

CATÁLOGO GENERAL 2019 / 2020

AudioMusic
systems

AMS *Marktiney* 

AUDIO · INSTALACIÓN · ILUMINACIÓN · EFECTOS · ESTRUCTURAS · INSTRUMENTOS · FUNDAS · RACKS · ACCESORIOS

AudioMusic
systems

- AMS 3
- MARKTINEZ 79
- SKB 127

AMS

Marktinez





AMS



- MICRÓFONOS
- SISTEMAS INALÁMBRICOS

AudioMusic
systems

AMS

AM

AM 303



El micrófono dinámico AM 303 ofrece una excelente respuesta en aplicaciones vocales. Cuerpo fabricado en metal de gran resistencia y rejilla metálica. Incorpora cable XLR3 - Jack ¼" de 5 metros de longitud.



15

€*

AM 403



El micrófono dinámico AM 403 ofrece una altísima respuesta en las aplicaciones vocales. Para la fabricación del cuerpo se ha utilizado metal de gran resistencia y para proteger la cápsula se ha usado rejilla metálica. Incorpora cable XLR3 - Jack ¼" de 5 metros de longitud.



19

€*

AM 503



El micrófono dinámico AM 503 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. Fabricado en metal el cuerpo goza de una gran resistencia y para proteger la cápsula se ha usado rejilla metálica. Incorpora cable XLR3 - Jack ¼" de 5 metros de longitud.



22

€*

AM 450



El micrófono dinámico AM 450 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. Fabricado en metal el cuerpo goza de una gran resistencia y para proteger la cápsula se ha usado rejilla metálica. Incorpora cable XLR3 - Jack ¼" de 5 metros de longitud.



26

€*

AM 470



El micrófono dinámico AM 470 ofrece una excelente respuesta en aplicaciones para percusión. Cuerpo fabricado en metal de gran resistencia y rejilla metálica. Incorpora cable XLR3 - Jack ¼" de 5 metros de longitud.



24

€*

AM 550



El micrófono dinámico AM 550 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. Fabricado en metal tiene un diseño vintage estilo años 50.



47

€*

DATOS TÉCNICOS	AM 303	AM 403	AM 450	AM 470	AM 503	AM 550	AM 603
Tipo	Dinámico						
Directividad	Unidireccional						
Respuesta en frecuencia	50 Hz - 16 kHz	50 Hz - 16 kHz	80 Hz - 13 kHz	50 Hz - 15 kHz			
Impedancia	600 Ω						
Sensibilidad	- 45 dB (1V/Pa)	- 45 dB (1V/Pa)	- 53 dB (1V/Pa)				
Dimensiones	185 mm	185 mm	165 mm	156 mm	160 mm	190 mm	190 mm
Peso	290 g	326 g	247 g	205 g	268 g	268 g	225 g
Cable de conexión	XLR3-Jack ¼"						

AM 603



El micrófono dinámico AM 603 ofrece una gran respuesta en las aplicaciones vocales. El AM 603 tiene el cuerpo fabricado en metal de una gran resistencia y rejilla metálica para proteger la cápsula. Incorpora cable XLR3 - Jack 1/4" de 5 metros de longitud.



XLR3-Jack 1/4"

Cable de conexión XLR3 - Jack 1/4" (5 metros) incluido en los micrófonos de la serie AM:

- AM 303.
- AM 403.
- AM 503.
- AM 450.
- AM 470.
- AM 603.

26 €*

SET AM 1000

El SET AM 1000 de microfonía está compuesto por un micrófono dinámico unidireccional con interruptor ON/OFF. Fabricado en metal tanto el cuerpo como la rejilla que aseguran su durabilidad.

Junto con el micrófono dinámico el SET AM 1000 incluye un soporte metálico en color negro.

Gracias a su mástil extensible y patas desplegadas es apto para todo tipo de personas. Las palomillas de sujeción y la pinza para el micrófono forman también parte de este set de microfonía profesional. Incluye Cable XLR 3 macho - XLR 3 hembra de 5 metros de longitud.

SET AM 1000



Set de microfonía compuesto de:

- Micrófono dinámico unidireccional con interruptor ON/OFF. Cuerpo y rejilla metálicos.
- Soporte metálico en color negro.
- Mástil extensible y patas desplegadas.
- Palomillas de sujeción.
- Pinza de sujeción para el micrófono.
- Cable XLR 3 macho - XLR 3 hembra de 5 metros de longitud.

MICRÓFONO:

- Tipo: Dinámico.
- Directividad: Unidireccional.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 13 kHz.
- Sensibilidad: -55 dB.
- Impedancia: 600 Ω.
- Peso: 220 g.
- Dimensiones: 16 cm.

SOPORTE MICRÓFONO:

- Altura: 89 - 162 cm.
- Largo del pie: 34 cm.
- Peso: 1,4 kg.

PRECIO SET

36 €*

ATI

ATI es un sistema de transmisión inalámbrica de audio que consiste en 2 elementos, emisor y receptor, utilizando la banda UHF y modulación FM. La señal es transmitida con alta calidad sin compresión o distorsión.

ATI es adecuado para guitarras, bajos y todos los instrumentos que dispongan de un Jack ¼". Incorpora 5 diferentes canales de emisión, fácilmente seleccionables y emparejados con el color del LED.

ATI 105



Batería interna recargable

- Sistema de emisor y receptor de audio en la banda UHF.
- Adecuado para instrumentos (guitarra, bajo, etc.).
- Jack ¼" mono. 60° rotativo (Negro emisor / Blanco receptor).
- 5 canales fácilmente seleccionables.
- Baterías integradas de Litio en ambos elementos.
- Puerto micro USB para recarga (cable incluido).

89

€*

ATI 205



Batería interna recargable

- Sistema de emisor y receptor de audio en la banda UHF.
- Receptor diversity.
- Adecuado para instrumentos (guitarra, bajo, etc.).
- Jack ¼" mono. 60° rotativo (emisor).
- 5 canales fácilmente seleccionables.
- Baterías integradas de Litio en ambos elementos.
- Puerto micro USB para recarga (cable incluido).

115

€*

MV 100 es un sistema inalámbrico bicanal en el rango VHF.

El sistema se presenta en dos referencias:

- MV 100 M consta de receptor con dos micrófonos de mano.
- MV 100 LV consta de receptor con dos emisores de petaca y dos micrófonos lavalier.

El receptor cuenta con controles de ganancia de ambos canales de frecuencia y LEDs testigo del estado de recepción y de alimentación.

Asimismo dispone de salida mezclada de ambos canales mediante toma desbalanceada (cable jack 1/4" – jack 1/4" incluido).

MV 100 M



40 €*

MV 100 LV



40 €*

DATOS TÉCNICOS MV 100

RECEPTOR	
Banda de emisión	VHF
Rango de frecuencia	220-270 MHz
Tipo de modulación	FM
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 16 kHz ± 3dB
Relación S/N	> 90 dB
Rango dinámico	> 100 dB
Distorsión	0.5%
Rango operativo	50 m aprox.
Alimentación	AC 220V-50/60Hz
Dimensiones	212 x 150 x 40 mm
Peso	420 g
EMISOR	
Potencia de salida	30 mW
Armónicos	> 45 dB
Corriente nominal	25 mA
Alimentación	Pila 9V DC 6F22
Duración aproximada de la batería	8 horas
Dimensiones	250 x 40 mm (micrófono de mano) 90 x 60 x 20 mm (petaca)
Peso	210 g

- Sistema inalámbrico bicanal para VHF.
- 2 modelos disponibles:
 - MV 100 M (con 2 micrófonos de mano).
 - MV 100 LV (con 2 emisores de petaca y 2 micrófonos lavalier).
- Controles de ganancia.
- Salida mezclada de ambos canales.

MU 200 (BANDA UHF)

MU 200 es un sistema inalámbrico monocanal diversity en el rango UHF.

El sistema se presenta en dos referencias:

- MU 200 M consta de receptor con un micrófono de mano.
- MU 200 LV consta de receptor con un emisor de petaca y un micrófono lavalier.

El receptor cuenta con control de ganancia en el frontal y LEDs testigo del estado de recepción de ambas antenas, nivel de peak en la salida y de alimentación.

El panel trasero incorpora la salida de audio para el mezclador, con conexionado de salida balanceada y desbalanceada (Jack 1/4" y XLR 3 pin) (cable jack 1/4" - jack 1/4" incluido), así como un selector para seleccionar el nivel de impedancia de salida.

Asimismo dispone de ajuste de squelch para regular la correcta recepción de la señal (herramienta de ajuste incluida).

MU 200 M



115 €*

MU 200 LV



115 €*

- Sistema inalámbrico monocanal diversity para UHF.
- 2 modelos disponibles:
 - MU 200 M (con 1 micrófono de mano).
 - MU 200 LV (con 1 emisor de petaca y 1 micrófono lavalier).
- Control de ganancia.
- Salida balanceada y desbalanceada.
- Control squelch.

DATOS TÉCNICOS	MU 200
Banda de emisión	UHF
Rango de frecuencia	470 - 786 MHz
Estabilidad de la frecuencia	± 30 ppm
Respuesta en frecuencia	80 Hz - 18 kHz (±3 dB)
THD	< 0.5%
Rango dinámico	> 90 dB
Salida de audio (Separada)	0 ± 500 mV
Salida de audio (Híbrida)	0 ± 300 mV
Alimentación Receptor	12V DC / 200 mA (Alimentador exterior incluido)
Alimentación Emisor	Pila 9V DC 6F22
Dimensiones	190 x 135 x 38 mm (receptor) 105 x 60 x 20 mm (petaca) - 240 x 32 mm (micrófono de mano)
Peso	450 g (Receptor) / 220 g (Emisor)

MU 202 es un sistema inalámbrico UHF no-diversity de dos canales, con diseño de frecuencia fija controlada por cuarzo.

El sistema se presenta en dos referencias:

- MU 202 M consta de receptor con 2 micrófonos de mano.
- MU 202 LV consta de receptor con dos emisores de petaca y dos micrófonos lavalier.

Todos los dispositivos cuentan con pantalla de información. La pantalla muestra la frecuencia de uso (ambas frecuencias en el receptor) y el nivel de ganancia. El receptor incluye dos salidas (balanceada y desbalanceada con la mezcla de ambos canales).

MU 202 M



105 €*

MU 202 LV



105 €*

DATOS TÉCNICOS	MU 202
Banda de emisión	UHF (470 – 786 MHz)
Sistema de modulación	Control por cristal de cuarzo
Estabilidad RF	± 0.005%
Respuesta en frecuencia	20 Hz – 20 kHz
THD	< 0.5%
Rechazo a frecuencia espúreas	>80 dB
Relación S/N	>100dB
Conexiones de salida	Balanceada (XLR3) + Desbalanceada (Jack ¼")
Alimentación Receptor	DC 13.5 V (alimentador externo) incluido
Alimentación Emisor	2x pilas 1.5V tipo AAA type
Dimensiones	170 x 125 x 40 mm (receptor)
	95 x 65 x 22 mm (petaca)
	210 x 30 mm (micrófono de mano)
Peso Receptor	310 g
Peso Micrófono	180 g
Peso Petaca	70 g

- Sistema inalámbrico bicanal diversity para UHF.
- 2 modelos disponibles:
 - MU 200 M (con 2 micrófonos de mano).
 - MU 200 LV (con 2 emisores de petaca y 1 micrófono lavalier).
- Control de ganancia.
- Salida de alta y baja impedancia.
- Control squelch.

MU 202 M

- Sistema inalámbrico de 2 canales no-diversity para la banda UHF.
- Diseño de circuitería digital PLL.
- Tecnología SMT.
- Función Mute.
- Indicadores RF y AF.
- 2 micrófonos de mano.
- Conexiones de salida balanceadas/ desbalanceadas.

MU 202 LV

- Sistema inalámbrico de 2 canales no-diversity para la banda UHF.
- Diseño de circuitería digital PLL.
- Tecnología SMT.
- Función Mute.
- Indicadores RF y AF.
- 2 petacas + 2 micrófonos de solapa lavalier.
- Conexiones de salida balanceadas/ desbalanceadas.

MU 302 (BANDA UHF)

Sistema bi-canal de microfonía inalámbrica en la banda UHF. Incorpora una pantalla LCD que informa del grupo, antena y canal operativos. Cada canal dispone de 5 frecuencias a elegir. Dispone de salidas balanceadas independientes (conector XLR3) y salida Mixer desbalanceada (conector Jack 1/4"). El frontal aloja los controles de ganancia independiente de cada canal así como LED testigo de AF y RF respectivamente.

MU 302 + MM 102



MU 302 + MM 102



2 micrófonos de mano MM 102

133

€*

MU 302 + ML 102



MU 302 + ML 102



2 emisores de petaca ML 102

133

€*

- Se suministra en dos configuraciones distintas:
 - Receptor + 2 micrófonos de mano MM 102.
 - Receptor + 2 emisores de petaca ML 102 + 2 micrófonos lavalier.

- Sistema inalámbrico bi-canal.
- Banda UHF.
- Relación S/N: > 105 dB.
- 5 frecuencias seleccionables en cada receptor.
- Pantalla LCD con información de frecuencia .
- Salidas balanceadas independientes y salida mixer desbalanceada.
- Alimentación receptor: 13-15V DC (Alimentador externo incluido).
- Alimentación micrófono/petaca: 2 pilas 1,5V tipo AA.
- Dimensiones: 210 x 150 x 35 mm.

Sistema de 4 canales de microfonía inalámbrica en la banda UHF. Incorpora una pantalla LCD por canal que informa del grupo, antena y frecuencia operativos. El receptor dispone de 4 frecuencias fijas, estando disponibles 3 sets con 4 frecuencias diferentes, así pues, es posible conectar hasta 12 micrófonos distintos sin problemas de interferencia entre ellos.. Dispone de salidas balanceadas independientes (conector XLR3) y salida Mixer desbalanceada (conector Jack 1/4"). El frontal aloja los controles de ganancia independiente de cada canal así como LED testigo de AF y RF respectivamente.

MU 404 + MM 104



MU 404 + MM 104

4 micrófonos de mano MM 104

255 €*

MU 404 + ML 104



MU 404 + ML 104

4 emisores de petaca ML 104

255 €*

- Se suministra en dos configuraciones distintas:
 - Receptor + 4 micrófonos de mano MM 104.
 - Receptor + 4 emisores de petaca ML 104 + 4 micrófonos lavalier.

- Sistema inalámbrico de 4 canales.
- Banda UHF.
- Relación S/N: > 105 dB.
- 3 sets diferentes con 4 frecuencias individuales a elegir.
- Pantalla LCD con información de frecuencia en cada canal.
- Salidas balanceadas independientes y salida mixer desbalanceada.
- Alimentación receptor: 13-15V DC (Alimentador externo incluido).
- Alimentación micrófono/petaca: 2 pilas 1.5V tipo AA.
- Dimensiones: 483 x 44 x 200 mm.

MU 404 (BANDA UHF)

El sistema MU 404 conferencia de AMS ofrece la posibilidad de conectar 4 micrófonos con frecuencia y control de volumen independiente para cada uno de ellos. Sus 4 antenas permiten transmitir a más de 50 metros de distancia en espacios abiertos. Este producto se suministra en tres set con 4 frecuencias diferentes (G1, G2, G3), así pues, es posible conectar hasta 12 micrófonos distintos sin problemas de interferencia entre ellos.

MU 404 CONFERENCIA + MS 104



299 €*

- Circuito SMT
- Receptor de rack con 4 micrófonos de sistema de conferencia.
- Salidas XLR balanceadas y toma mixta desbalanceada 1/4".
- Frecuencia, grupo, antena y canal visualizados en la pantalla LCD.
- Control de volumen separados en cada canal.
- Sistema inalámbrico de 4 canales.
- Banda UHF.
- Relación S/N: > 105 dB.
- 3 sets diferentes con 4 frecuencias individuales a elegir.
- Salidas balanceadas independientes y salida mixer desbalanceada.
- Alimentación receptor: 13-15V DC (Alimentador externo incluido).
- Alimentación micrófono: 2 pilas 1.5V tipo AA.
- Dimensiones: 483 x 44 x 200 mm.

The AMS logo consists of the letters 'AMS' in a bold, white, sans-serif font. Below the letters is a horizontal yellow bar with three slanted lines to its right, followed by a registered trademark symbol (®).

AMS

- 
- A close-up photograph of a professional audio mixing console. The image shows several faders and knobs. The faders are labeled '2' and '3' and have a scale from 10 to 10. The knobs are labeled 'MUTE', 'PEAK', 'PAN', 'AUX', 'MON', and 'FX'. Some knobs have orange caps. The background is a dark blue gradient with white lines.
- MEZCLADORES
 - ETAPAS DE POTENCIA

The AudioMusic systems logo features the brand name 'AudioMusic' in a white, sans-serif font, with 'systems' in a smaller font below it. A yellow bar with three slanted lines is positioned between the two parts of the name.

AudioMusic
systems

AME 104 USB / 152 USB

AME 104 USB es un mezclador compacto que incorpora 2 entradas MIC/LINE (con alimentación phantom) + 1 entrada estéreo. Además, incluye interfaz USB y Bluetooth. Otra interesante funcionalidad es su comportamiento como tarjeta de sonido, permitiendo mezclar las entradas analógicas con pistas de audio procedentes de un PC.

Todas las entradas cuentan con 2 controles de tono y efecto Reverb general, así como conectividad para grabación externa y toma de auriculares.

Su amplia variedad de funciones lo hacen adecuado para multitud de aplicaciones: eventos, sonorización de escenarios, salas de fiesta, DJ móvil, etc.

AME 152 USB es un mezclador compacto que incorpora 2 entradas MIC/LINE (con alimentación phantom) + 1 entrada estéreo. Todas las entradas mono tienen 2 controles de tono, volumen y nivel de efecto.

El efecto ECHO interno se puede controlar a través de varios parámetros: volumen, intensidad y tiempo.

El mezclador incluye una interfaz USB para reproducir archivos de audio externos en formato MP3.

Las secciones Master incluyen faders master L & R separados y un ecualizador gráfico de 7 bandas.

Su amplia variedad de funciones lo hacen adecuado para multitud de aplicaciones: eventos, sonorización de escenarios, salas de fiesta, DJ móvil, etc.

AME 104 USB



USB

71 €*

- Mezclador de 4 canales.
- 2 entradas mono MIC/LINE (+48V de alimentación Phantom).
- 1 entrada estéreo (nivel LINE).
- Interfaz USB/BT.
- 2 controles de tono en cada entrada.
- Efecto Reverb.
- Función record.
- Conexión USB para operar como tarjeta de sonido.
- Salida de auriculares.

AME 152 USB



USB

59 €*

- Mezclador de 4 canales.
- 2 entradas mono MIC/LINE (+48V aliment. Phantom).
- 1 entrada estéreo (nivel LINE).
- Interfaz USB.
- 2 controles de tono en cada entrada.
- ECHO interno.
- Master L y R separados.
- Ecualizador de 7 bandas en la sección Master.
- Salida de auriculares.

DATOS TÉCNICOS	AME 104 USB
Entradas analógicas	2x MIC/LINE (mono) - 1x LINE (estéreo)
Entradas digitales	Puerto USB + Función BT
Alimentación Phantom	+48V (MIC 1+ MIC 2)
Relación S/N	- 80 dB
THD	0,1%
Conexiones	Combi: Entradas 1 + 2, Jack ¼"; Entradas 3-4, RCA: Entradas 3-4 Jack ¼"; Salidas L-R, RCA: Salida Rec, Minijack: Auriculares Micro USB: Alimentación y funcionalidad de tarjeta de sonido
Alimentación	5V DC (Alimentador externo AC incluido)
Dimensiones	190 x 180 x 55 mm
Peso	500 gramos

DATOS TÉCNICOS	AME 152 USB
Entradas analógicas	2x MIC/LINE (mono) - 1x LINE (estéreo)
Entradas digitales	Puerto USB
Alimentación Phantom	+48V (MIC 1+ MIC 2)
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20kHz, ±0.5 dB
THD	< 0.007%
Entrada Mic: Impedancia/nivel	2.4 kΩ/+17dBu
Entrada Line: Impedancia/nivel	11 kΩ/+30dBu
Entrada estéreo: Impedancia/nivel	100 kΩ/+30dBu
Salida mix: Impedancia/nivel	75 Ω/+20dBu
Salida auriculares: Impedancia/nivel	200 Ω/300mW
Conexiones	XLR3: Entradas Mic 1-2, Jack ¼"; Entradas Line 1-2, RCA: Entradas 3-4 Jack ¼"; Salidas L-R y auriculares
Alimentación	220V AC 50 Hz
Dimensiones	205 x 177 x 58 mm
Peso	1,11 kg

Los mezcladores AM 202 USB y AME 402 USB se unen a la serie de mesas AME, incorporando atractivas funcionalidades. Se distinguen por el número de canales de entrada mono (2 en el modelo AME 202 USB) o (4 en el modelo AME 402 USB). El resto de funcionalidades son idénticas, incorporando 1 canal estéreo adicional. Los canales mono incorporan entrada MIC/LINE y alimentación phantom +48V para el conexionado de micrófonos de condensador. Todos los canales disponen de ecualizador de 3 bandas, bus de envío y efectos. También disponen de interfaz USB para la ejecución de ficheros externos MP3, con función REPEAT. El ECHO interno es otra de las funcionalidades incorporadas en estos mezcladores, permitiendo controlar el nivel de ECHO y REPEAT. Asimismo dispone de conexionado de auriculares y salida de grabación.

AME 202 USB



AME 402 USB



USB

96 €*

USB

129 €*



- Mezclador de 2 canales MIC/LINE mono + 1 canal estéreo (**AME 202 USB**).
- Mezclador de 4 canales MIC/LINE mono + 1 canal estéreo (**AME 402 USB**).
- Alimentación phantom +48V en canales mono.
- Ecualizador de 3 vías en todos los canales.
- Bus SEND y EFFECT.
- Interfaz USB para ejecución de ficheros MP3 externos.
- Echo interno con controles DELAY y REPEAT.
- Conexionado de auriculares y grabación.
- Fuente de alimentación externa.



DATOS TÉCNICOS	AME 202 USB	AME 402 USB
Descripción	Mezclador de 2 canales mono MIC/LINE + 1 estéreo	Mezclador de 4 canales mono MIC/LINE + 1 estéreo
Entrada MIC	Entradas electrónicamente balanceadas	Entradas electrónicamente balanceadas
Respuesta en frecuencia	10 Hz a 20 kHz ±3dB	10 Hz a 20 kHz ±3dB
Rango de ganancia	+14 dB a +60 dB	+14 dB a +60 dB
Relación S/N	120 dB E.I.N.	120 dB E.I.N.
Entrada LINE	Entradas electrónicamente balanceadas	Entradas electrónicamente balanceadas
Respuesta en frecuencia	10 Hz a 13 kHz ±3dB	10 Hz a 13 kHz ±3dB
Rango de ganancia	-6 dB a +38 dB	-6 dB a +38 dB
Relación S/N	95 dB E.I.N.	95 dB E.I.N.
Ecualización Low	50 Hz ±15 dB	50 Hz ±15 dB
Ecualización Mid	700 Hz ±15 dB	700 Hz ±15 dB
Ecualización Hi	10 kHz ±15 dB	10 kHz ±15 dB
Alimentación	240 V AC, 50 Hz (Alimentador externo)	240 V AC, 50 Hz (Alimentador externo)
Dimensiones	215 x 230 x 75 mm	295 x 230 75 mm
Peso	1.2 kg	1.5 kg

AMX 1224 USB

La serie AMX está compuesta de dos mezcladores de 4 y 8 canales mono MIC/LINE y 4 canales estéreo adicionales. Cada canal mono incorpora preamplificador de +48V de alimentación phantom para micrófonos de condensador y filtro Low Cut de 100 Hz.

Todos los canales mono y estéreo disponen de ecualizador de 3 bandas y controles de bus de envío de Monitor y FX individuales junto con mando PAN y BAL de acuerdo al tipo de canal.

La sección Master incluye salidas Master separadas, control de bus de monitor y retornos estéreo y FX.

AMX 1224 USB



385 €*

DATOS TÉCNICOS	AMX 1224 USB
Descripción	Mezclador de 4 canales mono MIC/LINE + 4 estéreos
Ruido de entrada (Máx. ganancia)	-125 dBu
Salida residual (niveles off)	-95 dBu
(Master unidad, canales off)	-80 dBu
(Master unidad, canales unidad)	-80 dBu
THD+N	<0,5% @ 4 dBu de salida
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 30 kHz (0 dB / - 3 dB)
Crosstalk (entradas adyacentes)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (entradas / salidas)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (faders off)	- 75 dB @ 1 kHz
Nivel máximo (entradas)	+22 dBu
Nivel máximo (mix)	+28 dBu
Low cut	100 Hz / - 12 dB x octava
EQ agudos	+ - 15 dB @ 12 kHz
EQ medios	+ - 15 dB @ 2,5 kHz
EQ graves	+ - 15 dB @ 80 Hz
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	400 x 360 x 100 mm
Peso	6.1 kg

DSP incorporado de 24 bits con 24 variaciones de efectos.



- Mezclador de 4 canales mono + 4 estéreo (**AMX 1224 USB**).
- Canales mono MIC/LINE con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- Buses de envío de Monitor y FX.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Salidas Master balanceadas / desbalanceadas y con faders separados.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas en sección Master.
- Conexión para pedalera (mute de efectos) y auriculares.

Ambos modelos de mezcladores de la serie AMX disponen de interfaz de grabación, conexión de salida master balanceado/desbalanceado, conexión de pedalera para el muteado de efectos y toma de auriculares. La incorporación de un DSP de 24 bits con 24 efectos diferentes, un interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros MP3 y un puerto USB para la transferencia de y hacia un ordenador externo, configuran una serie muy completa de mesas de mezcla con todas las funcionalidades necesarias para una completa sesión.

AMX 1624 USB



USB/SD

456 €*

DSP incorporado de 24 bits con 24 variaciones de efectos.



- Mezclador de 8/10 canales mono + 2/4 estéreo (**AMX 1624 USB**).
- Canales mono MIC/LINE con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 3 bandas en todos los canales.
- Buses de envío de Monitor y FX.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Salidas Master balanceadas / desbalanceadas y con faders separados.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas en sección Master.
- Conexión para pedalera (mute de efectos) y auriculares.

DATOS TÉCNICOS	AMX 1624 USB
Descripción	Mezclador de 8 canales mono MIC/LINE + 4 estéreos
Ruido de entrada (Máx. ganancia)	-125 dBu
Salida residual (niveles off)	-95 dBu
(Master unidad, canales off)	-80 dBu
(Master unidad, canales unidad)	-80 dBu
THD+N	<0,5% @ 4 dBu de salida
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 30 kHz (0 dB / - 3 dB)
Crosstalk (entradas adyacentes)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (entradas / salidas)	- 90 dB @ 1 kHz
Crosstalk (faders off)	- 75 dB @ 1 kHz
Nivel máximo (entradas)	+22 dBu
Nivel máximo (mix)	+28 dBu
Low cut	100 Hz / - 12 dB x octava
EQ agudos	+ - 15 dB @ 12 kHz
EQ medios	+ - 15 dB @ 2,5 kHz
EQ graves	+ - 15 dB @ 80 Hz
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	500 x 360 x 100 mm
Peso	6.4 kg

AMP 6300 USB BT

AMP 6300 USB BT es un mezclador autoamplificado. Incorpora 6 canales de entrada y un amplificador de 2x150W @ 4 ohm. Bluetooth. USB/SD.

Canales de entrada MIC/LINE incorporan alimentación phantom para micrófonos de condensador. Destaca el reproductor de archivos de audio gracias a su interfaz USB/SD y BT, 16 efectos digitales integrados, 2 controles de tono por canal, ecualizador gráfico estéreo de 5 bandas y conexiones de envío / retorno.

AMP 6300 USB BT



BLUETOOTH

USB/SD

294 €*

DATOS TÉCNICOS	AMP 6300 USB BT
Descripción	Mezclador autoamplificado de 6 canales mono MIC/LINE
Potencia	2 x 150W @ 4Ω
Entrada MIC	Entradas balanceadas
Ancho de banda	10 Hz a 60 kHz ±3dB
Distorsión (THD+N)	0.01% @ 4 dBu, 1 kHz
Mic E.I.N.	-129.5 dBu, 150 Ω/-117.3 dBq, 150 Ω/-132 dBu/-122 dBq
Rango TRIM	10 dB a 60 dB
Entrada LINE	Entradas balanceadas
Ancho de banda	10 Hz a 60 kHz ±3dB
Rango de nivel	10 dBu a -40 dBu
Ecualización Hi	12 kHz ±15 dB
Ecualización Lo	80 Hz ±15 dB
Salida master	22 dBu balanceada
Salida Aux Send	22 dBu balanceada
Alimentación	240 V AC, 50 Hz
Dimensiones	340 x 320 x 130 mm
Peso	7 kg

DSP incorporado con 16 variaciones de efectos.



- Mezclador de 6 canales mono.
- Etapa de potencia de 2x 150W @ 4Ω.
- Canales con alimentación phantom +48V.
- Ecualizador de 2 bandas en todos los canales.
- Bus de envío de efectos.
- Interfaz USB/SD para ejecución de ficheros MP3.
- Función BLUETOOTH.
- Salidas Master dobles con faders separados y salidas preamplificadas.
- Ecualizador gráfico de 2x5 bandas en sección Master.
- Conexión para auriculares y toma de grabación.
- Refrigeración de la etapa con ventilador de ciclo continuo.

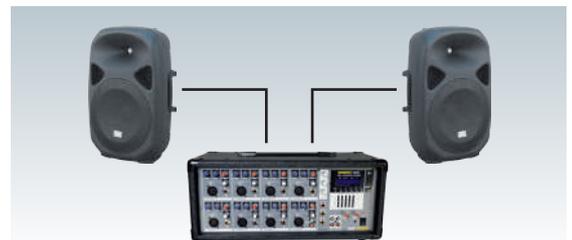
Mezclador autoamplificado de 8 canales para instalaciones portátiles. Cada canal dispone de entrada MIC y LINE, con control de ganancia de entrada, 2 controles de tono (LOW, HI) y ajuste del nivel de Delay interno. La sección Master incorpora interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros externos de audio, configuración de parámetros del Delay, ecualizador gráfico de 5 bandas así como salidas REC, SUB y 2 entradas AUX, una de ellas, pudiendo usarse como envío/ retorno para dispositivos externos.

AMP 500 USB



USB/SD

- Mezclador autoamplificado de 8 canales.
- Potencia del amplificador: 2x150W.
- 8 entradas MIC/LINE.
- Control de ganancia, 2 tonos (LOW,HI) y Delay en cada canal.
- Interfaz USB/SD para ficheros externos
- Salidas SUB y REC.
- Ecualizador gráfico de 5 bandas en sección Master.
- Alimentación: AC 110/230V.
- Dimensiones: 740 x 485 x 400 mm.
- Peso: 19 kg.



189 €*

MEDIA PLAYER

MUB 6

Reproductor multimedia y mezclador que gracias a su interfaz frontal permite reproducir archivos a través de su puerto USB o tarjetas SD y que además incorpora conexión Bluetooth para poder ser enlazado de manera inalámbrica con cualquier otro dispositivo. Dispone de entrada MIC y LINE con 4 fuentes seleccionables.

MUB 6



BLUETOOTH

USB/SD

- Respuesta en Frecuencia: 20Hz-20KHz +/-0.5dB.
- Sensibilidad de entrada: 1V.
- (a-w ms) S/N Ratio: 100dBA.
- THD(típica) 0,1%.
- (SMPTE): 0,1%.
- Impedancia de entrada: 20KHz (Balanceada) 10 KHz(Desbalanceada).
- (5Hz-1KHz) Factor Damping: >200.
- Slew rate: 20V/US.
- Conexionado: RCA / JACK / XLR.
- Alimentación: AC110-230V 50Hz-60Hz.
- Peso Neto: 1,7 Kg.
- Dimensiones: 483 X 103 X 44 mm.

99 €*

SERIE AP CLASE D

Esta serie de amplificadores de potencia de clase D, permite integrar un producto de capacidades profesionales dentro de un recinto compacto y robusto de 2 HU de 19".

La inclusión de una fuente de alimentación conmutada permite obtener un dispositivo estable y de ligero peso.

Dispone de selector de modo (Estéreo/Bridge) y conmutador de masa flotante.

Las entradas y salidas están dobladas, con conectores XLR y Jack 1/4" para entradas balanceadas/desbalanceadas y salidas con conector XLR y banana

La refrigeración con ventiladores permite operar estos amplificadores a pleno rendimiento durante tiempos prolongados.

Incorporan función SoftStar y Limitador.

En el apartado de protecciones, su circuitería interna permite proteger la unidad ante cortocircuitos en la salida, sobretensión, DC en la salida y señal VHF.

AP 200 / AP 400 / AP 600



AP 200 **185** €*

AP 400 **196** €*

AP 600 **215** €*

- Etapas de potencia 2x100W / 2x200W / 2x300W (@ 4Ω).
- Etapas Clase D.
- Selector de modo (Estéreo/Bridge).
- Conmutador de masa flotante.
- Funciones SoftStart y Limitador.
- Protección térmica, cortocircuitos, DC en la salida, señal VHF.
- Entradas balanceadas/desbalanceadas.
- Refrigeración mediante ventiladores de ciclo continuo.



DATOS TÉCNICOS	AP 200 / AP 400 / AP 600
Número de canales	2
Potencia de salida 4Ω estéreo (AES)	2x 100W (AP 200), 2x200W (AP 400), 2x300W (AP 600)
Potencia de salida 8Ω bridge	200W (AP 200), 400W (AP 400), 600W (AP 600)
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 kHz +/- 0.5 dB
THD+N	0.05%
Relación S/N	100 dBA
SMPTE	0.05%
Factor Damping	> 200 (5Hz - 1 kHz)
Impedancia de entrada	2x NEUTRIK XLR 3 / Jack 1/4" (Input) NEUTRIK Speakon/Binding Post (Output).
Sensibilidad de entrada	1V
Protecciones	Sobretensión, cortocircuito, DC, VHF.
Alimentación	AC 115/230V 50/60Hz (seleccionable).
Dimensiones	483 x 88 x 180 mm
Peso	3,6 kg

The AMS logo features the letters 'AMS' in a bold, white, sans-serif font. Below the letters is a horizontal yellow bar with three slanted lines on its right side, followed by a registered trademark symbol (®).

AMS

- CAJAS ACÚSTICAS
- SISTEMAS AMPLIFICADOS
- AMPLIFICADORES DE INSTALACIÓN
- CAJAS ACÚSTICAS Y ALTAVOCES DE SONORIZACIÓN

The AudioMusic systems logo consists of the words 'AudioMusic' in a white, sans-serif font above the word 'systems' in a smaller, white, sans-serif font. A horizontal yellow bar with three slanted lines on its right side is positioned between the two words.

AudioMusic
systems

AS / ASW (PASIVAS)

La serie AS integra unas cajas acústicas pasivas fabricadas en madera MDF de alta densidad y que gracias a su diseño y transductores empleados, ofrece una gran variedad de soluciones en cualquier tipo de instalación, ya sea de sonorización en salones de acto de pequeño/mediano tamaño, directos, escenarios o sistemas de touring.

La utilización de madera de alta densidad, asegura una protección óptima de las cajas acústicas durante el proceso de montaje/desmontaje o el propio transporte.

Todos los modelos integran asas de gran robustez para su cómodo manejo.

AS 300 MKII



180 €*

AS 400 MKII



246 €*

DATOS TÉCNICOS	AS 300 MKII	AS 400 MKII	AS 1000	ASW 600 MKII
Tipo	2-vías pasivo	2-vías pasivo	2-vías pasivo	Subwoofer
Woofers	12"	15"	2x15"	18"
Driver	1.34"	1.75"	1.75"	-----
Potencia soportada (RMS)	500W	800W	1500W	1500W
Respuesta en frecuencia	63 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	20 Hz – 300 Hz
Sensibilidad	94 dB	96 dB	98 dB	98 dB
Máx. SPL	121 dB	124 dB	128 dB	128 dB
Impedancia	8Ω	8Ω	4Ω	8Ω
Conectores	2 x XLN4	2 x XLN4	2 x XLN4	2 x XLN4
Material	MDF	MDF	MDF	MDF
Dimensiones	378 x 624 x 382 mm	468 x 762 x 484 mm	465 x 490 x 1190 mm	590 x 605 x 640 mm
Peso	22 kg.	30 kg.	49 kg.	47 kg.

La completa gama de cajas pasivas de la serie AS incorpora modelos para ofrecer todo tipo de soluciones acústicas, desde cajas acústicas de dos vías con altavoces de 12" y 15", pasando por el AS 1000 con su sistema de dos vías y doble altavoz de 15", y finalizando con el ASW 600 MKII, un eficaz refuerzo de graves con altavoz de 18".

AS 1000



456 €*

ASW 600 MKII



366 €*

- Fabricadas en madera de contrachapado.
- Cajas acústicas de dos vías y subwoofer.
- Asas de gran resistencia.
- Inserción de 35 mm (Excepto AS 1000).

AS PW (ACTIVAS)

La serie AS integra unas cajas acústicas activas fabricadas en madera MDF de alta densidad y que gracias a su diseño y transductores empleados, ofrece una gran variedad de soluciones en cualquier tipo de instalación, ya sea de sonorización en salones de acto de pequeño/mediano tamaño, directos, escenarios o sistemas de touring.

La utilización de madera de alta densidad, asegura una protección óptima de las cajas acústicas durante el proceso de montaje/desmontaje o el propio transporte.

Todos los modelos integran asas de gran robustez para su cómodo manejo.

AS 300 PW



315 €*

AS 400 PW



396 €*

DATOS TÉCNICOS	AS 300 PW	AS 400 PW	AS 1000 PW	AS 600 PW
Tipo	2-vías activo	2-vías activo	2-vías activo	Subwoofer activo
Woofer	12"	15"	2x 15"	18"
Driver	1.34"	1.75"	1.75"	-----
Potencia amplificador	400W	500W	1000W	1000W
Respuesta en frecuencia	63 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	20 Hz – 300 Hz
Sensibilidad	94 dB	96 dB	98 dB	98 dB
Máx. SPL	121 dB	124 dB	128 dB	128 dB
Conectores de entrada	1 x XLR 3	1 x XLR 3	1 x XLR 3	2x XLR 3
Conectores de salida	1 x XLR 3	1 x XLR 3	1 x XLR 3	4x XLR 3
Material	MDF	MDF	MDF	MDF
Alimentación	AC 230V 50 Hz	AC 230V 50 Hz	AC 230V 50 Hz	AC 230V 50 Hz
Dimensiones	378 x 624 x 382 mm	468 x 762 x 484 mm	465 x 490 x 1190 mm	590 x 605 x 640 mm
Peso	26 kg.	35 kg.	50 kg.	54 kg.

La completa gama de cajas activas de la serie AS incorpora modelos para ofrecer todo tipo de soluciones acústicas, desde cajas acústicas de dos vías con altavoces de 12" y 15" y amplificadores de 400 y 500W, pasando por el AS 1000 PW con su sistema de dos vías, doble altavoz de 15" y amplificador de 100W, y finalizando con el AS 600 PW, un eficaz refuerzo de graves con altavoz de 18", amplificador de 1000W y controles tales como inversión de fase y salida HPF.

AS 1000 PW



695 €*

AS 600 PW



660 €*

- Fabricadas en madera de contrachapado.
- Cajas acústicas de dos vías y subwoofer.
- Módulo amplificador de 400W a 1000W (modelos activos).
- Asas de gran resistencia.
- Inserción de 35 mm (Excepto AS 1000 PW).

ASP (PASIVAS)

ASP 210 / ASP 312 / ASP 415

Estas cajas acústicas de dos vías ofrecen una solución adecuada en cualquier instalación de pequeño/mediano tamaño gracias al amplio rango y variedad de características, tanto acústicas como de manejabilidad.

Fabricadas en plástico ABS de gran dureza pero ligero peso junto con la rejilla metálica frontal, confieren una serie de cajas acústicas de innovador diseño. Su portabilidad y facilidad de instalación son otro punto a tener en cuenta. Los tres modelos cuentan con asa integrada en la parte superior, que facilita su manejo y transporte. Las referencias ASP 312 y ASP 415 incluyen además asas laterales de gran robustez.

Los tres modelos incorporan un vaso de inserción con palomilla de fijación que permite utilizarlos con soportes de 35 mm, ya sea de pared o soportes desplegados. Además incorpora rozadores de goma en la parte inferior.

El modelo ASP 415 integra, además ruedas en la parte inferior para un fácil transporte.

ASP 210

ASP 312

ASP 415



81

€*



91

€*



112

€*

- Cajas acústicas pasivas de dos vías.
- Fabricadas en plástico de inyección ABS de gran dureza.
- Asas ergonómicas en la parte superior en todos los modelos.
- Asas de gran resistencia en los laterales (ASP 312 y ASP 415).
- Ruedas de transporte (ASP 415).
- Vaso de inserción de 35 mm con palomilla de fijación en todos los modelos.



DATOS TÉCNICOS	ASP 210	ASP 312	ASP 415
Descripción	Caja acústica pasiva de dos vías	Caja acústica pasiva de dos vías	Caja acústica pasiva de dos vías
Elementos	Altavoz de 10" y driver de 1"	Altavoz de 12" y driver de 1"	Altavoz de 15" y driver de 1"
Respuesta en frecuencia	60 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Sensibilidad	93 dB	95 dB	95 dB
Potencia soportada	120W	150W	200W
Impedancia	8Ω	8Ω	8Ω
Conexión	2 x XLN 4	2 x XLN 4	2 x XLN 4
Dimensiones	545 x 355 x 295 mm	628 x 420 x 341 mm	740 x 485 x 400 mm
Peso	8,5 kg.	10 kg.	16 kg.

ASP 108 A USB / ASP 210 A USB / ASP 312 A USB/ ASP 415 A USB

Son las versión autoamplificadas dentro de la serie ASP. Incorporan el mismo recinto acústico y transductores que las referencias pasivas, añadiendo una completa etapa de potencia.

Cuentan con una etapa de potencia y un mezclador con dos entradas (1 MIC con conexionado XLR3 y Jack 1/4" y otras MIC/LINE con conexionado XLR3, RCA y Minijack). Además, incorpora un reproductor de ficheros MP3 mediante puerto USB y slot para tarjetas SD.

En su pantalla de grandes dimensiones, podemos visualizar en todo momento la información de la pista en ejecución.

Incorpora además ecualizador de 2 bandas y salida de previo para el conexionado a una caja adicional en formato pasivo.

BLUETOOTH

USB/SD

ASP 108A USB

ASP 210A USB

ASP 312A USB

ASP 415A USB



112 €*

137 €*

165 €*

179 €*



ASP 108A USB



ASP 210A USB



ASP 312A USB



ASP 415A USB

- Cajas acústicas autoamplificadas.
- Fabricadas en plástico de inyección ABS de gran dureza.
- 2 vías:
 - Altavoz de 8" y motor de 1" (ASP 108 A USB).
 - Altavoz de 10" y motor de 1" (ASP 210 A USB).
 - Altavoz de 12" y motor de 1,35" (ASP 312 A USB).
 - Altavoz de 15" y motor de 1,75" (ASP 415 A USB).
- Mezclador con 2 canales de entrada (MIC + MIC/LINE).
- Interfaz USB/SD para reproducción de ficheros MP3.
- Conectividad BLUETOOTH.
- Salida de previo para el conexionado a cajas acústicas adicionales.

DATOS TÉCNICOS	ASP 108 A USB	ASP 210 A USB	ASP 312 A USB	ASP 415 A USB
Sistema	Caja acústica biamplificada	Caja acústica biamplificada	Caja acústica biamplificada	Caja acústica biamplificada
Elementos	Altavoz de 8" y driver de 1"	Altavoz de 10" y driver de 1"	Altavoz de 12" y driver de 1"	Altavoz de 15" y driver de 1"
Interfaz	USB/SD/BLUETOOTH	USB/SD/BLUETOOTH	USB/SD/BLUETOOTH	USB/SD/BLUETOOTH
Entradas	1 LINE + 1 MIC/LINE	1 LINE + 1 MIC/LINE	1 LINE + 1 MIC/LINE	1 LINE + 1 MIC/LINE
Respuesta en frecuencia	55 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Sensibilidad	93 dB	93 dB	95 dB	95 dB
Max. SPL	112 dB	113 dB	116 dB	118 dB
Potencia del amplificador	80W	100W	150W	200W
Dimensiones	355 x 290 x 112 mm	550 x 360 x 295 mm	628 x 420 x 341 mm	740 x 485 x 400 mm
Peso	7 kg.	7,5 kg.	13 kg.	19 kg.

80 DISCO (ESPECIAL PUB/DISCO/HOME)

80 DISCO es una caja acústica de dos vías diseñada para ofrecer un sistema de refuerzo para una variedad de aplicaciones. Su amplia gama de respuesta y dimensiones la hacen muy adecuada para salas, pubs, clubs o aplicaciones domésticas.

El set **80 DISCO** está compuesto por una pareja de cajas acústicas y ofrece dos sistemas de fijación: 2 puntos de anclaje para pared en el lado trasero y 2 puntos M8 en la parte superior para colgado de techo, o girando el altavoz 180° aplicar en ellos la base AAP 1 (opcional) para un soporte de pie.

80 DISCO



- Caja acústica de 2 vías.
- Potencia soportada: 35W @ 8Ω.
- Recinto bass-reflex fabricado en madera y rejilla metálica.
- Puntos de fijación en la parte trasera e inferior.
- Set compuesto por 2 cajas acústicas.

77 €*
PRECIO PAREJA



PUNTOS DE FIJACIÓN EN PARED



PUNTOS DE INSERCIÓN PARA COLGADO DE TECHO O ANCLAJE EN SOPORTE DE PIE

EJEMPLO DE INSTALACIÓN



- **AAP 1**: Base para anclaje de bafles (no incluida).
- **ASA 50**: Pie soporte para altavoz (no incluido).
- Inserción de 35 mm.

DATOS TÉCNICOS	80 DISCO
Potencia soportada	35W
Elementos	1x 6.5" (altavoz) + 2x 2" tweeter
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 kHz
Impedancia	8Ω
Relación S/N	80 dBA
Sensibilidad	92 dB
Conexiones	Quick terminals: entrada
Inserciones	2x puntos M8
Dimensiones	330 x 215 x 210 mm
Peso	3,5 kg

150 DISCO (ESPECIAL PUB/DISCO/HOME)

150 DISCO es una caja acústica de 2 vías diseñada para ofrecer un sistema de refuerzo en un amplia variedad de aplicaciones. Su amplio rango de respuesta y sus dimensiones, lo hacen adecuado para salas, pubs, clubs, home.

El set **150 DISCO** está compuesto por una pareja de cajas acústicas y ofrece dos sistemas de fijación: 2 puntos M8 en la parte superior para colgado de techo, o girando el altavoz 180° aplicar en ellos la base AAP 1 (opcional) para un soporte de pie.

150 DISCO



- **AAP 1:** Base para anclaje de bafles (no incluida).
- **ASA 50:** Pie soporte para altavoz (no incluido).
- **AAP 66:** Soporte de pared (no incluido).
- Inserción de 35 mm.



- Caja acústica bass réflex.
- Woofer de 8" + 2x Tweeter 3".
- Potencia soportada: 120W (programa).
- Impedancia: 4Ω.
- Sensibilidad: 85 dB SPL.
- Fabricada en madera de alta calidad.
- Dimensiones: 465 x 250 x 265 mm.

125 €*
PRECIO PAREJA

AAP 1

- Base para anclaje de bafles.
- Inserción de 35 mm.



5 €*

DATOS TÉCNICOS	150 DISCO
Potencia soportada	120W
Elementos	1x 8" altavoz + 2x 3" tweeter
Respuesta en frecuencia	61 Hz - 20 kHz
Impedancia	4Ω
Max SPL	106 db
Sensibilidad	85 dB
Conexiones	2x terminales banana
Inserciones	2x puntos M8
Dimensiones (AnxAlxPr)	465 x 250 x 265 mm
Peso	6 kg



DOS UNIDADES POR EMBALAJE

COMPACT 200

Sistema portátil autoamplificado que consta de dos cajas acústicas de dos vías fabricadas en plástico ABS que integran un altavoz de 10" y motor de compresión de 1". Una de las cajas acústicas incorpora un departamento trasero para alojar los cables necesarios en el sistema, mientras que la otra permite desmontar el mezclador/amplificador.

Módulo mezclador/amplificador de 150W+150W@ 4Ω, que consta de 4 entradas mono MIC/LINE con controles de tono graves y agudos, control de volumen y nivel de efecto, además de 2 entradas estéreo. Incluye un interfaz USB/SD para la reproducción de ficheros de audio en formato MP3. Toda la información de pista ejecutada e ID tag se muestra en su pantalla LCD retroiluminada. La sección Master dispone de salida de monitor, toma de auriculares y eco interno con control de nivel y tiempo.

El sistema incorpora micrófono dinámico y cables de conexionado de alimentación, conexionado entre amplificador y cajas acústicas y cable de micrófono.

Su tamaño compacto facilita tanto el transporte y manipulación como el montaje y desmontaje rápido.

COMPACT 200



USB/SD



• Altavoz y trasera acoplados.



• Micrófono y cables incluidos.



• Mezclador/amplificador adosado a trasera altavoz.



• Compartimento para cables y micrófono adosado a trasera altavoz.

- Sistema portátil autoamplificado.
- Incorpora 2 cajas acústicas con altavoz de 10" y driver de 1".
- Mezclador/amplificador de 150W+150W@ 4Ω.
- 4 entradas MIC/LINE mono + 2 estéreo.
- Controles de tono (2), volumen, efecto.
- Interfaz USB/SD para reproducción de ficheros MP3.
- Eco integrado con control de nivel y tiempo.
- Salida de monitor y auriculares.
- Accesorios: 1 micrófono dinámico con cable + cables altavoz + cable de alimentación.

287

€*

DATOS TÉCNICOS	COMPACT 200
Canales de entrada mono	4 canales MIC/LINE
Canales de entrada estéreo	2 canales
Respuesta en frecuencia	20Hz – 20 kHz
Control de tonos (graves)	100 Hz (±15 dB)
Control de tonos (agudos)	10 kHz (±15 dB)
Potencia del amplificador	150W + 150W @ 4Ω
Alimentación	85 – 265V AC
Dimensiones del conjunto	2x (485 x 310 x 310 mm)
CAJAS ACÚSTICAS	--
Woofer	10"
Driver	Motor de compresión de 1"
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 18 kHz
Sensibilidad	94 dB
Potencia soportada	200W

Sistema portátil amplificado compuesto por 2 cajas acústicas con woofer de 6,5" y tweeter de 25 mm. Incorpora, además del amplificador estéreo de 2x100W, un mezclador de 2 entradas MIC/LINE (con 2 controles de tono) + 2 entradas estéreo adicionales. Además, integra un efecto interno que puede ser derivado a cualquiera de las entradas y un reproductor USB/SD/Bluetooth para la ejecución de ficheros externos.

Las entradas de micrófono, tienen la posibilidad de alimentarse con phantom, permitiendo el uso de micrófonos de condensador.

Como accesorios adicionales, esta unidad incorpora un completo mando remoto para acceso a funciones y 2 micrófonos dinámicos junto con los cables que conectan el amplificador a las cajas acústicas.

Todo el conjunto tiene un fácil ensamblaje que permite configurar una maleta de transporte con una robusta asa.

COMPACT 400 USB



BLUETOOTH

USB/SD



DATOS TÉCNICOS	COMPACT 400 USB
Canales de entrada mono	2 canales MIC/LINE
Canales de entrada estéreo	2 canales
Respuesta en frecuencia	20Hz – 20 kHz
Control de tonos (graves)	100 Hz (±12 dB)
Control de tonos (agudos)	10 kHz (±12 dB)
Potencia del amplificador	100W + 100W @ 4Ω
Alimentación	115 – 230V AC
Dimensiones del conjunto	600 x 240 x 440 mm
CAJAS ACÚSTICAS	--
Woofer	6,5"
Driver	Motor de compresión de 1"
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 18 kHz
Sensibilidad	93 dB
Potencia soportada	200W

- Amplificador clase D de 2X100W.
- 2 entrada MIC/LINE + 2 estéreo.
- 2 Controles de tono
- Alimentación phantom.
- Interfaz USB/SD/BLUETOOTH - Efecto interno.
- Accesorios: 2 micrófonos dinámicos con cables + cables altavoz + cable de alimentación.
- Mando control remoto.

276 €*

SET DAVID

SET DAVID



DAVID SAT

- 4 altavoces de amplio rango de 3,5"
- Potencia soportada: 240W AES.
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz – 20kHz.
- Sensibilidad: 95 dB.
- Impedancia nominal: 8Ω.
- Conector: 1x XLN 4.
- Directividad: 100° horizontal.
- Frecuencia de crossover: 500 Hz, 24 dB/octava.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Montaje: Vaso de inserción inferior + 2 puntos de fijación.
- Dimensiones: 400 x 129 x 102 mm.
- Peso: 3,7 kg.

DAVID SUB

- 1 Woofer de 10".
- Potencia del amplificador: 400W+400W AES (sat.+ sub.).
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz – 500 Hz.
- Sensibilidad: 94 dB.
- Protecciones: Térmica, DC, Sobrecarga, compresor digital y limitador.
- Refrigeración: Ventilador controlador por la temperatura.
- Entradas: 2 Combi + 1 RCA.
- Alimentación: AC 230V 50/60 Hz.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Inserción superior para fijación del satélite.
- Dimensiones: 450 x 400 x 380 mm.
- Peso: 17 kg.



SET DAVID *

- Compuesto de:
 - 2 satelites.
 - 2 subwoofer.
 - 2 pies separadores.
 - Cables de conexión.

1.098 €*

***ESTE CONJUNTO NO SE VENDE POR SEPARADO**

SET GOLIATH

GOLIATH SAT

- 8 altavoces de amplio rango de 3,5".
- Potencia soportada: 480W AES.
- Respuesta en frecuencia: 140 Hz – 20kHz.
- Sensibilidad: 97 dB.
- Impedancia nominal: 4Ω.
- Conector: 1x XLN 4.
- Directividad: 100° horizontal.
- Frecuencia de crossover: 350 Hz, 24 dB/octava.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Montaje: Vaso de inserción inferior + 2 puntos de fijación.
- Dimensiones: 760 x 129 x 102 mm.
- Peso: 6,9 kg.

GOLIATH SUB

- 1 Woofer de 12".
- Potencia del amplificador: 700W+700W AES (sat.+ sub.).
- Respuesta en frecuencia: 40 Hz – 500 Hz.
- Sensibilidad: 96 dB.
- Protecciones: Térmica, DC, Sobrecarga, compresor digital y limitador.
- Refrigeración: Ventilador controlador por la temperatura.
- Entradas: 2 Combi + 1 RCA.
- Alimentación: AC 230V 50/60 Hz.
- Material: Fabricado en madera MDF.
- Inserción superior para fijación del satélite.
- Dimensiones: 480 x 450 x 430 mm.
- Peso: 20,5 kg.



SET GOLIATH *

- Compuesto de:
 - 2 satélites.
 - 2 subwoofer.
 - 2 pies separadores.
 - Cables de conexión.

1.374 €*

***ESTE CONJUNTO NO SE VENDE POR SEPARADO**

A 82 B / A 102 TB (TROLLEY) / A 121 TB (TROLLEY)

Esta serie de cajas acústicas autoamplificadas permiten disponer de un sistema portátil "todo en uno" muy adecuado para multitud de aplicaciones tanto en interior como en exterior.

Todos los modelos (excepto A 82 B) disponen de sistema trolley para un fácil transporte. Todos los modelos incorporan vaso de inserción para su colocación sobre un soporte de baffle para inserciones de 35 mm.

La etapa de potencia acoplada a cada modelo van desde los 60W AES a los 200W. Incorporan una interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros MP3 así como conectividad Bluetooth para la reproducción de ficheros de audio desde dispositivos móviles. Dispone además de entradas adicionales de micrófono con eco incorporado y de entrada de nivel LINE. Asimismo incorpora sistema de microfonía inalámbrico en la banda VHF (un sistema para A 82 B / A 102 TB) y dos sistemas en los modelos superiores. Todos los modelos incorporan batería interna recargable de 12V DC y toma auxiliar de 12V así como de alimentación AC (Excepto A 82 B). Todos los modelos incorporan mando remoto.

El amplio rango de fuentes de audio a controlar, junto con la portabilidad y eficacia de los elementos electrónicos y acústicos internos, hacen de esta serie, una elección perfecta para aplicaciones móviles que precisen un montaje rápido.

A 82 B



BLUETOOTH

USB/SD



- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 8" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 60 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 60 Hz - 20 kHz.
- Sensibilidad: 93 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 1 sistema VHF (micro de mano).
- Alimentación: Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 380 x 240 x 190 mm.
- Peso: 6,5 kg.



135 €*

A 102 TB



BLUETOOTH

USB/SD



- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 10" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 100 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 85 Hz - 18 kHz.
- Sensibilidad: 92 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 1 sistema VHF (micro de mano).
- Alimentación: AC 115/230V + Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 510 x 365 x 305 mm.
- Peso: 8,5 kg.



155 €*

A 121 TB



BLUETOOTH

USB/SD



- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 12" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 120 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 55 Hz - 20 kHz.
- Sensibilidad: 94 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 2 sistemas VHF (micros de mano).
- Alimentación: AC 115/230V + Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 585 x 400 x 360 mm.
- Peso: 14,7 kg.



219 €*

A 151 TB



- Tipo: Sistema amplificado portátil de 2 vías.
- Elementos: Woofer de 15" + Twt de 1".
- Potencia de salida: 200 W AES.
- Respuesta en frecuencia: 75 Hz - 18 kHz.
- Sensibilidad: 96 dB.
- Fuentes de audio: Interfaz USB/SD.
- Conectividad: Bluetooth.
- Entradas: LINE + MIC con ECHO integrado.
- Sistema inalámbrico: 2 sistemas VHF (micro de mano).
- Alimentación: AC 115/230V + Batería interna DC 12V + terminales DC 12V (emergencia).
- Dimensiones: 685 x 440 x 380 mm.
- Peso: 16,5 kg.



242 €*

USB/SD



A 82 B



A 102 TB / A 121 TB



A 151 TB

SISTEMA PORTÁTIL DE CINTURA

A3P

A3P es una bandolera que incorpora un amplificador de 5W y un altavoz de 2,5", los cuales permiten amplificar la señal de su entrada, tal como la voz a través de su micrófono de diadema incluido, cubriendo así un área razonablemente amplia. El dispositivo está construido de plástico ofreciendo así una dura carcasa y una de sus principales características es su liviano peso de 325 gramos. Además, A3P incorpora un cómodo estuche de transporte.

A3P



- Potencia de salida: 5 W.
- Distorsión: 5% máximo
- Respuesta en frecuencia: 100-15000 Hz.
- Interfaz de reproducción: Archivos MP3 desde USB - Capacidad hasta 64 GB.
- Alimentación: 6 baterías AA.
- Dimensiones: 200 x 70 x 52 mm.
- Peso: 325 g.



Bolsa de transporte

31,50 €*

AML USB

AML 40 USB es un mezclador/amplificador estéreo de instalación. Incluye 4 fuentes de entrada (2 LINE + 2 MIC). La unidad incorpora una interfaz USB/SD para archivos de audio externos, así como conectividad Bluetooth. Por lo tanto, es posible enviar archivos de audio desde un smartphone o dispositivo similar. La interfaz del reproductor incorpora función de repetición (pista única o carpeta completa).

La variedad de tipos de fuentes de audio lo hacen muy adecuado para un gran número de instalaciones: oficinas (como música de fondo y avisos), escuelas, tiendas o salas de conferencias.

AML 40 USB

4-16Ω

BLUETOOTH



- Amplificador/mezclador de instalación.
- Potencia de salida: 2x 36W @ 4Ω.
- Entradas: 2 LINE + 2 MIC.
- Función ECHO asociada a las entradas de micrófono.
- Conectividad Bluetooth.
- Interfaz USB/SD/BT.
- Función Repeat (pista única o carpeta completa).
- 2 controles de tono y balance.

USB/SD

79

€*

AML 100 T USB es un mezclador/amplificador estéreo de instalación. Incluye 4 fuentes de entrada (2 LINE + 2 MIC). La unidad incorpora una interfaz USB/SD para archivos de audio externos, así como conectividad Bluetooth. Por lo tanto, es posible enviar archivos de audio desde un smartphone o dispositivo similar. Incorpora una pantalla de gran formato que muestra la información de la pista reproducida, modo de funcionamiento y vumetro.

La variedad de tipos de fuentes de audio lo hacen muy adecuado para un gran número de instalaciones: oficinas (como música de fondo y avisos), escuelas, tiendas o salas de conferencias.

AML 100 T USB

4-16Ω

BLUETOOTH



- Amplificador/mezclador de instalación.
- Potencia de salida: 2x 60W @ 4Ω.
- Entradas: 2 LINE + 2 MIC
- Conectividad Bluetooth.
- Interfaz USB/SD/BT.
- 2 controles de tono y balance
- Mando remoto.

USB/SD

138

€*

AML 60 USB es un mezclador/amplificador estéreo de instalación. Incluye 4 fuentes de entrada (2 LINE + 2 MIC). La unidad incorpora una interfaz USB/SD para archivos de audio externos, así como conectividad Bluetooth. Por lo tanto, es posible enviar archivos de audio desde un smartphone o dispositivo similar. Incorpora una pantalla de gran formato que muestra la información de la pista reproducida, modo de funcionamiento y vúmetro. La variedad de tipos de fuentes de audio lo hacen muy adecuado para un gran número de instalaciones: oficinas (como música de fondo y avisos), escuelas, tiendas o salas de conferencias.

AML 60 USB

4-8-16Ω/100V

USB/SD



- Amplificador para línea de 100V y baja impedancia (4-16Ω)
- Potencia de salida: 60W
- Entradas: 2 MIC + AUX + PHONO
- MIC 1 con prioridad
- Interfaz USB/SD/Radio FM
- 2 controles de tono
- Dimensiones: 320 x 190 x 80 mm
- Peso: 5 kg

115

€*

AML 120 USB es un mezclador/amplificador de instalación que puede operar tanto en baja impedancia (4-16Ω) como línea de 100V. Incluye 3 fuentes de entrada (1AUX + 2 MIC), siendo una de las entradas MIC (MIC 1) con prioridad. La unidad incorpora una interfaz USB para archivos de audio externos, así como conectividad Bluetooth. Por lo tanto, es posible enviar archivos de audio desde un smartphone o dispositivo similar. La pantalla muestra toda la información de pista, modo de funcionamiento, nivel de volumen, número de pista o tiempo transcurrido.

La posibilidad de operar en baja impedancia y 100V, la configuración de 3 zonas y la variedad de tipos de fuentes de audio lo hacen muy adecuado para un gran número de instalaciones: oficinas (como música de fondo y noticias), escuelas, tiendas o salas de conferencias.

AML 120 USB

4-16Ω/100V

BLUETOOTH



USB



- Amplificador para línea de 100V y baja impedancia (4-16Ω)
- Potencia de salida: 120W
- Entradas: 2 MIC + AUX
- 3 zonas
- Interfaz USB/Bluetooth
- 2 controles de tono
- Dimensiones: 400 x 66 x 270 mm
- Peso: 4.9 kg

170

€*

AML USB

AML 240 USB es un mezclador/amplificador de instalación que puede operar tanto en baja impedancia, (4-16Ω) como línea de 100V. Incluye 3 fuentes de entrada (1AUX + 2 MIC), siendo una de las entradas MIC (MIC 1) con prioridad. La unidad incorpora una interfaz USB para archivos de audio externos, así como conectividad Bluetooth. Por lo tanto, es posible enviar archivos de audio desde un smartphone o dispositivo similar. La pantalla muestra toda la información de pista, modo de funcionamiento, nivel de volumen, número de pista o tiempo transcurrido.

La posibilidad de operar en baja impedancia y 100V, la configuración de 3 zonas y la variedad de tipos de fuentes de audio lo hacen muy adecuado para un gran número de instalaciones: oficinas (como música de fondo y noticias), escuelas, tiendas o salas de conferencias.

AML 240 USB

BLUETOOTH

4-16Ω/100V



- Amplificador para línea de 100V y baja impedancia (4-16Ω)
- Potencia de salida: 240W
- Entradas: 2 MIC + AUX
- 3 zonas
- Interfaz USB/Bluetooth
- 2 controles de tono
- Dimensiones: 400 x 66 x 270 mm
- Peso: 4,9 kg

USB

220 €*

AML 300 USB/BT es un mezclador/amplificador de instalación que puede operar tanto en baja impedancia como línea de 100V. Incluye 6 fuentes de entrada (4 LINE + 1AUX + 1MIC) seleccionables desde un selector frontal. La unidad incorpora una interfaz USB/SD para archivos de audio externos, así como conectividad Bluetooth. Por lo tanto, es posible enviar archivos de audio desde un smartphone o dispositivo similar. La pantalla muestra toda la información de pista, modo de funcionamiento, nivel de volumen, número de pista o tiempo transcurrido.

La posibilidad de operar en baja impedancia y 100V, el alto nivel de potencia en cada modo y la variedad de tipos de fuentes de audio lo hacen muy adecuado para un gran número de instalaciones: oficinas (como música de fondo y noticias), escuelas, tiendas o salas de conferencias.

AML 300 USB BT

BLUETOOTH

4-16Ω/100V



- Amplificador para línea de 100V y baja impedancia (4-16Ω)
- Potencia de salida: 300W línea 100V
2x300W @ 4Ω (estéreo)
600W @ 8Ω (Bridge)
- Entradas: 1 MIC + 4 LINE + 1 AUX
- Interfaz USB/Bluetooth
- 2 controles de tono
- Dimensiones: 240 x 44 x 212 mm
- Peso: 2,1 kg

USB/SD

204 €*

SONO es la nueva serie de cajas acústicas de instalación de dos vías. La serie está integrada por 2 referencias con altavoz y potencia soportada diferente.

SONO 104 LINE integra un altavoz de 4" y tweeter 1/2", con una potencia soportada de 15/30W (dependiendo del modo), disponiendo del mismo selector para elegir el tipo de conexionado de acuerdo al tipo de instalación. En 2 colores: blanco y negro y fabricadas en plástico ABS con rejilla metálica. Incorporan asa de fijación y se venden en parejas.

SONO 104 LINE - BLANCA SONO 104 LINE - NEGRA

- Elementos: Altavoz de 4" + Twt 1/2"
- Potencia soportada: 100V line - 15W / 8Ω 30W.
- Respuesta en frecuencia: 90 Hz - 20 kHz.
- Sensibilidad: 87 dB (1W/1m).
- Dimensiones: 125 x 190 x 115 mm.
- Peso: 2 kg.



ASAS DE FIJACIÓN INCLUIDAS



SONO 104 LINE



48 €*

PRECIO PAREJA

SONO 155 LINE

SONO 155 LINE integra un altavoz de 5" y tweeter 1/2", con una potencia soportada de 20/40W (dependiendo del modo), disponiendo del mismo selector para elegir el tipo de conexionado de acuerdo al tipo de instalación.
En 2 colores: blanco y negro y fabricadas en plástico ABS con rejilla metálica. Incorporan asa de fijación y se venden en parejas.

SONO 155 LINE



8Ω/100V

SONO 155 LINE - BLANCA SONO 155 LINE - NEGRA

- Elementos: Altavoz de 5" + Twt 1/2".
- Potencia soportada: 100V line - 20W / 8Ω 40W.
- Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 20 kHz.
- Sensibilidad: 90 dB (1W/1m).
- Dimensiones: 139 x 205 x 115 mm.
- Peso: 2,5 kg.



ASAS DE FIJACIÓN INCLUIDAS



55 €*

PRECIO PAREJA



AMT 5

AMT 6

AMT 520 C



- Woofer de 5".
- Potencia de salida 100V: 6W.
- Potencia de salida 70V: 3W.
- Sensibilidad: 86 dB.
- Diámetro de montaje: Ø165 mm.
- Dimensiones: Ø184 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

- Woofer de 6".
- Potencia de salida 100V: 8W.
- Potencia de salida 70V: 5W.
- Sensibilidad: 86 dB.
- Diámetro de montaje: Ø175 mm.
- Dimensiones: Ø186 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

- Woofer de 5" + 1" TWT.
- Potencia soportada (100V line): 20W/10W.
- Respuesta en frecuencia: 70 Hz - 12 KHz.
- Sensibilidad: 90±3 dB
- Diámetro de montaje: Ø170 mm.
- Dimensiones: Ø203 x105 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

6 €*

7,50 €*

17 €*

AMT 305 / 306 / 308

AMT 305



8Ω/100V

- Woofer de 5,25" + 1" TWT.
- Potencia soportada (100V line): 30W/15W/7,5W.
- Potencia Soportada (8Ω): 30W.
- Respuesta en frecuencia: 100 Hz - 20 KHz.
- SPL (@1W/1m): 86 dB.
- Diámetro de montaje: Ø180 mm.
- Dimensiones: Ø200 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

35

€*

AMT 306



8Ω/100V

- Woofer de 6,5" + 1" TWT.
- Potencia Soportada (100V line): 40W/20W/10W
- Potencia soportada (8Ω): 40W.
- Respuesta en frecuencia: 70 Hz - 20 KHz.
- SPL (@1W/1m): 88 dB.
- Diámetro de montaje: Ø202 mm.
- Dimensiones: Ø242 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

38

€*

AMT 308



8Ω/100V

- Woofer de 8" + 1" TWT.
- Potencia soportada (100V line): 50W/25W/17.5W
- Potencia soportada (8Ω): 50W.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 20 KHz.
- SPL (@1W/1m): 90 dB.
- Diámetro de montaje: Ø246 mm.
- Dimensiones: Ø272 mm.
- Material: Metal (rejilla) ABS (recinto).

46

€*



Sistema de sujeción de la rejilla con imanes en el frontal del altavoz.

The logo for AMS, featuring the letters 'AMS' in a bold, white, sans-serif font. Below the letters is a horizontal yellow bar with three slanted lines on the right side, followed by a registered trademark symbol (®).

AMS

- 
- A close-up photograph of a black stage light fixture. The fixture is circular and contains several clear, faceted lenses arranged in a pattern. The background is dark, and the lighting is focused on the lenses.
- EFECTOS LED
 - EFECTOS LASER
 - EFECTO FLASH
 - CABEZAS MÓVILES
 - MÁQUINAS DE HUMO Y BURBUJAS

The logo for AudioMusic systems, featuring the text 'AudioMusic' in a bold, white, sans-serif font, with 'systems' in a smaller, lowercase font below it. A horizontal yellow bar with three slanted lines is positioned between the two words.

AudioMusic
systems

SERIE PAR

PAR 36 BU



- 12 LEDs 3 en 1 (RGB) de 3W c.u.
- Funciones: DMX 512, Auto-run, Sonido activo, Master-slave.
- Canales DMX: 7 canales.
- Dimensiones: 120 x 120 x 90 mm.
- Peso: 600 g.
- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.

39

€*

PAR 24 RGB



- 24LEDs RGB 3W c.u.
- Modos de control: Auto, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 6 canales.
- Dimensiones: 250 x 250 x 160 mm.
- Peso: 1,5 kg.

39

€*

PAR 62 + LASER



- 18 LEDs RGB de 1W c.u. + LASER Rojo 100mW y Verde 30 mW
- Modos de uso: Audio, Auto-run, Master/slave, DMX.
- Canales: 8 canales DMX.
- Dimensiones: 210 x 215 x 95 mm.
- Peso: 1,2 kg.
- Alimentación: 110-220V 50/60HZ.

92

€*

PAR 6 / 180



- 6 LEDs RGB tipo COB de 30W.
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 7 canales.
- Ángulo del haz: 60°.
- Dimensiones: 200 x 75 x 200 mm.
- Peso: 1,5 kg.

89

€*

PAR 162



- 54 LEDs RGB 3 en 1.
- Alimentación: AC 110-220V.
- Consumo: 120W.
- Modos de control: DMX 512, Auto, master/esclavo, sonido.
- Canales: 7.
- Dimensiones: 250 X 250 X 160 mm.
- Peso: 700 g.

88

€*

PAR 706 AUV



- 7 LEDs RGBWAUV (6 en 1) de 12W c.u.
- Modos de control: DMX, Auto, Manual, Master/Esclavo.
- Ángulo de haz: 45°.
- Canales: 10.
- Mando remoto.

81

€*



MINI COB 30



DMX

- 1x COB LED RGB (3 en 1) de 30W.
- Modos de control: DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave.
- Canales: 7.
- Ángulo del haz: 35°.
- Función estrobo.

40,50 €*

AL 3



- Bombilla de efecto LED.
- LEDs RGB (3W potencia total).
- Efecto giratorio.
- Casquillo E27.

4,80 €*

LASER HOME BALL



- 3 LEDs RGB de 3W c.u.
- Modo reproducción: Sonido activado, automático, Rotación interna de 0- 260°.
- Motor: Motor rotativo sincrónico.
- Efectos: Puntos luminosos, Efecto strobo, programa de selección de color y cambio de color.
- Tamaño: 190 x 190 x 115 mm.
- Peso: 0,5KG.
- Alimentación: AC95-220V.

18 €*

FOCOS CON BATERÍA

BAT 54



DMX



Batería interna recargable

- 18 LEDs RGB de 1W c.u.
- Alimentación: AC 110-220V.
- Batería integrada: 12V 2600mAh. (3/4 horas duración).
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 4/7 canales.
- Dimensiones: 250 x 250 x 160 mm.
- Peso: 700 g.

59 €*

BAT 72



DMX



Batería interna recargable

- 24 LEDs RGBW de 1W c.u.
- Alimentación: AC 110-220V.
- Batería integrada: 12V 2600mAh. (3/4 horas duración).
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/slave.
- Canales DMX: 5/8 canales.
- Dimensiones: 250 x 250 x 160 mm.
- Peso: 700 g.

78 €*

LED

MULTILIGHT 300



DMX

- 9x 3W LEDs Rojo+Verde+Azul+Blanco +Ámbar+Rosa+Amarillo+Naranja+Violeta.
- 6x 3W LEDs UV+Strobo (2 en 1).
- 1x120 mW LASER Rojo + 1x30 mW LASER Verde.
- Canales DMX: 9.
- Consumo: 40W.
- Dimensiones: 185 X 162 X 210 mm.
- Peso: 1,2Kg.



114 €*

DERBY 9C HOME



DMX

- LEDs: 9 LEDs RGBW de 3W c.u.
- Ángulo del haz: 160° x 120° (HxV).
- Modos de control: Auto, Audio, DMX, Master/Slave.
- Canales DMX: 8 canales.
- Efecto estrobo.
- Dimensiones: 235 x 235 x 235 mm.
- Peso: 1,5 kg.

46 €*

SIX EYES 12



DMX

- Alimentación: AC 250V.
- Consumo: 30W.
- 2 LEDs de 10W 4 en 1 RGBW.
- Modos de control:
Audio/Auto/Master/Slave/DMX.
- Canales DMX: 8 Canales.
- Dimensiones: 250 X 260 X 250 mm.
- Peso: 2Kg.

99 €*

MULTILIGHT 20

LASER



- Bola: 4 LEDs RGBW de 3W c.u.
- Strobo: 8 LEDs blancos de 1W c.u.
- LASER: Rojo: 100mW/650nm,
Verde: 30mW/532nm.
- Modo control: Auto/Sonido/ Mando remoto.
- Dimensiones: 200 x 150 x 140 mm.
- Peso: 1,2Kg.



75 €*

DUO MÓVIL 40/10



DMX

- Mini cabeza móvil dual LED
- LEDs: 4 LEDs RGBW 4 en1 de 10W c.u. + 1 LED RGBW de 10W.
- Ángulo de haz: 25°.
- Modo control: DMX 512, Master-Slave, Auto-Run, Audio.
- Canales DMX: 9/17 canales
- Funciones: Rotación infinita, Control individual de cada cara,
- Diseño compacto, tamaño reducido, Pantalla LCD.
- Alimentación: AC100-240V, 50-60Hz
- Dimensiones: 155 x 140 x 233 mm.
- Peso: 3 Kg.

186 €*

MOVING 70



DMX

- 7 LEDs de 10W RGBW.
- Consumo: 68W.
- Modos de control: Audio/Master-Esclavo/Auto/Estrobo/DMX.
- Canales DMX: 8/13.
- Alimentación: 220-240V 50/60Hz.
- Dimensiones: 225 X 225 X 270 mm.
- Peso: 2,7 Kg.

120 €*

MOVING MUSIC USB



- Efecto RGB controlado a través de AUDIO o AUTO.
- Puntos de color y movimiento de giro PAN.
- Puerto USB, slot TF (tarjeta micro SD) y micrófono interno para sincronización de audio.
- Mando control remoto
- Altavoz interno para los archivos de audio cargados.
- Alimentación externa DC 12V.
- Dimensiones: 170 x 125 x 110 mm.

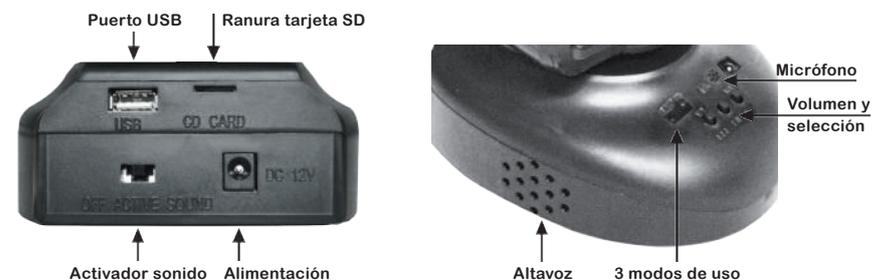
Efecto de iluminación capaz de producir espectaculares puntos de colores girando al ritmo de la música o en modo AUTO.

Para el sincronismo de audio, el dispositivo incorpora un puerto USB y una ranura TF (tarjeta microSD) para archivos de audio y un altavoz para escuchar estos archivos. También incorpora una posición capaz de captar audio a través del micrófono interno u operar en modo automático en ausencia de archivos de audio.

El movimiento PAN se realiza de acuerdo con el sincronismo AUTO o audio y la posición TILT debe establecerse manualmente.

El dispositivo incluye un control remoto para ejecutar todas las funciones, controlar el volumen de audio, el color o la velocidad del motor, por ejemplo.

Sus pequeñas dimensiones (170 x 125 x 110), permite colocarlo sobre un escritorio de DJ, estantes o colgado del techo o la pared.



38 €*

BARRAS DE ILUMINACIÓN SERIE BAR

BAR 12/4 HOME



- Barra de iluminación horizontal con 4 focos LED y soporte.
- Cada foco incorpora 12 LEDs RGB de 1W c.u.
- Canales de control: 8 canales DMX.
- Ángulo del haz: 25°.
- Modo de control: Auto, master/slave, DMX 512, Control remoto.
- Longitud de barra: 600 mm.
- Altura máxima: 2,88 m.
- Peso: 5 kg.

132 €*

BAR DUO 48



- Barra de iluminación horizontal con 2 focos LED, 2 efectos DERBY y soporte.
- Cada foco incorpora 12 LEDs RGBW de 1W c.u.
- Canales de control: 3, 6 y 15 canales DMX.
- Ángulo del haz: 25°.
- Modo de control: Auto, Master/Slave, DMX 512, Control remoto.
- Longitud de barra: 660 mm.
- Altura máxima: 2,10 m.
- Peso: 5,5 kg.

149 €*

Set compuesto de:



EFECTO LASER



LASER HOME BALL



MÁQUINA DE HUMO / EFECTO LED



Mando control manual.

SET 1 HOME

Set compuesto por:

EFECTO LASER

- Diodo LASER: Rojo 200mW / Verde 80mW.
- LEDs: 1 LED de 9W.
- Efectos de rotación.
- Dimensiones: 118 x 113 x 66 mm
- Peso: 950 g.

LASER HOME BALL

- 3 LEDs RGB de 3W c.u.
- Modo de funcionamiento: Audio.
- Tamaño: 190 x 190 x 115mm.
- Peso: 500 g.
- Alimentación: AC95-220V.

MÁQUINA DE HUMO / EFECTO LED

- LEDs: 3 LEDs RGB de 1W c.u.
- Capacidad del depósito: 0,3L.
- Distancia de proyección: 3,5m.
- Salida de humo: 14m³/min.
- Modo de control: Mando con cable.
- Peso: 1,8 Kg.
- Dimensiones: 290 x 150 x 140 mm.
- Alimentación: 110-220V 50-60Hz.



EMBALAJE CONTENEDOR DEL SET 1 HOME

PRECIO PACK

98

€*

FLASH 10



- 61 LEDs de 5mm Blanco.
- Alimentación: AC 110/220V 50/60Hz.
- Potencia: 10W.
- Modos: Sonido y ajuste de velocidad.
- Dimensiones: 158 x 158 x 180 mm.
- Peso: 500 g.

20,50 €*

FLASH 20



- Alimentación: AC 110/220V 50/60Hz.
- Potencia: 20W.
- Fuente lumínica: 112 LEDs de 10mm RGBW.
- Modos: Sonido y ajuste de velocidad.
- Dimensiones: 158 x 158 x 180 mm.
- Peso: 500 g.

39 €*

FLASH 420



- Efecto flash que incluye 4 x LEDs tipo COB de color blanco y 20W c.u.
- Controles para la selección de modo y velocidad del flash.
- Modos Manual y Audio.
- Alimentación: AC 110-240V 50/60Hz.
- Peso: 1 kg.

57 €*

- Diodo LASER Rojo 120mW / Verde 60mW.
- LED: 3W.
- Modo de control: Audio, Auto.
- Dimensiones: 145 x 70 x 200 mm.

114 €*

LASER 3D LED



- Diodo LASER 150mW 650nm de color ROJO.
- Consumo: 10W.
- Modos de control: DMX, Audio y Auto.
- Patrones: Algoritmo avanzado de patrones, más de 50.
- Alimentación: AC 96-240V.
- Dimensiones: 145 x 110 x 210 mm.
- Peso: 800 g.

79 €*

LA 150 R



- Diodo LASER 120mW 650nm de color Rojo.
- Diodo 60mW 532nm Verde.
- Consumo: 10W.
- Modos de control: Audio y Auto.
- Patrones: Algoritmo avanzado de patrones, más de 50.
- Alimentación: AC 96-240V.
- Dimensiones: 145 x 110 x 220 mm.
- Peso: 800 g.

99 €*

LA 300



MÁQUINA DE HUMO + LED

- 3 LEDs RGB de 1W c.u.
- Capacidad del depósito: 0.3L.
- Distancia de proyección: 3,5 m.
- Salida de humo: 14m³/min.
- Modo de control: Mando con cable.
- Alimentación: 110-220V,50-60Hz.
- Dimensiones: 290 x 150 x 140 mm.
- Peso: 1,8 Kg.



Mando control manual.

55 €*

FOGGER 400



MÁQUINA DE HUMO

AM 1200 FOG



- Máquina de humo.
- Potencia: 1200W.
- Capacidad del depósito: 1L
- Pre calentamiento: 5 minutos.
- Salida: 18000 cu.ft/min.
- Control: Manual, mando remoto.
- Dimensiones: 270 x 200 x 480 mm.
- Peso: 5 kg.



AM 1500 FOG



- Máquina de humo.
- Potencia: 1500W.
- Depósito de 2,3 litros de capacidad.
- Control a través de controlador con cable y mando remoto (ambos incluidos).
- Dimensiones: 510 x 310 x 230 mm.
- Peso: 5,2 kg.



MÁQUINA DE BURBUJAS

BUB 25



- Alimentación: AC 220-240V 50/60 Hz.
- Potencia: 300W.
- Capacidad del depósito: 2,5L.
- Salida: 600 m3.
- Control: Mando Remoto.
- Receptor wireless: Interno.
- Dimensiones: 235 x 400 x 420 mm.

78 €*



LÍQUIDO PARA MÁQUINAS

LÍQUIDO BURBUJAS



- Líquido para máquina de burbujas.
- Se suministra en envases de 2 litros.

LÍQUIDO BURBUJAS

3,50 €*
PRECIO LITRO

ENVASES DE 2 LITROS (16 LITROS MÍNIMO)

- Líquido para máquina de humo.
- Se suministra en envases de 2 litros.

LÍQUIDO HUMO NEUTRO

2,90 €*
PRECIO LITRO

LÍQUIDO HUMO FRESA

2,90 €*
PRECIO LITRO

LÍQUIDO HUMO

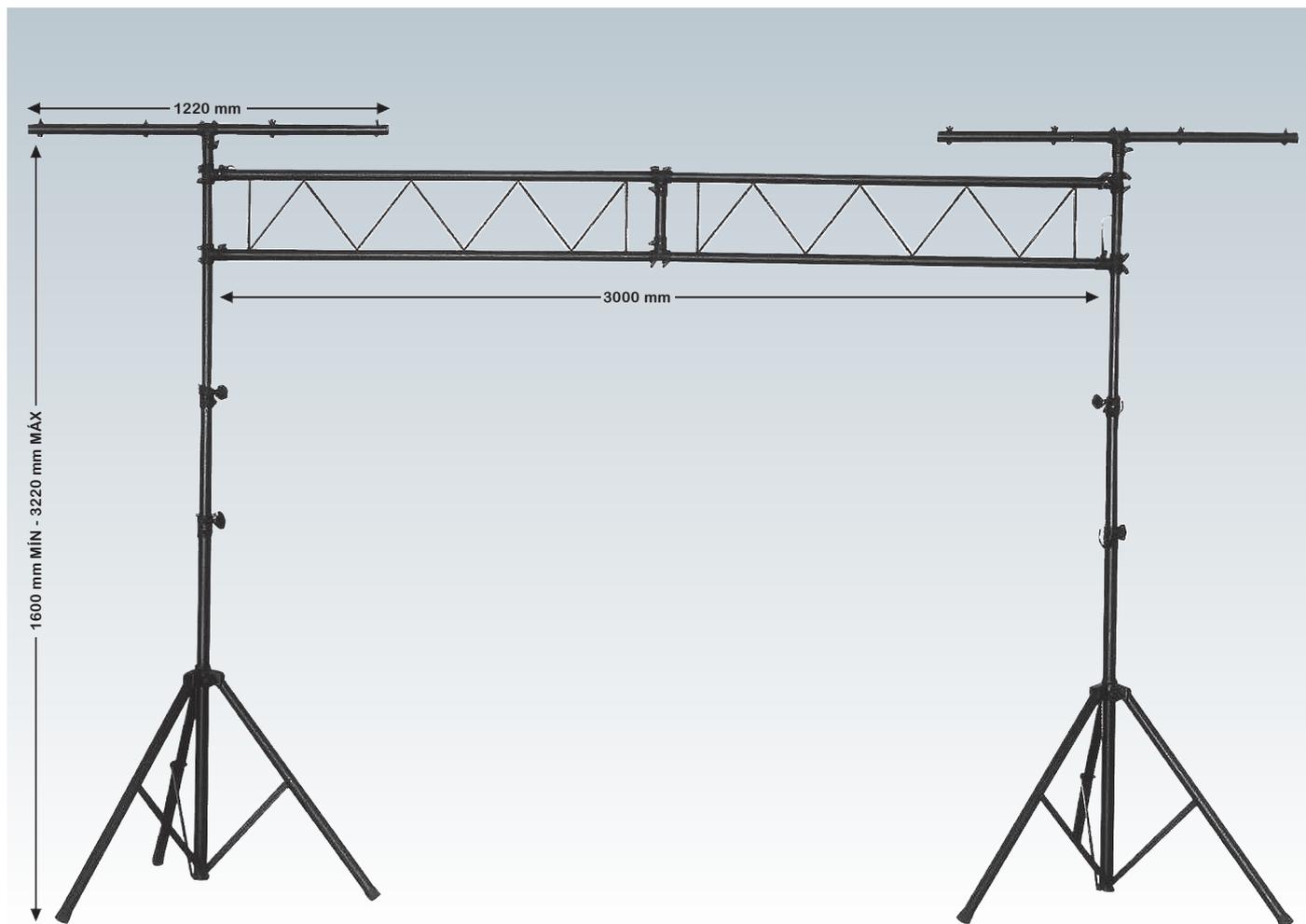


AMS

- ESTRUCTURAS
- SOPORTES PARA MICRÓFONOS
- SOPORTES PARA INSTRUMENTOS
- ATRILES
- ASIENTOS
- SOPORTES PARA CAJAS ACÚSTICAS

AudioMusic
systems

SET PUENTE DISCO MK 3



STAND PROFESIONAL PARA ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS.

- Fabricado en aluminio para facilitar el transporte debido a su reducido peso.
- Cada set está compuesto por 2 stands de altura ajustable y 2 barras de iluminación para 8 lámparas.
- Set desmontable que permite un empaquetado reducido.
- Altura: 1,6 – 3,22 m.
- Longitud brazo: 1,22 m.
- Extensión: 3 M.
- Peso Neto: 15 kg.
- Acabado: Negro Mate.

195 €*

PROLONGADOR PUENTE MK 150

Tramo prolongador para Stand de iluminación.



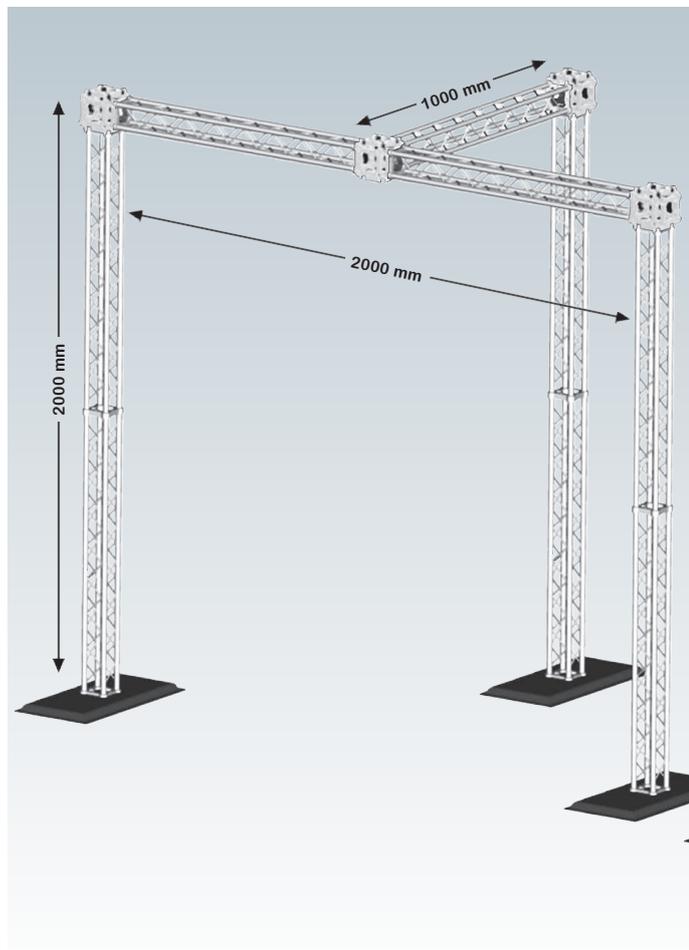
- Longitud: 150 cm.
- Material: Aluminio.
- Peso Neto: 1,5 kg.
- Acabado: Negro Mate.

36 €*

Estas estructuras están diseñadas para stands o expositores donde no sea necesario adaptar grandes cargas. Sus dimensiones permiten conseguir un montaje compacto y de gran firmeza.

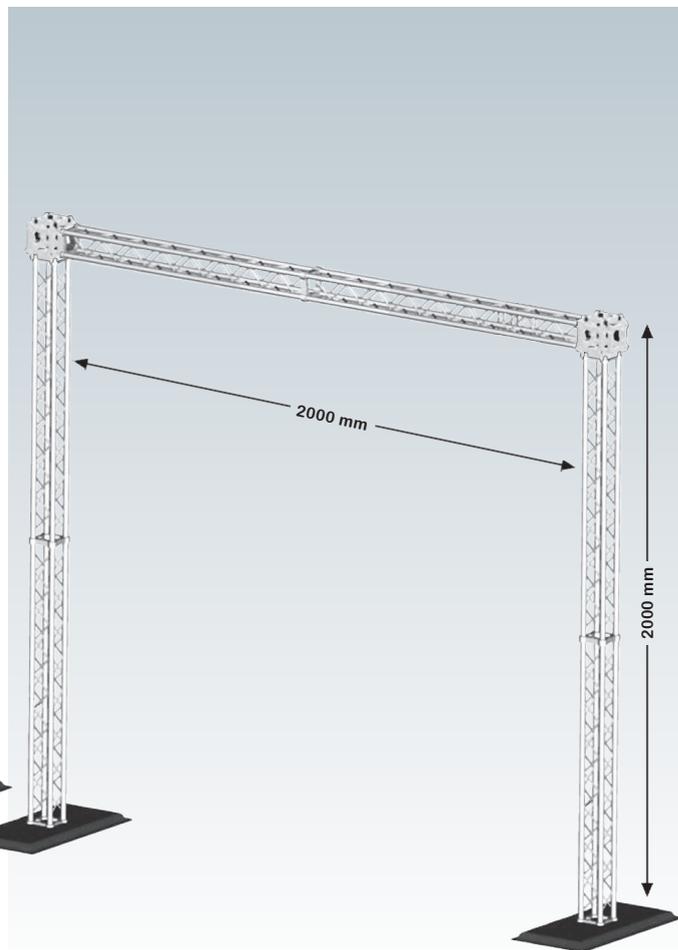
Fabricada en aluminio, esta estructura se presenta en 2 composiciones: El **SET DISCO 20** es una forma simple de 2 x 2 m, y el **SET DISCO 10** con una tercera vertical unida con un puente ubicado en el centro de la estructura dándole más apoyo y resistencia. Para completar la estructura, la serie incorpora cubos cuadrados para las esquinas, además de la platos base de fijación para los pilares verticales. Una bolsa con ruedas tipo trolley facilitan su transporte.

SET DISCO 10



915 €*

SET DISCO 20



550 €*

AM 1

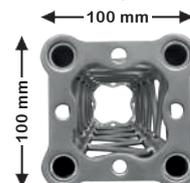
Truss prolongador para SET DISCO.



- Longitud: 100 cm.
- Material: Aluminio.

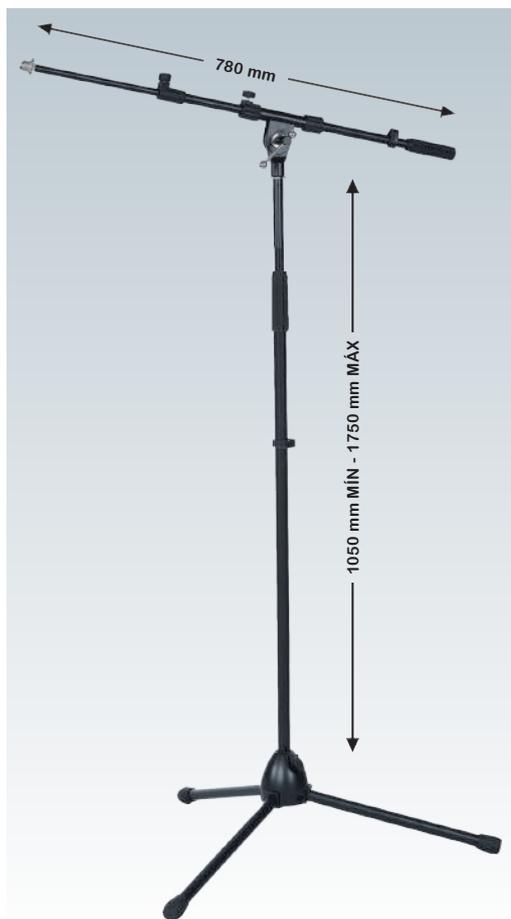
49 €*

Cubo cuadrado para esquinas.



BOLSA PARA TRANSPORTE

ASM 10



- Pie plegable para micrófono con barra de jirafa y base desplegable metálica.
- Palomillas de fijación.
- Metálico.
- Acabado en negro.

23 €*

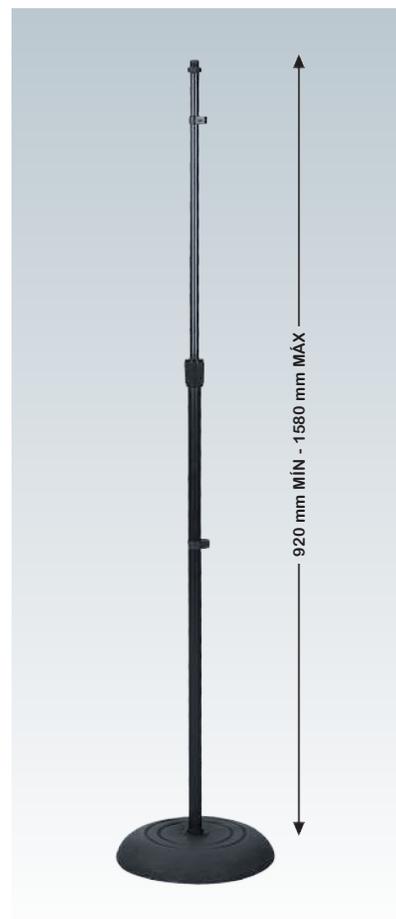
ASM 15



- Pie plegable para micrófono con barra de jirafa y base desplegable metálica.
- Rápido despliegue gracias a su sistema de pulsador automático.
- Palomillas de fijación.
- Metálico.
- Acabado en negro.

31 €*

ASM 20



- Pie para micrófono extensible.
- Base redonda metálica.
- Acabado en negro.

27 €*

ASM 23



- Pie extensible para micrófono con barra de jirafa.
- Palomillas de fijación.
- Base desplegable.
- Metálico.
- Acabado en negro.

22 €*

ASM 30



- Soporte de micrófono extensible.
- Brazo extensible con 2 bases diferentes incluidas:
 - Base para fijación en superficie.
 - Barra roscada para fijar a una mesa o similar.
- Cable XLR 3 macho-hembra de 5m incluido.
- Pinza de micrófono incorporada.
- Rango de altura: entre 480 / 920 mm.
- Peso: 1,34 kg.



- Base para fijación en superficie.

44 €*

ASS 27



- Pie para micrófono de sobremesa.
- Acabado en cromado.
- Base con tres patas plegables.

6,50 €*

ASM 22



- Pie de micrófono para colocación en el suelo. Inclinable y extensible.
- Base metálica.
- Acabado en negro.

19 €*

ASS 16



- Pie para micrófono de sobremesa.
- Base redonda metálica.
- Acabado en cromado y base en negro.

10 €*

ASM 100



- Pinza para micrófono.
- 28 mm.

1,30 €*

ASM 101



- Pinza para micrófono.
- 30 mm.

1,40 €*

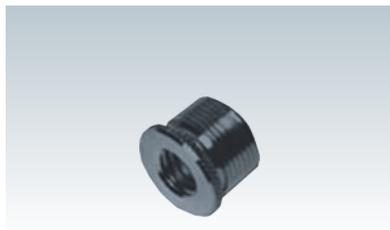
ASM 102



- Clip para micrófono.
- 30 mm.

1,30 €*

ASM 110



- Adaptador para soporte de micrófono.
- Macho 3/8" – Hembra 5/8".

0,50 €*

ASM 111



- Adaptador para soporte de micrófono.
- Macho 3/8" – Hembra 1/2".

1,50 €*

ASM 112



- Adaptador para soporte de micrófono.
- Macho 3/8" – Hembra 5/8".

0,60 €*

ASM 150



- Soporte para 2 micrófonos.
- 200 x 30 mm
- Acabado en negro.

8,50 €*

ASG 80



- Soporte para guitarra.
- Base de dos patas plegables.
- Superficie antideslizante.
- 4 Posiciones.
- Metálico.
- Acabado en negro.

13 €*

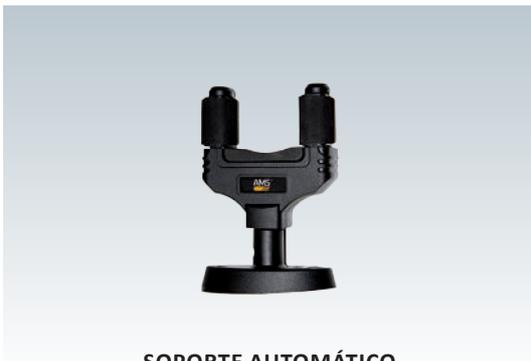
ASG 81



- Soporte para guitarra en forma "A".
- Desplegable con 3 posiciones.
- Piezas de goma para proteger la guitarra.
- Altura: 420 mm.
- Anchura: 320 mm.
- Peso: 1,12 kg.

9,90 €*

ASG 82



SOPORTE AUTOMÁTICO

- Soporte para instrumento.
- Fijación mural.
- Pínza removible.
- Puntos de sujeción con protecciones de goma.
- Dimensiones: 152 x 99 x 31 mm.
- Peso: 154 g.

9 €*

ASG 75



SOPORTE PLEGABLE

- Soporte para guitarra/bajo tipo pinza.
- Soporte desplegable.
- Piezas de silicona en los puntos de contacto con el instrumento.
- Dimensiones: 310 x 120 x 86 x 69 mm.
- Peso: 480 g.

18 €*

ACCESORIO

REPOSAPIÉS

ASS 200



- Reposapiés de acero con parte superior de caucho antideslizante.
- 6 Posiciones diferentes.

6,50 €*

SOPORTES GUITARRA

ASS 220



- Soporte para guitarras de diferentes tamaños.
- Dispositivo de seguridad.
- Superficie antideslizante.
- Metálico.
- Acabado en negro.

13 €*

ASS 222



- Soporte para varias guitarras de diferentes tamaños.
- Superficie antideslizante.
- Metálico.
- Acabado en negro.

29 €*

SOPORTE SAXOFÓN

ASS 225



- Soporte para saxofón.
- Dispositivo de seguridad.
- Superficie antideslizante.
- Metálico.
- Acabado en negro.

11 €*

AST 89



- Soporte para teclado tipo mesa.
- Altura y anchura ajustable.
- Rango de altura: entre 620 / 790 mm.
- Rango de anchura: entre 710 / 1020 mm.
- Profundidad: 320 mm.
- Carga máxima: 80 kg.
- Peso: 8,9 kg.

55 €*

AST 95



- Soporte para teclado tipo mesa y ordenador.
- Altura y anchura ajustable.
- Brazos en la parte superior para teclado adicional.
- Rango de altura: entre 720 / 860 mm.
- Rango de anchura: entre 660 / 950 mm.
- Profundidad: 490 mm.
- Carga máxima: 120 kg.
- Peso: 12,9 kg.

81 €*

AST 500



- Soporte para amplificador o monitor de audio.
- Altura ajustable con sistema de bloqueo.
- 2 brazos frontales y ajuste de la inclinación.
- Rango de altura: entre 450 / 700 mm.
- Anchura: 300 mm.
- Profundidad: 140 mm.
- Carga máxima: 45 kg.
- Peso: 4,5 kg.

42 €*

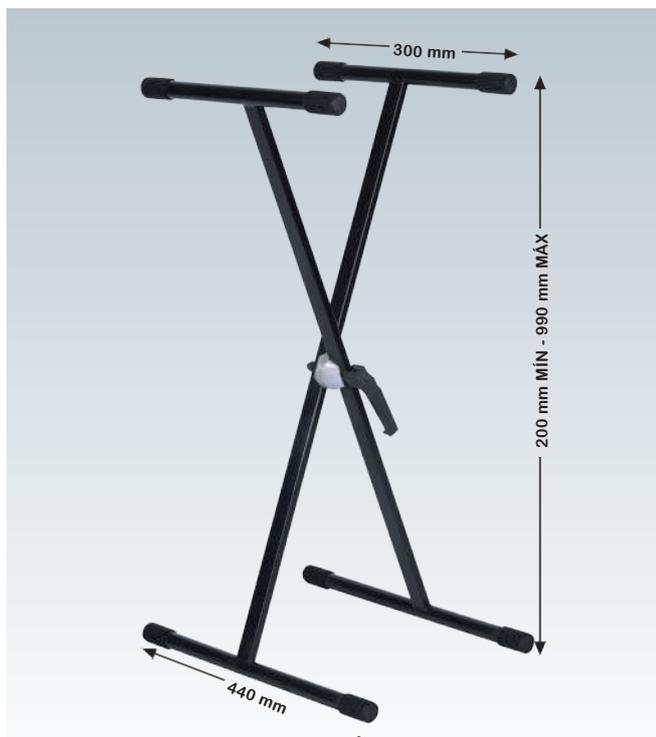
AST 87



- Soporte para teclado en forma de "X".
- Sistema de doble brazo.
- 2 ruedas para desplazamiento.
- Piezas adicionales de fijación al instrumento.
- Rango de altura: entre 600 / 990 mm.
- Rango de anchura: entre 300 / 850 mm.
- Carga máxima: 50 kg.
- Peso: 6,5 kg.

38 €*

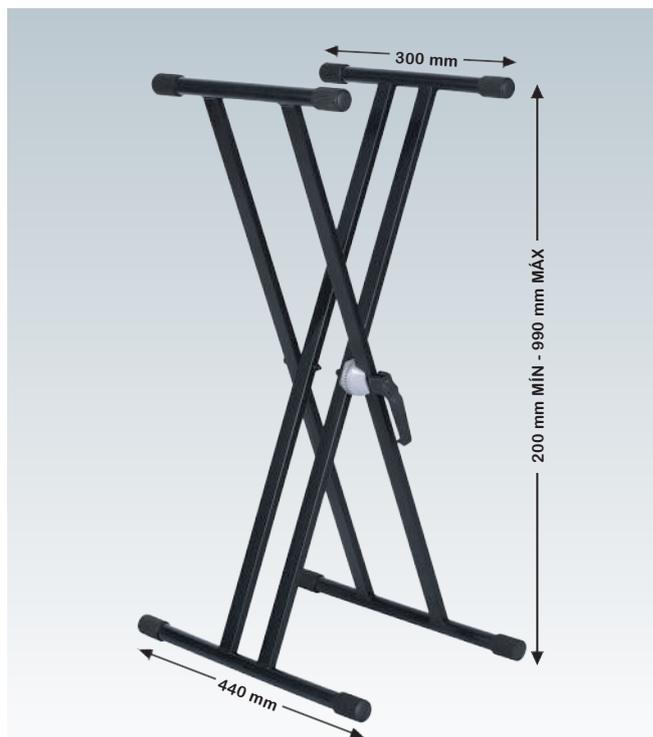
AST 85



- Soporte para teclado de travesaño simple.
- Fácil y rápido sistema de plegado/desplegado gracias a su manivela de presión.
- Tacos de goma antideslizantes en cada extremo.
- Hasta 40 kg de carga.
- Acabado en negro.

21 €*

AST 86



- Soporte para teclado de travesaño doble.
- Fácil y rápido sistema de plegado/desplegado gracias a su manivela de presión.
- Tacos de goma antideslizantes en cada extremo.
- Hasta 80 kg de carga.
- Acabado en negro.

27 €*

AST 88



- Soporte para dos teclados.
- Carril para el desplazamiento de los soportes horizontales.
- Brazos y patas plegables.
- Fijación con palomilla.
- Soporte de micrófono con jirafa en la parte superior.
- Hasta 50 kg.
- Metálico.
- Acabado en negro.

171 €*

AAT 70



- Atril extensible para partituras.
- Base de tres patas plegable.
- Metálico.
- Acabado en negro.
- Incluye bolsa para transporte.

14 €*

AAT 72



- Atril extensible para partituras o lectura.
- Base de tres patas plegable.
- Pasador de seguridad.
- Soporte partituras metálico.
- Acabado en negro.

26 €*

AAT 74



- Atril extensible para partituras o lectura.
- Base de tres patas plegable.
- Pasador de seguridad.
- Soporte partituras metálico.
- Acabado en negro.

28 €*

AAT 77 (Atril de sobremesa)



- Atril con pata abatible de apoyo.
- Metálico.
- Acabado en Negro.



Pata abatible de apoyo.

9 €*

LUZ PARA ATRIL

M-LIGHT 20



Marktiney

- 10 Luces LED.
- 2 opciones de brillo.
- Iluminación 3,5 horas.
- Batería recargable 1200mA interna.

29 €*

M-LIGHT 30



Marktiney

- Luminaria para atril.
- Brazo regulable.
- Para lámpara tipo E14 220V (no incluida).

15 €*

BOLSA

AAF 79

(Bolsa para transporte de atriles)



- Bolsa de lona con asas.
- Permite transportar el pupitre de un atril para partituras.

6,90 €*

AB 97



- Banqueta plegable y extensible.
- Base rectangular acolchada.
- 3 posiciones de altura.
- Base metálica.
- Acabado en negro.

32 €*

AB 100



- Silla plegable y extensible.
- Totalmente desmontable.
- Base con forma de sillín acolchada.
- Respaldo acolchado.
- Reposapiés.
- 4 posiciones de altura.

79,50 €*

AB 90



- Sillín plegable y extensible.
- Base redonda acolchada.
- Metálica.
- Acabado en negro.

30 €*

AB 95



- Sillín plegable y extensible.
- Pasador con varias posiciones de altura.
- Base con forma de sillín acolchada.
- Metálica.
- Acabado en negro.

43 €*

ASA 50



- Soporte para altavoz extensible con patas plegables.
- Pasador de seguridad.
- Para inserción de 35 mm.
- Hasta 45 kg de carga.
- Acabado en negro.
- Incluye bolsa para transporte.

29 €*

ASA 60



- Tubo de conexión extensible entre cajas acústicas.
- Para inserciones de 35 mm en cada extremo.
- Pasador de seguridad.
- Acabado en negro.

14 €*

SOPORTE PARED

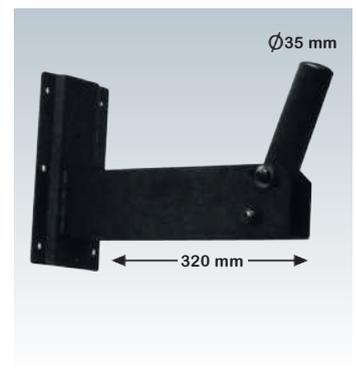
AAP 65



- Soporte de pared para cajas acústicas de pequeño tamaño (6 kg. Máximo).
- Rótula para la orientación del baffle en varias posiciones.
- Acabado en negro.
- Cable de seguridad fabricado en acero.

8,50 €*

AAP 66



- Soporte de pared para cajas acústicas de mediano tamaño (hasta 45 kg).
- Tubo de inserción de 35 mm de diámetro con 3 posiciones.
- Acabado en negro.

17 €*



The AMS logo is displayed in white text on a black background. Below the letters 'AMS' is a yellow horizontal bar with three diagonal lines to its right, followed by a registered trademark symbol (®).

AMS

- CABLES
- CONECTORES
- MANGUERAS
- EXPOSITOR

The AudioMusic systems logo is displayed in white text on a black background. The word 'AudioMusic' is in a larger font, and 'systems' is in a smaller font below it. A yellow horizontal bar with three diagonal lines is positioned between the two words.

AudioMusic
systems

INSTRUMENTOS / JACK MONO

CBL 107



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" con protección de plástico negro.
- 1 Jack 1/4" macho mono recto y 1 Jack 1/4" macho mono acodado.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

4,50 €*

CBL 105



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" metálicos.
- 1 Jack 1/4" macho mono recto y 1 Jack 1/4" macho mono acodado.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

5,70 €*

CBL 100



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" metálicos.
- 2 Jack 1/4" macho mono recto.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

6,25 €*

CBL 101



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" metálicos.
- 2 Jack 1/4" macho mono recto.
- Conductor en color rojo.
- Longitud 6 m.

5,50 €*

CBL 102



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" con protección de plástico negro.
- 2 Jack 1/4" macho mono recto.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

6,10 €*

CBL 103



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" con protección de plástico rojo.
- 2 Jack 1/4" macho mono recto.
- Conductor en color rojo.
- Longitud 6 m.

6,10 €*

CBL 104



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" cromados con punta dorada y protección de plástico negro.
- 2 Jack 1/4" macho mono recto.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

6 €*

CBL 106



- Cable para instrumento con conectores Jack 1/4" cromados con punta dorada y protección de plástico negro.
- 2 Jack 1/4" macho mono recto.
- Conductor con doble aislante y funda externa trenzada.
- Longitud 6 m.

7,50 €*

MICRÓFONOS / XLR 3p

CBL 114



- Cable para micrófono con conectores XLR3 metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p macho y 1 XLR 3p hembra.
- Conductor en color negro.
- Longitud 1 m.

4,50 €*

CBL 110



- Cable para micrófono con conectores XLR3 metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p macho y 1 XLR 3p hembra.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

6,50 €*

CBL 111



- Cable para micrófono con conectores XLR3 metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p macho y 1 XLR 3p hembra.
- Conductor en color negro.
- Longitud 10 m.

9 €*

MICRÓFONOS / XLR 3p - JACK MONO

CBL 112



- Cable para micrófono con conectores Jack 1/4" y XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 Jack 1/4" macho mono recto y 1 XLR 3p hembra.
- Conductor en color negro.
- Longitud 6 m.

5,80 €*

CBL 113



- Cable para micrófono con conectores Jack 1/4" y XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 Jack 1/4" macho mono recto y 1 XLR 3p hembra.
- Conductor en color negro.
- Longitud 10 m.

8 €*

MICRÓFONOS / XLR 3p - JACK ESTÉREO

CBL 116



- Cable para micrófono con conectores Jack 1/4" y XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 Jack 1/4" macho estéreo recto y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

4,50 €*

CBL 115



- Cable para micrófono con conectores Jack 1/4" y XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 Jack 1/4" macho estéreo recto y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 10 m.

8,50 €*

DMX / LXR 3p

CBL 121



- Cable para DMX con conectores XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p hembra y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 1,5 m.

4 €*

CBL 118



- Cable para DMX con conectores XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p hembra y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

5,50 €*

CBL 119



- Cable para DMX con conectores XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p hembra y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 10 m.

12 €*

CBL 122



- Cable para DMX con conectores XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 1 XLR 3p hembra y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 15 m.

16,20 €*

MANGUERA ALIMENTACIÓN Y SEÑAL

CBL 120

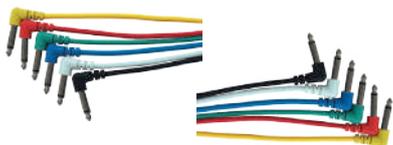
- Manguera de conexión de alimentación con conectores Schuko - IEC y XLR 3p.
- 1 XLR 3p hembra / 1 XLR 3p macho / 1 IEC hembra / 1 Schuko macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 10 m.



43 €*

INTERCONEXIÓN

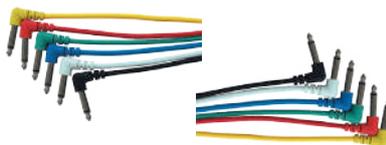
CBL 130



- Packs de 6 cables de varios colores (Rojo / Amarillo / Azul / Verde / Blanco / Negro) con conectores Jack 1/4" acodados.
- 6 Jacks 1/4" macho mono acodado y 6 Jacks 1/4" macho mono acodado.
- Longitud 40 cm.

6,50 €*

CBL 131



- Packs de 6 cables de varios colores (Rojo / Amarillo / Azul / Verde / Blanco / Negro) con conectores Jack 1/4" acodados.
- 6 Jacks 1/4" macho mono acodado y 6 Jacks 1/4" macho mono acodado.
- Longitud 80 cm.

7,50 €*

CBL 140



- Cable de interconexión con conectores XLR 3p y RCA metálicos con protección de plástico negro.
- 1 RCA macho y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 5 m.

6,50 €*

CBL 141



- Cable de derivación en "Y" con conectores XLR 3p metálicos con protección de plástico negro.
- 2 XLR 3p macho y 1 XLR 3p hembra.
- Conductor en color negro.
- Longitud 5 m.

7 €*

CBL 142



- Cable de derivación en "Y" con conectores RCA y MiniJack.
- 2 RCA macho metálicos Rojo/Negro y 1 MiniJack estéreo macho metálicos.
- Conductor en color negro.
- Longitud 1 m.

4,30 €*

CBL 143



- Cable de señal con conectores RCA y Jack 1/4".
- 2 RCA macho plástico Rojo/Negro y 2 Jack 1/4" mono plástico Rojo/Negro.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

4 €*

CBL 144



- Cable de señal con conectores RCA.
- 2 RCA macho plástico Rojo/Negro y 2 RCA macho plástico Rojo/Negro.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

4,20 €*

CBL 145



- Cable de señal con conectores RCA.
- 2 RCA macho plástico Rojo/Negro y 2 RCA macho plástico Rojo/Negro.
- Conductor en color negro.
- Longitud 1,5 m.

3 €*

CBL 146



- Cable de señal con conectores RCA y XLR 3p.
- 2 RCA macho metálicos Rojo/Negro y 2 XLR 3p macho metálicos.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

6,30 €*

INTERCONEXIÓN

CBL 147



- Cable de derivación en "Y" con conectores RCA y MiniJack.
- 2 RCA macho plástico Rojo/Negro y 1 MiniJack estéreo macho plástico.
- Conductor en color negro.
- Longitud 1 m.

2,30 €*

CBL 148



- Cable de derivación en "Y" con conectores XLR 3p y MiniJack metálicos.
- 2 XLR 3p macho metálico y 1 MiniJack mono metálico.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

5,80 €*

CBL 149



- Cable de derivación en "Y" con conectores RCA metálicos.
- 2 RCA hembra metálicos Rojo/Negro y 1 RCA macho metálico Rojo.
- Conductor en color negro.
- Longitud 1 m.

6 €*

CBL 151



- Cable de derivación en "Y" estéreo paralelo con conectores Jack 1/4" y MiniJack.
- 1 MiniJack estéreo de níquel con baño dorado y 2 Jacks 1/4" mono cromados con protección de plástico y 1 XLR 3p macho.
- Conductor en color negro.
- Longitud 3 m.

4,60 €*

CABLES DE ALIMENTACIÓN

CBL 155



- Cable de alimentación con conectores POWERCON y SCHUKO.
- Conectores Powercon y Schuko macho con cable de 1,5 mm secc.
- Longitud 2 m.

17 €*

CBL 156



- Cable de alimentación con conectores POWERCON y SCHUKO.
- Conectores Powercon y Schuko macho con cable de 1,5 mm secc.
- Longitud 5 m.

22 €*

CBL 157



- Cable de alimentación con conectores IEC y SCHUKO.
- Conectores IEC hembra y Schuko macho con cable de 1,5 mm secc.
- Longitud 2 m.

6,90 €*

MIDI

CBL 150



- Cable de señal MIDI con conectores DIN.
- Din 5p macho con protección de plástico.
- Din 5p macho con protección de plástico.
- Longitud 3 m.

3,60 €*

ALTAVOCES

CBL 160



- Cable de altavoz con conectores XLN4.
- XLN 4p macho plástico y XLN 4p macho plástico con cable de 2x1,5 mm secc.
- Longitud 10 m.

15 €*

CBL 161



- Cable de altavoz con conectores XLN4.
- XLN 4p macho plástico y XLN 4p macho plástico con cable de 2x2,5 mm secc.
- Longitud 10 m.

24 €*

ALTAVOCES

CBL 162



- Cable de altavoz con conectores XLN4 y Jack 1/4".
- XLN4 macho plástico y Jack 1/4" macho mono metálico y cable de 2x1,5 mm secc.
- Longitud 10 m.

12

€*

CBL 163



- Cable de altavoz con conectores Jack 1/4".
- Jack 1/4" macho mono metálico y Jack 1/4" macho mono metálico.
- Cable de 2x1,5 mm secc.
- Longitud 10 m.

14

€*

CBL 164



- Cable de altavoz con conectores XLN4.
- 1 XLN 4p macho plástico y 1 XLN 4p macho plástico.
- Cable de 2x1,5 mm secc.
- Longitud 3 m.

9,30

€*

CBL 165



- Cable de altavoz con conectores XLN4.
- 1 XLN 4p macho plástico y 1 XLN 4p macho plástico.
- Cable de 2x2,5 mm secc.
- Longitud 3 m.

9,60

€*

ROLLOS

CBL 10



- Cable para micrófono.
- 2 conductores y malla.
- Color Negro.
- Rollos de 100 m.

Precio x Metro

0,75

€*

CBL 11



- Cable para micrófono.
- 2 conductores y malla.
- Color Rojo.
- Rollos de 100 m.

Precio x Metro

0,75

€*

CBL 20



- Cable grafitado para micrófono.
- 2 conductores y malla.
- Color Negro.
- Rollos de 100 m.

Precio x Metro

1

€*

CBL 30



- Cable paralelo para altavoz.
- 2 conductores de 1,5 mm de sección c.u.
- Color Negro.
- Rollos de 100 m.

Precio x Metro

1,30

€*

CBL 31



- Cable paralelo para altavoz.
- 2 conductores de 2,5 mm de sección c.u.
- Color Negro.
- Rollos de 100 m.

Precio x Metro

1,95

€*

CBL 50



- Cable de interconexión para DMX.
- 2 conductores y malla.
- Impedancia 110 Ω.
- Color Negro.
- Rollos de 100 m.

Precio x Metro

0,91

€*

JACKS

CNC 1000



- Conector Jack ¼".
- Macho / Mono / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,85 €*

CNC 1001



- Conector Jack ¼".
- Macho / Estéreo / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,80 €*

CNC 1002



- Conector Jack ¼".
- Macho / Mono / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,99 €*

CNC 1003



- Conector Jack ¼".
- Macho / Estéreo / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

1,10 €*

CNC 1004



- Conector Jack ¼".
- Macho / Mono / Acodado / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

0,80 €*

CNC 1005



- Conector Jack ¼".
- Macho / Estéreo / Acodado / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

0,90 €*

XLR

CNC 1050



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Hembra / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

0,85 €*

CNC 1051



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Macho / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

0,80 €*

CNC 1052



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Hembra / Aéreo / Metálico / Negro.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,20 €*

CNC 1053



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Macho / Aéreo / Metálico / Negro.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,20 €*

CNC 1054



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Hembra / Aéreo / Acodado / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

2,70 €*

CNC 1055



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Macho / Aéreo / Acodado / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

2,70 €*

CNC

XLR

CNC 1056



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Hembra / Base / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1 €*

CNC 1057



- Conector XLR.
- 3 Contactos / Macho / Base / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1 €*

CNC 1058



- Conector XLR.
- 5 Contactos / Hembra / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,60 €*

CNC 1059



- Conector XLR.
- 5 Contactos / Macho / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,50 €*

CNC 1060



- Conector XLR.
- 5 Contactos / Hembra / Base / Cromado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,50 €*

CNC 1061



- Conector XLR.
- 5 Contactos / Macho / Aéreo / Cromado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,20 €*

ADAPTADORES

CNC 1100



- Conector XLR 3p Hembra y Jack ¼" Macho / Mono.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,80 €*

CNC 1101



- Conector XLR 3p Macho y Jack ¼" Macho / Mono.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,80 €*

CNC 1102



- Conector XLR 3p Macho y Jack ¼" Macho / Estéreo.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,80 €*

CNC 1103



- Conector XLR 3p Hembra y Jack ¼" Macho / Estéreo.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,80 €*

CNC 1104



- Conector XLR 3p Hembra y RCA Macho.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,80 €*

CNC 1105



- Conector XLR 3p Macho y RCA Hembra.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,80 €*

ADAPTADORES

CNC 1106



- Adaptador XLR y 3 Pines / Macho / Cromado y 3 Pines / Macho / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

1,50 €*

CNC 1107



- Adaptador XLR y 3 Pines / Hembra / Cromado y 3 Pines / Hembra / Cromado.
- Se suministra en packs de 4 conectores.

2 €*

CNC 1108



- Adaptador RCA y Jack ¼".
- RCA Hembra y Jack ¼" Macho / Mono.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,40 €*

CNC 1109



- Adaptador RCA y MiniJack.
- RCA Hembra y MiniJack 3,5 mm Macho / Mono.
- Cromado / Cubierta Plástico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,40 €*

CNC 1110



- Adaptador RCA y Jack ¼".
- RCA Hembra y Jack ¼" Macho / Mono.
- Cromado.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,70 €*

CNC 1111



- Adaptador MiniJack y Jack ¼".
- MiniJack 3,5 mm Hembra / Estéreo y Jack ¼" Macho / Mono.
- Cromado / Cubierta Plástico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,40 €*

XLN

CNC 1150



- Conector XLN.
- 4 Contactos / Macho / Aéreo / Plástico.
- Se suministra en packs de 2 conectores.

1,50 €*

CNC 1151



- Conector XLN.
- 4 Contactos / Macho / Aéreo / Acodado / Plástico.
- Se suministra en packs de 2 conectores.

2,40 €*

CNC 1152



- Conector XLN.
- 8 Contactos / Macho / Aéreo / Plástico.
- Se suministra en packs de 1 conectores.

3,60 €*

CNC 1153



- Conector XLN.
- 4 Contactos / Hembra / Base / Plástico / Cuadrado.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

0,70 €*

CNC 1154



- Conector XLN.
- 8 Contactos / Hembra / Base / Plástico / Redondo.
- Se suministra en packs de 2 conectores.

1,80 €*

CNC 1155



- Conector XLN.
- 4 Contactos / Hembra / Aéreo / Plástico.
- Se suministra en packs de 2 conectores.

1,50 €*

CNC / MGR

XLN

CNC 1160



- Conector alimentación POWERCON.
- 3 Contactos / Macho / Aéreo / Plástico.
- Se suministra en packs de 2 conectores.

2,50 €*

CNC 1161



- Conector alimentación POWERCON.
- 3 Contactos / Hembra / Base / Plástico.
- Se suministra en packs de 5 conectores.

1,60 €*

RCA

CNC 1180



- Conector RCA.
- Identificador Negro / Macho / Aéreo / Muelle / Metálico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,80 €*

CNC 1181



- Conector RCA.
- Identificador Rojo / Macho / Aéreo / Muelle / Metálico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

0,80 €*

CNC 1182



- Conector RCA.
- Identificador Negro / Macho / Aéreo / Terminal dorado / Metálico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

1,80 €*

CNC 1183



- Conector RCA.
- Identificador Rojo / Macho / Aéreo / Terminal dorado / Metálico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

1,80 €*

CNC 1184



- Conector RCA.
- Identificador Negro / Hembra / Aéreo / Terminal dorado / Metálico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

1,80 €*

CNC 1185



- Conector RCA.
- Identificador Rojo / Hembra / Aéreo / Terminal dorado / Metálico.
- Se suministra en packs de 10 conectores.

1,80 €*

STAGE BOX / MANGUERAS DE AUDIO

Las cajas de conexión de la serie MGR facilitan la instalación de micrófonos en el escenario al permitir su enrutado e identificación gracias al número indicativo que poseen. MGR 10 y 15 constan, respectivamente, de 16 y 24 envíos de micrófono con conectores XLR 3 pines, 4 retornos con el mismo conexionado (todo dentro de una caja de conexión) y una manguera de prolongación de 30 metros.

MGR 10



- Caja de conexión con 16 envíos y 4 retornos (conectores XLR 3p).
- Caja con cantoneras de goma y asa de transporte.
- Manguera prolongadora de 30 metros de longitud terminada en 20 conectores XLR 3p aéreos correspondiente a cada conector de la caja de conexión.

285 €*

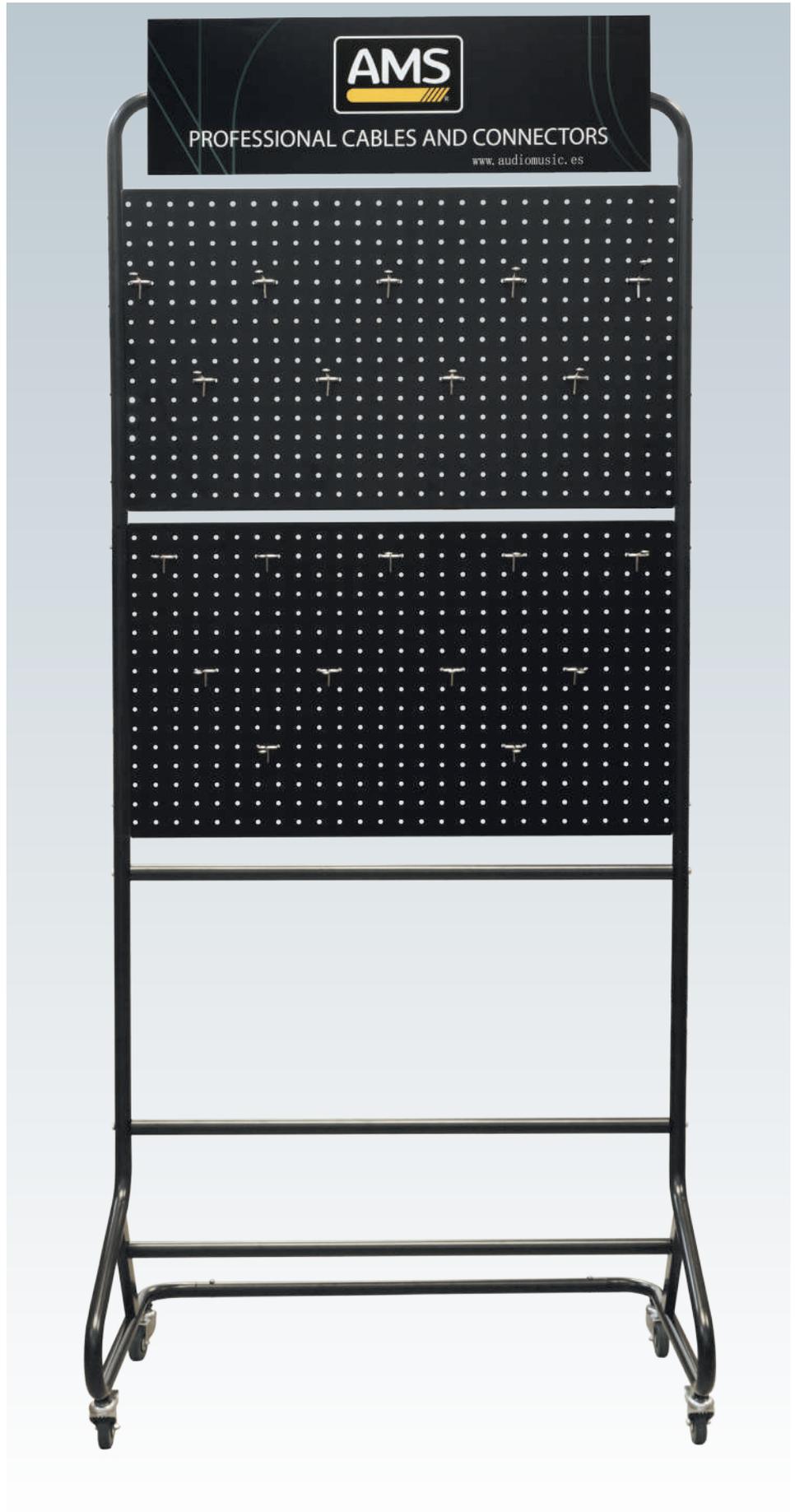
MGR 15



- Caja de conexión con 24 envíos y 4 retornos (conectores XLR 3p).
- Caja con cantoneras de goma y asa de transporte.
- Manguera prolongadora de 30 metros de longitud terminada en 28 conectores XLR 3p aéreos correspondiente a cada conector de la caja de conexión.

375 €*

STAND 100



- Display profesional de exposición, con soportes multiuso.
- Placas de acero perforadas para fijar ganchos de metal.
- 4 ruedas de metal (2 con freno).

205 €*

CONSULTE OFERTA ESPECIAL PARA OBTENER ESTE EXPOSITOR



The AMS logo features the letters 'AMS' in a bold, white, sans-serif font. Below the text is a horizontal yellow bar with three slanted lines on its right side, followed by a registered trademark symbol (®).

AMS

- 
- A close-up photograph of a grey metal rack component, showing various slots, screws, and a locking mechanism.
- RACKS
 - RACKS DE TRANSPORTE
 - RACKS TROLLEY
 - ACCESORIOS

The AudioMusic systems logo consists of the words 'AudioMusic' in a bold, white, sans-serif font, with 'systems' in a smaller, lowercase, white, sans-serif font below it. A yellow bar with three slanted lines is positioned between the two words.

AudioMusic
systems

AMR

Esta serie de rack de transporte está fabricado en plástico de gran dureza, lo que permite prevenir de golpes a los dispositivos alojados en su interior. Sus fuertes asas insertadas en el propio cuerpo del rack y sus palomillas de cierre, permiten disponer de un elemento útil, funcional y de gran resistencia para el transporte de elementos enrackables, configurando incluso todo un sistema de amplificación, al permitir (gracias a sus puertas frontales y traseras) acceder a los controles frontales de los dispositivos o al cableado trasero.

La serie presenta varias referencias de acuerdo a las unidades de altura rack de 19" (2U, 4U, 6U, 8U, 10U y 12U). Las dos primeras referencias, cuentan también con la versión trolley para facilitar su transporte.

AMR 2U



Dimensiones: 585 x 570 x 165 mm.
Peso: 4,4 kg.

99

€*

AMR 2U TROLLEY



130

€*

AMR 4U TROLLEY



Dimensiones: 585 x 570 x 255 mm.
Peso: 5 kg.

146

€*



AMR 6U



Dimensiones: 585 x 570 x 350 mm.
Peso: 6,7 kg.

135 €*

AMR 8U



Dimensiones: 585 x 570 x 435 mm.
Peso: 8,1 kg.

148 €*

AMR 10U



Dimensiones : 585 x 570 x 525 mm.
Peso 9,2 kg.

153 €*

AMR 12U



Dimensiones: 585 x 570 x 620 mm.
Peso: 12,9 kg.

174 €*

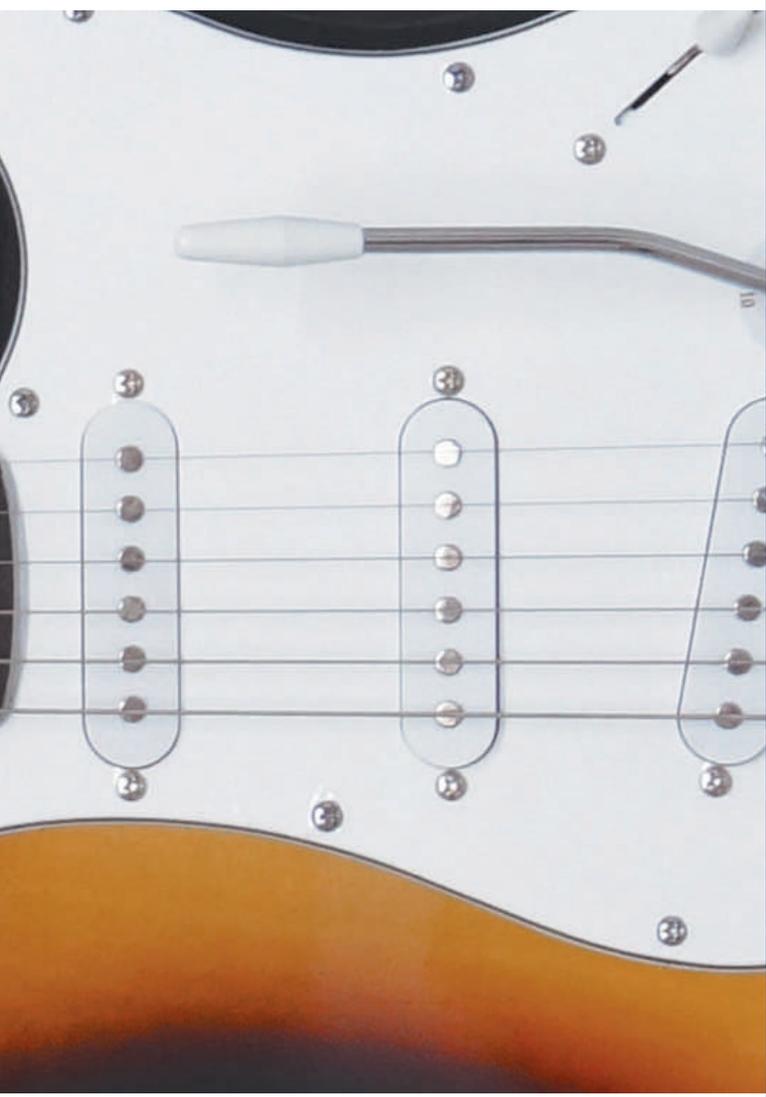
AMR 100R



Base para los racks de la serie AMR. Permite una fijación rápida y cuanta con ruedas con total libertad de giro y que incorporan autofreno.
Dimensiones: 620 x 470 x 145 mm.
Peso: 4,9 kg.

87 €*





Marktinez[®]

- GUITARRAS ELÉCTRICAS
- BAJOS ELÉCTRICOS
- PACKS
- GUITARRAS ACÚSTICAS
- GUITARRAS ELECTROACÚSTICAS
- GUITARRAS ESPAÑOLAS
- UKELELES

AudioMusic
systems

CUSTOM BLACK



CUSTOM

- Cuerpo sólido con diseño clásico.
- Disponible en negro.
- 22 Trastes.
- Seis clavijas en paralelo, protegidas.
- Posición ergonómica de clavijas.
- Dos pastillas dobles de bobina simple.
- Selector de 3 posiciones.
- Control de tono y volumen.

CUSTOM BLACK **135** €*

ROCKLIFE SUNBURST

ROCKLIFE NEGRO



ROCKLIFE

- Construcción bolt-on cuello.
- Disponible en 2 colores: sunburst y negro.
- 21 Trastes.
- Palanca de vibrato.
- Seis clavijas en línea, protegidas.
- Posición ergonómica de clavijas.
- 3 pastillas de bobina simple.
- Selector de 5 posiciones.
- Controles de tono y volumen general.

ROCKLIFE SUNBURST **103** €*
ROCKLIFE NEGRO **103** €*

M 70 S



M 70 CR



M 70

- Construcción bolt-on cuello.
- Tipo de estilo Tele.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- Incrustaciones de puntos de perlas blancas.
- 22 trastes.
- Pastillas S-S.
- Puente fijo.
- Pickguard blanco perla.
- 1 control de volumen y 1 de tono.
- Selección interruptor de 3 vías.

M 70 S **112** €*

M 70 CR **112** €*

M 80

M 80 RD



M 80 N



M 80

- Modelo de estilo IBZ.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- Inlay blanco modelo especial perla.
- 24 trastes.
- Pastillas H-S-H en Negro.
- Clavijas Negro.
- Puente individual con palanca de vibrato.
- 1 control de volumen y 1 de tono.
- Selección interruptor de 5 vías.

M 80 RD **195 €***

M 80 N **195 €***

M 60 TP



M 60 TB



M 60 TR



M 60

- Construcción bolt-on cuello.
- Modelo cuerpo estilo WS.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- Incrustaciones especial patrón en traste 12.
- 24 trastes.
- 2 Pastillas Humbucker.
- Clavijas en negro.
- Puente a través del cuerpo.
- 1 control de volumen y 1 de tono.
- Selección interruptor de 3 vías.

M 60 TP 168 €*

M 60 TB 168 €*

M 60 TR 168 €*

THUNDER 1 / ARROW 1

THUNDER 1



THUNDER 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo estilo JK.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- Control volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado cráneo oscuro cementerio.

THUNDER 1 **199** €*

ARROW 1



ARROW 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo estilo JK.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- Control volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado bandera + símbolo pirata.

ARROW 1 **199** €*

STORM 1



STORM 1

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado cráneo color.

STORM 1 183 €*

STORM 5



STORM 5

- Construcción bolt-on cuello.
- Cuerpo de tilo.
- Mástil de arce.
- Diapasón de palisandro.
- 24 trastes.
- Pastillas H-H.
- Palanca de vibrato.
- Bloqueo Tuerca Chorum Cadena.
- Sistema de puente de plata tipo Floydrose.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- Interruptor de 3 posiciones.
- Acabado bandera y símbolo pirata.

STORM 5 183 €*

HOT BASS

HOT BASS SUNBURST



HOT BASS NEGRO



HOT BASS

- Cuerpo estilo clásico.
- 4 cuerdas.
- 4 clavijas en línea, protegidas.
- 20 trastes.
- Disponible en 2 colores: sunburst y negro.
- Cuerpo moldeado delante y detrás, balanceado, mejor acceso a notas agudas.
- Puente de acero.
- Herrajes cromados.
- 2 controles de tono y 1 de volumen.
- 2 pastillas simples.

SUNBURST **135** €*

NEGRO **135** €*

MX 500 L



MX 500 B



MX 500

- 4 cuerdas.
- 4 clavijas en paralelo, protegidas
- 24 trastes.
- Disponible en 2 colores: azul y negro.
- Cuerpo moldeado delante y detrás, balanceado, mejor acceso a notas agudas.
- Puente de acero.
- Herrajes cromados.
- 4 controles: tono y volumen general.
- 2 pastillas H-H.

MX 500 L **175** €*

MX 500 B **175** €*

COMPOSICIÓN PACK

SET COMPUESTO POR:

- Guitarra o Bajo (disponibles en color Sunburst y Black).
- Amplificador de 15W :
 - Controles de volumen y ganancia de entrada.
 - Función Boost.
 - Conexión para auriculares.
 - Ecualizador de 3 bandas.
 - Altavoz de 6".
- Funda de nylon, correa, cable, púas, set de cuerdas y llaves.





CUSTOM BLACK

- Modelo Custom.
- Disponible solo en negro.

CUSTOM 188 €*



ROCKLIFE SUNBURST

- Modelo Strato.

SUNBURST 149 €*



ROCKLIFE BLACK

- Modelo Strato.

BLACK 149 €*



HOT BASS SUNBURST

• Modelo Jazz Bass.

SUNBURST **186** €*



HOT BASS BLACK

• Modelo Jazz Bass.

BLACK **186** €*

ATI es un sistema de transmisión inalámbrica de audio que consiste en 2 elementos, emisor y receptor, utilizando la banda UHF y modulación FM. La señal es transmitida con alta calidad sin compresión o distorsión.

ATI es adecuado para guitarras, bajos y todos los instrumentos que dispongan de un Jack ¼". Incorpora 5 diferentes canales de emisión, fácilmente seleccionables y emparejados con el color del LED.

ATI 105



Batería interna recargable

- Sistema de emisor y receptor de audio en la banda UHF.
- Adecuado para instrumentos (guitarra, bajo, etc.).
- Jack ¼" mono. 60° rotativo (Negro emisor / Blanco receptor).
- 5 canales fácilmente seleccionables.
- Baterías integradas de Litio en ambos elementos.
- Puerto micro USB para recarga (cable incluido).

ATI 205



Batería interna recargable

- Sistema de emisor y receptor de audio en la banda UHF.
- Receptor diversity.
- Adecuado para instrumentos (guitarra, bajo, etc.).
- Jack ¼" mono. 60° rotativo (emisor).
- 5 canales fácilmente seleccionables.
- Baterías integradas de Litio en ambos elementos.
- Puerto micro USB para recarga (cable incluido).

89

€*

115

€*

M 100 (CUTAWAY)

M 100 N



M 100 B



M 100 CUTAWAY

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural y negro.
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Herrajes cromados.

M 100 N **78** €*

M 100 B **78** €*

M 100 NAM



M 100 BAM



M 100 ELECTROACÚSTICA CUTAWAY

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural (M 100 NAM) y negro (M 100 BAM).
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Ecualizador con micrófono piezoeléctrico.
- Herrajes cromados.



- Ecualizador de 4 bandas: Graves, medios, agudos y presencia.
- Control de volumen.
- Micrófono piezoeléctrico cerámico.
- Indicador de estado de la batería.
- Respuesta de frecuencia: 20Hz-20KHz.
- Alimentación: Batería de 9V.

M 100 NAM **115** €*

M 100 BAM **115** €*

M 200

M 200 NAM



M 200 BAM



M 200 ELECTROACÚSTICA

- 20 Trastes.
- Tapa sólida de cedro.
- Colores natural (M 200 NAM) y negro (M 200 BAM).
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Ribete de madera real alrededor del cuerpo y mástil.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Ecualizador con micrófono piezoeléctrico.
- Herrajes cromados.



- Ecualizador de 4 bandas: Graves, medios, agudos y presencia.
- Control de volumen.
- Micrófono piezoeléctrico cerámico.
- Indicador de estado de la batería.
- Respuesta de frecuencia: 20Hz-20KHz.
- Alimentación: Batería de 9V.

M 200 NAM **115** €

M 200 BAM **115** €*

ESG 39/R



ESG 39/Y



ESG 39

- 19 Trastes.
- Tapa sólida.
- Disponible en color anaranjado rojizo (ESG 39/R) y amarillo suave (ESG 39/Y).
- Construcción tradicional interna en X.
- Tapa trasera, laterales y mástil color caoba.
- Alma con ajuste de doble acción.
- Diapasón palosanto.
- Patines de puente compensados.
- Herrerajes dorados.

ESG 39/R 69 €*

ESG 39/Y 69 €*

UK 23

UK 23



UK 23

- Diapasón y puente de palosanto.
- 18 trastes.
- Clavijas cromadas.

UK 23C LUX



UK 23C LUX

- Diapasón y puente de palosanto.
- Cuerpo con Cutaway.
- 19 trastes.
- Clavijas cromadas.
- Con ilustraciones en el mástil y en cuerpo.
- Exclusivo calado de salida de sonido.

UK 23 **76** €*

UK 23C LUX **98** €*

Marktinez[®]

- ESTUCHES
GUITARRAS
Y BAJOS
- FUNDAS
GUITARRAS
Y BAJOS
- FUNDAS
TECLADOS

AudioMusic
systems



- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Negro.
- Interior acolchado.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Cromado, con cerradura de pestillo.
- Alta resistencia a los golpes.
- Acabado ABS.
- Aislante cartón (2) Piezas.

MCL 10

CLÁSICA / FOLK

77 €*

MWE 20

ACÚSTICA / WESTERN

77 €*

MEL 30

GUITARRA ELÉCTRICA

77 €*

MBS 15

BAJO ELÉCTRICO

82 €*

• CLÁSICA



Medidor de humedad y temperatura (solo en MCL 14).



Reforzado arquéo en tapa del estuche. Pestillos de cierre y asa resistentes.



- Interior acolchado.
- Acabado de vinilo marrón o negro.
- Pestillos de bloqueo dorados.
- Refuerzo tapa arqueada.
- Compartimento para accesorios.
- Costura de alta resistencia.
- Cómoda asa de agarre.
- Medidor de humedad y temperatura (solo en modelo MCL 14).

MCL 14 (Marrón)

CLÁSICA / FOLK

91

€*

MCL 15 (Negro)

CLÁSICA / FOLK

85,5

€*



MCL 14

MCL 15





MWE 22

MCL 12



- CLÁSICA
- ACÚSTICA

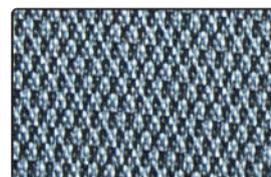
- Color: Gris.
- Interior acolchado.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Cromado, con cerradura de pestillo.
- Alta resistencia a los golpes.
- Acabado ABS.
- Aislante cartón (2) Piezas.



Compartimento para cuerdas y cables.



Pestillos de cierre y asa resistentes.



Acabado ABS de alta resistencia.

MCL 12
CLÁSICA / FOLK

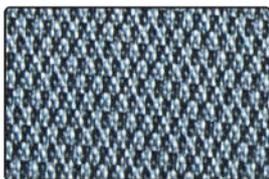
88 €*

MWE 22
ACÚSTICA / WESTERN

90 €*

- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Gris.
- Interior acolchado.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Cerraduras cromadas.
- Alta resistencia a los golpes.
- Acabado ABS.
- Dos apoyos del cuello acolchados.
- Aislante cartón (2) Piezas.



Acabado ABS de alta resistencia.



Compartimento para cuerdas y cables.



Pestillos de cierre y asa resistentes.



MEL 40

MEL 32



MEL 32

GUITARRA ELÉCTRICA

84

€*

MBS 40

BAJO ELÉCTRICO

96

€*





MBS 42

MEL 34

- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Acabado negro.
- Interior acolchado de 15 mm con terciopelo negro.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Asa hecha a mano.
- Cerraduras cromadas.
- Alta resistencia a los golpes.



MEL 34

GUITARRA ELÉCTRICA

86 €*

MBS 42

BAJO ELÉCTRICO

86 €*

- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Tweed Yellow.
- Interior acolchado de 15 mm con terciopelo rojo.
- Compartimento para accesorios espacioso.
- Asa hecha a mano.
- Cerraduras cromadas.
- Alta resistencia a los golpes.



MBS 44

MEL 36

MEL 36

GUITARRA ELÉCTRICA

89 €*

MBS 44

BAJO ELÉCTRICO

89 €*





Franjas reflectantes para protección de viandantes



Acolchado de velcro para seguridad de las asas.



Acabado resistente en anillas de la correa.



Compartimento grande para accesorios.

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Negro con franja amarilla reflectante.
- Pestañas reforzadas y pespuntos en los puntos más sensibles.
- Dos correas ajustables y asa en la parte posterior.
- Asa de transporte acolchada.
- Sistema patentado en cierre de cremallera.
- Acabado resistente en anillas de la correa.
- Caja Master (20) piezas.
- Grosor relleno protector 5mm.



Sistema patentado de tiradores de cremallera.



Protector de asas con cierre de velcro.

MERCURY-C

CLÁSICA 39" / 99 cm.

18 €*

MERCURY-D

ACÚSTICA 41" / 104 cm.

18 €*

MERCURY-E

GUITARRA ELÉCTRICA

18 €*

MERCURY-B

BAJO ELÉCTRICO

18 €*

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Negro con ribete reflectante amarillo.
- Dos correas reforzadas ajustables.
- Compartimento para accesorios con cremallera.
- Cierre cremallera patentado.
- Fácil acceso al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.
- Múltiples compartimentos para accesorios.
- Paquete (10) Piezas Master.
- Grosor relleno protector 10mm.



Refuerzo en correas ajustables.



Múltiples compartimentos para accesorios.



VENUS-C

CLÁSICA 39" / 99 cm.

23 €*

VENUS-D

ACÚSTICA 41" / 104 cm.

23 €*

VENUS-E

GUITARRA ELÉCTRICA

23 €*

VENUS-B

BAJO ELÉCTRICO

23 €*



Franjas reflectantes para protección de viandantes



Dos compartimentos para accesorios con cremallera.



Sistema patentado de tiradores de cremallera.



Fácil acceso al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.

JUPITER



Franjas reflectantes para protección de viandantes



Acolchado de velcro para seguridad de las asas.



Acabado resistente en anillas de la correa.



Compartimento grande para accesorios.

- CLÁSICA
- ACÚSTICA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- BAJO ELÉCTRICO

- Color: Negro con detalles en gris.
- Mochila desmontable.
- Dos correas ajustables para los hombros con tiras reflectantes grises.
- Cremallera en compartimentos para accesorios.
- Mango ergonómico para comoda carga.
- Fácil acceso al compartimento del auricular y del reproductor de mp3.
- Caja Master (6) piezas.
- Grosor relleno protector 20mm.



Mochila desmontable.

JUPITER-C

CLÁSICA 39" / 99 cm.

49 €*

JUPITER-D

ACÚSTICA 41" / 104 cm.

49 €*

JUPITER-E

GUITARRA ELÉCTRICA

49 €*

JUPITER-B

BAJO ELÉCTRICO

49 €*

• TECLADOS

K5 - 61

TECLADO 61 TECLAS

- Color: Negro
- Correas ajustables.
- Compartimento para accesorios con cierre de velcro.
- Grosor relleno protector 5mm.



61 Teclas
43" L x 17,5" W x 6,5" H.
109 x 44 x 16 cm.

K20 - 61



K20 - 61

TECLADO 61 TECLAS

- Color: Negro
- Correas ajustables.
- Multicompartimento con cierre de cremallera.
- Grosor relleno protector 20mm.



Compartimentos para accesorios grandes.

K5 - 61

TECLADO 61 TECLAS

19 €*

K20 - 61

TECLADO 61 TECLAS

36 €*



Bases de goma en la parte inferior de la funda.



Sistema patentado de cierre de cremallera.



Compartimentos múltiples para los accesorios.



Marktinez[®]

- **AMPLIFICADORES PARA GUITARRAS Y PARA BAJOS**
- **AMPLIFICADORES CON BATERÍA RECARGABLE**
- **CABEZALES PARA BAFLES DE GUITARRAS Y DE BAJOS**
- **BAFLES PARA AMPLIFICADORES DE GUITARRAS Y DE BAJOS**

AudioMusic
systems

MG

MG 10



Pilas no incluidas

- Amplificador para guitarra eléctrica.
- Potencia de salida: 5W.
- Altavoz: Woofer de 4".
- 1 entrada instrumento.
- Salida de auriculares.
- Controles Volumen y Tono.
- Alimentación: 9V DC (6 pilas 1,5V tipo AA o alimentador externo. No incluidos).
- Correa bandolera incluida.
- Peso: 3 kg.



FUNCIONA TAMBIEN A PILAS

23 €*

MG 15



Pilas no incluidas

- Amplificador para guitarra eléctrica.
- Potencia de salida: 10W.
- Altavoz: Woofer de 5".
- 2 entradas (instrumento y AUX).
- Selector CLEAR/DISTORTION.
- Controles Bass y Treble.
- Alimentación: 9V DC (6 pilas 1,5V tipo AA no incluidas) o alimentador externo (incluido).
- Peso: 5 kg.



FUNCIONA TAMBIEN A PILAS

55 €*

MG 20



- Potencia de salida: 10W AES.
- Altavoz: 4".
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 2 bandas, salida de auriculares.
- Dimensiones: 260 x 255 x 140 mm.
- Peso: 5 Kg.



38 €*

- Amplificador para guitarra eléctrica.
- Potencia de salida: 15W.
- Altavoz: woofer de 8"
- 2 entradas (instrumento y baja impedancia).
- Selector CLEAR/DRIVE con ajuste independiente.
- Toma de auriculares.
- Controles Bass, Middle y Treble.
- Dimensiones: 310 x 160 x 360 mm.
- Peso: 5 kg.



57 €*

MG 25



- Potencia de salida: 20W AES.
- Altavoz: 6,5"
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 3 bandas, salida de auriculares.
- Entrada adicional CD.
- Dimensiones: 370 x 200 x 310 mm.
- Peso: 7 Kg.



62 €*

MG 30



- Potencia de salida: 30W AES.
- Altavoz: 8"
- Funciones: Input, ganancia, master volumen, ecualizador de 3 bandas, CD input, salida de auriculares.
- Dimensiones: 410 x 210 x 350 mm.
- Peso: 9 Kg.



80 €*

MG 40



MG 80



MG 80, con una potencia de salida de 60W AES, es la referencia más completa de esta serie, al contar con equalización separada para ambos modos de funcionamiento (Normal: 2 controles de tono, Overdrive: 3 controles de tono).

Este amplificador cuenta además con Reverb interna con control de nivel, entrada AUX para dispositivos externos y entrada de pedal para el encendido/apagado de la reverb. Así mismo dispone de entrada/salida para conexionado de un efecto externo.



- Potencia de salida: 60W EAS.
- Altavoz: 12".
- Funciones:
 - Modo normal (Volumen + 2 controles de tono).
 - Modo Overdrive (Volumen, ganancia general + 3 controles de tono).
- Reverb interno, entrada AUX, entrada pedal, envío/retorno de efectos.
- Dimensiones: 520 x 280 x 480 mm.
- Peso: 17 Kg.

185 €*

Amplificador para bajos eléctricos que integra un altavoz de 8" y una etapa de potencia de 20W. Cuenta con toma de auriculares y controles de tono Bass, Middle y Treble. Forrado externamente y con cantoneras metálicas, su asa de gran resistencia permite un transporte cómodo y seguro de la unidad.



- Amplificador para bajos eléctricos.
- Potencia de salida: 20W.
- Altavoz: Woofer de 8".
- Toma de auriculares.
- Controles Bass, Middle y Treble.
- Dimensiones: 430 x 340 x 250 mm.
- Peso: 6,5 kg.

MB 30



59 €*

Amplificador para bajos eléctricos que integra un altavoz de 10" y una etapa de potencia de 30W, incorpora 2 entradas, una para instrumento y otra para dispositivo externo como micrófono dinámico. Además, cuenta con toma de auriculares y controles de tono Bass, Treble y Presence.

Forrado externamente y con cantoneras metálicas, su asa de gran resistencia permite un transporte cómodo y seguro de la unidad.



- Amplificador para bajos eléctricos.
- Potencia de salida: 30W.
- Altavoz: woofer de 10".
- 2 entradas (instrumento y baja impedancia).
- Toma de auriculares.
- Controles Bass, Treble y Presence.
- Dimensiones: 470 x 420 x 270 mm.
- Peso: 9,5 kg.

MB 50



99 €*

MGB

Los modelos de amplificadores MGB 110 y MGB 150, ambos junto con la entrada para instrumento, cuentan con otra entrada adicional para el conexionado de un micrófono dinámico, así como receptor para la banda VHF (micrófono de mano incluido), entrada AUX y una interfaz USB/SD/BT para la ejecución de ficheros externos.

Asimismo, incorporan un ECHO interno con control de nivel, 2 controles de tono y batería interna. Esta batería puede ser cargada utilizando el alimentador externo que permite hacer funcionar el amplificador tanto conectado a la red mediante este alimentador o usando la batería interna.

MGB 110 USB BAT



MICRÓFONO DE MANO INCLUIDO

Amplificador para guitarra o bajo eléctrico de 15W de potencia que incorpora 1 woofer de 6,5" y 1 Tweeter.



- Amplificador para guitarra eléctrica o bajo.
- 2 entradas mono MIC/GUITAR.
- 1 entrada AUX (nivel LINE).
- Interfaz USB/SD/BLUETOOTH.
- Sistema inalámbrico VHF (micro de mano incluido).
- 2 controles de tono en la sección Master.
- Efecto ECHO.
- Batería interna recargable.
- Alimentación 15V DC (alimentador externo incluido).

122 €*

MGB 150 USB BAT



MICRÓFONO DE MANO INCLUIDO

Amplificador para guitarra o bajo eléctrico de 15W de potencia que incorpora 1 woofer de 8" y 3 Tweeters.

- Amplificador para guitarra/bajo eléctrico.
- Potencia de salida: 15W.
- Altavoz 8" + 3x Tweeters.
- Entradas MIC y AUX.
- Receptor VHF (micrófono de mano incluido).
- Interfaz USB/SD/BLUETOOTH.
- 2 controles de tono.
- ECHO interno.
- Batería interna recargable.
- Alimentación 15V DC (alimentador externo incluido).
- Dimensiones: 1028 x 1028 x 533 mm.



143 €*

Cabezal amplificador para guitarra de 100W de potencia.

- Normal: Volumen y 2 controles de tono.
- Drive: Volumen y 3 controles de tono.
- Reverb y entrada AUX.
- Entrada para pedal y salida de auriculares.
- Dimensiones: 520 x 280 x 480 mm.
- Peso: 17 kg.

198 €*

MG 100 A



Cabezal amplificador de valvulas para guitarra de 50W de potencia.



- Potencia de salida: 50W.
- Función: entrada, canal limpio (canal de volumen), conmutador de selección de canal, canal de unidad (ganancia, volumen) EQ de 3 canales, conmutador luminoso, reverberación de resorte, salida de altavoz (8/16Ω).
- Efecto loops (return, send).
- Lámparas: preamplificador 12AX7 × 4, tubos de potencia 6L6G × 2.
- Dimensiones: 570 × 260 × 260 mm.
- Peso: 16,5 kg.

498 €*

MGL 50 A



CABEZAL AMPLIFICADOR DE VALVULAS

PARA BAFLES DE BAJOS

Cabezal amplificador para bajo de 100W de potencia.

- Entradas high/low.
- 3 controles de tono.
- Envío/retorno.
- Dimensiones: 455 x 310 x 510 mm.
- Peso: 16,5 kg.

190 €*

MB 120 A



BAFLES PARA AMPLIFICADOR DE GUITARRAS

Marktiney®

MG 400 SLANT



- Bafle para amplificador de guitarras eléctricas.
- Elementos: 4x woofer de 12".
- Dimensiones: 770 x 770 x 340 mm.

360 €*



Combinación con cabezal MG 100 A y bafle MG 400 Slant.



Combinación con cabezal MG 100 A y bafles MG 400 Slant y MG 400 Straight.

MG 400 STRAIGHT



- Bafle para amplificador de guitarras eléctricas.
- Elementos: 4x woofer de 12".
- Dimensiones: 770 x 770 x 340 mm.

370 €*



- Bafle para amplificador de bajos eléctricos.
- Elementos: 4x woofer de 10".
- Dimensiones: 610 x 750 x 480 mm.

340 €*



Combinación con cabezal MB120A y bafle MB115.

MB 410



MB 115



- Bafle para amplificador de bajos eléctricos.
- Elementos: Woofer de 15".
- Dimensiones: 510 x 650 x 480 mm.

179 €*



Marktinez[®]

- PEDALES DE EFECTOS
- PEDAL DE AFINACIÓN
- AFINADORES Y METRÓNOMOS
- LÁMPARAS ATRIL
- ACCESORIOS

AudioMusic
systems

SERIE MARKTINEY

Serie de pedales con los efectos más usados por aquellos que buscan configuraciones clásicas de tonos puros y directos: DISTORTION, CHORUS, DELAY, METAL, BLUES, OVERDRIVE y un pedal NOISE GATE que siempre resuelve el molesto ruido de todas las perturbaciones eléctricas que interfieren sobre el sonido entre la guitarra y el amplificador.



MD 1 DISTORTION



- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MD 1 DISTORTION **39** €*



- CONEXIÓN ALIMENTADOR EXTERNO
- Utilizar sólo el adaptador de CA especificado, y conectarlo a una toma de CA de voltaje correcto.
- Si el adaptador de CA está conectado mientras está en ON, la fuente de alimentación es de forma automática desde el adaptador de CA.
- Le recomendamos que mantenga una pila instalada en la unidad a pesar de que la conecte con el adaptador AC. De esa manera seguirá funcionando incluso si el cable del adaptador de CA se desconecta accidentalmente.

ALIMENTACIÓN CON PILA DE 9V 6LR

- Cuando funcione solo con la pila, el indicador del pedal reflejará el estado de la cantidad de energía de la pila, cuando la señal sea tenue o demasiado baja, reemplazela tan pronto como sea posible.
- Presionar la pestaña situada en la parte superior de la tapa de la batería y retirarla para poder reemplazar la pila agotada por una nueva.



MCH 20 CHORUS



- Profundidad, velocidad y volumen ajustable.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Ultra bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MCH 20 CHORUS 46 €*

MM 10 METAL



- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MM 10 METAL 39 €*

MDL 15 DELAY



- Tiempo, Feedback y nivel de efecto.
- Retardo de 50 a 400 ms.
- True Bypass.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MDL 15 DELAY 49 €*

MBL 30 BLUES



- Umbral, Decay y control volumen.
- True Bypass.
- Ultra Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MBL 30 BLUES 39 €*

MNG 25 NOISE GATE



- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Ultra bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MNG 25 NOISE GATE 39 €*

MOD 5 OVERDRIVE/DISTORTION



- Pedal de efecto analógico similar al sonido digital.
- Salida de alta ganancia.
- True Bypass.
- Chip Quiet IC interior.
- Bajo consumo de energía.
- Caja de metal.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).



Pila incluida

MOD 5 OVERDRIVE 39 €*

MTU 50



- Pedal afinador cromático.
- Botón para activación con el pie.
- Jack entrada y salida de señal.
- Color indicador pantalla:
Verde = en tono
Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC (no incluido) o pila de 9V 6LR (incluida).
- Entrada y salida de corriente de 9V AC realiza función de alimentación para otros pedales.



Pila incluida

MTU 50 45 €*



M WAH VOL

Pedal de efectos tipo WAH para guitarra que incorpora 2 funciones: Volumen y efecto WAH. Un LED azul en el frontal indica cuando está operativo el modo WAH. Su gran superficie de contacto y robustez permite una utilización cómoda y en cualquier tipo de evento.

- Pedal de efectos tipo WAH.
- 2 efectos: Volumen y WAH.
- LED testigo de activación de efecto.
- Alimentación: Adaptador externo de corriente AC o pila de 9V 6LR (no incluidos).
- Dimensiones: 252 x 110 x 71 mm.
- Peso: 830 g.

M WAH VOL 69 €*

M WAH VOL



M 1

- Pedal para cambio de canal.



17,50 €*

M 2

- Pedal para cambio de canal y activador de efecto.



26,50 €*

SERIE MARKTINEZ

MCT 1000



- Cejilla de metal de alta calidad con auto afinador.
- Cromático para guitarra y bajo.
- Color indicador pantalla:
 - Verde = en tono
 - Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: Pila de botón CR2032 (incluida).



Pila incluida

21 €*

MT 10



- Afinador de pinza cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
 - Verde = en tono
 - Blanco = fuera de tono.
- Alimentación: Pila de botón CR2032 (incluida).



Pila incluida

5,50 €*

MMT 80



AFINADOR - METRÓNOMO

- AFINADOR**
- Cromático de pinza para guitarra, bajo, ukelele y violín.
 - Color indicador pantalla:
 - Verde = en tono.
 - Rojo = fuera de tono.
 - Pitch: 430-450Hz.
 - Tolerancia: ± 0.5 cent.
 - Alimentación: Pila de botón CR2032 (incluida).

METRÓNOMO

- Gama tiempo: 30-260 bpm.
- Ritmos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.



Pila incluida

12 €*

MT 30



- Afinador de pinza cromático para guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
 - Rojo = bajo de tono.
 - Amarillo = alto de tono.
 - Verde = tono correcto.
- Tolerancia: ± 0.5 cent.
- Alimentación: Pila de botón CR2032 (incluida).



Pila incluida

9 €*

MMT 100



AFINADOR-METRÓNOMO

- Función por micrófono incorporado o por pinza con jack.
- Alimentación: 2 pilas AAA (incluidas).

AFINADOR

- Cromático guitarra, bajo, ukelele y violín.
- Color indicador pantalla:
 - Verde = en tono
 - Blanco = fuera de tono.
- Pitch: 430-450Hz.
- Tolerancia: ± 0.5 cent.



Pilas incluidas

12 €*

P-TUNER



- Afinador de pinza cromático.
- Para guitarra eléctrica, bajo, acústica y violines.
- Alimentación: Pila de botón CR2032 (incluida).



Pila incluida

9 €*

PDT-100LED



- Color: Negro.
- A4 = 440Hz.
- Tolerancia: ± 1 cent.
- Modos de afinación: cromático.
- Mic: Modo de sintonía.
- Semitone plana: b.
- Alimentación: 2 pilas AAA (incluidas).



Pilas incluidas

7,50 €*

M-LIGHT 20



Batería interna recargable

- 10 luces LED.
- 2 opciones de brillo.
- Iluminación 3,5 horas continuas.
- Batería recargable 1200mA interna.
- Cable USB 5V para la recarga (incluido).
- 6 horas para recarga completa.

29

€*

M-LIGHT 30



- Luminaria para atril.
- Brazo regulable.
- Para lámpara tipo E14 220V (no incluida).

15

€*

ACCESORIOS

MC 500



- Cejilla de metal de alta calidad para guitarra.
- Resorte de acero.
- Cojín de silicona de gran durabilidad.

9

€*

MHE 4



- Ejercitador de mano.
- Rango de tensión: 1,800 - 3,100 kg.

10

€*





- STANDARD
- ROTO MOLDEADOS
- SHOCKS
- GIG RIG
- MALETAS
- MÓDULOS DE CONTROL

RACKS STANDARD 19"

La línea de **racks standard** apilables ha recibido elogios en todo el mundo por su durabilidad, comodidad y fácil manejo. Hechos de polietileno molecular ultra ligero, pesan menos de la mitad que los racks convencionales de madera y garantizan una máxima protección.

Las cubiertas delantera y trasera se sellan firmemente y protegen los equipos de la humedad y suciedad. Gracias a la herramienta incorporada, el montaje del equipo es instantáneo. Todos los modelos incorporan raíles delante y detrás (excepto **1SKB19-2U** que lleva raíles en la parte frontal). Los modelos varían según las unidades de rack.

1SKB19-4U



1SKB19-6U



1SKB19-12U



Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB19-4U	4 uds. de rack 19"	405 mm.	533 x 241 x 514 mm.	6,35 kg.
1SKB19-6U	6 uds. de rack 19"	405 mm.	533 x 330 x 514 mm.	7,71 kg.
1SKB19-12U	12 uds. de rack 19"	405 mm.	533 x 595 x 514 mm.	11,30 kg.

1SKB19-4U	281	€*
1SKB19-6U	318	€*
1SKB19-12U	459	€*

ROTO MOLDEADOS

Los racks Roto-moldeados re-diseñados de Shallow Rack satisfacen las necesidades de los músicos y de los ingenieros profesionales de audio. El nuevo Roto-moldeado ahora tiene una cubierta frontal y trasera completa para un fácil acceso. Ambas puertas tienen una junta de goma para mantener el agua fuera de la caja.

Los bastidores bajos son roto-moldeados para la fuerza y la durabilidad y ofrecen un nuevo diseño exterior con capacidades que se enclavijan, acero empotrado, pestillos negros de la torsión de Mil-Spec, pies de goma que absorben el choque. Con la adición de carriles de rack traseros y el nuevo diseño de la cubierta, la profundidad de los nuevos bastidores Rallo-moldeados Shallow se ha extendido a 272 mm. desde el carril delantero a trasero. El engranaje ahora se puede montar delante y detrás con los clips de montaje en bastidor, suministrados.

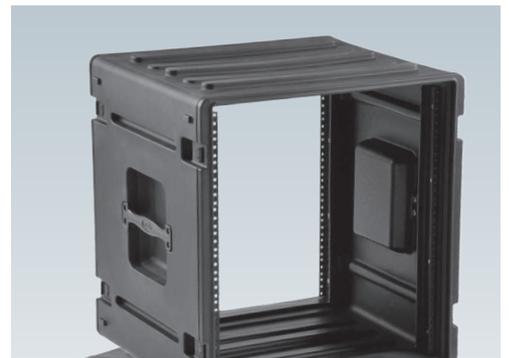
1SKB-R4U



1SKB-R8U



1SKB-R12U



Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R4U	4 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 1247 x 610 mm.	6,53 kg.
1SKB-R8U	8 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 425 x 610 mm.	10,07 kg.
1SKB-R12U	12 uds. de rack 19"	447 mm.	569 x 602 x 610 mm.	13,24 kg.

1SKB-R4U	210	€*
1SKB-R8U	329	€*
1SKB-R12U	424	€*

Los nuevos **X-Racks RLX** con ruedas y asas extensibles tienen una profundidad enrackable de 44,5 cm. Fabricados en polietileno plástico de 2,5" moldeado rotacionalmente. Por supuesto, también pueden apilarse.

1SKB-RLX3
1SKB-RLX4
1SKB-RLX6

Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-RLX3	3 uds. de rack 19"	445 mm.	628 x 228 x 552 mm.	5,53 kg.
1SKB-RLX4	4 uds. de rack 19"	445 mm.	628 x 263 x 552 mm.	5,67 kg.
1SKB-RLX6	6 uds. de rack 19"	445 mm.	628 x 355 x 552 mm.	6,80 kg.

1SKB-RLX3	262	€*
1SKB-RLX4	275	€*
1SKB-RLX6	299	€*

1SKB-RLX3 / 1SKB-RLX4 / 1SKB-RLX6



1SKB-R908U-20

Racks con absorción de golpes 20"

Esta serie de **Roto Shock Racks** dispone de un cuadro de 20" (50,8 mm.) de profundidad para enrackar elementos dentro de un recinto roto moldeado.

Crea un efecto de "volado" que evita el contacto directo de las unidades enrackadas con la carcasa exterior, aislándolas adecuadamente contra los golpes externos. Dispone de tapas de diseño compacto en los lados frontal y trasero resistentes al agua. Asas ergonómicas de gran tamaño y resistencia para un fácil transporte de las unidades. Sistema de cierre de seguridad de gran firmeza.

1SKB-R908U-20



Modelo	Descripción	Profundidad enrackable	Dimensiones (An x Al x Pr)	Peso
1SKB-R908U-20	8 uds. de rack 19"	508 mm.	762 x 584 x 724 mm.	23,13 kg.

1SKB-R908U-20	1.005	€*
----------------------	--------------	-----------

SISTEMA GIG RIG

1SKB19-R1010

GIG RIG

- 10 unidades de rack en la parte superior para mesa de mezclas.
- 10 unidades de rack para compartimentos inferiores (etapas, CD's, cajones...).
- Muy sólido, moldeado rotacionalmente y muy ligero.
- Asas en ambos lados para fácil transporte.
- Apilable de forma segura con racks SKB® y encima del sistema ROTO-ROLLER.
- Incluye ruedas.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 670 x 615 x 500 mm.
- Profundidad enrackable: 431 mm.
- Peso: 27,30 kg.
- Cajón no incluido. (DRW-4).

1SKB19-R1010



* Foto ejemplo de uso. Contenido no incluido.

1SKB19-R1010	317	€*
---------------------	------------	-----------

1SKB-1818

PUPITRE LATERAL

Listo para insertar en los laterales de un GIG RIG como mesa de apoyo. Parte superior acolchada con velcro.

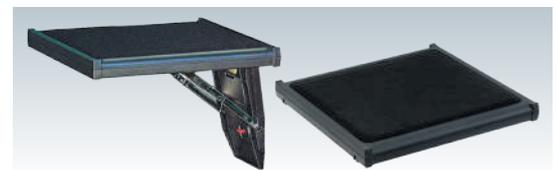
Se pliega fácilmente para los viajes y el almacenamiento.

Fácil de poner y quitar.

- Dimensiones: 463 x 440 x 463 mm.

- Peso: 2,5 kg.

1SKB 1818



1SKB-1818	110	€*
------------------	------------	-----------

1SKB-DRW-4



*

1SKB-DRW-4

Cajón Rack / 4U

Cajón de 4 unidades de rack para guardar CDs. Montado en un carril. Cierre de seguridad

- Dimensiones: 403 x 403 x 146 mm
- Peso: 5,70 kg

123 €*

1SKB-2219P



*

1SKB-2219P

Maleta de transporte

Maleta para el transporte de pequeños dispositivos electrónicos no enrackables. Superficie de velcro y sistema de 8 posiciones angulares ajustables.

- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 533 x 616 x 254 mm.
- Peso: 6,8 kg.

297 €*

1SKB -1410DJ



*

1SKB -1410DJ

Maleta para discos

Maleta moldeada con refuerzo interno de gomaespuma. Diseñado para contener 65 discos de vinilo. Asas laterales.

- Dimensiones: 317 x 225 x 305 mm
- Peso: 3,22 kg

108 €*

1SKB -1713



1SKB -1713

Maleta de transporte

Maleta para transporte de herramientas o accesorios para el instalador. Gran resistencia a los golpes. Dispone de sistema de cierre con cerradura.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 441 x 330 x 336 mm.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 463 x 371 x 358 mm.
- Peso: 4,31 kg.

224 €*

1SKB -1717DJ



*

1SKB -1717DJ

Maleta para CDs

Capaz de contener hasta 400 CDs en fundas o 120 en cajas tipo jewel box. Tapa removible para facilitar el acceso. Cantoneras de protección incrustadas en el modo. Las juntas han sido preparadas para proteger el interior del polvo y de la humedad. Cierre de seguridad.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 438 x 438 x 146 mm.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 528 x 498 x 218 mm.
- Peso: 4,21 kg.

185 €*

1SKB -2416DJ



*

1SKB -2416DJ

Maleta para giradiscos

Forrada en espuma de alta resistencia para protección de giradiscos. Diseñado para una alta absorción de golpes. La tapa puede ser retirada y puesta como pedestal debido al perfecto acople de la base. Asa de gran resistencia y cierre de seguridad.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 552 x 425 x 228 mm.
- Dimensiones externas (An x Al x Pr): 627 x 503 x 263 mm.
- Peso: 4,53 kg.

330 €*

*Fotos ejemplo de uso. Contenido no incluido.

1SKB-82DJ

Módulo de control

Caja para DJs más compacta con 8 unidades de rack en la parte superior para mixer y control de CDs y 2 unidades en la parte frontal inferior.

Un accesorio de tela protege el equipo.

Compuerta trasera que permite una fácil manipulación del cableado posterior.

- Dimensiones de la base (An x Al x Pr): 560 x 190 x 387 mm.
- Profundidad de la parte inclinada: entre 63 y 133 mm.
- Peso: 4,12 kg.

152 €*

1SKB-82DJ



*

1SKB-84DJ

Módulo de control

Consta de las mismas características que el modelo 1SKB-82-DJ con 8 unidades en la parte superior pero con 4 unidades de rack en la parte frontal inferior.

Diseñado para acomodar elementos de un equipo móvil.

Rotomoldeado y con asas para un fácil transporte.

- Dimensiones de la base (An x Al x Pr): 560 x 285 x 387 mm.
- Profundidad de la parte inclinada: entre 63 y 133 mm.
- Peso: 5,12 kg.

170 €*

1SKB-84DJ



*

1SKB-106DJ

Módulo de control

1SKB-106DJ cumple con las más altas exigencias del mercado, al ofrecer un módulo de control de 10 unidades de rack en la parte superior y 6 en la parte frontal. Dispone de asas laterales y tapa protectora. Rotomoldeado de ligero peso.

- Dimensiones de la parte frontal: 560 x 440 x 387 mm.
- Profundidad de la parte inclinada: entre 63 y 133 mm.
- Peso: 5,57 kg.

228 €*

1SKB-106DJ



*

*Fotos ejemplo de uso.
Contenido no incluido.

RACK DE TRANSPORTE Y TRUCK PACK

1SKB-H3611



Rack de transporte de elementos verticales

Robustos racks diseñados para el transporte de productos de gran longitud, tales como soportes de micrófono o de altavoz. Dotados de ruedas en la parte inferior y asa en la superior.

- Dimensiones internas (Al x An x Pr): 933 x 304 x 209 mm.
- Peso: 5,44 kg.

297 €*

3SKB-X4530-24



Truck pack container

El innovador **"TRUCK PACK CONTAINER"**

ha sido desarrollado en un principio para la industria cinematográfica de los estudios de Hollywood. Contáiner rotomoldeado de gran resistencia y dotado de ruedas para su transporte. Su diseño permite aprovechar al máximo el espacio en un camión al poder ser apiladas.

- Dimensiones internas (An x Al x Pr): 1098 x 717 x 470 mm.
- Peso: 37,19 kg.

1.572 €*

MILITARY STANDARD RACKS

Esta serie de racks permite el fácil transporte de cables, pedales, micrófonos, equipos de vídeo o luces y demás dispositivos. Estas cajas, diseñadas cumpliendo las exigencias para equipamiento militar, son racks roto-moldeados de gran dureza y durabilidad, ligeros y resistentes al agua. Incorporan cierres en acero inoxidable y bisagras que soportan las más duras condiciones de transporte.

3R2222-20B



- C: Interior con espuma.

3R2222-20B-C 958 €*

3R2727-18B



- E: Interior sin espuma.

3R2727-18B-E 785 €*

3R4024-18B



- E: Interior sin espuma.

3R4024-18B-E 1.167 €*

- Roto-moldeado de alta calidad y dureza.
- Diseño ergonómico.
- Peso ligero y resistente a los golpes.
- Resistente a la luz solar y la corrosión.
- Sellado especial de las juntas para una perfecta impermeabilidad.
- Asas ergonómicas de goma.

Modelo	Peso	Dimensiones internas (An x Al x Pr)	Pr. tapa	Pr. base
3R2222-20B	16,32 kg.	558 x 558 x 508 mm.	89 mm.	419 mm.
3R2727-18B	24,94 kg.	686 x 686 x 457 mm.	89 mm.	368 mm.
3R4024-18B	29,20 kg.	1016 x 609 x 457 mm.	89 mm.	368 mm.

ÍNDICE

AMS

150 DISCO	29	AS 1000	23	CBL 113	69
80 DISCO	28	AS 1000 PW	25	CBL 114	68
A3P	35	ASA 50	65	CBL 115	69
A 82 B	34	ASA 60	65	CBL 116	69
A 102 TB	34	ASG 75	59	CBL 118	69
A 121 TB	34	ASG 80	59	CBL 119	69
A 151 TB	35	ASG 81	59	CBL 120	70
AAF 79	63	ASG 82	59	CBL 121	69
AAP 1	29	ASM 10	56	CBL 122	69
AAP 65	65	ASM 15	56	CBL 130	70
AAP 66	65	ASM 20	56	CBL 131	70
AAT 70	63	ASM 22	57	CBL 140	70
AAT 72	63	ASM 23	56	CBL 141	70
AAT 74	63	ASM 30	57	CBL 142	70
AAT 77	63	ASM 100	58	CBL 143	70
AB 90	64	ASM 101	58	CBL 144	70
AB 95	64	ASM 102	58	CBL 145	70
AB 97	64	ASM 110	58	CBL 146	70
AB 100	64	ASM 111	58	CBL 147	71
AL 3	45	ASM 112	58	CBL 148	71
AM 1	55	ASM 150	58	CBL 149	71
AM 303	4	ASP 108A USB	27	CBL 150	71
AM 403	4	ASP 210	26	CBL 151	71
AM 450	4	ASP 210A USB	27	CBL 155	71
AM 470	4	ASP 312	26	CBL 156	71
AM 503	4	ASP 312A USB	27	CBL 157	71
AM 550	4	ASP 415	26	CBL 160	71
AM 603	5	ASP 415A USB	27	CBL 161	71
AM 1200 FOG	52	ASS 16	57	CBL 162	72
AM 1500 FOG	52	ASS 27	57	CBL 163	72
AME 104 USB	14	ASS 200	59	CBL 164	72
AME 152 USB	14	ASS 220	60	CBL 165	72
AME 202 USB	15	ASS 222	60	CNC 1000	73
AME 402 USB	15	ASS 225	60	CNC 1001	73
AML 40 USB	36	AST 85	62	CNC 1002	73
AML 60 USB	37	AST 86	62	CNC 1003	73
AML 100 T USB	36	AST 87	61	CNC 1004	73
AML 120 USB	37	AST 88	62	CNC 1005	73
AML 240 USB	38	AST 89	61	CNC 1050	73
AML 300 USB BT	38	AST 95	61	CNC 1051	73
AMP 500 USB	19	AST 500	61	CNC 1052	73
AMP 6300 USB BT	18	ASW 600 MKII	23	CNC 1053	73
AMR 2U	80	ATI 105	6/95	CNC 1054	73
AMR 2U TROLLEY	80	ATI 205	6/95	CNC 1055	73
AMR 4U TROLLEY	80	BAR 12/4 HOME	48	CNC 1056	74
AMR 6U	81	BAR DUO 48	48	CNC 1057	74
AMR 8U	81	BAT 54	45	CNC 1058	74
AMR 10U	81	BAT 72	45	CNC 1059	74
AMR 12U	81	BUB 25	52	CNC 1060	74
AMR 100R	81	CBL 10	72	CNC 1061	74
AMT 5	41	CBL 11	72	CNC 1100	74
AMT 6	41	CBL 20	72	CNC 1101	74
AMT 520 C	41	CBL 30	72	CNC 1102	74
AMT 305	42	CBL 31	72	CNC 1103	74
AMT 306	42	CBL 50	72	CNC 1104	74
AMT 308	42	CBL 100	68	CNC 1105	74
AMX 1224 USB	16	CBL 101	68	CNC 1106	75
AMX 1624 USB	17	CBL 102	68	CNC 1107	75
AP 200	20	CBL 103	68	CNC 1108	75
AP 400	20	CBL 104	68	CNC 1109	75
AP 600	20	CBL 105	68	CNC 1110	75
AS 300 MKII	22	CBL 106	68	CNC 1111	75
AS 300 PW	24	CBL 107	68	CNC 1150	75
AS 400 MKII	22	CBL 110	68	CNC 1151	75
AS 400 PW	24	CBL 111	68	CNC 1152	75
AS 600 PW	25	CBL 112	69	CNC 1153	75

ÍNDICE

AMS

CNC 1154	75	LASER HOME BALL	45	MV 100 LV	7
CNC 1155	75	LÍQUIDO BURBUJAS	52	MV 100 M	7
CNC 1160	76	LÍQUIDO HUMO FRESA	52	PAR 6/180	44
CNC 1161	76	LÍQUIDO HUMO NEUTRO	52	PAR 24 RGB	44
CNC 1180	76	MGR 10	76	PAR 36 BU	44
CNC 1181	76	MGR 15	76	PAR 62 + LASER	44
CNC 1182	76	MINI COB 30	45	PAR 162	44
CNC 1183	76	MOVING 70	47	PAR 706 AUV	44
CNC 1184	76	MOVING MUSIC USB	47	PROLONGADOR PUENTE MK 150	54
CNC 1185	76	MU 200 LV	8	SET 1 HOME	49
COMPACT 200	30	MU 200 M	8	SET AM 1000	5
COMPACT 400 USB	31	MU 202 LV	9	SET DAVID	32
DERBY 9C HOME	46	MU 202 M	9	SET DISCO 10	55
DUO MÓVIL 40/10	47	MU 302 + ML 102	10	SET DISCO 20	55
FLASH 10	50	MU 302 + MM 102	10	SET GOLIATH	33
FLASH 20	50	MU 404 + ML 104	11	SET PUENTE DISCO MK 3	54
FLASH 420	50	MU 404 + MM 104	11	SIX EYES 12	46
FOGGER 400	51	MU 404 CONFERENCIA + MS 104	12	SONO 104 LINE	39
LA 150 R	51	MUB 6	19	SONO 155 LINE	40
LA 300	51	MULTILIGHT 20	46	STAND 100	77
LASER 3D LED	51	MULTILIGHT 300	46		

MARKTINEZ

ARROW 1	88	MB 115	121	MGB 110 USB BAT	118
ATI 105 / ATI 205	95	MB 410	121	MGB 150 USB BAT	118
CUSTOM BLACK	84	MBL 30 BLUES	126	MGL 50 A	119
CUSTOM BLACK (COMBO)	93	MBS 15	102	MHE 4	129
ESG 39/R	99	MBS 40	105	M LIGHT 20	129
ESG 39/Y	99	MBS 42	106	M LIGHT 30	129
HOT BASS BLACK	90	MBS 44	107	MM 10 METAL	125
HOT BASS BLACK (COMBO)	94	MC 500	129	MMT 80	128
HOT BASS SUNBURST	90	MCH 20 CHORUS	125	MMT 100	128
HOT BASS SUNBURST (COMBO)	94	MCL 10	102	MNG 25 NOISE GATE	126
JUPITER-B	110	MCL 12	104	MOD 5 OVERDRIVE/DISTORTION	126
JUPITER-C	110	MCL 14	103	MT 10	128
JUPITER-D	110	MCL 15	103	MT 30	128
JUPITER-E	110	MCT 1000	128	MTU 50	127
K5 - 61	111	MD 1 DISTORTION	124	M WAH VOL	127
K20 - 61	111	MDL 15 DELAY	125	MWE 20	102
M1	127	MEL 30	102	MWE 22	104
M2	127	MEL 32	105	MX 500 B	91
M 60 TB	87	MEL 34	106	MX 500 L	91
M 60 TP	87	MEL 36	107	PDT-100LED	128
M 60 TR	87	MERCURY-B	108	P-TUNER	128
M 70 CR	85	MERCURY-C	108	ROCKLIFE NEGRO	84
M 70 S	85	MERCURY-D	108	ROCKLIFE NEGRO (COMBO)	93
M 80 N	86	MERCURY-E	108	ROCKLIFE SUNBURST	84
M 80 RD	86	MG 10	114	ROCKLIFE SUNBURST (COMBO)	93
M 100 B	96	MG 15	114	STORM 1	89
M 100 BAM	97	MG 20	114	STORM 5	89
M 100 N	96	MG 25	115	THUNDER 1	88
M 100 NAM	97	MG 30	115	UK 23	100
M 200 BAM	98	MG 40	115	UK 23C LUX	100
M 200 NAM	98	MG 400 SLANT	120	VENUS-B	109
MB 30	117	MG 400 STRAIGHT	120	VENUS-C	109
MB 50	117	MG 80	116	VENUS-D	109
MB 120 A	119	MG 100 A	119	VENUS-E	109

SKB

1SKB19-4U	132	1SKB-2219P	134	1SKB-R908U-20	133
1SKB19-6U	132	1SKB-2416DJ	134	1SKB-RLX3	133
1SKB19-12U	132	1SKB-82DJ	135	1SKB-RLX4	133
1SKB19-R1010	133	1SKB-84DJ	135	1SKB-RLX6	133
1SKB-H3611	136	1SKB-106DJ	135	3R2222-20B-C	136
1SKB-1410DJ	134	1SKB-DRW-4	134	3R2222-20B-E	136
1SKB-1713	134	1SKB-R4U	132	3R2727-18B-E	136
1SKB-1717DJ	134	1SKB-R8U	132	3R4024-18B-E	136
1SKB-1818	133	1SKB-R12U	132	3SKB-X4530-24	136

AMS

Marktinez®



AudioMusic
systems

Av. El Saler, 6 · Pol. Ind. L'Alteró · 46460 Silla (Valencia) · España

Tel.: +34 963 12 40 88

audiomusic@audiomusic.es · www.audiomusic.es