESTUCHES PARA INSTRUMENTOS

# ESTUCHES PARA GUITARRAS

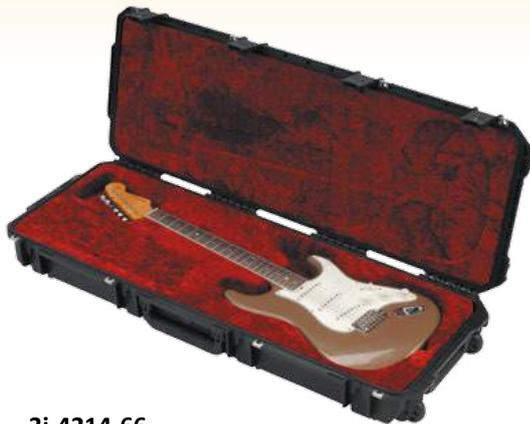


## GUITARRAS

### Estuches para guitarras moldeados por inyección y herméticos al agua.

SKB revoluciona una vez más la industria con el primer estuche de guitarra ATA (el standard más alto de las compañías aéreas para los contenedores) con un peso inferior a los 10 kg.

- Moldeados con resina ultra-resistente compuesta de polipropileno y copolímero.
- Juntas de goma para cerrar herméticamente el estuche.
- Válvula para un ajuste automático a la presión ambiente.
- Cuatro bucles de cierre reforzados.
- Cuatro pestillos de disparo patentados SKB (dos con cierres TSA).
- Asas con goma sobre-moldeada para un transporte más cómodo.
- Interior de espuma EPS con revestimiento de felpa.



3i-4214-66

### Serie 3i

#### 3i-4214-66

Estuche impermeable para guitarras de tipo Strat/Tele.

EXTERIOR		INTERIOR	
Longitud:	1143 mm.	Longitud del cuerpo:	400 mm.
Ancho:	438 mm.	Profundidad del cuerpo:	80 mm.
Profundad:	165 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	300 mm.
Peso:	8,6 kg.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	330 mm.

3i-4214-66

384

€\*



3i-4214-56

#### 3i-4214-56

Estuche impermeable para guitarras de tipo Les Paul.

EXTERIOR		INTERIOR	
Longitud:	1143 mm.	Longitud del cuerpo:	440 mm.
Ancho:	438 mm.	Profundidad del cuerpo:	90 mm.
Profundad:	165 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	240 mm.
Peso:	8,6 kg.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	330 mm.

3i-4214-56

384

€\*



3i-4214-OP

#### 3i-4214-OP

Estuche impermeable para guitarras, con compartimentos.

EXTERIOR		INTERIOR	
Longitud:	1143 mm.	Ancho del cuerpo:	320 mm.
Ancho:	438 mm.	Longitud del cuerpo:	430 mm.
Profundad:	165 mm.	Longitud total:	1022 mm.
Peso:	8,6 kg.	Profundidad del cuerpo:	90 mm.

3i-4214-OP

384

€\*

# ESTUCHES PARA GUITARRAS

## BAJOS



### Estuches para bajos moldeados por inyección y herméticos al agua.

¿Por qué los bajistas deberían tener siempre los mejores estuches? SKB presenta los estuches ATA de la exitosa serie 3i diseñados especialmente para bajos. Han sido moldeados por inyección para ofrecer un máxima protección y un ligero peso. Dos modelos están disponibles para adaptarse a los diferentes tipos de bajo, incluso los de 6 cuerdas.

#### 3i-5014-OP

Estuche impermeable para bajos.

Para la gran mayoría de bajos.

EXTERIOR		INTERIOR	
Longitud:	1340 mm.	Ancho del cuerpo:	340 mm.
Ancho:	431 mm.	Longitud del cuerpo:	410 mm.
Profundidad:	170 mm.	Longitud total:	1220 mm.
Peso:	10 kg.	Profundidad del cuerpo:	80 mm.

3i-5014-OP

433

€\*



3i-5014-OP

#### 3i-5014-44

Estuche impermeable para bajos.

Para los bajos de tipo "PJ".

EXTERIOR		INTERIOR	
Longitud:	1347 mm.	Longitud del cuerpo:	420 mm.
Ancho:	431 mm.	Profundidad del cuerpo:	60 mm.
Profundidad:	170 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	280 mm.
Peso:	10 kg.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	340 mm.

3i-5014-44

433

€\*



3i-5014-44

## ROTO-MOLDEADOS

### Estuches roto-moldeados.

El modelo 1SKB-44RW ha sido diseñado para los bajistas que quieren llevar su estuche de nylon en las mejores condiciones durante su transporte. El diseño "clamshell" ofrece la máxima protección para el conjunto bajo+estuche de nylon, gracias a su fabricación en polietileno. Cuenta con 2 asas moldeadas y ruedas de tipo patines en línea para facilitar el transporte. Los pestillos ocultos incluyen bucles de cierre para su combinación con cierres TSA.

#### 1SKB-44RW

Estuche para bajos roto-moldeado ATA.

Fabricación roto-moldeada con polietileno de baja densidad lineal.

EXTERIOR		INTERIOR	
Longitud:	1280 mm.	Profundidad del cuerpo:	160 mm.
Ancho:	514 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	425 mm.
Profundidad:	184 mm.		
Peso:	6 kg.		

1SKB-44RW

231

€\*



1SKB-44RW

# ESTUCHES PARA GUITARRAS



## DELUXE PARA GUITARRAS

### Estuches Deluxe para guitarras.

SKB ha sido la primera empresa en producir, a partir de los 70's, estuches de guitarra termo-formados. Era algo realmente revolucionario porque en estos años solo existían estuches de madera, recubiertos con Tolex. Eran muy voluminosos y poco duraderos. Gracias a esta nueva técnica, los estuches (fabricados con ABS) se benefician de una carcasa sólida y resistente, capaz de proteger su material contra todo tipo de golpes.

- Soporte del mástil en toda su longitud.
- Interior de espuma EPS con revestimiento de felpa.
- Compartimentos sobredimensionados para accesorios.
- Protección moldeada contra golpes.
- Pestillos de disparo patentados SKB con cierre TSA.
- Million Mile Guaranty.



1SKB-30

### 1SKB-30

Estuche para guitarra clásica/acústica con cuerpo estrecho.

Longitud interior:	1020 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	300 mm.
Longitud del cuerpo:	495 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	390 mm.
Profundidad del cuerpo:	102 mm.	Peso:	3 kg.

1SKB-30 179 €\*



1SKB-18

### 1SKB-18

Estuche para guitarra Dreadnaught.

Longitud interior:	1085 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	340 mm.
Longitud del cuerpo:	521 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	419 mm.
Profundidad del cuerpo:	140 mm.	Peso:	4,1 kg.

1SKB-18 195 €\*



1SKB-000

### 1SKB-000

Estuche para guitarra acústica.

Longitud interior:	1029 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	292 mm.
Longitud del cuerpo:	498 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	390 mm.
Profundidad del cuerpo:	110 mm.	Peso:	4 kg.

1SKB-000 179 €\*



1SKB-20

### 1SKB-20

Estuche para guitarra acústica Jumbo.

Longitud interior:	1118 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	320 mm.
Longitud del cuerpo:	550 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	440 mm.
Profundidad del cuerpo:	130 mm.	Peso:	5 kg.

1SKB-20 219 €\*

# ESTUCHES PARA GUITARRAS

## DELUXE PARA GUITARRAS



### Estuches Deluxe para guitarras.

SKB ha sido la primera empresa en producir, a partir de los 70's, estuches de guitarra termo-formados. Era algo realmente revolucionario porque en estos años solo existían estuches de madera, recubiertos con Tolex.

Eran muy voluminosos y poco duraderos. Gracias a esta nueva técnica, los estuches (fabricados con ABS) se benefician de una carcasa sólida y resistente, capaz de proteger su material contra todo tipo de golpes.

- Soporte del mástil en toda su longitud.
- Interior de espuma EPS con revestimiento de felpa.
- Compartimentos sobredimensionados para accesorios.
- Protección moldeada contra golpes.
- Pestillos de disparo patentados SKB con cierre TSA.
- Million Mile Guaranty.

### 1SKB-50

Estuche para banjo universal de 4 y 5 cuerdas.

Longitud interior:	1060 mm.	Profundad del cuerpo:	110 mm.
Longitud del cuerpo:	370 mm.	Peso:	4 kg.

1SKB-50

175

€\*



1SKB-50

### 1SKB-52

Estuche para banjo universal de 6 cuerdas.

Longitud interior:	980 mm.	Profundad del cuerpo:	110 mm.
Longitud del cuerpo:	360 mm.	Peso:	3,6 kg.

1SKB-52

175

€\*



1SKB-52

### 1SKB-80A

Estuche para mandolina de tipo A.

Longitud interior:	686 mm.	Profundad del cuerpo:	70 mm.
Ancho del cuerpo:	270 mm.	Peso:	2,2 kg.
Longitud del cuerpo:	340 mm.		

1SKB-80A

138

€\*



1SKB-80A

### 1SKB-80F

Estuche para mandolina de tipo F.

Longitud interior:	699 mm.	Profundad del cuerpo:	64 mm.
Ancho del cuerpo:	260 mm.	Peso:	2 kg.
Longitud del cuerpo:	337 mm.		

1SKB-80F

138

€\*



1SKB-80F

# ESTUCHES PARA GUITARRAS



## DELUXE PARA GUITARRAS



1SKB-300

### 1SKB-300

Estuche para guitarra Baby Taylor/Martin LX.

Longitud interior:	880 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	235 mm.
Longitud del cuerpo:	406 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	318 mm.
Profundidad del cuerpo:	110 mm.	Peso:	3 kg.

1SKB-300

126

€\*



1SKB-35

### 1SKB-35

Estuche para guitarra de tipo 335.

Longitud interior:	1087 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	292 mm.
Longitud del cuerpo:	530 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	406 mm.
Profundidad del cuerpo:	80 mm.	Peso:	4,5 kg.

1SKB-35

206

€\*



1SKB-56

### 1SKB-56

Estuche para guitarra de tipo LP.

Longitud interior:	1020 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	257 mm.
Longitud del cuerpo:	460 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	345 mm.
Profundidad del cuerpo:	90 mm.	Peso:	4 kg.

1SKB-56

168

€\*



1SKB-58

### 1SKB-58

Estuche para guitarra de tipo Flying V

Para guitarras tipo Flying V y Randy Rhodes.

Peso:	4,5 kg.
-------	---------

1SKB-58

221

€\*



1SKB-61

### 1SKB-61

Estuche para guitarra de tipo SG.

Longitud interior:	1003 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	269 mm.
Longitud del cuerpo:	396 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	325 mm.
Profundidad del cuerpo:	80 mm.	Peso:	3 kg.

1SKB-61

172

€\*

# ESTUCHES PARA GUITARRAS

## DELUXE PARA GUITARRAS



**1SKB-62**

**1SKB-62**

Estuche para guitarra de tipo Jaguar/JazzMaster.

Longitud interior:	1057 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	270 mm.
Longitud del cuerpo:	460 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	340 mm.
Profundidad del cuerpo:	51 mm.	Peso:	5 kg.

**1SKB-62**

**185**

€\*



**1SKB-63**

**1SKB-63**

Estuche para guitarra de tipo Explorer/Firebird.

Para guitarras Explorer y Kelly/Warrior.

Peso:	5,4 kg.
-------	---------

**1SKB-63**

**221**

€\*



**1SKB-66**

**1SKB-66**

Estuche para guitarra de tipo Strat/Tele.

Longitud interior:	1006 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	292 mm.
Longitud del cuerpo:	410 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	318 mm.
Profundidad del cuerpo:	61 mm.	Peso:	4,7 kg.

**1SKB-66**

**158**

€\*



**1SKB-FS-6**

**1SKB-FS-6**

Estuche para guitarra de tipo Strat/Tele.

Longitud interior:	1003 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	286 mm.
Longitud del cuerpo:	419 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	324 mm.
Profundidad del cuerpo:	60 mm.	Peso:	4 kg.

**1SKB-FS-6**

**173**

€\*

## DELUXE PARA BAJOS



**1SKB-44**

**1SKB-44**

Estuche rectangular para bajo.

Longitud interior:	1171 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	280 mm.
Longitud del cuerpo:	442 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	340 mm.
Profundidad del cuerpo:	58 mm.	Peso:	4,5 kg.

**1SKB-44**

**200**

€\*



**1SKB-FB-4**

**1SKB-FB-4**

Estuche para bajo standard.

Longitud interior:	1189 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	380 mm.
Longitud del cuerpo:	442 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	356 mm.
Profundidad del cuerpo:	70 mm.	Peso:	4 kg.

**1SKB-FB-4**

**194**

€\*

# ESTUCHES PARA GUITARRAS



## STANDARD

La línea de estuches standard SKB ofrece una excelente protección a un precio muy atractivo.

- Soporte del mástil en toda su longitud.
- Interior de EPS con revestimiento de felpa.
- Compartimentos para accesorios sobredimensionados.
- Protección moldeada contra golpes.



### 1SKB-4

1SKB-4

Estuche standard para bajo.

Longitud interior:	1173 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	280 mm.
Longitud del cuerpo:	445 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	350 mm.
Profundidad del cuerpo:	50 mm.	Peso:	5 kg.

1SKB-4

153

€\*



### 1SKB-3

1SKB-3

Estuche standard para guitarra clásica/acústica con cuerpo estrecho.

Longitud interior:	1016 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	292 mm.
Longitud del cuerpo:	495 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	381 mm.
Profundidad del cuerpo:	110 mm.	Peso:	3,5 kg.

1SKB-3

143

€\*



### 1SKB-6

Estuche standard para guitarra eléctrica, con compartimentos.

1SKB-6

Longitud interior:	997 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	320 mm.
Longitud del cuerpo:	464 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	320 mm.
Profundidad del cuerpo:	90 mm.	Peso:	4 kg.

1SKB-6

140

€\*



### 1SKB-8

1SKB-8

Estuche standard para guitarra Dreadnought.

Longitud interior:	1085 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	330 mm.
Longitud del cuerpo:	521 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	419 mm.
Profundidad del cuerpo:	140 mm.	Peso:	4,1 kg.

1SKB-8

148

€\*

## SEMI-RÍGIDOS

Los estuches semi-rígidos de SKB asocian la protección de la espuma EPS y la movilidad de un estuche de nylon.

- Fabricados en nylon Denier 600.
- Interior de EPS con revestimiento de felpa.
- Asas tandem acolchadas.
- Correas acolchadas.
- Dos compartimentos externos para sus objetos personales.
- Soporte para todo el mástil y compartimiento interior adicional para accesorios.



### 1SKB-SC18

Estuche semi-rígido para guitarra Dreadnought.

1SKB-SC18

Longitud interior:	1080 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	343 mm.
Longitud del cuerpo:	560 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	419 mm.
Profundidad del cuerpo:	140 mm.	Peso:	3 kg.

1SKB-SC18

121

€\*



### 1SKB-SC30

Estuche semi-rígido para guitarra clásica.

1SKB-SC30

Longitud interior:	1030 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	300 mm.
Longitud del cuerpo:	500 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	380 mm.
Profundidad del cuerpo:	111 mm.	Peso:	2 kg.

1SKB-SC30

115

€\*

# ESTUCHES PARA GUITARRAS

## SEMI-RÍGIDOS PARA GUITARRAS



### 1SKB-SC300

Estuche semi-rígido para guitarra  
Baby Taylor/Martin LX.

Longitud interior:	883 mm.
Longitud del cuerpo:	406 mm.
Profundidad del cuerpo:	108 mm.
Ancho del cuerpo (parte superior):	235 mm.
Ancho del cuerpo (parte inferior):	318 mm.
Peso:	2,7 kg.

1SKB-SC300

114

€\*



1SKB-SC300

### 1SKB-SC58

Estuche semi-rígido para guitarra  
de tipo Flying V.

Para modelos Fits Flying V Randy Rhodes.

Peso:	3 kg.
-------	-------

1SKB-SC58

165

€\*



1SKB-SC58

### 1SKB-SC63

Estuche semi-rígido para guitarra  
de tipo Explorer/Firebird.

Para modelos Fits Explorer, Firebird y Kelly Warrior.

Peso:	4 kg.
-------	-------

1SKB-SC63

169

€\*



1SKB-SC63

### 1SKB-SC56

Estuche semi-rígido para guitarra de tipo Les Paul

Longitud interior:	1013 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	257 mm.
Longitud del cuerpo:	440 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	345 mm.
Profundidad del cuerpo:	90 mm.	Peso:	2,5 kg.

1SKB-SC56

123

€\*



1SKB-SC56

### 1SKB-SCFS6

Estuche semi-rígido universal para guitarra eléctrica.

Longitud interior:	1010 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	279 mm.
Longitud del cuerpo:	419 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	311 mm.
Profundidad del cuerpo:	70 mm.	Peso:	2 kg.

1SKB-SCFS6

128

€\*



1SKB-SCFS6

### 1SKB-SC66

Estuche semi-rígido con forma rectangular para guitarra eléctrica.

Longitud interior:	990 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	300 mm.
Longitud del cuerpo:	410 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	320 mm.
Profundidad del cuerpo:	61 mm.	Peso:	3 kg.

1SKB-SC66

131

€\*



1SKB-SC66

# ESTUCHES PARA GUITARRAS



## SEMI-RÍGIDOS PARA BAJOS



1SKB-SC44

1SKB-SCFB4

### 1SKB-SC44

Estuche semi-rígido con forma rectangular para bajo

Longitud interior:	1175 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	292 mm.
Longitud del cuerpo:	430 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	356 mm.
Profundidad del cuerpo:	51 mm.	Peso:	3 kg.

1SKB-SC44

125

€\*

### 1SKB-SCFB4

Estuche semi-rígido universal para bajo.

Longitud interior:	1180 mm.	Ancho del cuerpo (parte superior):	280 mm.
Longitud del cuerpo:	430 mm.	Ancho del cuerpo (parte inferior):	356 mm.
Profundidad del cuerpo:	70 mm.	Peso:	2 kg.

1SKB-SCFB4

138

€\*

## NYLON PARA GUITARRAS

### Fundas de nylon para guitarra.

Estuches resistentes y con diseño para un transporte muy adecuado, para un uso diario.



1SKB-GB66

1SKB-GB18

1SKB-GB44

- Nylon balístico para un uso duradero.
- Cremalleras dobles muy resistentes.
- Bolsa exterior para accesorios.
- Compartimiento interior para sus accesorios.
- Correas acolchadas.
- Interior en nylon con un fino acolchado y con refuerzos para la cabeza y el mástil de la guitarra.

### 1SKB-GB66

Funda para guitarra eléctrica.

1SKB-GB66

58

€\*

### 1SKB-GB18

Funda para guitarra acústica.

1SKB-GB18

70

€\*

### 1SKB-GB44

Funda para bajo eléctrico.

1SKB-GB44

70

€\*

## CAJAS TRANSPORTE

### Cajas de transporte para amplificador

- Roto-moldeado para una mayor durabilidad.
- Ruedas con sistema de freno.
- Asas sobre-moldeadas muy cómodas.
- Soporte con sistema "hook and loop" (con bridas de velcro).

Protección para el transporte de sus amplificadores de 1x12 y 2x12.

- Tacos en las esquinas y sistema de correa.
- Inversión de la caja para usarla como soporte para el amplificador.
- Garantía de por vida.



### 1SKB-R112AUV

Caja de transporte para amplificador de 1 x 12.

Longitud interior:	648 mm.	Profundidad interior:	572 mm.
Ancho interior:	318 mm.	Peso:	10,2 kg.

1SKB-R112AUV

506

€\*

# ESTUCHES PARA BATERÍAS

## TOM - BOMBO - CAJA



### Estuches para batería

Los estuches SKB para batería han sido roto-moldeados con polietileno lineal de baja intensidad (LLDPE) para una protección óptima durante el transporte. El patrón Roto-X patentado garantiza un refuerzo adicional y un apilado eficiente. El forrado interior protege el conjunto contra cualquier golpe. Las asas de metal son muy seguras y cuentan con un tope a 90° para llevarlos cómodamente.

- Apilable para un cómodo almacenamiento.
- Pies de base.
- Interior forrado para una protección adicional.
- Correa muy resistente para un cierre seguro.
- Robusto clip, resistente a la tensión.

1SKB-D0808	120	€*
1SKB-D0810	121	€*
1SKB-D0812	142	€*
1SKB-D0910	137	€*
1SKB-D0913	150	€*
1SKB-D1010	143	€*
1SKB-D1012	147	€*
1SKB-D1113	163	€*
1SKB-D1212	171	€*
1SKB-D1214	171	€*
1SKB-D1414	179	€*
1SKB-D1416	184	€*
1SKB-D1616	191	€*
1SKB-D1618	208	€*

1SKB-D1620	302	€*
1SKB-D1622	341	€*
1SKB-D1624	357	€*
1SKB-D1626	385	€*
1SKB-D1820	365	€*
1SKB-D1822	376	€*
1SKB-D1824	403	€*
1SKB-D2020	416	€*
1SKB-D2022	421	€*

1SKB-D0414	146	€*
1SKB-D0513	151	€*
1SKB-D0515	150	€*
1SKB-D0610	141	€*
1SKB-D0612	151	€*
1SKB-D0814	152	€*
1SKB-D5514	146	€*
1SKB-D6514	146	€*

### ESTUCHE PARA TOM

Modelo	Para	Prof.	Ø
1SKB-D0808	8 x 8 Tom	235 mm	254 mm
1SKB-D0810	8 x 10 Tom	254 mm	305 mm
1SKB-D0812	8 x 12 Tom	254 mm	368 mm
1SKB-D0910	9 x 10 Tom	260 mm	318 mm
1SKB-D0913	9 x 13 Tom	279 mm	387 mm
1SKB-D1010	10 x 10 Tom	305 mm	305 mm
1SKB-D1012	10 x 12 Tom	305 mm	368 mm
1SKB-D1113	11 x 13 Tom	343 mm	387 mm
1SKB-D1212	12 x 12 Tom	387 mm	387 mm
1SKB-D1214	12 x 14 Tom	356 mm	406 mm
1SKB-D1414	14 x 14 Floor Tom	406 mm	432 mm
1SKB-D1416	14 x 16 Tom	425 mm	483 mm
1SKB-D1616	16 x 16 Floor Tom	470 mm	489 mm
1SKB-D1618	16 x 18 Floor Tom	470 mm	527 mm

\* Todos los estuches han sido sobredimensionados para acomodar las piezas que acompañan la batería. Si usas RIMS, pide el diámetro superior.

### ESTUCHE PARA EL BOMBO

Modelo	Para	Prof.	Ø
1SKB-D1620	16 x 20 Bass Drum	521 mm	578 mm
1SKB-D1622	16 x 22 Bass Drum	521 mm	635 mm
1SKB-D1624	16 x 24 Bass Drum	510 mm	686 mm
1SKB-D1626	16 x 26 Bass Drum	510 mm	737 mm
1SKB-D1820	18 x 20 Bass Drum	552 mm	584 mm
1SKB-D1822	18 x 22 Bass Drum	559 mm	635 mm
1SKB-D1824	18 x 24 Bass Drum	559 mm	686 mm
1SKB-D2020	20 x 20 Bass Drum	616 mm	584 mm
1SKB-D2022	20 x 22 Bass Drum	603 mm	635 mm

### ESTUCHE PARA LA CAJA

Modelo	Para	Prof.	Ø
1SKB-D0414	4 x 14 Snare Drum	152 mm	406 mm
1SKB-D0513	5 x 3 Snare Drum	178 mm	387 mm
1SKB-D0515	5 x 15 Snare Drum	178 mm	432 mm
1SKB-D0610	6 x 10 Snare Drum	203 mm	318 mm
1SKB-D0612	6 x 12 Snare Drum	203 mm	368 mm
1SKB-D0814	8 x 14 Snare Drum	254 mm	406 mm
1SKB-D5514	5,5 x 14 Snare Drum	197 mm	406 mm
1SKB-D6514	6,5 x 14 Snare Drum	222 mm	406 mm



# ESTUCHES PARA BATERÍAS



## PLATOS



1SKB-CS22

### 1SKB-CS22 Estuche para platos

Diseñada para el transporte de los platos en sus estuches u otros que no pueden ser montados en un eje. Incluye un refuerzo interior para una protección máxima.

- Estuche roto-moldeado con forma en D.
- Pie moldeado para mantener una posición vertical.
- Patrón roto-X para un refuerzo adicional y eficiente apilado.
- Refuerzo interior para una protección óptima del material.

### 1SKB-CS22

Estuche para platos.

Ancho interior:	622 mm.
Profundidad interior:	222 mm.
Peso:	5,3 kg.

1SKB-CS22

248

€\*

### Estuche con eje para platos

El estuche SKB con soporte para platos ha sido roto-moldeado con polietileno lineal de baja intensidad (LLDPE). Incluye un eje soldado que permite colocar hasta 8 platos. Muy completo con sus 4 bloques para separar los platos y su bolsillo de almacenamiento, mantiene los platos en excelente estado durante el transporte.

- Para el transporte de hasta 8 platos de 22" de diámetro.
- Asa de transporte moldeada y ergonómica.
- Cuatro bloques para separar los platos.
- Apilable con las cajas SKB para batería roto-X.
- Bolsa para la llave.



1SKB-CV8

### 1SKB-CV8

Diámetro interior:	584 mm.
Peso:	4,4 kg.

1SKB-CV8

170

€\*

## BOMBO



1SKB-DM1416	201	€*
1SKB-DM1418	205	€*
1SKB-DM1420	264	€*
1SKB-DM1422	306	€*
1SKB-DM1424	348	€*
1SKB-DM1426	362	€*
1SKB-DM1428	390	€*
1SKB-DM1630	418	€*
1SKB-DM1632	445	€*

Modelo	Para	Prof.	Ø
1SKB-DM1416	14 x 16 Marching Bass Drum	425 mm	483 mm
1SKB-DM1418	14 x 18 Marching Bass Drum	425 mm	533 mm
1SKB-DM1420	14 x 20 Marching Bass Drum	425 mm	584 mm
1SKB-DM1422	14 x 22 Marching Bass Drum	425 mm	635 mm
1SKB-DM1424	14 x 24 Marching Bass Drum	425 mm	686 mm
1SKB-DM1426	14 x 26 Marching Bass Drum	425 mm	737 mm
1SKB-DM1428	14 x 28 Marching Bass Drum	425 mm	787 mm
1SKB-DM1630	16 x 30 Marching Bass Drum	476 mm	838 mm
1SKB-DM1632	16 x 32 Marching Bass Drum	476 mm	889 mm

# ESTUCHES PARA PERCUSIÓN

## ROTO-X PARA PERCUSIONES



Patrón roto-X patentado para una mayor durabilidad, con posibilidad de apilar las cajas. Las asas con grip tienen un tope a 90° para un fácil transporte y elevación.



1SKB-DM1214



1SKB-DM1113



1SKB-DM0234

### 1SKB-DM1214

Estuche para percusión de 14".

Profundidad interior:	356 mm.
Diámetro:	406 mm.
Peso:	7 kg.

1SKB-DM1214

204 €\*

### 1SKB-DM1113

Estuche para percusión de 13".

Profundidad interior:	330 mm.
Diámetro:	406 mm.
Peso:	6 kg.

1SKB-DM1113

191 €\*

### 1SKB-DM0234

Estuche con ruedas para percusiones

Diseñado para configuraciones Quad/Quint standard y con unas ruedas de tipo patines en línea muy adecuadas.

Longitud interior:	1283 mm.
Ancho interior:	686 mm.
Profundidad interior:	330 mm.
Peso:	19,1 kg.

1SKB-DM0234

459 €\*

## TAMBORES METÁLICOS

El estuche para tambores metálicos ofrece la misma protección que todos los productos roto-moldeados de SKB, pero incluye además un anillo adicional de refuerzo que mantiene el tambor metálico correctamente posicionado durante el transporte.



1SKB-D0922



1SKB-D1122

### 1SKB-D0922

Estuche para tambor metálico Lead/Tenor.

Profundidad interior:	260 mm.
Diámetro:	648 mm.
Peso:	5 kg.

1SKB-D0922

264 €\*

### 1SKB-D1122

Estuche para tambor metálico Double second/Double Tenor.

Profundidad interior:	318 mm.
Diámetro:	648 mm.
Peso:	6 kg.

1SKB-D1122

271 €\*

# CAJAS DE TRANSPORTE



## CON COMPARTIMENTO

SKB ofrece varias posibilidades para transportar las diferentes partes que componen la batería. Las cajas presentadas ofrecen una respuesta adecuada a las diferentes necesidades de los usuarios, con cajas roto-moldeadas con polietileno lineal de baja intensidad (LLDPE) como con bandeja u con una importante profundidad.



1SKB-TPX1

### 1SKB-TPX1

Caja de transporte con bandeja removible.

- Bandeja interior removible para pedales, etc.
- Correas interiores para proteger el material durante el transporte.
- Ruedas industriales de 102 mm.
- Separador de compartimento.
- Dos correas para un cierre más seguro.
- Siete asas metálicas con grip para cargar fácilmente.

Longitud interior:	978 mm.
Ancho interior:	406 mm.
Profundidad interior:	381 mm.
Peso:	14,3 kg.

1SKB-TPX1

565

€\*



1SKB-TPX2

### 1SKB-TPX2

Caja de transporte profunda.

- Compartimento reforzado para la caja bombo y el pedal.
- Bandeja removible y espacio de 510 mm para los platos.
- Cuatro ruedas con freno, asas metálicas reforzadas para la carga.
- Dos correas para un cierre más seguro.

Compartimento interior:	254 x 267 x 419 mm.
Dimensiones de la bandeja:	686 x 216 x 146 mm.
Peso:	18 kg.

1SKB-TPX2

602

€\*



1SKB-DH3315W

### 1SKB-DH3315W

Caja de transporte para material de tamaño intermedio.

- Asa telescópica moldeada por inyección.
- Ruedas de transporte tipo patines en línea.
- Asas moldeadas para la carga.
- Dos correas para un cierre más seguro.

Longitud interior:	838 mm.
Ancho interior:	381 mm.
Profundidad interior:	356 mm.
Peso:	10 kg.

1SKB-DH3315W

286

€\*

# CAJA Y ESTUCHE PARA TECLADOS

## TERMO-FORMADAS ATA



Las cajas termo-formadas ATA garantizan un transporte fiable. Sus características son conforme ATA (al igual que los contenedores aéreos). Cuentan con los reconocidos cierres de seguridad TSA. La forma Vacuum es una apuesta segura que protege el material de los impactos, reduciendo el peso de la caja de forma consecuyente.



1SKB-H5020W ATA

### 1SKB-H5020W

Caja de transporte XL.

- Cierres de seguridad TSA, muy reconocidos en el sector.
- Asas acolchadas con goma sobre-moldeada.
- Cierres, asas y ruedas pueden ser reemplazadas.
- Ruedas integradas muy robustas.
- Correas interiores para proteger el material durante el transporte.

Longitud interior:	1264 mm.
Ancho interior:	510 mm.
Profundidad interior:	349 mm.
Peso:	10 kg.

1SKB-H5020W

447

€\*

## ROTO-MOLDEADOS ATA

Los estuches roto-moldeados y herméticos al agua para teclados han sido diseñados para los músicos más exigentes. La técnica utilizada para su fabricación y el uso de polietileno de baja densidad lineal (LLDPE) asegura una mayor durabilidad con una máxima resistencia a los golpes. Cuentan con pestillos de disparo patentados SKB y cierres TSA.

- Supera los requisitos necesarios para la obtención de las certificaciones ATA y MIL-STD.
- Combinación de espuma y tapones para el interior de la caja.
- Mayor durabilidad y máxima resistencia.
- Ruedas de tipo patines en línea.
- Cierres de seguridad TSA reforzados.
- Asas con grip sobre-moldeado.



1R6223W

### 1R6223W

Estuche Deluxe para teclado de 88 teclas, amplio y roto-moldeado.

Compatibles con teclados de tipo KORG OASYS 88, Roland Fantom G8 y Yamaha MOTIF XF8.

Longitud interior:	1534 mm.
Ancho interior:	533 mm.
Profundidad interior:	191 mm.
Peso:	22,2 kg.

1R6223W

1.024

€\*

# ESTUCHES PARA TECLADOS



## TERMO-FORMADOS ATA

Los estuches termo-formados ATA de SKB permiten transportar los teclados de forma cómoda y con total seguridad, con una gran protección contra los impactos y un ligero peso. Sus características son conforme ATA (al igual que los contenedores aéreos) y cuentan con pestillos de disparo patentados SKB con cierres TSA.



1SKB-6118W

### 1SKB-6118W

Estuche amplio para teclado de 88 teclas.

- Conforme a las especificaciones ATA (como los contenedores aéreos).
- Incluyen 4 pestillos de disparo patentados SKB con cierre TSA.
- Tapones patentados para la protección del teclado.
- Ruedas integradas para un fácil transporte.
- Protección parachoques para proteger el bastidor y el material.

Longitud interior:	1524 mm.	Profundidad interior:	241 mm.
Ancho interior:	470 mm.	Peso:	21,3 kg.

1SKB-6118W

974

€\*



1SKB-5820W

### 1SKB-5820W

Estuche ATA para teclado de 88 teclas.

Longitud interior:	1450 mm.	Profundidad interior:	146 mm.
Ancho interior:	514 mm.	Peso:	16 kg.

1SKB-5820W

798

€\*



1SKB-5817W

### 1SKB-5817W

Estuche ATA estrecho para teclado de 88 teclas.

Longitud interior:	1450 mm.	Profundidad interior:	152 mm.
Ancho interior:	470 mm.	Peso:	14 kg.

1SKB-5817W

744

€\*



1SKB-4214W

### 1SKB-4214W

Estuche ATA para teclado de 61 teclas.

Longitud interior:	1450 mm.	Profundidad interior:	127 mm.
Ancho interior:	356 mm.	Peso:	7,9 kg.

1SKB-4214W

451

€\*

# ESTUCHES PARA TECLADOS

## ROTO-MOLDEADOS



La fabricación de los estuches roto-moldeados permite conseguir excelentes resultados manteniendo un precio atractivo. El sistema de cantoneras deslizantes permite adaptar la caja a varios modelos de teclado.

- Moldeado con polietileno de baja densidad (LLDPE).
- Asa de transporte y bastidor moldeados e irrompibles.
- Pestillos de disparo de nylon reforzado con fibra de vidrio.
- Ruedas de tipo patines en línea.
- Asa de remolque muy cómoda.
- Cantoneras deslizantes para adaptar la caja al teclado.
- Hermético al agua.

### 1SKB-R6020W

Estuche roto-moldeado para teclado de 88 teclas.

Longitud interior:	1483 mm.
Ancho interior:	499 mm.
Profundidad interior:	180 mm.
Peso:	13,2 kg.

1SKB-R6020W

564

€\*



1SKB-R6020W

### 1SKB-R5220W

Estuche roto-moldeado para teclado de 76 teclas.

Longitud interior:	1283 mm.	Profundidad interior:	152 mm.
Ancho interior:	495 mm.	Peso:	12,2 kg.

1SKB-R5220W

504

€\*



1SKB-R5220W

### 1SKB-R4215W

Estuche roto-moldeado para teclado de 61 teclas.

Longitud interior:	1057 mm.
Ancho interior:	394 mm.
Profundidad interior:	1332 mm.
Peso:	8,9 kg.

1SKB-R4215W

458

€\*



1SKB-R4215W

# ESTUCHES INSTRUMENTOS DE VIENTO



## BANDAS Y ORQUESTAS

Los estuches SKB para bandas y orquestas ofrecen a los músicos estudiantes y profesionales una protección óptima para sus instrumentos. Los ingenieros de SKB diseñan las cajas innovadoras, no imitadores. Cada característica que encontrarás en una caja SKB es el resultado de más de 33 años de experiencia.

- Moldeado en plástico ABS durable.
- Bastidores perfectamente ajustados.
- Interior con espuma EPS y felpa.
- Anillo en "D" para la correa.
- Carcasa reforzada con piezas de metal - estos pestillos están montados para siempre.



1SKB-310



1SKB-312



1SKB-315



1SKB-320



1SKB-340



1SKB-350

### 1SKB-310

Estuche para flauta B.

Diseñado para las flautas B de las principales marcas, con un hueco a medida para el instrumento.

Peso: 0,7 kg.

1SKB-310

64

€\*

### 1SKB-312

Estuche para flauta C.

Diseñado para las flautas C de las principales marcas.

Peso: 0,7 kg.

1SKB-312

64

€\*

### 1SKB-315

Estuche para oboe.

Compatible con multitud de oboes.

Peso: 1,1 kg.

1SKB-315

92

€\*

### 1SKB-320

Estuche rectangular para clarinete.

Compatible con multitud de clarinetes Bb.

Peso: 1,1 kg.

1SKB-320

92

€\*

### 1SKB-340

Estuche rectangular para saxofón alto.

Compatible con multitud de saxofones altos. Exterior de la tapa con sistema anti-deslizante para poder apilar los estuches.

Peso: 2,7 kg.

1SKB-340

137

€\*

### 1SKB-350

Estuche rectangular para saxofón tenor.

Compatible con multitud de saxofones tenor. Exterior de la tapa con sistema anti-deslizante para poder apilar los estuches.

Peso: 5 kg.

1SKB-350

174

€\*

# ESTUCHES INSTRUMENTOS DE VIENTO

## BANDAS Y ORQUESTAS



### 1SKB-140

Estuche para saxofón alto, ajustado a la forma del instrumento.

Incluye una bolsa para la boquilla y el cuello que se inserta en el pabellón para una completa protección durante el transporte. Compatible con la mayoría de saxofones altos.

Peso: 1,8 kg.

1SKB-140

144

€\*



1SKB-140

### 1SKB-150

Estuche para saxofón tenor, ajustado a la forma del instrumento.

Incluye una bolsa para la boquilla y el cuello que se inserta en el pabellón para una completa protección durante el transporte. Compatible con la mayoría de saxofones tenor.

Peso: 2,3 kg.

1SKB-150

173

€\*



1SKB-150

### 1SKB-440

Estuche PRO para saxofón alto, ajustado a la forma del instrumento.

Incluye una bolsa muy práctica en el exterior de la caja así como una asa ergonómica y un acabado negro de lo más elegante. Compartimiento interno para el pabellón y la boquilla.

Peso: 2,7 kg.

1SKB-440

178

€\*



1SKB-440

### 1SKB-450

Estuche PRO para saxofón tenor, ajustado a la forma del instrumento.

Incluye una bolsa muy práctica en el exterior de la caja así como una asa ergonómica y un acabado negro de lo más elegante. Compartimiento interno para el pabellón y la boquilla.

Peso: 4,3 kg.

1SKB-450

227

€\*



1SKB-450

# ESTUCHES INSTRUMENTOS DE VIENTO



## BANDAS Y ORQUESTAS



1SKB-325



1SKB-130



1SKB-330



1SKB-360



1SKB-462



1SKB-370

### 1SKB-325

Estuche para cornetín.

Compatible con la mayoría de los cornetines.

Peso: 2 kg.

1SKB-325

128

€\*

### 1SKB-130

Estuche para trompeta, ajustado a la forma del instrumento.

Incluye un compartimento para dos boquillas. Compatible con la mayoría de las trompetas Bb.

Peso: 1,6 kg.

1SKB-130

124

€\*

### 1SKB-330

Estuche rectangular para trompeta.

Garantiza una excelente protección y cuenta con un compartimento para almacenar los accesorios.

Peso: 2,3 kg.

1SKB-330

130

€\*

### 1SKB-360

Estuche para trombón tenor, ajustado a la forma del instrumento.

Compatible con la mayoría de los tenores con un pabellón de 8".

Peso: 3,2 kg.

1SKB-360

161

€\*

### 1SKB-462

Estuche PRO para trombón tenor.

Compatibles con los tenores con sujeción en F, con pequeños y grandes tubos y con un pabellón de hasta 9". Bolsa externa para accesorios.

Peso: 4,5 kg.

1SKB-462

247

€\*

### 1SKB-370

Estuche para trompa, ajustado a la forma del instrumento.

Compatible con las trompas simples y dobles.

Peso: 3,6 kg.

1SKB-370

201

€\*

# ESTUCHES INSTRUMENTOS DE VIENTO

## BANDAS Y ORQUESTAS



### 1SKB-380

Estuche con ruedas, para sousafón.

Diseñada para los modelos King 2350 y Conn 20K con un compartimiento para accesorios donde pueden ir los elementos secundarios del sousafón. Ruedas y pestillos de cierre para un uso conveniente y seguro. Carcasa externa fabricada en polietileno (PE).

Peso:	9,1 kg.
-------	---------

1SKB-380 **737** €\*



### 1SKB-385W

Estuche con ruedas para tuba universal (tamaño medio).

Compatible con las tubas de mediano tamaño de las marcas Miraphone, Yamaha y Conn. Incluye parachoques moldeados para proteger los bastidores y sistema de pestillos de cierre.

Longitud interior:	889 mm.
Ancho interior:	470 mm.
Profundidad interior:	533 mm.
Peso:	14,1 kg.

1SKB-385W **934** €\*



### 1SKB-390W

Estuche con ruedas para tuba universal (tamaño grande).

Compatible con las tubas grandes de las marcas Miraphone, Yamaha y Conn. Incluye parachoques moldeados para proteger los bastidores y sistema de pestillos de cierre.

Longitud interior:	1029 mm.
Ancho interior:	483 mm.
Profundidad interior:	533 mm.
Peso:	16,3 kg.

1SKB-390W **977** €\*

## SEMI-RÍGIDOS PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO

Los estuches semi-rígidos cuentan con el mismo interior con espuma EPS y felpa que los estuches con carcasa rígida, diferenciándose con su exterior de nylon 600 Denier. Los espacios extra de las cajas permiten colocar todo tipo de accesorios. La correa ajustable ofrece una mayor comodidad.

### 1SKB-SC325

Estuche semi-rígido para cornetín.

Compatible con la mayoría de los cornetines.

Peso:	1,4 kg.
-------	---------

1SKB-SC325 **94** €\*

### 1SKB-SC330

Estuche rectangular semi-rígido para trompeta.

Compatible con la mayoría de las trompetas Bb.

Peso:	2 kg.
-------	-------

1SKB-SC330 **94** €\*

### 1SKB-SC340

Estuche semi-rígido para saxofón alto.

Compatible con la mayoría de los saxofones altos.

Peso:	2,1 kg.
-------	---------

1SKB-SC340 **114** €\*

### 1SKB-SC350

Estuche rectangular semi-rígido para saxofón tenor.

Compatible con la mayoría de los saxofones tenores.

Peso:	3 kg.
-------	-------

1SKB-SC350 **122** €\*

- Durables y ligeras.
- Exterior de nylon 600 Denier.
- Interior con espuma EPS y felpa.

- Cremallera doble ultra-resistente y bolsillo externo para accesorios.
- Correa ajustable.



1SKB-SC325



1SKB-SC330



1SKB-SC340



1SKB-SC350

# ESTUCHES INSTRUMENTOS DE CUERDA



## VIOLINES

Los estuches para violines han sido diseñados para acoger una multitud de modelos con sus propias dimensiones, manteniendo una protección óptima del instrumento.

- Anillos en "D" para usar con una correa.
- Cierres metalizados reforzados - montados para siempre.
- Interior forrado con felpa y compartimiento para accesorios.
- Permite guardar dos arcos.



1SKB-244



1SKB-234



1SKB-264



1SKB-212



1SKB-214

### 1SKB-244

Estuche Deluxe para Violín 4/4 / Viola de 14"

Compatible con violines 4/4 y violas de 14".

Longitud interior:	616 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	387 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	57 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	216 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	165 mm.
Peso:	2,3 kg.

1SKB-244

108

€\*

### 1SKB-234

Estuche Deluxe para Violín 3/4 / Viola de 13".

Compatible con violines 3/4 y violas de 13".

Longitud interior:	578 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	349 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	57 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	203 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	165 mm.
Peso:	2 kg.

1SKB-234

118

€\*

### 1SKB-264

Estuche Deluxe para Viola de 15" y 16".

Compatible con violas de 15" y 16".

Longitud interior:	673 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	413 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	64 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	241 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	197 mm.
Peso:	1,8 kg.
Peso:	1,4 kg.

1SKB-264

113

€\*

### 1SKB-212

Estuche Deluxe para Violín.

Compatible con una multitud de violines.

Longitud interior:	540 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	337 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	51 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	184 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	146 mm.
Peso:	1,4 kg.

1SKB-212

118

€\*

### 1SKB-214

Estuche Deluxe para Violín 1/4.

Compatible con una multitud de violines 1/4.

Longitud interior:	489 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	305 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	51 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	178 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	146 mm.
Peso:	1,4 kg.

1SKB-214

120

€\*

# ESTUCHES INSTRUMENTOS DE CUERDA

## CHELOS



SKB ofrece una gran variedad de estuches para chelo, adaptados a cualquier situación y asegurando siempre una protección óptima. El modelo 1SKB-544 ha sido roto-moldeado para una mayor durabilidad. Incluye dos bolsillos internos para los arcos. Las ruedas de tipo patines en línea y las asas con grip facilitan su transporte.

El modelo 1SKB-344, roto-formado, cuenta con un interior con espuma EPS y felpa para mantener los instrumentos en su sitio durante el transporte. Un bolsillo interior moldeado mantiene el mástil en una posición perfecta. El modelo 1SKB-SC344 tiene el mismo interior que el 1SKB-344 pero está cubierto por una superficie de nylon balístico.

### 1SKB-544

Estuche para Chelo 4/4

Longitud interior:	1245 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	806 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	940 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	432 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	368 mm.
Peso:	7,5 kg.

1SKB-544

519 €\*

### 1SKB-344

Estuche Deluxe para Chelo 4/4

Longitud interior:	1245 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	787 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	149 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	464 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	356 mm.
Peso:	6,7 kg.

1SKB-344

338 €\*

### 1SKB-SC344

Estuche semi-rígido y con correas para Chelo 4/4

Longitud interior:	1245 mm.
Longitud del cuerpo del instrumento:	787 mm.
Profundidad del cuerpo del instrumento:	149 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte inferior):	464 mm.
Ancho del cuerpo del instrumento (parte superior):	356 mm.
Peso:	4,1 kg.

1SKB-SC344

239 €\*



1SKB-544



1SKB-344



1SKB-SC344

**AMS**

*Marktinez*

*Paul Millet*  
Musical Instruments

**PRO·LOK**  
THE NUTS SOLUTION

**SKB**





**AudioMusic**  
systems s.l.

Av. Saler nº 6 · Polig. Ind. L'Altero · SILLA 46460 · VALENCIA · ESPAÑA  
Tel.: +34 963 124 088 - Fax: +34 963 219 645  
audiomusic@audiomusic.es / www.audiomusic.es