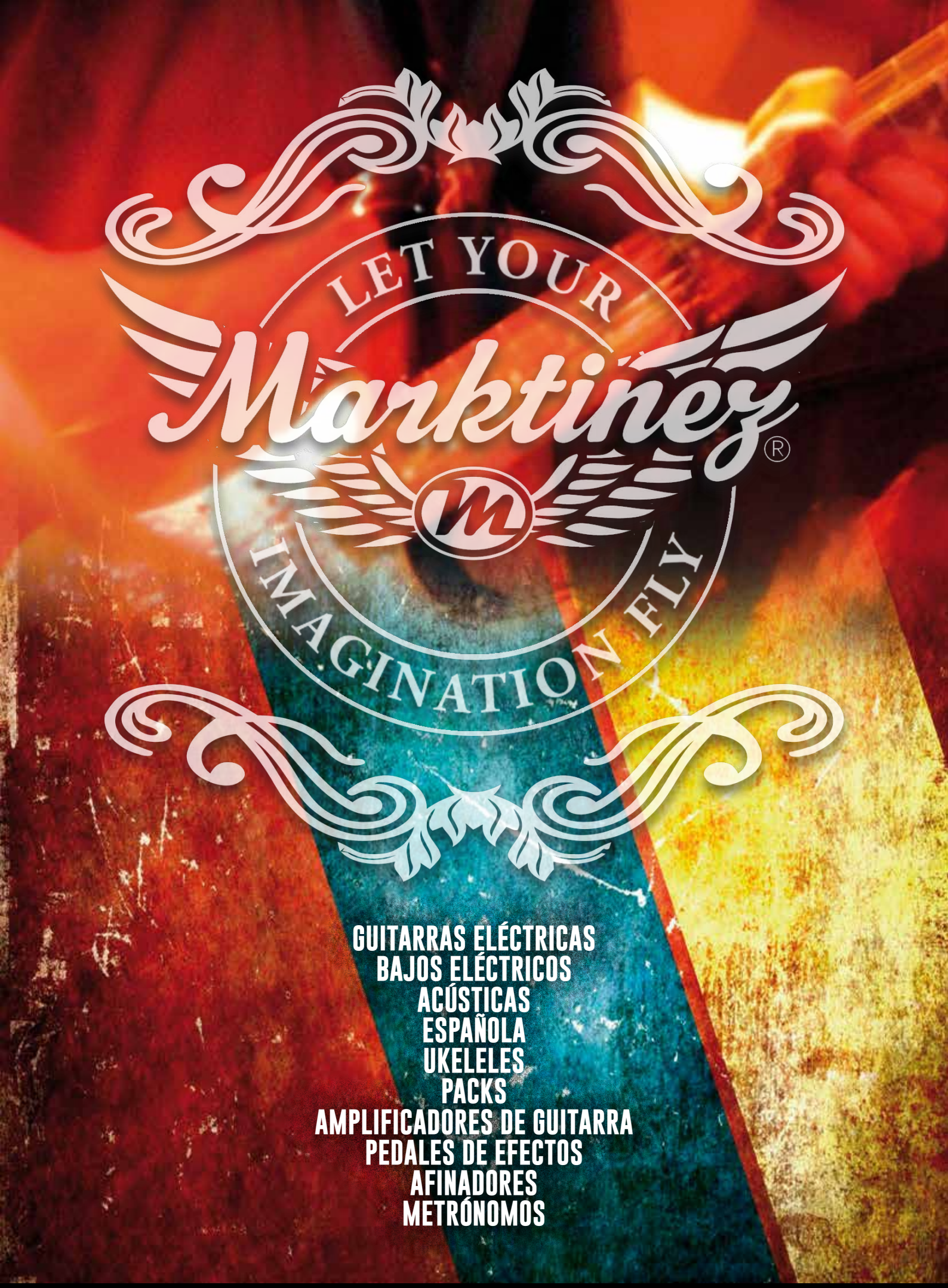
CATÁLOGO
Marktinez®
GUITARRAS · BAJOS · AMPLIFICADORES · PEDALES · AFINADORES

INPUT
DISTORTION
Martinez
6E
Martinez


LET YOUR
Marktinez®
IMAGINATION FLY
GUITARRAS ELÉCTRICAS
BAJOS ELÉCTRICOS
ACÚSTICAS
ESPAÑOLA
UKELELES
PACKS
AMPLIFICADORES DE GUITARRA
PEDALES DE EFECTOS
AFINADORES
METRÓNOMOS

Marktinez®

Las guitarras y los bajos Marktinez se fabrican con componentes de alta gama, maderas seleccionadas de la mejor calidad, pastillas que ofrecen una elevada respuesta y gran riqueza de tonos. Se combina artesanía y diseño, manteniendo un equilibrio que garantiza sensaciones óptimas y satisfacen las exigencias de los músicos.

CUSTOM ROCKLIFE

CLASSIC MODELS

CUSTOM

ROCKLIFE

CUSTOM BLACK

ROCKLIFE SUNBURST

ROCKLIFE BLACK

CUSTOM

- Cuerpo sólido con diseño clásico.
- Disponible en negro.
- 22 Trastes.
- Seis clavijas en paralelo, protegidas.
- Posición ergonómica de clavijas.
- Dos pastillas dobles de bobina simple.
- Selector de 3 posiciones.
- Control de tono y volumen.

ROCKLIFE

- Construcción bolt-on Cuello.
- Disponible en 2 colores: negro y sunburst.
- 21 Trastes.
- Palanca de vibrato.
- Seis clavijas en línea, protegidas.
- Posición ergonómica de clavijas.
- 3 pastillas de bobina simple.
- Selector de 5 posiciones.
- Controles de tono y volumen general.

Marktinez®

M 70
M 80
M 60

ROCK MASTER

M 70

M 70 S

M 70 CR

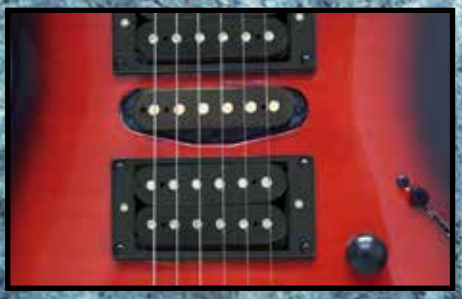
M 70

- Construcción bolt-on Cuello.
- Tipo de estilo Tele.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- Incrustaciones de puntos de perlas blancas.
- 22 trastes.
- Pastillas S-S.
- Puente fijo.
- Pickguard blanco perla.
- 1 control de volumen y 1 de tono.
- Selección interruptor de 3 vías.

M 80

M 80 RD

M 80 N



M 80

- Modelo de estilo IBZ.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- Inlay blanco modelo especial perla.
- 24 trastes.
- Pastillas H-S-H en Negro.
- Clavijas Negro.
- Puente Individual con palanca de vibrato.
- 1 control de volumen y 1 de tono.
- Selección interruptor de 5 vías.

M 60

- Construcción bolt-on cuello.
- Modelo cuerpo estilo WS.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- Incrustaciones especial patrón en traste 12.
- 24 trastes.
- 2 Pastillas Humbucker.
- Clavijas en negro.
- Puente a través del cuerpo.
- 1 control de volumen y 1de tono.
- Selección interruptor de 3 vías.

M 60

M 60 TP

M 60 TB

M 60 TR

Marktinez®

THUNDER ARROW STORM

SOUND HARD

Las guitarras de la serie THUNDER, ARROW y STORM, se adaptan a otras tendencias y preferencias estéticas y sonoras. Su forma y su exclusivo diseño estampado son un extra de motivación a la hora de tocar.
Equipadas con pastillas Humbucker, se consigue el sonido deseado. Además los cuatro modelos incluyen palanca de vibrator.

THUNDER

THUNDER 1

ARROW

ARROW 1

STORM

STORM 1

STORM 5

THUNDER 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo estilo JK.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- Control volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado Cráneo oscuro cementerio.

ARROW 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo estilo JK.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- Control volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado bandera + símbolo pirata.

STORM 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado Cráneo color.

STORM 5

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado bandera y símbolo pirata.

Marktinez®

HOT BASS MX 500

STANDARD BASS

HOT BASS

HOT BASS

- Cuerpo estilo clasico.
- 4 cuerdas.
- 4 clavijas en linea, protegidas.
- 20 trastes.
- Disponible en 2 colores: sunburst y negro.
- Cuerpo moldeado delante y detrás, balanceado, mejor acceso a notas agudas.
- Puente de acero.
- Herrajes cromados.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- 2 pastillas simples.

MX 500

MX 500

- Cuerpo nuevo diseño.
- 4 cuerdas.
- 4 clavijas en paralelo, protegidas
- 24 trastes.
- Disponible en 2 colores: azul y negro.
- Cuerpo moldeado delante y detrás, balanceado, mejor acceso a notas agudas.
- Puente de acero.
- Herrajes cromados.
- 4 controles: tono y volumen general.
- 2 pastillas H-H.

Marktinez®

Marktinez presenta una serie de guitarras acústicas y electroacústicas, fabricadas con maderas seleccionadas y con un diseño práctico que facilita el acceso hasta el último traste. Las electroacústicas incorporan un sistema de micrófono bajo el puente que permite ser amplificada y regulada por el ecualizador incorporado en el lateral del cuerpo.

M 100 ESG UKELELE

ACOUSTIC MODELS

M 100

M 100 N

M 100 B

ACÚSTICAS

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural y negro.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Herrajes cromados.

M 100

M 100 NAM

M 100 BAM

ELECTROACÚSTICAS

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural y negro.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Ecualizador con micrófono piezoeléctrico.
- Herrajes cromados.

ECUALIZADOR

- Ecualizador de 4 bandas:
  Graves, medios, agudos y presencia.
- Control de volumen.
- Micrófono piezoeléctrico cerámico.
- Indicador de estado de la batería.
- Impedancia de entrada: 2.2. Mohms.
- Respuesta de frecuencia: 20Hz-20KHz.
- Alimentación: Batería de 9V.

ESG 39 ESPAÑOLA

UKELELES

ESG 39/R - ESG 39/Y ESPAÑOLA

- 19 Trastes.
- Tapa sólida.
- Disponible en color anaranjado rojizo y amarillo suave.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Herrajes dorados.

U 23

- Mástil en sapele.
- Puente de palosanto.
- 17 trastes.
- Trasera y laterales en sapele.
- Diapasón de palosanto.

U 23 LUX

- Puente de palosanto.
- Sapele aros y fondo.
- Diapasón de palosanto.
- 18 trastes.
- Con ilustraciones en el mástil y en cuerpo.
- Exclusiva tecnología de ventilación.

PACKS

GUITARRAS Y BAJOS

Marktinez®

SET COMPUESTO POR:

- Guitarra o Bajo (disponibles en color Sunburst y Black).
- Amplificador de 15W :
  - Controles de volumen y ganancia de entrada.
  - Función Boost.
  - Conexión para auriculares.
  - Ecualizador de 3 bandas.
  - Altavoz de 6".
- Funda de nylon, correa, cable, púas, set de cuerdas y llaves.

PACKS

CUSTOM BLACK

- Modelo Custom.
- Disponible solo en negro.

ROCKLIFE SUNBURST

- Modelo Strato.

ROCKLIFE BLACK

- Modelo Strato.

PACKS

HOT BASS SUNBURST

- Modelo Jazz Bass..

HOT BASS BLACK

- Modelo Jazz Bass.

Marktinez®

MK
MG

AMPLIFICADORES

La serie MK con función Boost y conexión para auriculares. Su facil transporte permiten la comodidad de ser usados en cualquier lugar. Con dos modelos de 15 y 30 Watios, suficientes para sesiones en espacios pequeños.

MK

MK 20

MK 40

MK 20

- Amplificador de 15 W AES.
- Controles de volumen y ganancia de entrada.
- Función Boost.
- Conexión para auriculares.
- Ecualizador de 3 bandas.
- Altavoz de 4".
- Dimensiones: 290x120x310 mm.
- Peso: 4,7 Kg.

MK 40

- Amplificador de 30 W AES.
- Controles de volumen y ganancia de entrada.
- Función Boost.
- Conexión para auriculares.
- Ecualizador de 3 bandas.
- Altavoz de 6".
- Dimensiones: 400x180x340 mm.
- Peso: 6,5 Kg.

MG

Los amplificadores de guitarra de la serie MG, estan disponibles con varios niveles de salida y varias funciones (controles de tono, entradas auxiliares, reverb, etc. dependiendo del modelo).
MG 20, con una potencia de salida de 10W AES, incorpora 2 controles de tono.
MG 30, con una potencia de salida de 20W AES, además de contar con 3 controles de tono incorporan una entrada auxiliar CD IN.
MG 40, con una potencia de salida de 30W AES, además de contar con 3 controles de tono incorporan una entrada auxiliar CD IN.

MG 20

MG 30

MG 40

MG 20

- Potencia de salida: 10W AES.
- Altavoz: 4".
- Peso: 5 Kg.
- Dimensiones: 260x255x140 mm.
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 2 bandas, salida de auriculares.

MG 30

- Potencia de salida: 20W AES.
- Altavoz: 6.5".
- Peso: 7 Kg.
- Dimensiones: 370x200x310 mm.
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 3 bandas, salida de auriculares.
- Entrada adicional CD .

MG 80, con una potencia de salida de 60W AES, es la referencia más completa de esta serie, al contar con ecualización separada para ambos modos de funcionamiento (Normal: 2 controles de tono y Overdrive: 3 controles de tono).

Este amplificador cuenta además con Reverb interna con control de nivel, entrada AUX para dispositivos externos y entrada de pedal para el encendido/apagado de la Reverb. Así mismo dispone de entrada/salida para conexionado de un efecto externo.

MG 80

MG 40

- Potencia de salida: 30W AES.
- Altavoz: 8".
- Peso: 9 Kg.
- Dimensiones: 410x210x350 mm.
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 3 bandas, CD input, salida de auriculares.

MG 80

- Potencia de salida: 60W EAS.
- Altavoz: 12".
- Peso: 17 Kg.
- Dimensiones: 520x280x480 mm.
- Funciones: Modo normal (Volumen + 2 controles de tono). Modo Overdrive (Volumen, ganancia general + 3 controles de tono).
- Reverb interno, entrada AUX, entrada pedal, envio/retorno de efectos.

PEDALES

Serie de pedales con los efectos más usados por aquellos que buscan configuraciones clásicas de tonos puros y directos: DISTORTION, CHORUS, DELAY, METAL, BLUES, OVERDRIVE y un pedal NOISE GATE que siempre resuelve el molesto ruido de todas las perturbaciones eléctricas que interfieren sobre el sonido entre la guitarra y el amplificador.

MD 1 DISTORTION

MD 1 DISTORTION

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

CONEXIÓN ALIMENTADOR EXTERNO

- Utilizar sólo el adaptador de CA especificado, y conectarlo a una toma de CA de voltaje correcto.
- Si el adaptador de CA está conectado mientras está en ON, la fuente de alimentación es de forma automática desde el adaptador de CA.
- Le recomendamos que mantenga una pila instalada en la unidad a pesar de que la conecte con el adaptador AC. De esa manera seguirá funcionando incluso si el cable del adaptador de CA se desconecta accidentalmente.

ALIMENTCAIÓN CON PILA DE 9V 6LR

- Cuando funcione solo con la pila, el indicador del pedal reflejará el estado de la cantidad de energía restante, cuando la señal sea tenue o demasiado baja, reemplacela tan pronto como sea posible.
  - Presionar la pestaña situada en la parte superior de la tapa de la batería y retirarla para poder remplazar la pila agotada por una nueva.

DISTORTION
METAL
CHORUS
DELAY

MCH 20 CHORUS

MM 10 METAL

MDL 15 DELAY

MM 10 METAL

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MCH 20 CHORUS

- Profundidad, velocidad y volumen ajustable.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Ultra bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MDL 15 DELAY

- Tiempo, Feedback y nivel de efecto.
- Retardo de 50 a 400 ms.
- True Bypass.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

PEDALES

Marktinez®

NOISE GATE
BLUES
OVERDRIVE/DISTORTION

MBL 30 BLUES

MNG 25 NOISE GATE

MOD 5 OVERDRIVE

MNG 25 NIOSE GATE

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Ultra bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MBL 30 BLUES

- Umbral, Decay y control volumen.
- True Bypass.
- Ultra Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

MOD 5 OVERDRIVE

- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR.

AFINADORES

METRÓNOMOS

MCT 1000

- Cejilla de metal con auto afinador.
- Cromático para guitarra y bajo.
- Color indicador pantalla:
  Verde = en tono
  Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: pila de botón.

MT 10

- Afinador de pinza cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
  Verde = en tono
  Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: pila de botón.

MT 30

- Afinador de pinza cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
  Rojo = bajo de tono
  Amarillo = tono correcto.
- Alimentación: pila de botón..

MTU 50

- Pedal afinador cromático.
- Botón para activación con el pie.
- Jack entrada y salida de señal.
- Color indicador pantalla:
  Verde = en tono
  Blanco = fuera de tono.
- Alimentación batería 9V o adaptador 9V AC.
- Entrada y salida de corriente de 9V AC.

MMT 80 - AFINADOR METRÓNOMO

AFINADOR

- Cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
  Verde = en tono
  Rojo = fuera de tono.
- Alimentación: pila de botón.

METRÓNOMO

- Gama tiempo: 30-260 bpm.
- Ritmos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.

MMT 100 - AFINADOR METRÓNOMO Y GENERADOR DE TONO

AFINADOR

- Cromático guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
  Verde = en tono y Blanco = fuera de tono.

METRÓNOMO

- Gama tiempo: 30-260 bpm.
- Ritmos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.
- Función por micrófono incorporado o por pinza con jack.
- Alimentación: 2 pilas AAA.

MCT 1000

MT 10

MT 30

MTU 50

MMT 80

MMT 100

AFINADORES

ACCESORIOS

P-TUNER-PLOK

PDT-100LED-PLOK

P-TUNER-PLOK

- Afinador de pinza cromático digital.
- Para guitarra eléctrica, bajo, acústica y violines.
- Alimentación: Pila de botón.

PDT-100LED-PLOK

- Color: Negro.
- A4 = 440Hz.
- Tolerancia: + - 1 cent.
- Modos de afinación: cromático.
- Mic: Modo de sintonía.
- Semitone plana: b.
- Alimentación: 2 pilas AAA.

MHE 4

MC 500

M-LIGHT 20

MHE 4

- Ejercitador de mano.
- Rango de tensión: 1,800 - 3,100 kg.

MC 500

- Cejilla para guitarra.
- Aleación de zinc.
- Resorte de acero.
- Cojín de silicona de alta calidad.

M-LIGHT 20

- 10 luces LED.
- 2 opciones de brillo.
- Iluminación 3,5 horas continuas.
- Batería recargable 1200mA interna.
- Cable USB 5V para la recarga.
- 6 horas para recarga completa.

Blue Note
JAZZ CLUB

ROXY
ROXY
TODAY 3 PM
TONIGHT 7 PM
"SEVEN"

TTON CLUB

FILLMORE
CAROUSEL
BALLROOM
AN EVENING WITH
THE GRATEFUL DEAD
THIS SALE!
BLUE BRANDS

city
ARTIE SHAW
SYMPHONY ORCHESTRA
ELLA FITZGERALD
RAY BROWN
RESTAURANT
BAR
bop city

COTTON CLUB
COTTON CLUB
COTTON CLUB

Players Theatre Players
FUGS
CAFE WHA?
FUGS

The
CAVERN
CLUB
THE CAVERN
THE CAVERN
THE CAVERN

APOLLO
BILLY ECKSTINE REVUE
REDD FOXX
COLES AND ATKINS
TOPS
COMFORTABLY
AIR CONDITIONED

LENOX LOUNGE

Whisky a Go Go
SARGE
STORMER
METALLICA

CBGB
OMFUG

AudioMusic Systems, S.L. Se reserva el derecho de introducir cualquier cambio sin previo aviso.
Los datos contenidos en este catálogo no tienen ningún valor contractual.

Marktinez®

DISTRIBUIDO POR

AudioMusic systems, S.L.

Av. Saler nº 6 · Polig. Ind. L'Altero · SILLA 46460 · VALENCIA · ESPAÑA
Tel.: +34 963 124 088 - Fax: +34 963 219 645
audiomusic@audiomusic.es / www.audiomusic.es