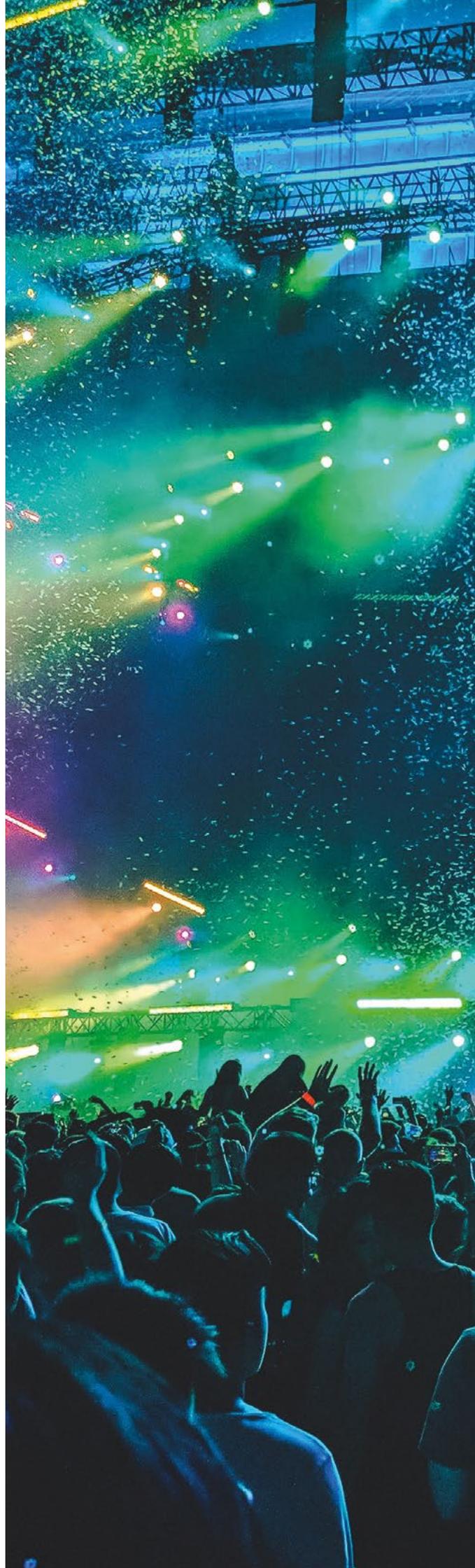


CONTROL DE ILUMINACIÓN

CONTROLADORES DMX..... 212

CONTROL POTENCIA..... 236



Serie LIGHTSHARK

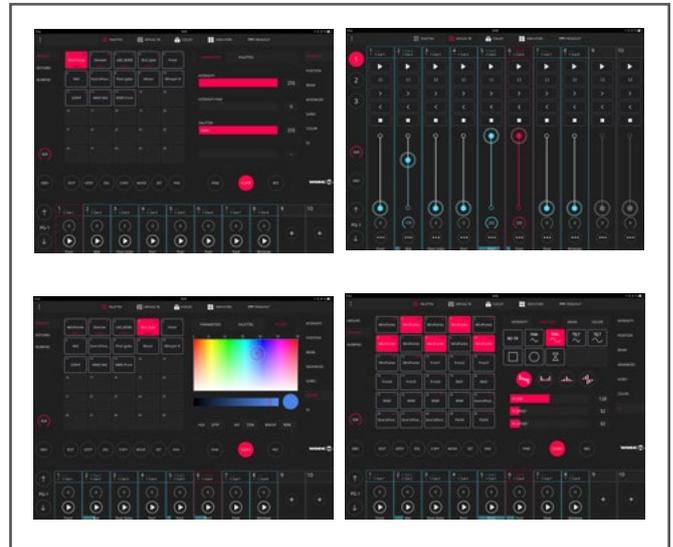
LS-1 / LS-CORE



LightShark es un sistema de control de iluminación multiplataforma con hasta 8 universos DMX, que tiene una Interfaz de Usuario ultra rápida basada en Web, y que permite conectar hasta 3 dispositivos simultáneamente para crear tu propio sistema de control Multipantalla. Gracias a esta característica no es necesario instalar ningún software ni driver, siendo una solución plug&play que hace que el sistema se controle desde cualquier dispositivo con un navegador web, sin importar el Sistema Operativo utilizado (iOS, Android, Linux, Windows, macOS). LightShark establece con todo ello un nuevo concepto en control de iluminación, y es una herramienta ideal para nightclubs, DJ's, eventos corporativos y de medio tamaño, escuelas, iglesias, etc..

La gama LightShark comprende dos productos hardware independientes con el motor de software Lightshark integrado, LS-Core y la consola LS-1, ambos desarrollados y diseñados completamente en la división de iluminación de WORK PRO.

LightShark tiene una interfaz de usuario clara y sencilla, de manera que cualquier diseñador de iluminación podrá utilizar el 100% de la funcionalidad de LightShark en un tiempo muy reducido. Los usuarios principiantes se adaptarán rápidamente y podrán crear ambientes espectaculares gracias al motor FX integrado, con más de 25 presets internos preconfigurados.



LS-1



LS-CORE

Serie LIGHTSHARK

LS-1 / LS-CORE



LS-1 Trasera.

Características

- Programación rápida: diseñado para una programación rápida, evitando tareas repetitivas.
- Multiprotocolo: soporta diversos protocolos, incluyendo DMX-512, ArtNet, sACN, MIDI, UDP, OSC y HTTP.
- Multi-touch UI: LightShark permite múltiples eventos táctiles al mismo tiempo.
- 8 Universos DMX: 4096 canales para crear shows completos.
- Editor de Fixtures integrado: edita tu propia librería de Fixtures con soporte para modos virtuales.
- Soporte MIDI: conecta una consola MIDI.
- 10 playbacks principales: 10 faders para playbacks principales.
- 20 playbacks virtuales: siendo capaz de manejar 30 playbacks en total.
- Crossfade manual: cambia rápidamente entre Cues.
- Multiplataforma: no importa el Sistema Operativo ni la instalación de drivers ya que LightShark está basado en web.
- Web Server integrado.
- Memoria Cue extendida.
- Función Fanning.
- Motor FX integrado.
- Submaster FX size y speed.
- Programador de eventos interno.
- Ventana de Executors asombrosamente personalizable.
- Paletas de usuario personalizables.



LS-CORE Trasera.

DATOS TÉCNICOS	LS-1
Alimentación	AC 90-240 V 50/60Hz
Universos DMX	8
Protocolos soportados	ArtNet, sACN, DMX, OSC, UDP, MIDI
Universos Directos DMX	2
Puertos USB	2 (1 para datos, 1 para carga)
Puerto External Lamp	1x XLR 5V
Puertos DMX	2x XLR 3-pin + 2x XLR 5-pin
Pantalla	TFT 4,5" Color
Punto de acceso WIFI	2.4GHz
Conector de alimentación	Neutrik® TrueOne
Peso	3.7 kg
Dimensiones (AnxAlxPr)	430x100x330 mm

DATOS TÉCNICOS	LS-CORE
Alimentación	DC IN 5V/2A (90-240V 50/60Hz adaptador incluido)
Universos DMX	8
Protocolos soportados	ArtNet, sACN, DMX, OSC, UDP, MIDI
Universos Directos DMX	2
Puertos USB	1 USB-Host
Puertos DMX	2 x XLR 5-pin
Pantalla	2 x 16 LCD
Punto de acceso WIFI	2.4GHz
Conector de alimentación	DC Jack
Peso	468 g
Dimensiones (AnxAlxPr)	108x40x142 mm

LLG 1

LLG 1



Flexo LED para LightShark LS-1 y LS-Wing. Conector XLR 3-pin. 5V DC

Características

- Flexo LED para LS-1 y LS-Wing.
- Fuente lumínica: 6 LEDs blancos.
- Alimentación: 5V DC.
- Botón de encendido/apagado y 3 niveles de intensidad.
- Conector 3-pin XLR.
- Longitud: 520 mm.



LS-WING

LS-WING



La fader wing de LightShark reúne 3 dispositivos en uno gracias a su posibilidad de configurarse en diferentes modos de uso:

- Fader Wing para las consolas LightShark, LS-1 y LS-Core.
- Modo consola MIDI para cualquier dispositivo software que admita control MIDI a través de USB.
- Modo consola OSC (Open Sound Control), convirtiendo a la LS-Wing en una consola hardware OSC capaz de enviar órdenes de control OSC vía Ethernet a cualquier dispositivo o software capaz de ser controlado por este protocolo.

La LS-Wing conserva el mismo aspecto que la consola LS-1 y, al igual que ésta última, también dispone de una ranura para encajar una tablet de hasta 13 pulgadas. Su superficie de control comprende 10 playbacks con sus respectivos botones de selección, flash y ejecución de escenas y 20 botones para ejecutores.

Cuando funciona en modo wing para LightShark, la consola ofrece 2 universos directos DMX adicionales.

- La conectividad es uno de los puntos fuertes de la LS-Wing ofreciendo:
- Puertos USB, tanto para conectividad MIDI como para cargar dispositivos.
 - Switch Gigabit Ethernet.
 - 2 puertos de salida DMX.
 - Puerto XLR para la lámpara LLG-1.

Por último, la consola incorpora dos orificios para encajar candados de seguridad tipo Kensington para asegurar la consola y una tablet, o dispositivo similar, ante robos.

Toda la configuración de la consola se realiza vía web conectándose al servidor web que lleva incorporado.



LS-WING Trasera.



LS-WING Perfil.



Características

- 3 consolas en 1 gracias a los tres modos de configuración: Modo Wing para consolas Lightshark, modo consola MIDI y modo consola OSC.
- 2 puertos DMX directos de salida (5pin).
- Switch Gigabit Ethernet integrado de dos puertos.
- 3 puertos USB (1 de ellos USB B para conectarla como consola MIDI).
- Puerto XLR de alimentación para lámpara LLG-1 o compatible (5V).
- Conector de alimentación TrueOne (110/220V).

Maletas LSC

LSC 1300 LSC 1544 T



Maletas fabricadas con plástico ABS, ligero, seguro y muy resistente a los impactos. Especialmente diseñadas para la serie LightShark.

LSC 1300

Para LS-Core y LS-Nodes
Dimensiones: 339 x 152 x 295 mm.

LSC 1544 T

Para LS-1.
Dimensiones: 616 x 250 x 493 mm.



LSC 1300



LSC 1544 T

LS-WM

LS-WM



Soporte de pared para LS-Nodes y LS-Core. Con este accesorio compuesto de 2 alas metálicas, los LS-Nodes y los LS-Cores se pueden montar fácilmente en la pared.



LS-HR 19

LS-HR 19



Con este accesorio compuesto por 2 alas metálicas es posible instalar un LS-1 en un rack de 19".



LS-AR 19

LS-AR 19



Chasis de 1HU rack 19" diseñado para alojar hasta 4 dispositivos LS-Core o LS-Node.

Con este accesorio es fácil crear sistemas tales como un nodo de 16 universos en 1HU (4x LS-Node4) o un sistema de LS-Core con 8 puertos DMX directos (1x LS-Core + 1x LS-Node2 + 1x LS-Node4).



- Peso: 2.1 kg.
- Dimensiones (An x Al x Pr): : 483 x 148 x 44 mm.

Serie LS-NODE

Serie LS-NODE



La serie LS-Node es la nueva gama de dispositivos de streaming RDM/DMX de la marca WORK PRO que soportan los estándares de la industria ArtNet y sACN. Pueden manejar desde 1 hasta 4 universos DMX según el modelo: LS-Node1, LS-Node2 y LS-Node4, completamente configurables.

Esta serie de pequeños dispositivos están disponibles en el mismo formato de 1/4 de rack que el LS-Core y se alimentan mediante USB-C o vía PoE, que es útil cuando se utilizan en instalaciones donde pueden ser enrackados utilizando el accesorio opcional LS-AR 19.

Todos los dispositivos LS-Node llevan integrado un switch Ethernet de dos puertos y son multiprotocolo, soportando los estándares de la industria ArtNet y sACN.

LS-Node es completamente compatible con las consolas LightShark y también puede configurarse via webserver, permitiendo a los usuarios configurar parámetros como el frame rate (de 15 a 40 frames/s), actualizaciones de firmware, enrutamiento independiente de puertos RDM/DMX (cualquier universo se puede enrutar a cualquiera de los puertos RDM/DMX de manera independiente) y modos de uso.

Con compatibilidad RDM, LS-Node permite la configuración, gestión y monitorización del estado de dispositivos remotos desde consolas de iluminación.

Todos los modelos cuentan con varios modos de uso

Single Mode: convertor de RDM/DMX a ArtNet/sACN (modelos LS-Node1 y LS-Node2), configurable via web.

Modo Merger: donde los LS-Node pueden recibir diferentes universos (vía ArtNet/sACN o DMX) y fusionarlos en la misma salida, pudiendo seleccionar los modos de merge HTP/LTP.

Modo Backup: cuando el LS-Node funciona en modo Backup con dos consolas conectadas, el dispositivo puede detectar una pérdida de conexión de la consola principal y cambiar automáticamente a la consola de backup, con una latencia máxima de 3 segundos.



LS-NODE1
(1 UNIVERSO)



LS-NODE2
(2 UNIVERSO)



LS-NODE4
(4 UNIVERSO)

Características

- Dispositivos de streaming DMX totalmente configurables.
- Compatible con los estándares ArtNet/sACN.
- Modelos disponibles: 1, 2 y 4 universos.
- Configuración y gestión a través de servidor web.
- Salidas configurables de manera independiente.
- Switch Ethernet de 2 puertos integrado.
- Frame rate DMX configurable.
- Soporta alimentación PoE.
- 4 en 1. Diferentes modos de uso (Nodo, Merger HTP/LTP, Backup, DMX streamer).
- Puede alimentarse opcionalmente via conector estándar USB-C/fuente de alimentación.
- Conector USB-C con bloqueo para evitar desconexiones accidentales.
- Chasis 1/4 rack.
- Pueden enrackarse hasta 4 unidades en 1U con el accesorio LS-19AR.
- Compatible con las consolas LightShark.

LightON 3

lightON

LjghtON 3



Consola de iluminación LightON.

La consola LightON 3 tiene 512 canales DMX para el control tanto de iluminación convencional, Moving Light y LEDs.

Modos de trabajo especializados.

Incorpora 6 modos de funcionamiento: Single scene, Two scene, sub Master, Moving Light, LED y Memory.

Con las dos primeras es posible seleccionar una escena y configurando el tiempo, dispararlas con los fader A y B por su salida respectiva. En el modo sub Master, se accede a cualquiera de las 1152 escenas grabadas (48 escenas x 24 páginas) que pueden ser disparadas, configurando el tiempo de fundido. Además permite realizar un crossfade entre ambas preparaciones.

El modo Moving Light, permite el control de cabezas móviles y scanners, modificando y asignando giros y figuras de la cabeza móvil en varios sentidos o agrupar unidades para un control más genérico.

El modo LED permite operar con dispositivos LED RGBA y disponer de efectos, grupos y patcheos de unidades de una manera sencilla.

El gran número y facilidad de creación de escenas en cualquiera de los métodos de funcionamiento, amplía considerablemente las posibilidades de la consola.

Un entorno más visual.

Toda la información de funcionamiento y niveles de cada canal, se muestran como gráfico de barras en la pantalla LCD de gran formato y con control de contraste.

Los botones son retroiluminados, obediendo con su brillo a la intensidad presente en el canal y modificando su color de acuerdo a la función o estado aplicado.

Comunicación avanzada.

Su conectividad se pone de manifiesto con un conexionado USB para carga/descarga de datos y actualizaciones del software interno, y de un puerto ArtNet para el conexionado con dispositivos compatibles mediante red Ethernet, permitiendo la integración de la consola en una red de control.



Vista trasera.



Pantalla LCD de 60 x 128 puntos. Pulsadores retroiluminados con cambio de color según estado y función. Canales preasignados para control de dispositivos LED (RGBA) y control para Movie Lights (PAN/TILT, etc).

DATOS TÉCNICOS	LightON 3
Alimentación	9V - 12V DC, 2A (Alimentador incluido)
Faders	24 canal + 2 Masters+ Blackout+Fade+Speed
Nº de escenas	1152 escenas
Nº de efectos	12 efectos de 99 pasos cada uno
Puertos DMX	2x XLR 3-pin + 2x XLR 5-pin
Pantalla	LCD 60x128 puntos
Control	Dimmerización + Moving Head + LEDs
Playbacks	20 de 99 pasos c.u. (Moving head y LEDs)
Peso	4.1 kg
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x265x66 mm

Características

- Consola de control multipropósito: Iluminación convencional, Moving Light y LED.
- Pantalla LCD de 60 x 128 puntos con ajuste de contraste.
- Puerto USB para carga/descarga de datos y actualización del software.
- Puerto Artnet para una rápida comunicación con dispositivos compatibles.
- 6 modos de funcionamiento: Single, Double Scene, Sub Master, Moving Light, LED y Memory.
- 24 faders para el control de luces convencionales, cabezas móviles y LED.
- 1152 escenas grabables (48 escenas x 24 páginas) en modo Sub Master para luces convencionales.
- Control de hasta 8 Moving Light de hasta 40 canales cada una.
- 20 playbacks de 99 pasos cada uno en modo Moving Light.
- Control de hasta 8 dispositivos LED RGBA. 20 playbacks de 99 pasos cada uno en modo LED.
- 12 efectos incorporados. Cada uno de ellos con su velocidad y tiempo de fundido configurables, 99 pasos máximo en cada efecto.
- Modo Memory que permite una combinación de los modos sub Master, Moving Light y LED.
- Fader Grand Master para el control total de la salida.
- Faders generales A y B con salida separada que permiten realizar crossfade entre ellas.
- Función Blackout.
- Pulsadores retroiluminados que cambian de color e intensidad de acuerdo a su estado.

STAGE 4824 DMX

STAGE 4824 DMX



Es una consola diseñada para regulación de luz convencional con múltiples funciones muy útiles para aplicaciones de teatro, estudios y escenarios. Su capacidad de memoria, con 96 programas y un total de 4.600 pasos permiten utilizarla en casi cualquier situación. Las salidas de 48 canales pueden ser divididas en 2x24 para así obtener un escena en vivo y la siguiente lista para entrar, cambiando entre ellos con un simple movimiento de fader.

Su elevado back-up permite almacenar varias configuraciones de escena y secuencias para distintos eventos. También se puede acceder a su memoria para variar parámetros y personalizar cada montaje. En el caso de que hubiera fallos de corriente el controlador memorizaría la última posición en la que se quedó para reanudar el espectáculo en el que se interrumpió.

Se puede realizar la edición de varios programas simultáneamente, pudiendo editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo, obteniendo así una gran cantidad de efectos a partir de unas pocas memorias base. El disparo de los programas grabados puede realizarse remotamente vía MIDI.



Masters invertidos para las dos preparaciones.



Control de máquina de humo.



RACK STAGE 15 (opcional).

Características

- Dirección DMX de cada canal configurable.
- 48 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 96 programas (4 pág., 24 programas por pág.) de 48 pasos, total 4600 pasos.
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido de 0 a 10 minutos.
- Memorización de la última posición en caso de fallos de corriente.
- Sincronización de velocidad vía Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo.
- Password de protección en la grabación para evitar manipulaciones externas.
- 12 programas pregrabados de fábrica.

DATOS TÉCNICOS	STAGE 4824 DMX
Alimentación	12V - 20V DC, 500 mA (Alimentador incluido)
Faders	48 canal + 2 Masters+ Audio+Fade+Speed
Nº de programas	12 programas prefijados
Nº de canales	512 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin + MIDI IN/OUT + AUDIO
Tiempo de fundido	de 0 a 10 minutos
Control	DMX, Audio MIDI, TAP SYNC
Playbacks	96 programas. 4600 pasos en total
Peso	7.2 kg
Dimensiones (AnxAlxPr)	712x111x85 mm

STAGE 2412 DMX

STAGE 2412 DMX



Incorpora 24 canales de control que pueden ser divididos en dos preparaciones de 12 canales para así obtener una escena en vivo y la siguiente escena lista para entrar simplemente actuando sobre un único fader. 96 programas (12 de ellos pregrabados) de 4.600 pasos cada uno. Su backup permite almacenar varias configuraciones de escena y secuencia para distintos eventos.

La interfaz de STAGE 2412 DMX es intuitiva y permite una edición total de los parámetros, insertando e incluso borrando fácilmente escenas y pasos entre escenas. Para la ejecución de chase, el usuario puede elegir entre el mando Speed, modo Audio, función Standard Beat o MIDI (para este modo, la interfaz asigna cada canal MIDI a un canal del mezclador, permitiendo recibir volcados de datos MIDI de un dispositivo externo).

Para una actuación segura, STAGE 2412 DMX cuenta con laterales de goma que protegen la unidad contra golpes. Se pueden retirar para enrackar la unidad. En el caso de que hubiera fallos de corriente, el controlador memorizará la última posición en la que se quedó, para reanudarla en el mismo punto una vez resuelto el problema.



Protección de goma desmontable.



Masters invertidos para las dos preparaciones.



Control de máquina de humo.



RACK STAGE 10 (opcional).

Características

- 24 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 96 programas de 48 pasos, total 4600 pasos.
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido de 0 a 10 minutos.
- Memorización de la última posición en caso de fallos de corriente.
- Sincronización de velocidad vía Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo.
- Password de protección en la grabación para evitar manipulaciones externas.

DATOS TÉCNICOS	STAGE 2412 DMX
Alimentación	12V - 20V DC, 500 mA (Alimentador incluido)
Faders	24 canal + 2 Masters+ Audio+Fade+Speed
Nº de programas	12 programas prefijados
Nº de canales	512 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin + MIDI IN/OUT + AUDIO
Tiempo de fundido	de 0 a 10 minutos
Control	DMX, Audio MIDI, TAP SYNC
Playbacks	96 programas. 4600 pasos en total
Peso	4.3 kg
Dimensiones (AnxAlxPr)	530x330x120 mm

SCENE 24 MKII

SCENE 24 MKII



SCENE 24 MKII es una consola DMX diseñada para la regulación de luz convencional. Sus múltiples funciones lo hacen particularmente adecuado para teatros, estudios y escenarios.

Gracias a este dispositivo, se puede dividir los 24 canales de salida en 2 x12, y pasar así fácilmente de una escena a otra, con un simple movimiento de fader. SCENE 24 MK II cuenta además con un elevado back-up para almacenar las diferentes configuraciones de escena y secuencias.

SCENE 24 MK II permite editar varios programas simultáneamente, y editar al mismo tiempo chases, escenas y secuencias de un modo totalmente independiente y simultáneo. Con esta opción, se crea a partir de unas pocas memorias base una gran cantidad de efectos.

La entrada MIDI permite el disparo remoto de los programas grabados.



RACK STAGE 10 (opcional).

Características

- Control de 24 canales de iluminación DMX.
- 96 programas de 48 pasos cada uno (4608 pasos en total).
- Conmutadores flash en todos los canales.
- Control de tiempo de fundido (de 0 a 10 minutos).
- Edición de secuencias y escenas.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Ejecución de escenas mediante audio (micrófono interno), Speed, Standard Beat.
- Posibilidad de ejecución de varios programas simultáneamente.
- Interfaz MIDI.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.

DATOS TÉCNICOS	SCENE 24 MKII
Alimentación	DC 12-20V, 500 mA (alimentador externo)
Salida DMX	XLR 3 pin hembra
MIDI signal	DIN 5 pin (macho/hembra)
Entrada de Audio	100 mV - 1Vpp
Dimensiones (AnxAlxPr)	483 x 264 x 85 mm
Peso	4.6 kg

STAGE 1624 DMX

STAGE 1624 DMX



Consola de control de iluminación de 16 canales. Incorpora escenas previamente grabadas y fácilmente accesibles, así como programas editables para su ejecución, pudiendo fundir a "0" las escenas que se encuentren abiertas, simplemente pulsando la tecla del programa nuevo.

La unidad permite la conexión de un elemento de control remoto para las funciones de encendido/apagado total, funciones también accesibles mediante teclado.



RACK STAGE 10 (opcional).



Características

- 16 canales de control DMX para iluminación convencional.
- 24 programas: 16 programables + 8 programas prefijados.
- Pulsadores de FLASH en todos los canales.
- Memorización de la última posición ante fallos de corriente.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y función TAP SYNC.
- Salida para disparo de máquina de humo DMX.
- Posibilidad de inversión de polaridad de la señal DMX.
- Código de bloqueo para evitar manipulaciones indeseadas.

DATOS TÉCNICOS	STAGE 1624 DMX
Alimentación	12V - 20V DC, 500 mA (Alimentador incluido)
Faders	16 canal + Master+ Audio+Fade+Speed
Nº de programas	24 programas: 8 prefijados+16 programables
Control	DMX, Audio MIDI, TAP SYNC. Speed y Audio
Peso	4.4 kg
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x222x85 mm

SCAN 812 DMX

SCAN 812 DMX



SCAN 812 DMX es una consola de control para unidades de iluminación inteligentes como scanners o cabezas móviles.

Sus 192 canales de control DMX, le permiten controlar 12 scanner o cabezas móviles diferentes de hasta 16 canales cada uno. Estos 16 canales se encuentran integrados en dos preparaciones de 8 canales fácilmente accesibles mediante un pulsador, permitiendo la creación de una unidad muy compacta.



SCAN 812 DMX dispone de 30 bancos de 8 escenas programables cada una y de 6 chases con un máximo de 240 escenas programadas desde los 30 bancos. Todas estas escenas pueden ser ejecutadas de diferentes modos:

- Manual (simplemente pulsando el banco y escena deseados).
- Auto (ejecutadas en un loop secuenciado con control de velocidad y fundido).
- Audio (velocidad marcada por el sonido captado con el micrófono interno).
- MIDI (que permite el disparo de escenas de los 15 primeros bancos además de 6 chases y función Blackout).

Los 6 chases programables también pueden ser ejecutados con los mismos modos excepto manualmente. La creación, edición y borrado de escenas es muy sencilla e intuitiva, permitiendo en todo momento actuar sobre estas, modificando sus parámetros y asignándoles a bancos o chases. Los bancos pueden ser copiados íntegramente para realizar una edición más cómoda de escenas sin la necesidad de repetir las todas. Esta misma función existe también a la hora de copiar toda la información asignada a un scanner, facilitando la programación de varias unidades y reduciendo su duración.

SCAN 812 DMX incorpora además un puerto USB para la conexión de una lámpara de sobremesa.



Protección de goma desmontable.



RACK SCAN (opcional).

Características

- Consola de control de 192 canales DMX (12 robots de 16 canales).
- 30 bancos de 8 escenas programables.
- 6 secuencias por escena.
- Envío/Recepción de ficheros de volcado entre unidades.
- Sincronización por Speed, Audio, MIDI y TAP SYNC.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.

DATOS TÉCNICOS	SCAN 812 DMX
Alimentación	12V - 20V DC, 300 mA (Alimentador incluido)
Grupos de control	2 scanners de 16 canales c.u.
Nº de escenas	240 desde 30 bancos
Nº de canales	192 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin + MIDI IN/OUT + AUDIO
Chases	6 chases
Control	DMX, Audio MIDI
Peso	2.5 kg
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x132x73 mm

SHOW CREATOR

SHOW CREATOR



Esta consola de iluminación ha sido diseñada para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total). Sus varias funciones y opciones permiten entre otros el sincronismo por audio, el disparo de máquina de humo DMX, black-out, etc. Además, gracias a su función "easy mode", simula una mesa de faders de hasta 160 canales. La interfaz MIDI permite conectar la consola Show Creator con un ordenador y aprovecharse así del interfaz de funciones avanzadas de un software externo.



RACK SCAN (opcional).

Características

- Consola de iluminación para el control de hasta 12 scanners DMX de 16 canales cada uno (192 canales DMX en total).
- 30 bancos de 8 escenas.
- Edición de chases.
- Micrófono incorporado para sincronismo por audio.
- Modo Auto controlado por Tap Sync y Speed.
- Interfaz MIDI.
- Función Black-out.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Interfaz de control para disparo de máquina de humo DMX.
- Control de tiempo de fundido.

DATOS TÉCNICOS	SHOW CREATOR
Alimentación	12V - 20V DC, 300 mA (Alimentador incluido)
Grupos de control	2 scanners de 16 canales c.u.
Nº de escenas	240 desde 30 bancos
Nº de canales	192 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin + MIDI IN/OUT + AUDIO
Chases	6 chases
Control	DMX, Audio MIDI
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x132x73 mm
Peso	2.5 kg

SCANPLAYER II DMX

SCANPLAYER II DMX



Es un compacto controlador de luces inteligente de 64 canales DMX (hasta 8 robots de 8 canales cada uno). Gracias al ergonómico joystick incorporado, patchea esos canales de control a un mando único y de fácil manejo.

Esta consola permite grabar 96 escenas y 4 programas, pudiendo patchear fácilmente los robots conectados y actuar sobre parámetros tales como tiempos de fundido, velocidad o tap sync, (ejecución de un chase mediante una frecuencia de pulsación). Además, la unidad dispone de un slot de lectura/grabación de tarjetas compact flash (CF) de 32 MB y puerto de comunicación RS232: resulta muy conveniente para cargar e intercambiar datos con otras consolas, o para actualizar el software.



Características

- 64 canales de control DMX (8 robots de hasta 8 canales).
- 96 escenas programables.
- Resolución de 16/8 bits para PAN/TILT.
- Slot para tarjeta CF de 32 MB.
- Puerto de comunicaciones RS 232.
- Función Blackout.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Carcasa de goma de protección.

DATOS TÉCNICOS	SCANPLAYER II DMX
Alimentación	9V - 15V DC, 500 mA (Alimentador incluido)
Grupos de control	8 scanners de 8 canales c.u.
Nº de escenas	96 escenas
Nº de canales	64 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin + RS232 + CF
Dimensiones (AnxAlxPr)	360x193x74 mm
Peso	2.2 kg

DRIVE 6

DRIVE 6



Hasta 6 canales DMX son controlables desde esta consola de iluminación, que consta de potenciómetros individuales y control Master. Su compacto diseño permite la gestión de pequeñas instalaciones, sin que sea necesario utilizar una consola muy sofisticada.



Características

- Consola de iluminación para el control de 6 canales DMX.
- Potenciómetros individuales en cada canal y control Master.
- Selector de polaridad de la señal DMX.
- Salida DMX mediante conector XLR 3.
- Alimentador externo 9 V DC, 100 mA incorporado.
- Alojamiento para batería de 9 V DC.

DATOS TÉCNICOS	DRIVE 6
Alimentación	9V DC, 100mA (aliment.ext) o (pila interna)
Nº de canales	6 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin
Dimensiones (AnxAlxPr)	173x55x153 mm
Peso	0.8 kg

L 6 DMX

L 6 DMX



La consola de iluminación L 6 DMX incluye 6 canales + control MASTER. Su compacto diseño y su portabilidad son sus principales ventajas, ya que permite realizar preparaciones puntuales sin pasar por una mesa de control más sofisticada o como mezclador para recursos de urgencia. L 6 DMX funciona con un alimentador externo o mediante una batería de 9V DC alojada en su interior (no incluida).



Características

- Consola de control de 6 canales DMX.
- Alimentación: 9V DC, 100 mA. (Alimentador externo incorporado) o batería 9V PP3.
- Dimensiones: 173 x 153 x 55 mm.
- Peso: 0.8 kg

DATOS TÉCNICOS	L 6 DMX
Alimentación	9V DC, 100mA (aliment.ext) o (pila interna)
Nº de canales	6 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin
Dimensiones (AnxAlxPr)	173x55x153 mm
Peso	0.8 kg

DRIVE 16

DRIVE 16



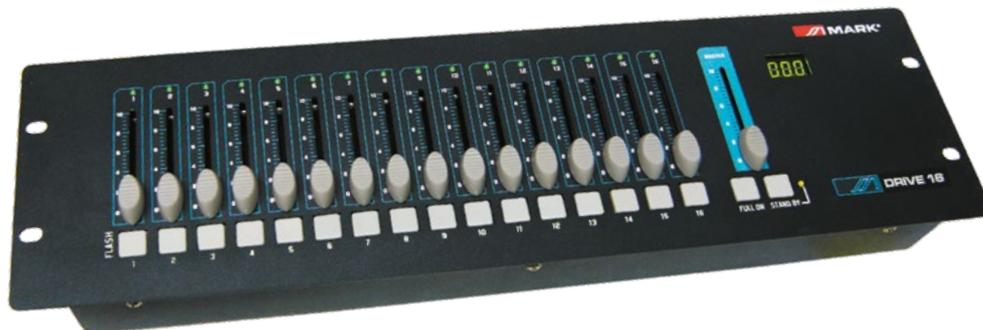
DRIVE 16 es una consola DMX compacta capaz de controlar manualmente hasta 16 canales DMX y un Master general.

Cada canal incorpora pulsadores FLASH para obtener el nivel máximo. Además, dispone de un pulsador Full-on y otro Stand-by para aumentar al máximo o reducir a cero (función blackout) la totalidad de canales, respectivamente.

Sus características hacen de DRIVE 16 un controlador de emergencia siendo, además, muy adecuado para pequeñas instalaciones donde la programación no es necesaria.



RACK SCAN (opcional).



Características

- Controlador DMX de 16 canales.
- Master general.
- Botón Flash en cada canal.
- Pulsadores Full-on y Standby para control general.
- Selector de polaridad DMX.

DATOS TÉCNICOS	DRIVE 16
Alimentación	12V -20V DC, 500mA (aliment.ext)
Nº de canales	16 canales DMX
Puertos	XLR 3-pin
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x132x80 mm
Peso	2.5 kg

DMX PLAYER 5

DMX PLAYER 5



DMX PLAYER 5 es un grabador/reproductor avanzado DMX de 256 canales.



Su completo panel de controles permite el acceso directo a la memoria interna para ejecutar rápidamente el chase, escena o show deseado. DMX PLAYER 5 permite que el instalador deje pregrabadas un gran número de ejecuciones y acceder a ellas con un simple click.



RACK SCAN (opcional)

Características

- 256 canales DMX (más 40 canales on/off conmutables).
- 24 bancos de 40 escenas programables cada uno.
- Cada escena consiste en 256 canales DMX con tiempo de fade activado.
- 40 chases, cada uno con 99 pasos.
- 8 shows cada uno con 99 escenas (velocidad y tiempo de fade por escena independiente).
- Capacidad de intercambio de datos entre dos unidades.
- Función Blackout master.
- Micrófono incorporado para sincronismo con el audio.
- Posibilidad de linkar más de dos unidades en modos maestro/esclavo.
- Polaridad DMX seleccionable.
- Memoria ante fallos de alimentación.

DATOS TÉCNICOS	DMX PLAYER 5
Alimentación	9V DC, 500mA (aliment.ext)
Nº de escenas	24 bancos de 40 escenas c.u.
Nº chases	40 chases de 99 pasos c.u.
Nº de canales	256 canales DMX
Nº de shows	8 shows de 99 pasos c.u.
Dimensiones (AnxAlxPr)	483x132x73 mm
Peso	2.2 kg

MD 4 SPLITTER

MD 4 SPLITTER



Este modelo es un distribuidor DMX de 4 vías con una entrada y cuatro salidas. Está completamente aislado eléctricamente entre la entrada y salida, así como entre salida y salida.

Ambas entradas DMX y salidas DMX están dotadas de conectores XLR de 3 y 5 pines. Cada salida DMX tiene un driver independiente e indicadores DATA + & DATA-.

También tiene un selector Link out /Terminate que se usa para prevenir la salida DMX de los errores o malfuncionamiento causado por la entrada DMX.



Vista frontal.



Vista superior.

Vista lateral.

Características

- Conectores DMX XLR de 3 y 5 pines.
- Alimentación AC 230V - 50 Hz.
- Dimensiones: 277 x 172 x 72 mm
- Peso: 2.8 kg.

DATOS TÉCNICOS	MD 4 SPLITTER
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de vías	4 vías
Conectores	XLR 3 y 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	277 x 172 x 72 mm
Peso	2.8 kg

SPLITTER 1202

SPLITTER 1202



Este modelo es un distribuidor DMX de 6 vías con una entrada y seis salidas.

Está completamente aislado eléctricamente entre la entrada y salida, así como entre salida y salida. Ambas entradas y salidas están dotadas de conectores XLR de 3 y 5 pines. Cada salida tiene un driver independiente e indicadores DATA + & DATA-.

También tiene un selector Link out /Terminate que se usa para prevenir la salida DMX de los errores o malfuncionamiento causado por la entrada DMX.



Vista frontal.



Vista trasera.

Características

- Conectores DMX XLR de 3 y 5 pines.
- Alimentación AC 230V - 50 Hz.
- Fusible (interno) F500mA -250V 5 x 20 mm. (5 unidades).
- 483 x 186 x 44 mm
- 3.2 kg.

DATOS TÉCNICOS	SPLITTER 1202
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de vías	6 vías
Conectores	XLR 3 y 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 186 x 44 mm
Peso	3.2 kg

WD 6/2 SPLITTER

WD 6/2 SPLITTER



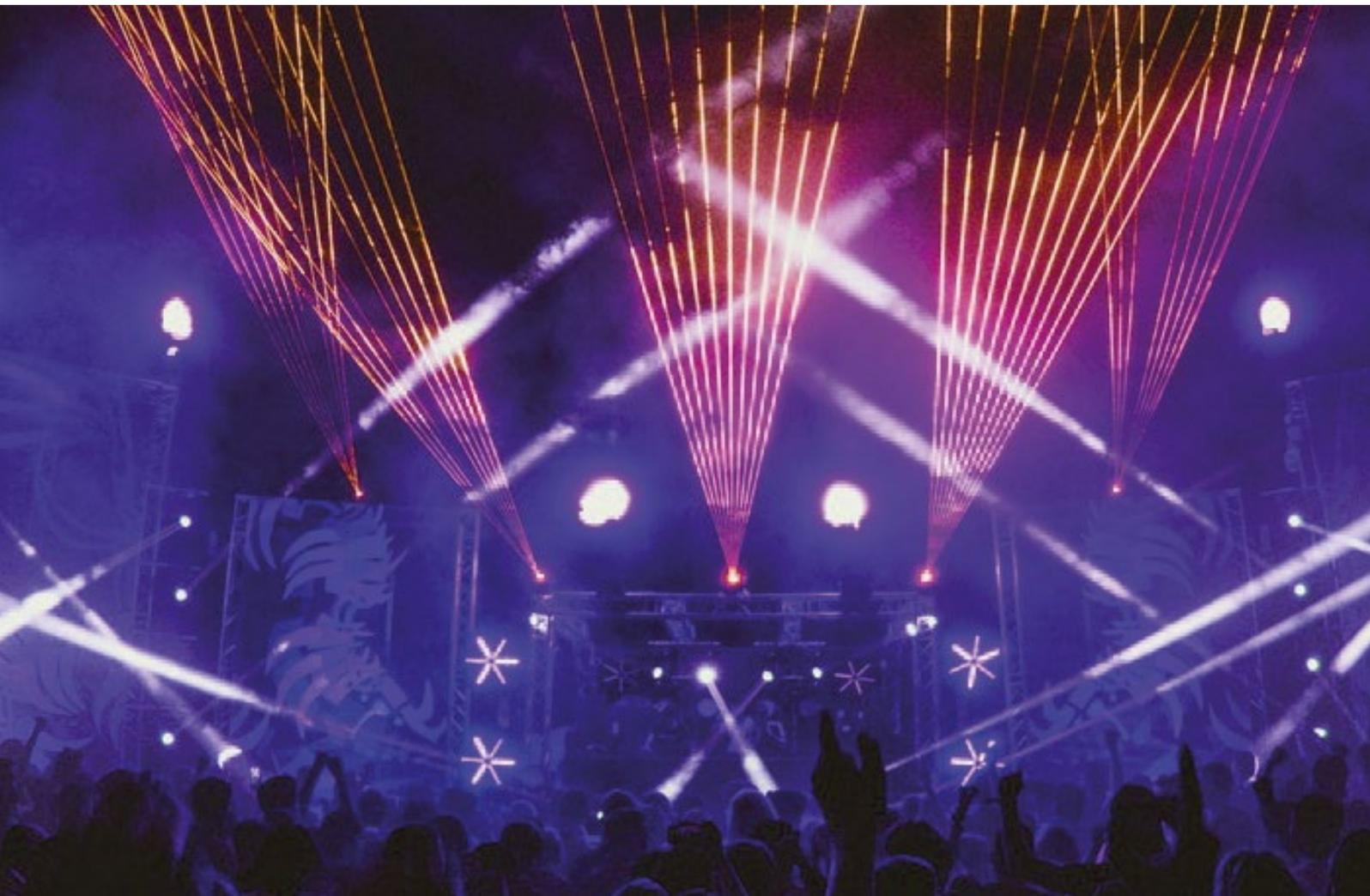
El WD 6/2 Splitter es un distribuidor de 6 vías con conectores de entrada XLR de 3 y 5 pines. Esta unidad toma la señal entrante y la distribuye en seis canales de salida separados. Cada entrada y salida están completa y electrónicamente aislada del resto, todos los canales de salida, disponen de driver de salida independiente para incrementar la señal DMX. Además un selector Link out/Terminate, se usa para asegurar la conexión y cerrar el bucle de la señal DMX.



Características

- 6 salidas DMX (XLR3 y XLR5) cada una.
- Splitter DMX.
- Entradas/salidas aisladas.

DATOS TÉCNICOS	WD 6/2 SPLITTER
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de vías	4 Vías
Conectores	XLR 3 y 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 186 x 44 mm
Peso	3, 4 kg



LM 5

LM 5



LM 5 es una interfaz Ethernet-DMX que puede utilizarse en multitud de aplicaciones. Puede utilizarse como nodo ArtNet, pero también puede funcionar como convertor OSC a DMX, es decir, los comandos de control de iluminación enviados a través de OSC via Ethernet son convertidos en señales DMX por el LM5. La capacidad OSC hace posible construir interfaces personalizados utilizando aplicaciones de control OSC disponibles en iOS, Android y PC/MAC.

LM 5 va mucho más allá e incluye una memoria interna para almacenar 99 cues (con velocidad y tiempo de fade independientes) y 24 cue lists, con hasta 512 canales DMX.



Frontal.

Trasera.

DATOS TÉCNICOS	LM 5
Alimentación	5V DC 500 mA alimentador + USB
Protocolo	OSC (512 canales DMX)
Conectores	XLR 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	86 x 42 x 67 mm
Peso	170 g

LM 3E

LM 3E



LM 3E es un convertor que captura señales DMX procedentes de una consola de iluminación DMX y las transmite por la red Ethernet. Su configuración de fábrica está diseñada para integrarse directamente en la red bajo protocolo ArtNet, de modo que no hace falta ninguna intervención por parte del usuario, aunque el sistema es totalmente configurable utilizando el webserver integrado (LM 3E y LM 3R).

El selector de grupo permite seleccionar el universo a emitir, simplemente configurando un receptor en la misma posición, la trama DMX correspondiente a un universo será enviada por la red e interpretada por el receptor. De esta manera, es posible colocar en la red varios emisores para el envío de diferentes universos configurándolos de una manera rápida e intuitiva.



DATOS TÉCNICOS	LM 3E
Alimentación	5V DC 500 mA alimentador + USB
Control	ArtNet (512 canales DMX)
Conectores	XLR 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	86 x 42 x 67 mm
Peso	170 g

LM 3R - LM 3R2

LM 3R - LM 3R2



La serie LM 3 es la forma más sencilla de transportar trama DMX a través de una red Ethernet, ya sea una red existente u otra dedicada.

Para ello se utilizan emisores (LM 3E) que introducen una trama DMX en la red Ethernet, y receptores (LM 3R y LM 3R2), que extraen la señal DMX de la red Ethernet. El sistema es muy rápido y sencillo de instalar, pues no requiere ningún tipo de configuración de la red por parte del usuario, simplemente conectando un emisor y un receptor, se reconocerán entre ellos dentro de la red y comenzarán a transmitir y recibir DMX. Todos los dispositivos de la serie incorporan webserver para la configuración de parámetros tales como dirección IP si fuera necesario. Todas las referencias de la serie incorporan un alimentador externo AC 100-240V/5V 500 mA. Además disponen de una toma MicroUSB para alimentarlo con un cable standard.

LM 3R - LM 3R2

Ambos dispositivos son receptores/conversores ArtNet-DMX y nodos ArtNet (LM 3R para manejar 1 universo DMX y LM 3R2 para dos universos DMX), de esta manera, son capaces de interpretar la información de una trama DMX mandada por la red y convertirla en información DMX para el control de dispositivos tales como focos de iluminación, cabezas móviles, etc.

Su configuración consiste simplemente en seleccionar con la rueda giratoria el mismo número que está seleccionado en el emisor (LM 3E) para que ambos establezcan comunicación y emitan/reciban el mismo universo DMX. Las posibilidades de conexión son enormes, ya sea en una instalación donde se necesita mandar un universo único de un lugar a otro, mandar varios universos, o incluso, mandar un solo universo pero a dos zonas diferentes, utilizando un emisor y dos receptores.

LM 3R2 es un nodo Artnet con dos universos DMX (1024 canales), es totalmente compatible con el resto de dispositivos, pudiendo recibir los dos universos ya sea mediante dos emisores LM 3E como desde una consola multiuniverso a través de Artnet. Su configuración marcará que universo es el primero, configurando, automáticamente, el siguiente como el segundo universo a controlar.



LM 3R.

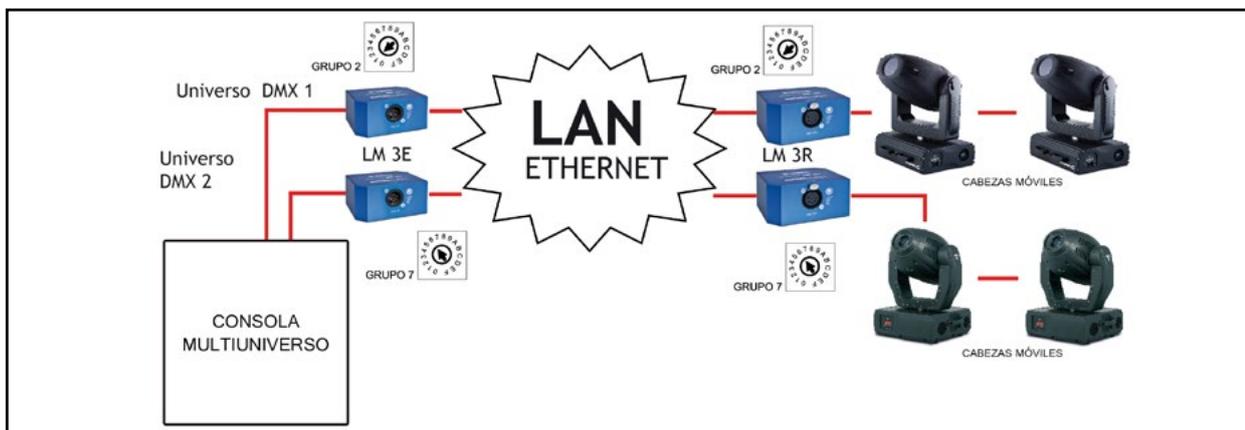


LM 3R2.



LM 3R2 es un conversor ethernet a DMX de dos universos, permitiendo duplicar los canales a controlar (1024). (Sin Webserver).

DATOS TÉCNICOS	LM 3R	LM 3R2
Alimentación	5V DC 500 mA alimentador + USB	5V DC 500 mA alimentador + USB
Control	ArtNet (512 canales DMX)	ArtNet (1024 canales DMX)
Conectores	XLR 5 pines	XLR 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	86 x 42 x 67 mm	86 x 42 x 67 mm
Peso	170 g	187 g



Serie LM 3 utilizando un controlador DMX multiuniverso.

Sistema de control de 2 grupos de dispositivos DMX distintos (cabezas móviles) mediante red ETHERNET. LM 3E y LM 3R permiten enviar la información DMX a través de la red de cada universo por separado y después de haber configurado el grupo de emisión/recepción. Ambas unidades utilizan protocolo ArtNet.

Serie DMXnet

DMXnet 4 / DMXnet 8

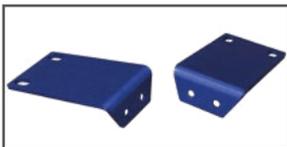


DMXnet 4 y 8 son dos nodos ArtNet configurables de 4 universos (dmxnet 4) y 8 universos (dmxnet 8). Gracias a estos dispositivos, el usuario puede mandar datos a través de la red Ethernet con hasta 512 canales de DMX por universo. Los datos transmitidos mediante nodos ArtNet, como en este caso, son mas rápidos que usando una red DMX. Esta solución es muy recomendable para el control de dispositivos LED (pixel-mapping) que precisan un gran número de canales, o además, para enviar información DMX en un gran evento o en una red Ethernet ya previamente instalada.

La configuración de ambos dispositivos es muy rápida, simplemente se selecciona el universo a transmitir y la SubNet mediante los dip switches, el dispositivo seleccionara ese universo como el primero y habilitara su salida y las siguientes para los sucesivos universos.

Los LED situados en el panel frontal ofrecen información constante del estado de actividad tanto de la red, datos de entrada y universos en ejecución.

Ambas unidades se encuentran en formato rack 19" (1 HU). En el caso de DMX net 4, la anchura se suple con unas aletas (incluidas).



Alas para enrackar formato estandar 2 HU 19".

DMXnet 4



Vista trasera.

DMXnet 8



Toma Ethernet y asignación de las máscaras de subred en ArtNet.

Características

- Nodos ArtNet de 4 universos DMX (DMXnet 4) y 8 universos (DMXnet 8).
- Entradas y salidas aisladas eléctricamente.
- Selección de universo y Subnet mediante dipswitches.
- Conexión mediante conectores XLR5 pines.
- LED testigo de ejecución en cada universo.
- DMXnet 4 incorpora aletas para adaptarse a la anchura standard 19".

DATOS TÉCNICOS	DMXnet 4	DMXnet 8
Alimentación	AC 100-240V 50/60 Hz	AC 100-240V 50/60 Hz
Control	ArtNet (4 universos DMX)	ArtNet (8 universos DMX)
Conectores	XLR 5 pines	XLR 5 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	330 x 44 x 140 mm	480 x 44 x 140 mm
Peso	1.68 kg	2.16 kg

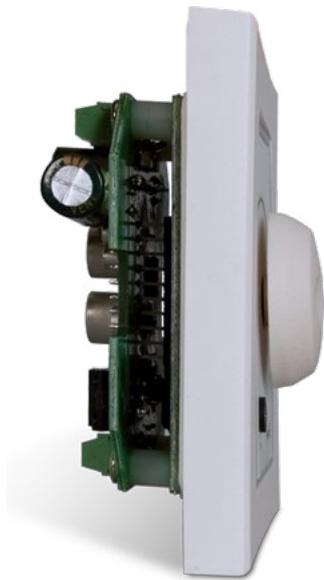
Control ONE

Control ONE



El sistema Control ONE es una solución sencilla a las necesidades de un dimmer monocanal para aplicaciones de iluminación arquitectural. Con un sistema de 2200 W y control remoto regulable empotrable, es la respuesta a la demanda de muchos instaladores para controlar un salón o un centro de convenciones de gran envergadura. Ahora, con Control ONE, pueden controlarse una gran cantidad de luminarias con un simple mando, sin importar la envergadura de la instalación.

Control ONE integra un potenciómetro "inteligente" que envía una señal DMX de un canal previamente configurado con DIP-Switch.



Características

- Controlador de pared.
- Emisión de una señal DMX pura (0-255) enviada a un canal DMX
- Configuración del canal DMX y de del tiempo de fundido desde el DIP-Switch.
- Alimentación externa, usando Dim ONE.

DATOS TÉCNICOS	Control ONE
Alimentación	9-12 V DC
Conexionado	Euroblock
Recinto	Polycarbonato
Control	1 canal DMX
Dimensiones (An x Al x Pr)	86 x 86 x 45 mm
Peso	200 g



TEST 11

TEST 11



TEST 11 es un simple, portátil y útil comprobador de cables. Este tester le permite chequear hasta 11 conexiones, cables cruzados y una conexión cortocircuitada. Dos filas de LED se encenderán para indicar qué pin está conectado correctamente.

Conexiones: XLR 3P, MIDI, RJ 45, S-vídeo, USB, DIN 8P, Jack 3,5 mm, RCA, Jack 6,3 mm, XLN 4, XLN 8.



Características

- Alimentación: 2 pilas tipo "AAA" de 1,5 V.
- Dimensiones: 234 x 122 x 40 mm.
- Peso: 0.9 kg.

DRA 512

DRA 512



El DRA 512 es el dispositivo indispensable para cualquier profesional de la iluminación. Gracias a su pantalla LCD a color y su botón central es muy fácil poder navegar por el menú principal. Su liviano peso y su cómoda ergonomía lo hacen ideal para trabajar con él. Con el DRA 512 se puede realizar una larga serie de pruebas, desde el testeo de cables XLR o MIDI hasta comprobar la instalación DMX. Comprobar cualquier tipo de dispositivo que trabaje bajo el protocolo DMX o RDM, informando y comprobando de cualquier anomalía que presente el producto, así del correcto funcionamiento de las unidades analizadas, facilitando así la labor de comprobación y control de funcionamiento.



Características

- Test de cable DMX de 3/5 pin.
- Test MIDI.
- Señal DMX (envío y recepción).
- Señal RDM (envío y recepción).
- 6 modos de test: RGB, BRG, HEX, DEC, PER y BAR.

DATOS TÉCNICOS	DRA 512
Alimentación	9 V DC, 500 mA
Batería	4 x 1,5 AAA Recargable (incluida)
Conexiones	XLR 5 pines + MIDI + Slot microSD
Dimensiones (An x Al x Pr)	170 x 110 x 40 mm
Peso:	0.281 kg

POCKET DMX

POCKET DMX



POCKET DMX es una herramienta muy útil para cualquier técnico de iluminación, pues puede realizar complicadas aplicaciones de 512 canales de salida de una forma muy rápida.

En tan sólo 3 pasos, se puede dar por ejemplo el valor 136 a los canales del 1 al 100. Cada ejecución como esta puede guardarse (hasta 120) como escena, y relanzarse de modo simple o continuo. Resulta muy útil para comprobar rápidamente todos los focos o cabezas móviles de un escenario.



Funda de transporte incluida



Características

- Secuenciador de comandos DMX.
- Carcasa moldeada en plástico ABS de gran resistencia.
- Pantalla LCD retroiluminada de 4 x 20 caracteres con contraste ajustable.
- Ejecución de comandos DMX con 512 canales de salida.
- Grabación de los comandos ejecutados en forma de escenas (hasta 120).
- Ejecución de las escenas de modo simple o continuo.
- 512 canales DMX individuales.
- Alimentación: DC 9 V, 500 mA (batería recargable incorporada).
- Conectores DMX XLR3 y XLR5.

DATOS TÉCNICOS	POCKET DMX
Alimentación	9V DC, 500 mA batería
Nº de canales	512 canales
Conectores	XLR 3 y 5 pines
Pantallas	4x20 caracteres LCD
Dimensiones (An x Al x Pr)	160 x 200 x 55 mm
Peso	1.2 kg

UNIVERSAL CONTROL DMX

UNIVERSAL CONTROL DMX



Este controlador permite, conectando una consola DMX en su entrada, enviar los valores de cada canal mediante WIFI a dispositivos de iluminación compatibles como, por ejemplo, MBAR 612 BAT WI, SUPERBAT LED WI 712 y SUPERBAT LED 72.

Incorpora una batería recargable mediante puerto micro USB, lo que la convierte en un dispositivo autónomo. Su pantalla LCD muestra los distintos menús y opciones de configuración, incluyendo los diferentes modos de funcionamiento y configuración de la banda de emisión.



Características

- Controlador DMX.
- Emisión WIFI: 2.4 GHz.
- Batería interna.
- Puerto Micro USB para carga.
- Pantalla LCD a color.
- Dimensiones: 103 x 88 x 39 mm.
- Peso: 450 g.

DATOS TÉCNICOS	UNIVERSAL CONTROL DMX
Alimentación	5V DC. batería interna
Banda	2.4 GHz
Modulación	GFSK
Puertos	DMX in/out, micro USB
Dimensiones (An x Al x Pr)	100 x 85 x 35 mm
Peso	0.45 kg

MINI 4

MINI 4



Chaser de 4 canales de 1,5 A por canal y una carga máxima de 5 A. Sus reducidas dimensiones y tamaño compacto lo hacen adecuado para la automatización de focos o dispositivos de iluminación de poca potencia y que no precisen una atención continuada sobre su uso.

MINI 4 incluye un programa de chase que puede ejecutarse de 2 maneras: mediante la velocidad interna (CHASE) o mediante los pulsos captados por el micrófono incorporado (SOUND). La velocidad de ejecución puede ser controlada mediante el potenciómetro frontal, visualizando el estado de cada canal gracias a su LED testigo. La salida de potencia se realiza mediante los conectores traseros tipo IEC.



Vista trasera.

Características

- Programador de 4 canales de 1,5 A por canal.
- 1 programa pregrabado.
- Funcionamiento: Chase/Audio.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Carga máx. total: 5 A.

DATOS TÉCNICOS	MINI 4
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de canales	4 canales de 1.5 A c.u.
Carga máxima total	5A
Dimensiones (An x Al x Pr)	198 x 44 x 125 mm
Peso	0.6 kg

A 104

A 104



A 104 es un programador de 4 canales de 1.5 A por canal. Dispone de 17 programas pregrabados para su ejecución en cualquiera de los 3 modos disponibles: Manual, Audio y Auto. En este último caso, A 104, genera 4 escenas compuestas cada una por 4 programas pregrabados y con velocidad de ejecución configurable.

En modo audio, la unidad incorpora un micrófono para la sincronía entre picos de sonido y pasos. Para una mayor visualización, el display del panel frontal y los LED testigo de cada canal, indican los programas ejecutados y la secuencia emitida. A 104 incluye también funciones tales como Stand by para el apagado total de las salidas. Se puede así ejecutar un programa distinto en cada canal y realizar el encendido/apagado de todos los canales.



Vista trasera.

Características

- Programador de 4 canales de 1,5 A por canal.
- 17 programas pregrabados.
- Modos: Manual/Audio/Auto.
- Funciones Hold/Off en cada canal.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Carga máx. total: 6 A.

DATOS TÉCNICOS	A 104
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de canales	4 canales de 1.5 A c.u.
Carga máxima total	6A
Programas	16 programas
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 162 mm
Peso	2.2 kg

PROLIGHT 844P

PROLIGHT 844P

Incorpora 4 canales de chase y otros 4 canales de driver. PROLIGHT 844P incorpora hasta 17 programas pregrabados de chase. La unidad incluye además controles tales como el encendido total de todas las salidas y los modos Stand-by o sincronización por audio de los programas y chases establecidos. Las 8 salidas de potencia cuentan con conectores schuko que disponen de tapa de seguridad y fusible propio. Cada salida puede ser cargada con hasta 5A de potencia.



Vista trasera.

Características

- 8 canales de salida 5A por canal.
- Chaser de 4 canales con 17 programas.
- 4 botones Match/Flash que tienen preferencia sobre los programas.
- Funciones Full on/Stand By.

DATOS TÉCNICOS	PROLIGHT 844P
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de canales	8 canales de 5A c.u.
Nº de programas	17 programas
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 157 mm
Peso	3.3 kg

C 72 DMX

C 72 DMX

C 72 DMX es un convertor DMX analógico para 72 canales analógicos. Convierte una señal DMX o MIDI en señales de control analógicas. Se puede utilizar así un dimmer analógico con una consola de control DMX, y configurar parámetros como dirección de inicio DMX, selección de número de nota MIDI, etc.



Vista trasera.

Características

- Convertor DMX analógico para 72 canales analógicos.
- Nivel de tensión de salida ajustable (10, 15, 20 V DC).
- Inversor de tensión de salida.
- Funcionamiento en modo chase de 72 canales.
- Configuración de canal de arranque y velocidad de chase.
- Memoria ante fallos de alimentación.

DATOS TÉCNICOS	C 72 DMX
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de canales	72 canales analógicos
Tensión de salida	10,15,20 V DC (ajust.)
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 120 mm
Peso	2.3 kg

FS 4 DMX

FS 4 DMX

Este dispositivo controla flashes DMX de hasta 4 canales y/o 4 flashes analógicos. Para ello incorpora 20 programas (19 + 1 audio), todos ellos manejados mediante varios modos de funcionamiento: Audio, Program, Speed y Dimmer. Se pueden configurar parámetros como la velocidad, sensibilidad de audio o nivel de dimmerización. Dispone de un selector para distintos tipos de impulso de disparo. Incorpora además funciones como Stand By y Full On. Conexión de entrada de línea de hasta 100mV para el modo audio, y selector de polaridad de la señal de entrada para el modo DMX.



Vista trasera.

Características

- Controlador de flashes DMX de 4 canales y/o 4 flashes analógicos.
- 20 programas de chase.
- Funcionamiento por audio de las escenas grabadas.
- 4 salidas analógicas para envío de pulsos de encendido.
- Configuración de velocidad de chase y nivel de dimmerización.
- Modos Full On y stand By.
- Memoria ante fallos de alimentación.

DATOS TÉCNICOS	FS 4 DMX
Alimentación	9V DC, 500 mA
Nº de canales	4 canales
Nº de programas	20 programas
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 76 mm
Peso	1.2 kg

VMX 4

VMX 4



Es un multiplexor de vídeo compuesto. Sus 4 entradas incorporan además conexionado L+R de audio. El propósito del dispositivo es seleccionar una de las 4 fuentes de entrada y enviarla a la salida. Esta selección puede efectuarse de 2 formas:

- Mediante el pulsador frontal correspondiente.
 - Mediante señal DMX.
- En este último caso, VMX 4 precisa un canal de control DMX, cuyo valor determinará que señal de entrada es enviada a la salida.

La pantalla LCD de 16x2 caracteres muestra la información relativa a la entrada seleccionada en ese momentos, la recepción de trama DMX y, si es este último caso, la dirección DMX utilizada.



Vista trasera.

Características

- Multiplexor de vídeo/audio de 4 entradas.
- Interfaz de entrada/salida para vídeo compuesto (luminancia + crominancia + sincronismo) y audio (L+R).
- Selector de fuente de entrada mediante pulsador frontal o DMX.
- 1 canal de control DMX.
- Pantalla LCD de 16x2 caracteres.

DATOS TÉCNICOS	VMX 4
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Consumo	23 W
Pantalla	16x2 caract. LCD
Control DMX	1 canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 44 x 100 mm
Peso	1.6 kg

WDP 4 ANALOG

WDP 4 ANALOG



El driver y dimmer WDP 4 ANALOG representa una solución muy atractiva para instalaciones móviles. WDP 4 ANALOG es un chaser. Disponen de memorias pregrabadas de fábrica con velocidad ajustable o sincronización por audio.



Control remoto incluido.



Características

- Chaser compacto de 4 canales y de 5 A por canal.
- 16 A de carga máxima total.
- Modos de funcionamiento: Chaser con velocidad ajustable o sincronización por audio.
- Micrófono interno incorporado.
- Funciones Stand By y Full On.
- Control remoto de funciones incorporado.
- Posibilidad de conexión a otras unidades.
- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 210 x 260 x 75 mm.
- Peso: 2.2 kg.

DATOS TÉCNICOS	WDP 4 ANALOG
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Nº de canales	4 canales de 5A c.u.
Carga máxima total	16A
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 260 x 75 mm
Peso	2.2 kg

UNIDIM 1 / DUODIM

UNIDIM 1 / DUODIM



UNIDIM 1 y DUODIM son dimmers DMX ultracompactos de 1 y 2 canales respectivamente con una carga máxima de 10 A por canal.

Ambas unidades pueden también utilizarse como driver, permitiendo el encendido a distancia de un efecto de luz tipo scanner o cabeza móvil que no tenga canal DMX asignado para ello.

Con su reducido tamaño y forma, puede ser colocado sobre raíles DIN de iluminación o colgado de estructuras utilizando una garra o soporte adecuado. El software dispone de un intuitivo menú que permite la configuración de parámetros tales como dirección DMX de cada canal o valores máximos de dimmerización. El modo de funcionamiento es fácilmente configurable, ya sea como dimmer o como driver (modo Switch). El modo dimmer también permite el ajuste manual de la intensidad en cada canal. Todas las funciones se muestran en el display de gran brillantez.

Estas unidades son compatibles con dispositivos conmutadores como pedaleras o paneles de conexión cuando están funcionando como unidades driver. La salida de potencia se lleva a cabo mediante conectores schuko base con tapa de protección.



UNIDIM 1



DUODIM



Carril para colocación de argolla de sujeción.



Argolla de sujeción incorporada en ambos modelos.



Control local de dimmerización (UNIDIM 1).



Control local de dimmerización (DUODIM).



Panel de control.

Características

- Dimmers/Chaser de 1 canal DMX (UNIDIM 1) y 2 canales DMX (DUODIM).
- 10 A de carga por canal.
- Funcionamiento como Switch pack o dimmer pack seleccionable.
- Direccionamiento DMX, Dim Preset y Dim Limit.
- Dimmerización manual (HTP) para marcar el umbral de encendido.
- Posibilidad de control remoto (opcional).
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Conexión LINK a otras unidades.
- Carril para la sujeción a estructuras u otros puntos de apoyo.

DATOS TÉCNICOS	UNIDIM 1	DUODIM
Alimentación	230V AC, 50 Hz	230V AC, 50 Hz
Corriente total máx.	10 A	10 A. por canal
Numero de canales	1	2
Conector de salida	1 conector schuko con tapa	2 conectores schuko con tapa
Salida DMX	XLR 3pin	XLR 3pin
Entrada DMX	XLR 3pin	XLR 3pin
Dimensiones (AnxAlxPr)	200 x 82 x 67 mm	300 x 82 x 67 mm
Peso	1.1 kg	2.72 kg

DIM ONE / DIM ONE MKII

DIM ONE / DIM ONE MKII



Dim ONE. Unidad de potencia que consiste en un dimmer monocanal controlable por DMX con dirección de inicio configurable por DIP-Switch.

El modelo DIM ONE MK II dispone de las mismas características y funcionalidades que el modelo DIM ONE, con la peculiaridad de incorporar un control local para dimmer a través de un fader, por lo que puede funcionar de manera autónoma (dimmer de 1 canal) sin necesidad de CONTROL ONE.



DIM ONE



DIM ONE MK II

(Versión con fader integrado).

Características

Dim ONE / DIM ONE MK II

- Dimmer monocanal de 10A.
- Unidad de potencia del sistema Control ONE.
- Fader de control (sólo DIM ONE MK II).
- Controlado por Control ONE (u otro controlador DMX).
- Configuración del canal DMX desde el DIP-switch.
- 2 pines adicionales para la alimentación de Control ONE.
- Fácilmente ocultado bajo falso techo.

DATOS TÉCNICOS	DIM ONE / DIM ONE MK II
Carga máx.	10 A
Protocolo	DMX
Canal de inicio	Configurable por Dip Switch
Alimentación	AC 230 V 50 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	185 x 125 x 47.5 mm
Peso	1.1 kg

MD 206

MD 206



MD 206 es un dimmer pack de 6 canales de 16A cada uno y con control de dimerización. Compatible con señales DMX 512 y alimentación trifásica. La unidad dispone de control individual de cada canal y LED testigo de nivel de dimmer. Puede funcionar sin consola externa gracias a los faders frontales que controlan la dimerización de cada canal. Incorpora funciones tales como control de precalentamiento hasta un máximo de 50% del nivel total de salida o direccionamiento DMX mediante dip-switch. Cada canal viene equipado con un magnetotérmico de 16A.

La unidad está protegida con un detector de posibles cortocircuitos de la carga. Asimismo, cada salida dispone de conector schuko con tapa de protección.



Características

- Dimmer pack de 6 canales.
- Magnetotérmico de 16A en cada salida.
- Ajuste de precalentamiento (max. 50%).
- Indicadores de encendido y de salida de canal.
- Indicador DMX. Al recibir señal se ilumina.
- Control dimmer de canal.
(ajusta la dimerización del canal correspondiente).
- Ajuste de la dirección de inicio DMX.
- Conexión de entrada/salida DMX.
- Salida de canal mediante schuko.
- Conector aéreo de alimentación de 3P + N + E.

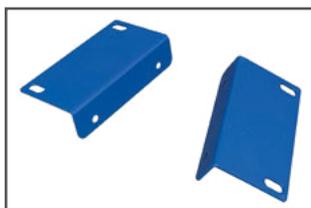
DATOS TÉCNICOS	MD 206
Canales DMX	6 Canales
Carga	16A máximo por canal
Canal de inicio	Configurable por Dip Switch
Alimentación	Trifásica 3P+N+E
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 381 mm
Peso	8.4 kg

WD 616D KMT

WD 616D KMT



WD 616D KMT es un dimmer pack de 6 canales y 16 A cada uno, que garantiza el control sobre la intensidad lumínica. Completo, versátil y funcional, se adapta a cualquier demanda, siendo compatible con señales DMX 512 y dispone de alimentación trifásica. WD 616D KMT cuenta con control individual en cada canal con LED indicador del valor de dimmerización. Incorpora funciones como precalentamiento hasta un 50% de la salida total o direccionamiento DMX a través de la asignación mediante dip-switches.



Alas para enrackar formato estandar 2 HU 19".



Vista trasera.

Características

- Dimmer pack digital de 6 canales.
- Capacidad de carga: 16 A por canal.
- Total 22 kW (monofásico), 7,4 kW (trifásico).
- Control rotativo de precalentamiento.
- Dirección de inicio DMX.
- Potenciometro deslizante individual en cada canal.
- Magnetotérmico de 16 A en cada canal.
- Indicadores LED: Uno por canal para nivel de salida y presencia de señal DMX.
- Aletas para enrackar INCLUIDAS.

DATOS TÉCNICOS	WD 616D KMT
Canales DMX	6 Canales
Carga	16A máximo por canal
Canal de inicio	Configurable por Dip Switch
Alimentación	Trifásica 3P+N+E
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 88 x 381 mm
Peso	8.38 kg

LPX 12 DMX

LPX 12 DMX



Driver de 12 canales DMX y analógico. La dirección de inicio es configurable. Con este dispositivo se pueden no sólo activar focos sino también encender/apagar efectos, etc. Las señales analógicas toman prioridad sobre las DMX.



Vista trasera.

Características

- Driver conmutador de 12 canales DMX y analógico.
- Prioridad a señales analógicas.
- Función autotest de canales.
- Memoria ante fallos de alimentación.
- Salida: 5 A por canal (16 A carga máx. total).
- Alimentación: AC 220-240V 50 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 90 x 240 mm.
- Peso: 4,92 kg.

DATOS TÉCNICOS	LPX 12 DMX
Canales DMX	12 Canales
Carga por canal	5A máximo
Carga máxima	16A
Alimentación	Trifásica 3P+N+E
Dimensiones (An x Al x Pr)	483 x 90 x 240 mm
Peso	4.92 kg

MK 4 CONTROL MOTOR

MK 4 CONTROL MOTOR



MK 4 CONTROL MOTOR es un dispositivo portátil capaz de controlar hasta 4 polipastos para aplicaciones en directo sobre escenarios, como truses o decorados.

Permite controlar polipastos trifásicos de 16A. Cada polipasto tiene su propio control con parada, giro normal e inversión. Los polipastos pueden sincronizarse marcando la dirección de giro y ponerse en marcha desde un botón único.

Como protecciones, MK 4 CONTROL MOTOR dispone de 4 magnetotérmicos de 32A y un RCD. Además, el dispositivo incorpora luces para mostrar la presencia de cada fase.

El botón de parada de emergencia es una protección adicional para detener todo los motores.

El dispositivo se coloca dentro de una maleta ABS de alta resistencia con tapa y asa.



Características

- Controlador para 4 polipastos.
- Entrada: AC 400V trifásico 32A (5p R + S + T + N + E).
- Salida: 4x AC 400V trifásico 16A (4p R + S + T + E).
- 4x magnetotérmicos y RCD para protección.
- Selector de control individual (parada, giro normal e inversión).
- Botón de parada de emergencia.
- Maleta ABS de alta resistencia.

DATOS TÉCNICOS	MK 4 CONTROL MOTOR
Alimentación de entrada	AC 400V trifásico de 32A (5p R+S+T+N+E) macho
Carga	4 x AC 400V trifásico d 16A (4p R+S+T+E) hembra
Protecciones	4 x Magnetotérmicos de 32 A + RCD
Dimensiones (An x Al x Pr)	460 x 320 x 190 mm (maleta)
Peso	8.6 kg

Serie WPD

WPD 163



Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 16 A y 6 conectores de salida schuko de 16 A cada uno. Para la visualización de niveles de cada fase, dispone de voltímetro y amperímetro digital en su panel frontal. Incorpora también magnetotérmico de protección por fase y una toma schuko adicional para alimentación auxiliar.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 16 A + N + E.
- Salida: 6 conectores schuko 16 A (2 por fase) + 1 schuko frontal.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección en cada fase.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 88 x 210 mm.
- Peso: 3,8 kg.



WPD 323



Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 32 A y 6 conectores de salida schuko de 16 A cada uno. En el panel frontal, un voltímetro y amperímetro digital permite la visualización de niveles de cada fase. En el panel trasero, aparte de los conectores schuko, incorpora otra toma de salida tipo CEE de 32 A para alimentación auxiliar. Además, un magnetotérmico de protección por cada salida y diferencial protegen la unidad ante corrientes residuales.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 32 A + N + E.
- Salida: 6 conectores schuko 16 A (2 por fase) + 1 CEE 32 A 5p 6h 400V.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección para cada conector de salida.
- Diferencial para eliminar corrientes residuales.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 265 mm.
- Peso: 7 kg.



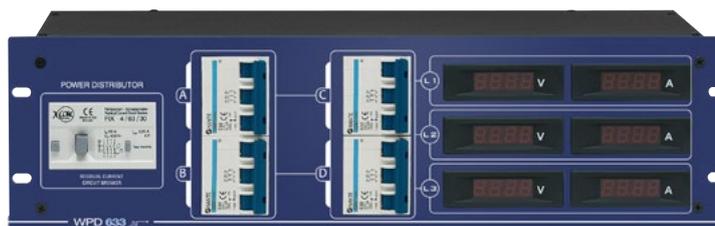
WPD 633



Distribuidor de corriente dotado de conexión trifásica de entrada de 63 A y 4 conectores de salida CEE de 32 A cada uno. Dispone de voltímetro y amperímetro digital para la visualización de niveles de cada fase. Incorpora también un magnetotérmico de protección por cada conector de salida y diferencial para protección de la unidad ante corrientes residuales.

Características

- Distribuidor de corriente.
- Entrada: Trifásica 3 x 63 A + N + E.
- Salida: 4 conectores CEE 32 A 5p 6h 400V.
- Monitorizado de tensión y corriente de cada fase con voltímetro y amperímetro digital.
- Magnetotérmico de protección para cada conector de salida.
- Diferencial para eliminar corrientes residuales.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 483 x 132 x 267 mm.
- Peso: 9.5 kg.



Conector incluido.

FLYBOX 630

FLYBOX 630



FLYBOX 630 es un distribuidor de potencia trifásico de 63A alojado en un rack de 10 HU 19", proporcionando un profesional sistema de distribución de alimentación perfectamente protegido y con un control total sobre sus variadas salidas.

Sus componentes de alta calidad y cableado sobredimensionado, aseguran una alimentación de los dispositivos conectados muy fiable.

Todo el sistema viene montado en un rack de 10 HU 19" con esquinas y perfiles metálicos de protección y asas para su transporte.

El panel frontal muestra:

- Conexión de entrada (Mediante conector 3P+N+E de 63A).
- Protecciones (tanto diferencial como magnetotérmicos para cada fase y neutro).
- Amperímetro y Voltímetro digitales para cada fase.
- Neón testigo de presencia de cada fase.
- Salida adicional trifásica con conector 3P+N+E de 32A y magnetotérmicos para cada fase y neutro.
- Salida adicional frontal con conector 1P+N+E de 16A y magnetotérmico de protección.

El panel trasero integra las salidas:

- 3 bloques de salidas con 3 conectores monofásicos 1P+N+E de 16A cada una.

Cada bloque dispone de su magnetotérmico individual por cada fase y neón testigo de presencia.



3 bloques de salidas con 3 conectores monofásicos (1P+N+E) de 16 A cada uno y magnetotérmicos de protección individuales. Neón testigo de presencia de cada fase.



Diferencial y magnetotérmico general de protección de 4 polos. Voltímetro y amperímetro digital por cada fase. Neón testigo de presencia de cada fase.



Conexión de entrada trifásica (3P+N+E) de 63 A, 2 salidas adicionales (trifásica 3P+N+E de 32 A y monofásica Schuko de 16 A), ambas salidas protegidas.

Serie POWER SPLITTER

Los distribuidores de alimentación POWER SPLITTER de WORK® han sido diseñados para asegurar una fiabilidad total en la distribución de la tensión eléctrica.

Disponibles en 2 versiones (16 A y 32 A de entrada), estos dispositivos son idóneos para aplicaciones de directo, tanto de sonido como de iluminación, ya que permiten una distribución fiable, segura y manejable de la tensión.

POWER SPLITTER 16



POWER SPLITTER 16 es una caja de conexión trifásica de 16 A. Dispone de entradas y salidas link con conectores tipo CEE de 5 pines, y 6 salidas directas con conectores schuko dotadas de tapa de seguridad. Cada fase (2 schukos de 16 A) está habilitada con su correspondiente magnetotérmico de protección, que mantiene los equipos alimentados a salvo frente a problemas inesperados en la línea.



DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER 16
Potencia de entrada	AC 230 V, 16 A 50/60 Hz.
Conector de entrada	Multi-conector, macho CEE plug, 3 x 16 A.
Carga	16 A (máx) / fase.
Conector de salida	6 x Schuko y 1 conector CEE hembra (link).
Magnetotérmico	(x 3) 16 A.
Dimensiones (An x Al x Pr)	367 x 150 x 107 mm.
Peso	2 kg.

POWER SPLITTER 32



POWER SPLITTER 32 es una caja de conexión trifásica de 32 A para la distribución de tensión. Incluye conectores de entrada y salida link tipo CEE de 32 A y 5 pines, así como 6 salidas directas tipo schuko dotadas de tapa de seguridad.

Cada salida dispone de su magnetotérmico de protección de 16A, para proteger los dispositivos conectados frente a problemas inesperados en la línea.



DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER 32
Potencia de entrada	AC 230 V, 32 A 50/60 Hz.
Conector de entrada	Multi-conector, macho CEE plug, 3 x 32 A.
Carga	32 A (máx) / fase.
Conector de salida	6 x Schuko y 1 conector CEE hembra (link).
Magnetotérmico	(x 6) 16 A.
Dimensiones (An x Al x Pr)	460 x 150 x 112 mm.
Peso	3.2 kg.

POWER SPLITTER / Serie PD

POWER SPLITTER



Caja de conexión separadora de fases con entrada mediante conector CEE 3x16A (P+N+E) y 6 Schukos de salida con indicador de fase.

- Dimensiones: 220 x 150 x 102 mm.
- Peso: 1.8 kg.



DATOS TÉCNICOS	POWER SPLITTER
Entrada	CEE 3x16A (P+N+E)
Carga	16A máximo por salida
Salida	6 schukos
Dimensiones (An x Al x Pr)	220 x 150 x 102 mm
Peso	1.8 kg

PD 61 SC



Caja de conexión con 6 schukos de salida.

- Dimensiones: 305 x 150 x 102 mm.
- Peso: 1.6 kg.



DATOS TÉCNICOS	PD 61 SC
Entrada	AC 230V 50/60 Hz IEC
Carga	16A máximo por salida
Salida	6 schukos
Dimensiones (An x Al x Pr)	305 x 150 x 102 mm
Peso	1.6 kg

PD 81 E



Caja de conexión con 8 conectores CEE de salida (1P+N+E) y 1 multiconector de 16 pines de entrada.

- Dimensiones: 382 x 170 x 123 mm.
- Peso: 3.2 kg.



DATOS TÉCNICOS	PD 81 E
Entrada	Multiconector de 16 pines
Carga	16A máximo por salida
Salida	6 CEE (1P+N+E)
Dimensiones (An x Al x Pr)	382 x 170 x 123 mm
Peso	3.2 kg

PD 82 E



Caja de conexión con 8 conectores CEE de salida (1P+N+E) y 2 multiconectores de 16 pines (entrada y link).

- Dimensiones: 385 x 170 x 127 mm.
- Peso: 3.6 kg.



DATOS TÉCNICOS	PD 82 E
Entrada	Multiconector de 16 pines
Carga	16A máximo por salida
Salida	6 CEE (1P+N+E)
Link	Multiconector de 16 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	385 x 170 x 127 mm
Peso	3.6 kg

BPD 161 SC

BPD 161 SC

Barra de conexión de 6 schukos de salida y entrada mediante conector CEE 3x16A (3P+N+E). Argolla de sujeción y tuerca para colocación de una garra.

- Dimensiones: 490 x 150 x 120 mm.
- Peso: 2 kg.



DATOS TÉCNICOS	BPD 161 SC
Entrada	CEE 3X16A (3P+N+E)
Carga	16A máximo por salida
Salida	6 Schukos
Dimensiones (An x Al x Pr)	490 x 150 x 120 mm
Peso	2 kg

EST 1 K

EST 1 K

Esta unidad mantiene constante la alimentación de salida en un valor prefijado, con una tensión de entrada que oscila entre 140 y 250 V AC. Permite así el conexionado de una carga de 1000 W (EST 1 K)

El dispositivo incorpora una serie de protecciones que aseguran la perfecta integridad de la tensión de salida: protección ante sobrecargas, sobre tensión o cortocircuitos en la salida. Dispone también de un fusible con rearme en su parte trasera. Para evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor, esta unidad incluye un circuito de retardo en encendido configurable entre 3 y 6 segundos, transcurrido el cual, pasa a modo normal de funcionamiento. Una amplia pantalla indica las diferentes condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto las tensiones de entrada y salida, como la corriente.

Características

- Control y regulación por microprocesador (MPU).
- Pantalla LCD de gran formato para lectura de datos.
- Regulación de gran precisión.
- Protecciones ante sobretensión, sobrecarga o cortocircuitos en la salida.
- Tiempo de retardo de 3 segundos.



DATOS TÉCNICOS	EST 1 K
Capacidad de carga	1000 VA
Entrada	AC 140 V - 250 V
Salida	220 V AC \pm 3%
Frecuencia	50 Hz / 60 Hz
Tiempo de retardo	3/6 segundos
Dimensiones (An x Al x Pr)	150 x 242 x 180 mm
Peso	6.6 kg

EST 2 K

EST 2 K

Esta unidad mantiene constante la alimentación de salida en un valor prefijado, con una tensión de entrada que oscila entre 140 y 250 V AC. Permite así el conexionado de una carga de 2000 W (EST 2 K).

El dispositivo incorpora una serie de protecciones que aseguran la perfecta integridad de la tensión de salida: protección ante sobrecargas, sobre tensión o cortocircuitos en la salida. Dispone también de un fusible con rearme en su parte trasera. Para evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor, esta unidad incluye un circuito de retardo en encendido configurable entre 3 y 6 segundos, transcurrido el cual, pasa a modo normal de funcionamiento. Una amplia pantalla indica las diferentes condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto las tensiones de entrada y salida, como la corriente.

Características

- Control y regulación por microprocesador (MPU).
- Pantalla LCD de gran formato para lectura de datos.
- Regulación de gran precisión.
- Protecciones ante sobretensión, sobrecarga o cortocircuitos en la salida.
- Tiempo de retardo de 3 segundos.



DATOS TÉCNICOS	EST 2 K
Capacidad de carga	2000 VA
Entrada	AC 140 V - 250 V
Salida	220 V AC \pm 3%
Frecuencia	50 Hz / 60 Hz
Tiempo de retardo	3/6 segundos
Dimensiones (An x Al x Pr)	150 x 242 x 180 mm
Peso	8.1 kg

ESD 5 K/2 - EST 519/2

ESD 5 K/2 - EST 519/2



Estos 2 reguladores de tensión mantienen una alimentación de salida constante, siempre que la tensión de entrada oscile en un margen de 140 a 250 V, pudiendo conectar una carga fija de 22A.

Si sus características y modos de trabajo son idénticos, el tipo de recinto les diferencia. ESD 5 K/2 incorpora asas para ser fácilmente transportable, mientras que EST 519/2 propone un formato rack para ser integrado en instalaciones fijas. El modelo EST 519/2 incorpora un selector de tensión de entrada (60V-130V/140V-260V).

La necesidad de mantener una alimentación de red estable, sobre todo para equipos cuyo rendimiento depende de dicho valor, convierte estos reguladores en un valioso dispositivo auxiliar a la hora de alimentar mezcladores, dispositivos de efecto, etc. El display incorporado (de gran luminosidad) permite leer, gracias al tamaño de sus dígitos, todas las condiciones de funcionamiento de la unidad, tanto la tensión de entrada, salida como corriente. Un retardo de encendido ajustable de 3 ó 6 segundos evita la presencia de ruidos parasitarios procedentes del interruptor de red.

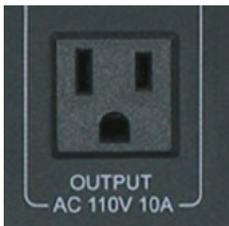
Ambos dispositivos incluyen protección ante un nivel de tensión de entrada elevado (255 V), sobre-temperatura, y exceso de corriente de salida (23 A). Al suceder cualquiera de estas circunstancias, la unidad se apaga automáticamente y emite una señal acústica así como un mensaje en el display. Por último, un conmutador permite ajustar la tensión de salida entre un 1% y un 3%.



ESD 5 K/2



EST 519/2



Salidas adicionales (110V AC).



Selector de tensión de entrada (60-130V / 140-260V).



ESD 5K/2



EST 519/2

Características

- Alimentación: 140 V - 250 V AC.
- Carga máxima acoplada: 22 A.
- Corriente máxima de salida: 23 A.
- Tiempo de retardo de 3 y 6 segundos.
- Precisión de tensión de salida, conmutable: 1%. 3%.
- Protecciones:
 - Sobre-temperatura (95°C).
 - Nivel elevado de entrada (255 V).
 - Nivel de corriente elevada (23 A).

DATOS TÉCNICOS	ESD 5K/2	EST 519
Capacidad de carga	5000 VA	5000 VA
Entrada	AC 140 V - 250 V	AC 140 V - 250 V
Salida	220 V AC ±3%	220 V AC ±3%
Carga máxima	22 A	22 A
Tiempo de retardo	3/6 segundos	3/6 segundos
Dimensiones (An x Al x Pr)	230 x 220 x 370 mm	486 x 185 x 340 mm
Peso	16.3 kg	17 kg

ESD 10K

ESD 10K



ESD 10K es un regulador de tensión que mantiene constante la alimentación de salida en 230V, siempre que la tensión de entrada oscile en un margen de 140 a 250V (si trabaja con entrada de 220/230V) o un margen de 60 a 130V (trabajando con una entrada entre 110/115V), pudiendo conectar una carga de 10 kVA. La entrada se realiza mediante conector CEE macho de 32A y 3 polos (L+N+E), junto con dos conectores schuko (1 para salida a 110/115V - 10A y otro a 220/230V - 16A) o con terminales. Sus dos pantallas de gran luminosidad permiten leer la tensión de entrada y salida.

Con el fin de evitar ruidos parasitarios procedentes del interruptor de red, esta unidad dispone de un retardo de encendido ajustable de 3 o 6 segundos, transcurrido el cual, pasa al modo normal de funcionamiento.

ESD 10K protege la instalación ante un nivel de tensión de entrada elevado (255V), sobretensión y exceso de corriente de salida. Como en los modelos anteriores, al suceder cualquiera de estas circunstancias, la unidad se apaga inmediatamente y emite una señal acústica así como un mensaje en el display. Además de estas funciones, ESD 10K consta de magnetotérmico doble de 63A en el panel frontal y de un conmutador que ajusta la tensión de salida entre un 1% y un 3%. Por último, un ventilador integrado refrigera la unidad, asegurando su buen estado.



3 diferentes
conexiones de salida

- 110V / 10A
- 220V / 16A
- 220V / 32A (L+N+E)



Entrada de alimentación con tapa protectora desmontable y selector de tensión

Características

- Alimentación: 60/130V - 140/250V AC
- Carga máxima acoplada: 10 kVA
- Retardo : 3 o 6 segundos (conmutable)
- Precisión de tensión de salida: 1% - 3% (conmutable)
- Protecciones:
 - Sobretensión (95°C)
 - Nivel elevado de entrada
 - Nivel de corriente de salida elevada

DATOS TÉCNICOS	ESD 10K
Capacidad de carga	10 kVA
Entrada	AC 60-130V 140-250V
Salida	220 V AC ±3%
Frecuencia	50 Hz / 60 Hz
Tiempo de retardo	3/6 segundos
Dimensiones (An x Al x Pr)	305 x 260 x 460 mm
Peso	28,2 kg

Serie MINIDIM

MINIDIM 1



MINIDIM 1 es un controlador de 1 canal, perfectamente adecuado para elementos LED con luz blanca. Permite trabajar tanto con señales DMX de entrada y salida para "linkar" a otras unidades como señal analógica 0-10 V. Dispone de dos modos de funcionamiento: direccionamiento de canal de inicio (DMX) o incremento porcentual de intensidad de salida (Manual). Este driver compacto ofrece una solución sencilla tanto en configuración y control como en colocación de la propia unidad, eliminando la necesidad de dispositivos dimmer de gran tamaño.

Este dispositivo de pequeño tamaño es capaz de manejar una carga de hasta 6A. Su interfaz DMX permite interconexión varios dimmers para alimentar una compleja red de unidades LED, permitiendo una gran autonomía de funcionamiento. Se adapta a todo tipo de entrada entre 12 y 24V.



Adecuado para carril DIN



DATOS TÉCNICOS	MINIDIM 1
Nº de canales	1
Carga máx.	6 A
Señal de control	0-10 V Analog/DMX 512
Conexión	Terminales
Alimentación	12-24 V DC 6.5 A máx.
Dimensiones	86 x 40 x 15 mm
Peso	150 g

MINIDIM RGB 2



MINIDIM RGB 2, soporta cargas hasta 6 A y su interfaz DMX permite conectar unidades para crear una red más extensa. Dispone de tres modos de trabajo: direccionamiento de canal de inicio (DMX), incremento porcentual de intensidad de salida (Manual), 8 programas prefijados (Program). MINIDIM RGB 2 dispone de 8 programas con velocidad y brillo.



Adecuado para carril DIN



DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB 2
Número de canales	3 + 3 (full dimmer)
Carga máx.	6 A
Señal de control	DMX 512
Conexión	Terminales
Alimentación	DC 12-24 V 6,5 A máx.
Dimensiones (An x Al x Pr)	66 x 84 x 30 mm
Peso	270 g

MINIDIM RGB PRO

MINIDIM RGB PRO



MINIDIM RGB PRO es la versión actualizada de este dimmer de 3 canales. Su diseño permite hasta 12A de carga total (4A por cada una de las tres salidas monocromáticas RGB).

Esta unidad es perfectamente adecuada para controlar tiras LED RGB. Su pequeño tamaño permite situarlo junto a la fuente lumínica, pasando desapercibido y eliminando la utilización de dimmers mas voluminosos, teniendo en cuenta, además la potencia que es capaz de controlar.

Permite conectar una carga de tiras de LED que funcionen tanto a 12V como a 24V DC. Incorpora tres modos de funcionamiento seleccionables y configurables con los dipswitches:

- Modo DMX, seleccionando el canal de inicio, podremos controlar el nivel de cada color individualmente con señal procedente de una consola.

- Modo Manual. Con este modo podremos marcar un valor fijo de cada color de manera individual, disponiendo de 8 valores porcentuales por cada color.

- Modo Stand Alone. Este modo dispone de 7 patrones de cambio de color más otro patrón cíclico con 8 ajustes prefijados de tiempo de fundido y de velocidad.



Salida máxima 12 A

DATOS TÉCNICOS	MINIDIM RGB PRO
Nº de canales	3 canales (R, G, B)
Potencia por canal	4 A por canal
Potencia máx.	12 A máximo
Modos de funcionamiento	DMX (3 canales), Manual, Stand Alone
Conexión	Terminales
Alimentación	DC 12-24 V
Dimensiones	90 x 40 x 18 mm
Peso	125 g

LM 4

LM 4



LM 4 es el primer driver LED por red Ethernet. Combina 2 dispositivos en 1:

- Driver LED bajo ArtNet.
- Driver LED de 6 canales DMX.

Las ventajas de combinar ambos elementos en una única unidad son evidentes, al permitir realizar todo de instalaciones de control LED RGB, ya sea desde la más sencilla: consistente en una consola de control DMX conectada a la entrada de LM 4 Power, hasta instalaciones de sistemas de control integrados en una red Ethernet consistentes en múltiples universos DMX.

Además la integración en un sistema que disponga de convertidores LM 3E es total, al permitir capturar tramas DMX transmitidas por Ethernet mediante protocolo propietario WORKNET, de esta manera la instalación es rápida y sencilla, al no precisar ningún tipo de configuración de red, simplemente marcando en ambas unidades el mismo universo de envío/recepción.

Funcionado como nodo ArtNet simplemente se configura mediante dip-switches la máscara de subred y como driver DMX la configuración consiste en marcar el canal de inicio DMX en el bloque dip-switch apropiado.

Otra de las características sobresalientes de la unidad es la potencia de salida capaz de manejar. Dispone de canales de color independientes englobados en 2 salidas RGB por separado de 15 A máximo por LM 4.

La gran capacidad de potencia soportada en una unidad de tan pequeño tamaño, junto con las enormes posibilidades de control y uso, hacen de LM 4 Power, una elección adecuada para todo tipo de instalaciones LED.



LED CONTROL 3000 IR

LED CONTROL 3000 IR



El controlador LED CONTROL 3000 IR presenta una serie de características que amplían las posibilidades de control de elementos.

Incorpora 3 modos de control: mediante señal DMX externa, programador (XBR-1) o mando remoto gracias a su sensor IR. Es posible adecuar el modo de funcionamiento a las exigencias de la instalación y configurar así unos programas fijos y que se ejecuten secuencialmente. El uso del control remoto o de una consola DMX externa permite actuar en todo momento sobre sus parámetros.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 10 patrones y una secuencia de esos patrones con control de velocidad de chase y tiempo de fundido ajustables. Una serie de modos de salida configurables mediante dip-switch permite seleccionar el tipo de salida: controlando el nivel RGB individualmente en cada salida o Color + Brillo. Se puede agrupar las salidas en grupos de 2, 4, 8 o individualmente y configurar estos modos en cada grupo.

LED CONTROL 3000 IR incorpora 8 salidas de hasta 3 A de carga cada una, lo que permite ambientar varias zonas desde un control único, separando ambientes y accediendo de manera rápida y sencilla a sus características mediante el mando remoto.



Compatible con LED Line 102



Sensor IR



Control remoto

DATOS TÉCNICOS	LED CONTROL 3000 IR
Salidas	8 (hasta 3 A /salida)
Configuración	10 patrones+secuencia con velocidad y fundido. Color, Color+brillo, 1,2,4,8 grupos, Master-esclavo
Temp. de uso	-10° + 50°C
Dimensiones	195 x 110 x 22 mm
Peso	200 g

OCTODRIVE

OCTODRIVE

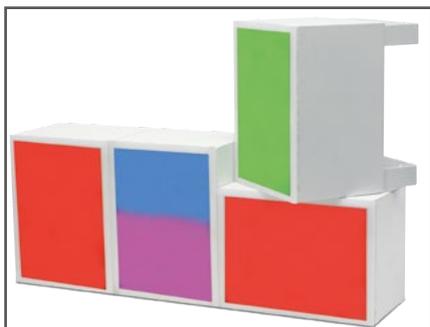


Este controlador incorpora 9 programas en modo Stand Alone con controles de velocidad y fundido de pasos, además de poder ser usado vía DMX. Mezcla de colores RGB.

En el apartado DMX dispone de 8 canales: dimmerización individual RGB, efecto rainbow, función flash y selección de programas. Para el manejo individual el controlador permite modos de 6, 12, 24 y 48 canales.



Controlador para KIT PANLED 20 ADVANCED.



DATOS TÉCNICOS	OCTODRIVE
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Consumo	700 W
Programas	9
Modos DMX	6, 12, 24, 48 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	150 x 75 x 300 mm
Peso	3 kg



EQUIPSON®



CHAMSYS

CONTROLADORES DMX..... 252



QuickQ 10

QuickQ 10

ChamSys

Las consolas QuickQ de ChamSys están diseñadas con una interfaz de usuario rápida y fácil, pantalla táctil de 9.7" y un completo conjunto de funciones que brindan simplicidad y potencia al mercado de consolas pequeñas. El Wi-Fi incorporado permite el control remoto desde una tableta o teléfono, ¡que también puede servir como un segundo monitor externo.



Características

- Interfaz de usuario simple .
- Fácil navegación.
- Gran pantalla táctil con una interfaz gráfica fácil de entender e intuitiva.
- Indicaciones al usuario en el proceso de configuración, programación y operación.
- Fader para control de intensidad
- Botón de Flash
- Modos Fixture, Group y Cue
- El LED RGB muestra el modo/estado actual
- 20 fixture faders

DATOS TÉCNICOS	QuickQ 10
Pantalla Táctil	9.7"
Universos Soportados	1
Salidas DMX 5-Pin XLR	1
Fixtures Soportados	512
Fixtures Faders	20
Botones Bump	Si
Encoders Dedicados Color/Saturación	Si
Encoders Attribute	0
Master Faders	2 Chase, 1 Cue Stack
Cue Stack	1
Botón de Home Dedicado	Si
USB	2
Red	Si
Monitor Externo	1920 x 1080 HDMI
Audio In/Out	Si
sACN	Si
ArtNet	Si
Pathport	Si
OSC	No
MIDI	No
MIDI Timecode	No
Tipos de luminarias aceptadas	LEDs y Dimmers
Dimensiones (An x Al x Pr)	525 x 106 x 350 mm
Peso	4.7 kg

QuickQ 20

QuickQ 20

ChamSys

Las consolas QuickQ de ChamSys están diseñadas con una interfaz de usuario rápida y fácil, pantalla táctil de 9.7" y un completo conjunto de funciones que brindan simplicidad y potencia al mercado de consolas pequeñas. El Wi-Fi incorporado permite el control remoto desde una tableta o teléfono, ¡que también puede servir como un segundo monitor externo.



Características

- Interfaz de usuario simple .
- Fácil navegación.
- Gran pantalla táctil con una interfaz gráfica fácil de entender e intuitiva.
- Indicaciones al usuario en el proceso de configuración, programación y operación.
- Fader Grand Master dedicado
- Sección dedicada a Cue Stack Control
- 10 multi-purpose Cue Stack/Chase faders
- Playbacks compatibles con MagicQ

DATOS TÉCNICOS	QuickQ 20
Pantalla Táctil	9.7"
Universos Soportados	2
Salidas DMX 5-Pin XLR	2
Fixtures Soportados	1024
Fixtures Faders	20
Botones Bump	Sí
Encoders Dedicados Color/Satudración	Sí
Encoders Attribute	4
Master Faders	10 Playbakcs Multifunción
Cue Stack	Multiple
Botón de Home Dedicado	Sí
USB	2
Red	Sí
Monitor Externo	1920 x 1080 HDMI
Audio In/Out	Sí
sACN	Sí
ArtNet	Sí
Pathport	Sí
OSC	Sí
MIDI	Sí
MIDI Timecode	Sí
Tipos de luminarias aceptadas	LEDs, Dimmers y Robótica
Dimensiones (An x Al x Pr)	525 x 106 x 350 mm
Peso	5.2 kg

QuickQ 30

QuickQ 30

ChamSys

Las consolas QuickQ de ChamSys están diseñadas con una interfaz de usuario rápida y fácil, pantalla táctil de 9.7" y un completo conjunto de funciones que brindan simplicidad y potencia al mercado de consolas pequeñas. El Wi-Fi incorporado permite el control remoto desde una tableta o teléfono, ¡que también puede servir como un segundo monitor externo! Estas consolas son ideales para estudiantes, voluntarios u operadores a tiempo parcial, y son cómodas de usar incluso para profesionales en espectáculos de pequeña escala.



Características

- Interfaz de usuario simple .
- Fácil navegación.
- Gran pantalla táctil con una interfaz gráfica fácil de entender e intuitiva.
- Indicaciones al usuario en el proceso de configuración, programación y operación.
- Fader para control de intensidad
- Botón de Flash
- Modos Fixture, Group y Cue
- El LED RGB muestra el modo/estado actual
- 40 fixture faders

DATOS TÉCNICOS	QuickQ 30
Pantalla Táctil	9.7"
Universos Soportados	4
Salidas DMX 5-Pin XLR	3
Fixtures Soportados	2048
Fixtures Faders	40
Botones Bump	Sí
Encoders Dedicados Color/Satundación	Sí
Encoders Attribute	4
Master Faders	10 Playbakcs Multifunción
Cue Stack	Multiple
Botón de Home Dedicado	Sí
USB	2
Red	Sí
Monitor Externo	1920 x 1080 HDMI
Audio In/Out	Sí
sACN	Sí
ArtNet	Sí
Pathport	Sí
OSC	Sí
MIDI	Sí
MIDI Timecode	Sí
Tipos de luminarias aceptadas	LEDs, Dimmers y Robótica
Dimensiones (An x Al x Pr)	760 x 106 x 350 mm
Peso	6.1 kg

MagicQ USB Rack

MagicQ USB Rack

ChamSys

Dongle USB que desbloquea las características avanzadas de MagicQ/ MagicHD. La mayoría de características en MagicQ y MagicHD se desbloquean cuando se conecta a una MagicQ Wing o al MagicQ USB Interface. El Dongle USB es útil cuando no hay una wing o un interfaz MagicQ para desbloquear las características avanzadas del software. El Dongle MagicQ también desbloquea el uso de MagicQ PC con dispositivos USB-MIDI

Características

- Las características que el dongle desbloquea son:
- Modo MagicHD stand alone con 8 capas de video
 - Calendario de eventos
 - control remoto (via iOS, Android, PC, Mac)
 - Entrada de audio
 - Execute en pantalla completa
 - Edición Web Server
 - Playbacks autoiniciables
 - Sincronización de Playback
 - Multi Programming
 - Disparo de playbacks usando entrada DMX
 - Soporte USB-MIDI con MagicQ



MagicQ TWO DMX

MagicQ TWO DMX

ChamSys

Esta unidad permite, a través del software MagicQ PC, enviar la información de 2 universos DMX por separado, controlándolos desde un ordenador. Ambas salidas están aisladas ópticamente desde la toma USB con el fin de evitar daños en su PC. El framing DMX se genera desde dentro del propio modulo, a diferencia de muchos otros dispositivos de seguridad, consiguiendo un funcionamiento fiable y seguro. Elevados niveles de velocidad DMX son posibles, aún utilizando tramas completas de 512 bytes. La configuración por defecto de 33 frames DMX por segundo resulta muy adecuada para los movimientos paso a paso en las cabezas móviles. En su modo de funcionamiento normal, la interfaz se alimenta desde el puerto USB. La unidad incorpora además una toma de alimentación de 12 V para alimentar la unidad en conexiones a puertos USB de baja potencia.

Características

- 2 puertos DMX512 con conectores XLR 5 pines
- Aislamiento óptico
- Procesador DMX integrado
- Framing total DMX
- Ratio de frames 33frames/seg
- LED de power y estado
- Dimensiones (An x Al x Pr): 130 x 48 x 81 mm.
- Peso: 0.25 kg.



MagicQ Mini Wing

MagicQ Mini Wing

ChamSys

Es el wing más pequeño de la serie MagicQ, diseñado para ejecutar los shows de MagicQ. Este dispositivo es perfecto para instalaciones, las cuales, generalmente se programan una única vez y sufren pocos cambios. También proporciona una solución de bajo coste para aquellos que tiene un presupuesto reducido, y es un útil back-up para las consolas MagicQ.

La mini Wing es un controlador USB extremadamente potente para conectar a tu PC o MAC para controlar iluminación, video y LED con el software MagicQ. El software MagicQ funciona tanto con Windows como con OSX y Linux. El software MagicQ es gratuito y separando las salidas son totalmente disponibles, permitiendo reproducir hasta 64 universos.

Tiene una única salida DMX directa totalmente parcheable, Conexión para PC vía USB. La unidad recibe la energía mediante la conexión USB, por eso no necesita una fuente de alimentación externa. Se conecta a cualquier PC que tenga instalado el software MagicQ. También las conexiones DMX pueden ser hechas vía Ethernet.

Es el mismo software que usan las consolas MagicQ, proporcionando un control familiar y flexible de GUI iluminación, opciones de conectividad con el servidor y un servidor incorporado para cuadrículas array LED. Y con la habilidad de transferir shows de una consola MagicQ a otra a través de la red o usando una memoria USB standard la MagicQ PC Wing puede ser usada como un potente editor de shows off-line o un sistema de back-up

Es una potente consola ideal para instalaciones en teatros, clubs o eventos para controlar iluminación, video y LED. Físicamente es muy pequeña y ligera haciéndola una solución muy atractiva para los diseñadores de iluminación que pueden llevarla con ellos cuando viajen. No hay otro producto disponible que de el potencial del software MagicQ combinado con pulsadores y faders reales, y una salida DMX.

Se entrega con caja de plástico, cable USB y las instrucciones.



Características

- Conexión USB para PC o Mac.
- Windows, Linux o OSX.
- 10 Faders playback y botones.
- Salida DMX directa.
- Ranura de bloqueo Kensington.
- Carcasa ligera y duradera.
- 64 Universos.
- Diseñado y fabricado en UK.
- Opción Tracking / no Tracking.
- Librerías de dispositivos FX y gel.
- Dispositivo editor integrado.
- Motor media incorporado.
- Pixel mapping LED.
- Dispositivo morphing y cloning.
- Selector de modo color (CMY, RGB, HSI).
- Tiempos de fundido individual en cada canal.
- Fácil edición de parámetros y tiempos.
- Faders configurables - HTP, LTP, speed, size, masters.
- Arquitectura de red cliente/servidor.
- Enrutamiento de ejecución para múltiples consolas.
- Servidor web integrado.
- Control remoto de la consola.
- Soporte para visualizadores (incluyendo patch transfer).
- Soporte de calendario.

DATOS TÉCNICOS	MAGICQ MINI WING
Nº de universos	64.
Red	Vía PC.
Media servers soportados	50 (cada uno con diferente tamaño).
Nº encoders	-
Nº botones	35.
Secciones de playback	1.
Playbacks	202.
Faders Master	1.
Cues	5000.
Lámpara de sobremesa	-
UPS	No.
Puerto para monitor	No.
Puertos USB	1.
Alimentador externo	Vía USB.
Salidas DMX directas	1.
Colores	Azul.
Accesorios incluidos	Cable USB, CD, Maletín plástico.
Opciones	-
Dimensiones (An x Al x Pr)	260 x 184 x 50 mm.
Peso	2 kg.

MagicQ PC Wing Compact

MagicQ PC Wing Compact

ChamSys

PC Wing Compact ofrece los controles, faders y encoders para hacer del PC una consola de iluminación potente para la programación y la ejecución de shows complejos. La conexión es muy sencilla, ya que se realiza mediante la interfaz USB. Además, para un control externo al PC, PC Wing soporta 2 salidas DMX 512 directas. PC Wing Compact es la herramienta ideal para el diseñador de iluminación: su tamaño y ligero peso facilita su transporte, mientras sus funciones ofrecen toda la potencia de las consolas MagicQ. PC Wing también puede ser usado con monitores de pantalla táctil para facilitar su uso. PC Wing Compact incorpora los principales controles requeridos para la programación y playback en las consolas MagicQ. Otros controles y funciones (no usados tan a menudo) están disponibles en la pantalla del PC y accesibles mediante el ratón. Incluye 10 playbacks, cada uno con funciones Select, Go, Pause, botones flash, DBO, Add/Swap y Paginación. La sección de control master incluye funciones Go, Pause, Fwd, Bkwd. En cuanto a los controles de programación, incorpora funciones tales como: Shift, Release, Blind, Clear, Record, Set, Pos, Colour, Beam. Asimismo dispone de teclas de acceso directo que pueden utilizarse para un rápido acceso a las paletas. PC Wing Compact viene con alimentador universal y cable USB. El CD del software MagicQ PC está también incluido junto a las instrucciones de instalación.



Vista trasera.

Características

- PC WING.
- Conexión USB a PC o Mac.
- Soporta Windows, Linux y OSX.
- Botones de programación y reproducción.
- 8 encoders, 12 faders.
- 2 salidas DMX directas.
- Adición de página anterior, grupo y 4 botones de macro.
- Lámpara de escritorio LED regulable.
- 64 Universos.
- Fuente de alimentación incorporada.
- Hub USB incorporado.
- Entrada de audio.
- Se adapta a las restricciones de equipaje de mano.
- Estilo mejorado
- Diseñado y fabricado en el Reino Unido.

DATOS TÉCNICOS	MAGICQ PC WING COMPACT
Nº DE UNIVERSOS	64
Red	Via PC
Media servers soportados	50 (cada uno con diferente tamaño)
Nº encoders	8
Nº botones	74
Playbacks	10
Xfaders	1
Fader master	1
Cue	5000
Lámpara de sobremesa	1
UPS	No
Puerto para monitor	No
Puertos USB	4+1
Alimentador externo	Si
Universos DMX	2
Colores	Azul
Accesorios incluidos	Cable USB, CD, lámpara de sobremesa
Opciones	Flightcase, bolsa
Dimensiones (An x Pr)	750 x 370 x 220 mm
Peso	6 kg

MagicQ Extra Wing

MagicQ Extra Wing

ChamSys

MagicQ Extra Wing ha sido diseñado para que los usuarios de MagicQ puedan aumentar el número de playback físicos disponibles. Su tamaño es similar al de MagicQ PC Wing y cabe perfectamente en la bolsa standard de PC Wing. Hasta 8 unidades MagicQ Extra Wing pueden utilizarse por separado con el software MagicQ. Incluye 24 playbacks en total, separados en 2 secciones: una con 12 faders y otra con 12 botones de ejecución. Cada sección consta de sus propios botones "Next page" y "Previous page". Los 12 playbacks con faders son similares a los de la parte inferior de Playback Wing, con botones Select, Flash and Go, junto con una pantalla LCD. Los 12 playbacks con botones de ejecución consisten en 12 botones Select y Execute, también con pantalla LCD. MagicQ Extra Wing puede funcionar solo, o asociado con Mini Wing, PC Wing o Maxi Wing. Gracias a su hub interno dual USB, solo requiere una conexión con el ordenador cuando se utiliza junto con un PC. Extra Wing también funciona con las consolas MagicQ. La parte trasera cuenta con un conector de alimentación (idéntico al Maxi Wing), un conector USB para conexión al sistema MagicQ, 2 conectores de expansión USB y una toma para lámpara de sobremesa (incorporada).



Extra WING permite ampliar el número de PlayBacks disponibles en una mesa de la serie PC.

Características

- 12 Faders de reproducción.
- 12 Botones de ejecución de reproducción.
- Completa leyenda electrónica.
- Se conecta a MagicQ compact y consolas de tamaño completo.
- Conecta con MagicQ PC o Mac.
- Hasta 8 alas por sistema.
- Secciones de reproducción dual.
- Páginas de reproducción dividida.
- Botones de página arriba / abajo.
- Conexión USB.
- Lámpara de escritorio LED regulable.
- PSU incorporado.
- Diseñado y fabricado en el Reino Unido.

DATOS TÉCNICOS	MAGICQ EXTRA WING
Canales DMX	12
Red	Via PC
Media servers soportados	50 (cada uno con diferente tamaño)
Nº encoders	-
Nº botones	64
Secciones de playback	2
Playbacks	12
Faders Master	-
Cues	5000
Lámpara de sobremesa	1
UPS	-
Puerto para monitor	-
Puertos USB	2
Alimentador externo	Si
Colores	Azul
Accesorios incluidos	-
Opciones	-
Dimensiones (An x Al x Pr)	340 x 290 x 90 mm
Peso	3.6 kg

MagicQ MQ40N

MagicQ MQ40N

ChamSys

Es parte de una nueva generación de las ligeras y compactas consolas MagicQ especialmente diseñadas para iluminadores en constante movimiento. Entra dentro de los estándares de equipaje de mano de la mayoría de las líneas aéreas de bajo coste incluyendo Ryanair, Easyjet y South West. Basada en la misma tecnología ARM usada en los smartphones y tablets modernos la MagicQ MQ40N tiene un muy bajo consumo de energía y no requiere de ventilador lo que permite ser usada sin restricciones en teatros y eventos corporativos.

Integra una versión simplificada de MagicQ GUI, diseñada para hacer la consola mas sencilla de usar en instalaciones, clubs, escuelas, etc mientras sigue soportándolas características avanzadas como la conectividad con el visualizador MagicVis y el media server MagicHD y el Pixel Mapper integrado que también se encuentra en el resto de consolas MagicQ, y utiliza el mismo formato de shows y software, permitiendo la compatibilidad entre todas las consolas de la gama MagicQ.

Soporta un total de 4 universos DMX por sus salidas directas o vía red. Puede ser conectada vía red a un PC o MAC que este ejecutando el visualizador gratuito MagicVis para una visualización total de todos los universos sin coste adicional o que este ejecutando el mediaserver gratuito ChamSys MagicHD para una salida de hasta 8 capas HD sin coste extra. Está construida con componentes de alta calidad y alta durabilidad incluyendo componentes de conexión Neutrik.



Vista trasera.

Características

- 4 universos.
- 10 faders de reproducción, 200 páginas.
- 20 Botones de ejecución.
- Consola de iluminación DMX completa.
- Se adapta a las restricciones de equipaje de mano.
- Opción Tracking/no-tracking.
- Librerías de unidades/FX y Gel, editor incorporado.
- Motor Media integrado.
- Mapeador de pixeles LED.
- Morphing y clonado de unidades.
- Paletas color (RGB, HSI, CMY).
- Tiempos de fundido individuales en cualquier canal.
- Abanicado fácil de parámetros y tiempos.
- Fader configurables (HTP, LTP, velocidad, dimensiones, Master).
- Theatre Mark Cues, fundidos divididos y master inhibidores.
- Arquitectura de red Cliente/Servidor.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ40N
Nº de universos	4
Canales DMX	2048
Cues	5000
Cue stacks	2000
Paletas	3096
Grupos	3000
Número de shows	Virtualmente ilimitado
Media server soportados	50
Número de encoders	8
Número de faders	12
Puertos USB	4
Entrada audio (1 canal, 7 bandas)	Sí
Lámpara de sobremesa	1
Funda protectora	Sí
Alimentación	110-240 V AC
Dimensiones (An x Al x Pr)	525 x 140 x 385 mm
Peso	6,5 kg

MagicQ MQ60

MagicQ MQ60

ChamSys

MagicQ MQ60 es parte de una nueva generación de las ligeras y compactas consolas MagicQ especialmente diseñadas para iluminadores en constante movimiento.

Entra dentro de los estándares de equipaje de mano de la mayoría de las líneas aéreas de bajo coste incluyendo Ryanair, Easyjet y South West. Las características del software MagicQ incluye un sencillo pacheo de mas de 14000 luminarias incluidas en la librería, selección de atributos simple y flexible manejo en vivo incluyendo un potente Pixel Mapper.

Puede ser conectada a un PC o MAC ejecutando el visualizador gratuito MagicVis para una perfecta previsualización de las escenas sin coste adicional o ejecutando el media server gratuito MagicHD con hasta 8 capas de video en HD sin coste adicional.

Incorpora en una sola unidad, control de iluminación flexible, conectividad con media server y pixel mapper integrado, características éstas que se encuentran en todas las consolas y software MagicQ con los mismos formatos de show haciendo compatibles toda la gama MagicQ

Soporta 12 universos completos sobre Ethernet usando Art-Net I, II o III, Pathport. Streaming ACN. Además, hay 4 salidas DMX directas patchables en el panel trasero. Para shows mas grandes la MQ60 puede ser usada como una wing en red con un PC o Mac ejecutando el software magicQ para controlas 64 universos simplemente conectando un cable de red. aunque se corte la corriente momentaneamente.



Vista trasera.

Características

- 12 Universos (64 en el modo de ala neta con PC / Mac adicional).
- 10 Faders de reproducción, 200 páginas.
- 20 Botones de ejecución.
- Consola de iluminación completa.
- Se adapta a las restricciones de equipaje de mano.
- Operación silenciosa.
- Aplicación gratuita de visualización de MagicVis.
- Aplicación gratuita de Media Player de MagicHD.
- Interruptor Ethernet interno.
- UPS incorporado.
- Soporte para pantalla táctil externa.
- Incluye soporte MIDI y Audio.
- Diseñado y fabricado en el Reino Unido.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ60	DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ60
Nº de universos	12	Puertos USB en el panel trasero	4
Canales DMX	6144	Puertos USB en el panel frontal	1
Cues	5000	Entrada audio	1 canal, 7 bandas
Cues stacks	2000	RS232	Sí
Paletas	3096	Contactos para acceso remoto	Sí
Grupos	5000	Interfaz MIDI in/out	Sí
Número de shows	Virtualmente ilimitado	UPS	Sí
Media servers soportados	50	Lámpara de sobremesa	1
Red	100 Base T	Botones soft retroiluminados	Sí
Número de encoders	8	Funda protectora	Sí
Número de faders	12	Alimentación	110-240 V DC
Salidas DMX directas	4	Dimensiones (An x Al x Pr)	525x140x385 mm
Puertos de red	4	Peso	6.5 kg
Conexión para monitor externo	Sí		

MagicQ MQ80

MagicQ MQ80

ChamSys

Es una consola muy potente en un tamaño muy reducido, soportando 24 universos directamente de la consola. La pantalla táctil central da fácil acceso a todas las funciones del software MagicQ.

Integra un sistema de control de iluminación flexible, conectividad con media server y visualizador e incluye un pixel mapper que se encuentra en todas las consolas MagicQ y usa el mismo software y formatos de shows, permitiendo la compatibilidad entre todos los productos MagicQ. Los nuevos shows pueden ser ejecutados en consolas antiguas y viceversa.

El software MagicQ incluye un sencillo patcheo de una librería de mas de 13000 luminarias, atributos, selección y programación.

Puede ser conectada a un PC/Mac ejecutando el software ChamSys gratuito de visualización MagicVis sin coste adicional o también ejecutando el software media server gratuito ChamSys MagicHD con salida de hasta 8 capas de video en HD sin coste adicional.

Envía las salidas de todos los universos directamente sobre Ethernet usando Art-Net I, II o III, Pathport, o Streaming ACN.

Está construida con componentes de alta calidad y alta durabilidad incluyendo componentes de conexión Neutrik, y como otras consolas MagicQ, el switch ethernet integrado esta protegido por una UPS interna que asegura que tanto la consola como el swich se mantienen encendidos aunque se corte la corriente momentaneamente.

El UPS dispone de conector Powercon con bloqueo connectors y acepta voltajes de 110V a 240V AC.

Incorpora un anclaje de seguridad Kensington para asegurar el producto con un elemento compatible.

Ambos, bolsa de transporte o flightcase son extras opcionales.



Vista trasera.

Características

- 24 Universos.
- 10 Faders de reproducción con 200 páginas.
- 20 Botones de ejecución.
- 202 Reproducciones virtuales.
- Selector interno de Ethernet.
- Sistema de alimentación ininterrumpida.
- Monitor Externo (táctil con resolución full HD).
- Incluye entradas MIDI, audio y soporta código de tiempo.
- Aplicación MagicVis.
- Reproductor MagicHD.
- Diseñado y fabricado en Inglaterra.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ80
Nº de universos	24
Canales DMX:	12288
Cues	5000
Cues stacks	2000
Paletas	4096
Grupos	5000
Número de shows	Virtualmente ilimitado
Media servers soportados	50
Red	100 Base T
Número de encoders	8
Número de faders	13
Salidas DMX directas	4
Puertos de red	4
Puerto Ethernet ChamNet	1 GHz
Puerto POE (Power over Ethernet)	Si
Wifi	Wifi integrado

MagicQ MQ500 Stadium

MagicQ MQ500 Stadium

ChamSys

La MagicQ MQ500 Stadium / MagicQ MQ500 Stadium 64 UNIVERSOS son unas nuevas consolas de control de ChamSys diseñadas para trabajar al máximo nivel en el control de shows. Permite crear shows desde el concepto hasta la realidad incluyendo iluminación, Media, LED y diseño de escenario.

Cuentan con dos pantallas multitouch en full HD con angulación ajustable y gestos programables.

Incorporan el visualizador MagicVis 3D con rendering de alta calidad para haces y gobos. Soporta hasta 200 / 64 universos desde la propia consola sin necesidad de procesadores externos. El servidor media MagicHD permite el pixel mapping de los 200 / 64 universos.

La MQ500 incluye una rueda de intensidad y 100mm crossfader para control Theatre, e incorpora 42 faders y un ejecutor playback para los espectáculos en vivo.



Características

- Doble pantalla incorporada de 15".
- Resolución 1920x1080 full HD.
- Pantalla con ángulo de visión ajustable.
- Multi touch con gestos programables.
- 200 universos directos desde la consola. (MagicQ MQ500)
- 64 universos directos desde la consola. (MagicQ MQ500 64 UNIVERSOS)
- Visualizador MagicVis 3D integrado con full render de haces y gobos.
- Reproductor multimedia MagicHD incorporado para el pixelmapping de los 64 universos.
- 30 playbacks (15 full fader, 15 flash).
- 12 botones multiuso Macro/Executes/Playbacks.
- Indicador del función RGB de cada Playback.
- Rueda de intensidad y un crossfader de 100mm para Theatre.
- Fader Grand Master y botón DBO.
- Botones Goto, Time, Head, Pair.
- Diseño modular para un fácil mantenimiento.
- Cómodo reposabrazos.
- Brazo de monitor ajustable con soporte VESA.
- Diseño y fabricado en UK.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ 500
Nº de universos	200 / 64
Canales DMX	102,400 (32,768 standard)
Cues	5000
Cues stacks	2000
Media servers soportados	50
Nº encoders	8
Faders	18
Puertos DMX directos	4
Puertos red	4
Monitor externo	Hasta 1920 x 1200
Audio	1 canal - 7 bandas
UPS	Si.
Midi	Entrada / Salida
Puertos USB	5
LTC	Entrada / Salida
Dimensiones (An x Al x Pr)	860 x 585 x 90 mm
Peso	28 kg

MagicQ Stadium WING

MagicQ Stadium WING

ChamSys

La MagicQ Stadium Wing es lo último de la serie de ChamSys Stadium, diseñada para operar al más alto nivel de control.

La MagicQ Stadium Wing cuenta con 30 Playbacks y 4 Encoders Execute. Los 30 Playbacks pueden paginarse por separado como 15 Fader Playbacks y 15 Execute Playbacks. Todos los Playbacks cuentan con leyendas electrónicas completas en la pantalla.

Los 4 Execute Encoders son multiuso y pueden asignarse funciones desde el Execute y otras MagicQ Windows para mejorar el rendimiento de la reproducción.

La MagicQ Stadium Wing incorpora una pantalla multi-touch full HD con ángulo de visión ajustable y compatible con gestos. La pantalla se conecta directamente a la salida de vídeo DVI desde una consola MagicQ MQ500 o una MagicQ MQ80 usando el cable DVI provisto. Cualquier MagicQ Window puede transferirse a la pantalla de la Stadium Wing.

La MagicQ Stadium Wing también incluye 4 salidas DMX para expandir las capacidades DMX del sistema y una UPS integrada para mayor seguridad.

La MagicQ Stadium Wing se conecta a la consola MagicQ mediante el conector Neutrick USB con bloqueo.



Características

- Wing para MAGICQ STADIUM MQ500 y MAGICQ MQ80.
- 15 faders de playback.
- 15 faders execute.
- 4 encoders.
- Pantalla 15" full HD con ajuste de ángulo de visión.
- Multi touch.
- 4 puertos DMX.
- UPS interna.
- Dimensiones: 471 x 587 x 85.
- Peso: 13 kg.

SnakeSys R8

SnakeSys R8

ChamSys

Es un convertor Ethernet a DMX en 1 unidad de Rack. Soporta 8 puertos DMX512 que son totalmente configurable tanto como entradas como salidas. También incluye dos puertos Neutrik Ethercon de red.

Está diseñado para ser utilizado en shows donde soon necesarios gran cantidad de universos y se da la necesidad de convertir desde y a DMX. Dispone de la posibilidad para configurar tanto los puertos DMX como los ethernet.

Usa un simple pero potente motor de conversion Ethernet a DMX, basado en una FPGA customizada lo que asegura un rendimiento y fiabilidad óptimos. Está realmente diseñado para realizar esa función específica. De este modo se evitan diseños complejos y de bajo rendimiento basados en hardware PC o placas de microprocesador. El procesado DMX es manejado directamente por la lógica de la FPGA.

Puede ser configurado por red vía protocolo ChamNet desde una consola MagicQ.

El SnakeSys R8 soporta configuraciones pre grabadas estándar incluyendo:

- Todas las salidas de ArtNet (Art-Net 0-7)
- Todas las entradas de ArtNet(Art-Net 0-7)
- Todas Las salidas de ACN (Universos 1-8)
- Todas Las entradas de ACN (Universos 1-8)

Características

- Convertor Ethernet a DMX de ocho universos DMX.
- 8 puertos DMX512, configurables como salidas o entradas.
- Puertos Ethernet Dual.
- Soporta ArtNet y ACN.
- Display LCD con selección multi-switch.
- Configuración remota ChamNet.
- Modo buffer DMX stand alone.



SnakeSys R4

SnakeSys R4

ChamSys

Es un nodo de distribución multipropósito que integra salidas y entradas DMX y multiples puertos de red en una unidad de rack, el cual está diseñado para ser usado en escenario para conversión Ethernet-DMX o un "Front Of House" DMX a ethernet, y en cualquier otro sitio que requiera conversión DMX ethernet y switching de red

Usando un SnakeSys R4 como FOH y otro en el escenario interconectados simplemente por un cable CAT 5 de red, el sistema provee de 4 universos DMX y 3 líneas independientes de red todo en un simple cable.

Características

- Convertor Ethernet a DMX de 4 universos.
- 8 Puertos DMX (4 frontales + 4 traseros).
- Switch Ethernet de 5 puertos (3 frontales PoE + 2 traseros).
- Soporta ArtNet , ACN y ChamNet.
- Control a través de la red.
- Modo ChamNet con memoria de datos de configuración.
- Puertos conmutables como VLAN.
- Función Bypass DMX.
- Salidas aisladas individualmente.
- Modo de redundancia entre varios SnakSys R4.



SnakeSys Stage S6 T2

SnakeSys Stage S6 T2

ChamSys

Es un robusto conversor Ethernet DMX de 2 universos con un switch de red integrado que soporta 2 salidas DMX separadas por universo.

Integra una batería que permite que pueda ser configurado incluso cuando no hay alimentación, por ejemplo cuando se está preparando todo el montaje de iluminación. Presionando el botón central activa la unidad dando acceso a los diferentes menús de configuración. La configuración es guardada en el almacenamiento de la unidad. El panel frontal incluye también un área de etiquetado para marcar la unidad con un rotulador si es necesario.

Soporta los protocolos de red Art-Net y ACN junto con ChamNet que permite un mantenimiento remoto de la unidad a través de ethernet. Cuando el sistema está en modo ChamNet, la configuración se puede manipular y guardar en la misma unidad.

Dispone de una entrada DMX adicional en la parte inferior que permite que la unidad se comporte como un simple buffer/splitter DMX.

Soporta Garras y abrazaderas de truss con tres puntos de montaje para las abrazaderas y 4 para las garras. También dispone de agujeros de montaje para cables de seguridad y fijaciones secundarias para permitir enrutar correctamente el cableado.



Características

- Conversor Ethernet a DMX de dos universos DMX.
- Seis puertos DMX 5-pin (3 por universo).
- Switch Ethernet de cuatro puertos con capacidad PoE (Power Over Ethernet).
- Pantalla LCD y botones para la configuración.
- Puerto serie de conexión adicional.
- Puntos de fijación orientables.

Serie SnakeSys

SnakeSys B4

ChamSys

Es un conversor Ethernet a DMX de 4 universos. Soporta 4 puertos DMX512 que son configurables como entradas o salidas y un puerto DMX que siempre es asignado como entrada. El SnakeSys B4 está diseñado como una caja multipropósito que puede ser usada en aplicaciones donde se necesite un conversor Ethernet DMX pequeño y portátil.

Puede configurarse usando los 4 conmutadores DIP del panel frontal y los dos conmutadores rotatorios. Además el interfaz puede ser puesto en modo ChamNet, donde los SnakeSys B4 son configurables desde una consola MagicQ, evitando la necesidad de una configuración local.

En una misma red pueden usarse múltiples SnakeSys B4s y todos pueden configurarse directamente desde una consola MagicQ. Además todos los SnakeSys B4s en una misma red pueden sincronizarse para asegurar las salidas DMX de la consola a los distintos universos no salen con retardos entre ellos.

Puede ser alimentado desde un SnakeSys R4 evitando el exceso de cableado. Alternativamente, el SnakeSys B4 puede ser alimentado directamente desde alimentación directa de red a través de una conexión con Powercon.

Cuando está conectado a una consola MagicQ en red, el SnakeSys B4 desbloquea las características especiales de MagicQ como el execute Window en full screen o control remoto.



Características

- Conversor Ethernet a DMX de cuatro puertos DMX512 vía XLR 5-pin hembra.
- Un puerto DMX512 usado exclusivamente como entrada vía XLR 5-pin macho.
- Protocolos ArtNet, Streaming ACN y ChamNet.
- Salidas aisladas.
- Selección de ArtNet Subnet y universo a través de controles rotativos.
- Indicadores LEDs para el encendido del dispositivo, el estado de la red, del protocolo y de la salida individual.
- Conectores Neutrik Ethercon y Powercon.

MagicQ Wall Mount Scene Setter

ChamSys

MAGICQ WALL MOUNT SCENE permite el control de MagicQ desde una localización remota usando una conexión de red. El dispositivo incorpora 4 faders de playback y 12 botones y puede ser mapeado a un playback wing o a un sistema MagicQ. Una pantalla LCD muestra la leyenda de los playbacks. La unidad puede ser alimentada desde un SanakeSys R4 que dispone un switch con 3 puertos POE, ahorrando la utilización de cableado separado. Este dispositivo es ideal para instalaciones y aplicaciones arquitecturales y combinado con una consola como MQ60 o MQ70, proporciona una excelente solución de control. Además puede alimentarse directamente a través del uno de los puertos PoE presentes en la consola MQ70.



DATOS TÉCNICOS	WALL MOUNT SCENE
Botones	16
Faders	4
Puertos de red	1 (interno)
Alimentación	PoE (48V)
Dimensiones	139 x 143 x 43 mm
Peso	645 g



ROBÓTICA Y EFECTOS

ROBÓTICA.....	268
EFECTOS.....	284
ILUMINACIÓN ESTÁTICA.....	307
ACCESORIOS ILUMINACIÓN.....	350



BEAM WS 440 CMY

BEAM WS 440 CMY



BEAM WS 440 CMY es una cabeza móvil que combina una tecnología avanzada y un amplio rango de funcionalidades para la creación de todo tipo de eventos de iluminación.

BEAM WS 440 CMY puede operar como Spot o Wash. En modo Spot, tiene 2 ruedas de color con 5 colores sólidos + gradiente de tono y blanco y 2 ruedas de gobos (9 gobos + y spot cada uno) con rotación, intercambiables e incluyendo la función shaking. Para el modo Wash, incluye filtro de corrección CTO y canales separados CMY.

BEAM WS 440 CMY integra prisma rotativo de 3 caras, funciones tales como estrobo, zoom y enfoque. Su pantalla táctil LCD y el encoder, permiten navegar a través de un sistema de menú completo, incluida la calibración de los motores, información del dispositivo o el control de la pantalla (incluido rotación y delay de apagado).



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES



Características

- Cabeza móvil con funcionalidad spot y wash.
- 21/25 canales DMX.
- 2 x ruedas. 5 colores + blanco y gradiente de tono (cada uno).
- 2 x ruedas. 9 gobos + spot (cada uno). Estáticos, rotación y función shaking.
- Filtro de corrección CTO.
- Modo wash (control CMY).
- Prisma rotativo de 3 caras.
- Pantalla táctil LCD y encoder.

DATOS TÉCNICOS	BEAM WS 440 CMY
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	600 W
Tipo de lámpara	OSRAM SIRIUS HRI 440 W
Lumens	78900 Lux
Ángulo del haz (Spot)	6° - 27°
Ángulo del haz (Wash)	75°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	21 / 25 canales
Ruedas de color	2 x ruedas. 5 colores + blanco y gradiente de tono (cada uno)
Ruedas de gobos	2x ruedas. 9 gobos + spot (cada uno). Estáticos, rotación y función shaking
Modos	DMX 512
Entrada	3 pín XLR
Salida	3 pín XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	409 x 675 x 294 mm
Peso	25 kg

BEAM 350

BEAM 350



BEAM 350 es el último desarrollo en cabezas móviles, un producto inteligente y de alta eficiencia, la cual combina la tecnología más avanzada en productos de iluminación. Esta cabeza móvil integra una película reflectora de cerámica como sistema de condensación que unido al conjunto de lentes ópticas de alta calidad, sus patrones claros y uniformes de alta eficiencia luminiscente desarrollan un haz de luz definido y de alta intensidad. Su pantalla LCD permite la navegación a través del menú para configurar la unidad.

Esta cabeza móvil puede operar en dos modos DMX 512, uno de 16 canales y otro de 24, los cuales permiten que la unidad realice escaneado horizontal de 540°, la exploración vertical de 270°, ambos con corrección electrónica y precisión de 8/16 bits, matriz de puntos y pantalla LCD. Su rueda de color combina el color blanco con otros 13 más, además, incorpora 2 ruedas de gobos, una de ellas con 9 patrones que combinan el color blanco, además de 8 prismas. La unidad cuenta con la función dimmer que puede ser regulada de 0 a 100% de manera mecánica, efecto estrobo, tanto variable como estático y función macro estrobo. Su sistema óptico de lentes permite un enfoque rápido y eficaz permitiendo que el haz de luz emitido pueda variar entre 0 y 4° que además cuenta con función de protección contra el sobrecalentamiento.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES



Características

- Tipo de lámpara: 17R.
- Temperatura de color: 9300°K.
- Ángulo del haz: 2.5o a 25o.
- Rueda de colores: 13 colores + blanco.
- 2 ruedas de gobos: 9 gobos + spot rotativos y 14 gobos fijos.
- Control: DMX, Audio, Master/Eslavo.
- Canales DMX: modos 16 y 24 canales.
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	BEAM 350
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	470 W
Tipo de lámpara	17R
Temperatura de color	9300 K
Ángulo del haz (Spot)	2.5° - 25°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	16 / 24 canales
Modos	DMX 512 / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pin XLR y 5 pin XLR
Salida	3 pin XLR y 5 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	365 x 589 x 385 mm
Peso	19 kg

BEAM WS 280

BEAM WS 280



BEAM WS 280 es una avanzada cabeza móvil que incorpora una lámpara tipo 10R de 280W. El resultado es una salida lumínica de gran potencia y claridad.

Incorpora una rueda de color de 13 colores + blanco y 2 ruedas de gobos (14 gobos estáticos + spot y otro con 9 gobos rotativos). El prisma dispone de varios efectos: 6 prismas lineales, 8 caras y rotativo (con control de velocidad y sentido de giro), filtro frost, zoom lineal, enfoque y strobo (también control de velocidad y sentido de giro). Sus ángulos PAN (hasta 540°) y TIL (270°) en 8 y 16 bits, completan una cabeza móvil de grandes prestaciones y posibilidades de uso en multitud de instalaciones.

El control DMX dispone de 2 modos (16 y 24 canales) con funciones tales como selección de color, gobo (en ambas ruedas estáticos y rotativos), prisma y rotación, dimmer, strobe zoom o enfoque.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES

Características

- Cabeza móvil con lámpara 10R de 7800K de temperatura de color.
- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- Sistema de enfoque motorizado.
- Apertura de haz entre 0° y 4°.
- 1 rueda de color (13 colores + blanco).
- 2 ruedas de gobos (14 estáticos+ spot y 9 rotativos).
- 2 modos DMX (16 y 24 canales de control).
- Funciones shutter, dimmer, focus y zoom configurables.
- Prisma con múltiples efectos (lineal, 8 caras y rotación con control de velocidad y sentido del giro).
- PAN hasta 540o y TILT hasta 270o (8 y 16 bits).
- menú de configuración de funciones mediante encoder y pantalla LCD.
- Consumo: 470W.
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	BEAM WS 280
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	470 W
Tipo de lámpara	10R
Temperatura de color	7800 K
Ángulo del haz	0° - 4°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	16 / 24 canales
Modos	DMX 512 / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pin XLR y 5 pin XLR
Salida	3 pin XLR y 5 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	365 x 589 x 385 mm
Peso	19 kg

BEAM 201•

BEAM 201•



BEAM 201. la nueva cabeza móvil de MARK dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema óptico proporciona un haz lumínico de gran intensidad. BEAM 201. incorpora 20 canales de control DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, rueda de color (14 colores+blanco), de gobos (17 gobos fijos + spot), función frost y enfoque.

Sus motores paso a paso de gran calidad logran unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, BEAM 201. puede ser controlado en modo automático y por audio. Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar parámetros tales como el encendido manual de la lámpara, reset, inversión del display y ajuste de la óptica.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES



Características

- 20 canales de control DMX.
- Compatible con MSD Platinum 7R.
- Rueda de color: 14 colores + blanco.
- Rueda de gobos: 17 gobos fijos + spot.
- Prisma rotativo de 8 caras. Rotación bilateral.
- Strobe: Doble lente estroboscópica (0,5 - 9 p/s).
- Lentes de alta precisión óptica.
- Efecto wash con ángulo ajustable.
- Enfoque lineal.
- Dimmer de 0 - 100%.
- PAN: 540°.
- TILT: 270°.
- Modos de control: DMX, AUTO y Audio.
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	BEAM 210•
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Temperatura de color	8500° K
Tipo de lámpara	230 W 7R
Ángulo del haz (Spot)	0° - 3.8°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540°
Tilt	270°
Canales DMX	20 canales
Modos	DMX / Auto / Audio
Dimensiones (An x Al x Pr)	495 x 320 x 360 mm
Peso	17,5 kg

BEAM 196

BEAM 196



BEAM 196 es una cabeza móvil que combina una tecnología avanzada y un amplio rango de funcionalidades para la creación de todo tipo de eventos de iluminación.

BEAM 196 dispone de 1 rueda de color 13 colores y blanco, y una rueda de 14 gobos + spot, incluyendo la función shaking.

BEAM 196 integra prisma rotativo de 3 caras, funciones tales como estrobo, y enfoque. Su pantalla táctil LCD permite navegar a través de un sistema de menú completo, incluida la información del dispositivo o el control de la pantalla (rotación y apagado de la lámpara).



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES



Características

- Cabeza móvil con funcionalidad spot.
- 16/20 canales DMX.
- 13 colores + blanco.
- 14 gobos + spot. Estáticos y función shaking.
- Prisma rotativo de 3 caras.
- Pantalla táctil LCD.
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	BEAM 196
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	230 W
Tipo de lámpara	200 W SR
Lumens	12.000 lm / 10 m
Ángulo del haz	0.6° - 4.58°
Dimmer	0 - 100 Ajuste lineal
Pan	540° 8 - 16 bit
Tilt	270° 8 - 16 bit
Modos de funcionamiento	DMX, Auto, Audio, Master / Slave
Canales DMX	16 / 20 canales
Rueda de color	13 colores + blanco
Rueda de gobos	14 gobos + spot. Estáticos y función shaking
Entrada	XLR 3 - pin
Salida	XLR 3 - pin
Dimensiones (An x Al x Pr)	470 x 330 x 270 mm
Peso	11 kg

MOVILED 555 4

MOVILED 555 4



Esta innovadora cabeza móvil incorpora la última tecnología en iluminación, 37 LEDs RGBW (4 en 1) de 15W cada uno, ofreciendo 550W en total. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Es capaz de ofrecer intensas escenas de colores gracias a los LEDs (RGBW), creando una gran variedad de mezcla de colores y varios tonos de temperatura de color.

El dispositivo incorpora un ventilador controlado por velocidad realmente silencioso, el conector de alimentación powerCON y la conexión tipo XLR de 3 pines para la entrada y salida de señal DMX. MOVILED 555 4 puede controlarse a través del protocolo DMX y trabajar con programas independientes tanto por audio o como master / esclavo utilizando escenas y programas incorporados. Si el dispositivo está trabajando bajo el protocolo DMX es posible utilizar 14, 25 y 30 canales, aumentando las características y efectos del mismo como dimmer lineal, estrobo, grupos, colores y movimientos.

MOVILED 555 4 está fabricado en plástico ABS, reduciendo su peso y ofreciendo una carcasa dura contra impactos. En el panel frontal, hay un encoder para navegar y programar el menú utilizando la pantalla touch LCD, siendo muy fácil ajustarlo.

Esta cabeza móvil puede alimentarse a través de 100 a 240V usando la conexión powerCON.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES

Características

- LEDs: 37 x 15W RGBW (4 en 1) de alta potencia.
- Zoom: 7.9° - 38°.
- Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Slave.
- Dimmer: 0-100% dimmer lineal.
- Pan: 540°+16bit fino.
- Tilt: 270°+16bit fino.
- Pantalla LCD y encoder.
- IP20.
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 555 4
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	800 W
Fuente de iluminación	37 x 15W RGBW LEDs (4 en 1)
Modo de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Esclavo
Canales DMX	14, 25, 30 canales
Pan	540° + 16 bit fino
Tilt	270° + 16 bit fino
Dimmer	0 - 100 Ajuste lineal
Zoom	7.9° - 38°
Conexiones	3 pines XLR conectado por DMX Conector PowerCon para alimentación
Dimensiones (An x Al x Pr)	413 x 440 x 585 mm
Peso	20 kg

MOVILED EYE 285

MOVILED EYE 285



Esta cabeza móvil incorpora 19 LEDs RGBW (4 en 1) de 15W cada uno. Tiene diferentes modos de control: DMX, Audio, Auto y Master/Slave. Su óptica de gran calidad permite hacer funcionar la unidad como dispositivo wash o beam de acuerdo a las necesidades de la instalación. Sus fluidos movimientos pan y tilt de alta resolución son el resultado de disponer de una serie de motores de gran rendimiento. Dispone de un interfaz de control para configuración de funciones con una pantalla LCD de grandes dimensiones y brillo y pulsadores de selección. Mediante el control DMX es posible ajustar la dimerización de los LED, strobo y efectos internos.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES

Características

- Fuente lumínica: 19 LEDs RGBW (4 en 1) 15W c.u
- Potencia total: 450W
- Control: DMX, Auto, Audio y Master/Slave
- Canales DMX: 21, 35, 78, 92 y 97 canales
- Zoom: 4° a 60°
- Strobo: 0 - 20 f/s
- PAN: 540° y 16bit
- TILT: 210° y 16 bit
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED EYE 285
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	450 W
Fuente de iluminación	19 x 15W RGBW QUAD LEDs (4 en 1)
Modo de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Esclavo
Canales DMX	21, 35, 78, 92, 97 canales
Pan	540° + 16 bit fino
Tilt	270° + 16 bit fino
Dimmer	0 - 100 Ajuste lineal
Estrobo	0 - 20 f/s
Conexiones	3/5 pines XLR conectado por DMX Conector PowerCon para alimentación
Dimensiones (An x Al x Pr)	390 x 470 x 260 mm
Peso	15 kg

SIDIUS LLC 368

SIDIUS LLC 368



SIDIUS LLC 368 es una cabeza móvil que incluye 36 LEDs RGBW 4 en 1 de 10W cada uno. Esta serie de brillantes LEDs permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan / Tilt reverse, modos de uso, modos de canales DMX o función de reinicio.

El dispositivo incluye el modo DMX (15 y 23 canales) con movimientos básicos, dimerización de los colores básicos (con función de mezcla), zoom y función estrobo. Con el modo de 23 canales, es posible seleccionar el color de cada círculo concéntrico.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES

Características

- Cabeza móvil que incluye 36x10W LEDs RGBW 4 en1.
- Pantalla LCD e interfaz para funciones de ajuste.
- Inversión Pan / Tilt.
- Función zoom de 30° a 105°.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.
- Flightcase de transporte incluido.

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LLC 368
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	380 W
Fuente lumínica	36x10W LEDs RGBW 4 en1
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	280° 8-16 bit
Canales DMX	15 / 23 canales
Modos	DMX 512/Auto/Audio/Master-Slave
Entrada	3 pin XLR
Salida	3 pin XLR
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	430 x 300 x 400 mm
Peso	10,7 kg

MOVILED 304

MOVILED 304



MOVILED 304 es una cabeza móvil que incluye 19 LEDs RGBW (4 en 1) de 15W cada uno. Esta serie de brillantes LEDs permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan/Tilt reverse, balance de blancos o función de reinicio.

El dispositivo incluye 2 modos DMX (14 y 24 canales) con movimientos básicos, dimerización de los colores primarios (con función de mezcla), zoom y función estrobo.

Asimismo, la matriz completa de LEDs puede ser dividida en 3 zonas diferentes y controlar un color específico en cada una de ellas.



Flightcase de transporte para 2 UNIDADES

Características

- Cabeza móvil que incluye 19x15W LEDs RGBW 4 en1.
- Pantalla LCD e interfaz para funciones de ajuste.
- Función Zoom y strobo.
- 3 diferentes y controlables zonas de iluminación.
- Balance de blancos.
- 14 y 24 canales DMX.
- Inversión Pan / Tilt.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.
- Flightcase de transporte incluido.



DATOS TÉCNICOS	MOVILED 304
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	380 W
Fuente lumínica	19 x 15W LEDs RGBW (4 en1)
Ángulo del haz	15° - 60°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	14 y 24 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Manual / Master-Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	437 x 330 x 229 mm
Peso	11 kg

MOVING 135 MATRIX

MOVING 135 MATRIX



Cabeza móvil en formato cuadrado que integra 9 LEDs RGBW tipo QUAD de 15W c.u. Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (modos de 15 y 47 canales), Auto, audio y Master/Esclavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes menús de configuración.

En el control de 15 canales DMX, es posible controlar los valores de dimerización de cada color genérico (RGBW), programas internos y su velocidad, dimmer general y strobo, así como movimientos PAN y TILT (en 8 y 16 bits).

El modo de 47 canales permite un control más fino de la unidad, al poder actuar sobre el color básico en cada LED, pudiendo componer multitud de posibilidades.

Características

- Cabeza Móvil LED Matrix
- 9 LEDs de 15W RGBW (Quad)
- 2 Modos DMX
- Conectores XLR de 3 pines
- Conectores AC para conectar otra unidad
- Refrigeración térmica silenciosa

DATOS TÉCNICOS	MOVING 135 MATRIX
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	165 W
Fuente lumínica	9 x 15W LEDs RGBW (QUAD)
Ángulo del haz	10°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	15 y 47 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	292 x 181 x 324 mm
Peso	6,5 kg



MOVILED 363 W MKII

MOVILED 363 W MKII



MOVILED 363 W MKII es una cabeza móvil que incluye 36 LEDs de 3W cada uno repartidos entre los colores primarios (6 Rojos, 12 Verdes, 12 Azules, 6 Blancos). Esta serie de brillantes LEDs permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye el modo DMX (14 canales) con movimientos básicos, dimerización de los colores básicos (con función de mezcla) y función estrobo.



Características

- Cabeza móvil que incluye 36 LEDs de 3W c.u. (6R+12G+12B+6W)
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Inversión Pan / Tilt.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 363 W MKII
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	150 W
Fuente lumínica	36 LEDs de 3W c.u. (6R+12G+12B+6W)
Ángulo del haz	8°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	14 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pín XLR
Salida	3 pín XLR
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	250 x 200 x 300 mm
Peso	6 kg

MOVILED 1210 B MKII

MOVILED 1210 B MKII



MOVILED 1210 B MKII es una cabeza móvil que incluye 12 LEDs RGBW 4 en 1 de 10W cada uno. Esta serie de brillantes LEDs permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye el modo DMX (14 canales) con movimientos básicos, dimerización de los colores básicos (con función de mezcla) y función estrobo.



Características

- Cabeza móvil que incluye 12x10W LEDs RGBW 4 en 1.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Inversión Pan / Tilt.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 1210 B MKII
Alimentación	100-240 V 50/60 Hz
Consumo	150 W
Fuente lumínica	12 x 10 W LEDs RGBW 4 en 1
Dimmer	0-100. Ajuste lineal
Pan / Tilt	540° / 270°
Ángulo del haz	8°
Canales DMX	14 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master-Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	250 x 200 x 300 mm
Peso	6 kg

MOVILED 512

MOVILED 512



Esta cabeza móvil de reducidas dimensiones pero de gran potencia y elevadas prestaciones incorpora 5 LEDs de 12W cada uno, integrando cinco colores, RGBWA, siendo todos los colores mucho más puros, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de cuatro modos de control: DMX (con configuración para 5 y 14 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT, etc.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menús y display de gran tamaño.

Incorpora un sistema de doble fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente lumínica: 5 x 12W LED RGBWA (5 en 1)
- Modos de control: DMX, Audio, Auto y Master-Slave.
- Canales DMX: 5 y 14 canales.



DATOS TÉCNICOS	MOVILED 512
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Potencia	68 W
Fuente lumínica	5 x 12 W LEDs RGBWA
Dimensiones (An x Al x Pr)	240 x 230 x 300 mm
Peso	4 kg

MOVILED 4 106

MOVILED 4 106



MOVILED 4 106 es una cabeza móvil que incluye 4 LEDs RGBWA+UV 6 en 1 de 10W cada uno. Esta serie de brillantes LEDs permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W, A y UV.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye 2 modos DMX (16 y 18 canales) con movimientos básicos, dimerización de los colores básicos (con función de mezcla), función estrobo y presets de color/movimiento.



Características

- Cabeza móvil que incluye 4 LEDs RGBWA+UV 6 en 1 de 10W cada uno.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Inversión Pan / Tilt.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 4 106
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	45 W
Fuente lumínica	4 x 10W LEDs RGBW + UV 6 en1
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	16 y 18 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pin XLR
Salida	3 pin XLR
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	150 x 150 x 200 mm
Peso	1.5 kg

MOVILED 4-2/10 DOUBLE MKII

MOVILED 4-2/10 DOUBLE MKII

MOVILED 4-2/10 DOUBLE MKII es una cabeza móvil que incluye 2 caras con diferente fuente lumínica que pueden actuar por separado. Una cara incluye 4 LEDs RGBW 4 en 1 tipo CREE (10W cada uno), y la otra cara incluye 1 LED con las mismas características y una lente especial para crear efecto wash.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16bit con un amplio desplazamiento. Además, incorpora una función de rotación tilt infinita.

La interfaz de configuración dispone de una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros como: Inversión Pan / Tilt, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye 2 modos DMX (15 y 19 canales) dependiendo del grado de control deseado, desde un estado simple con movimientos básicos, mezcla de color en ambos lados y efecto estrobo, hasta el estado avanzado con configuración de color independiente en cada cara del dispositivo.



Características

- Cabeza móvil de dos caras
- 1x10W LED RGBW 4 en1 tipo CREE en un lado y 4x10W LED RGBW 4 en1 tipo CREE en el otro.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Inversión Pan / Tilt.
- Función de rotación infinita.
- Posibilidad de configurar cada cara por separado.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.

DATOS TÉCNICOS	MOVILED 4-2/10 DOUBLE MKII
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	60 W
Fuente lumínica	1x10W RGBW 4 en1 CREE LED + 4x10W RGBW 4 en1 CREE
Ángulo del haz	Modo Beam 4.5° / Modo Wash 25°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan / Tilt	540° 8-16 bit / 270° 8-16 bit + rotación infinita
Canales DMX	15 y 19 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 210 x 230 mm
Peso	3 kg

LED SPOT 30 L

LED SPOT 30 L

LED SPOT 30L es una cabeza móvil que incluye 1x LED blanco de 30W. Además, incluye 12x LEDs RGB 3 en 1 creando un anillo de color alrededor de la lente, seleccionando el color de cada sección o activando un programa automático.

Incorpora 1 rueda de color con 7 colores + spot, efecto Flow y rainbow, y 1 rueda de gobo con 7 gobos + spot con efecto shake. Los LED colocados en el anillo, crean un efecto adicional con colores fijos o varios efectos con movimiento y cambio de color.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con un amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye 2 modos DMX (10 y 12 canales) con movimientos básicos, control de gobo y ruedas de color, función estrobo y cambio de color del anillo.



Características

- Cabeza móvil que incluye 1x LED White de 30W / 12x LEDs RGB 3 en 1 (anillo).
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- Rueda de color: 7 colores + spot (fijos + efectos flow y rainbow).
- Rueda de gobos: 7 gobos + spot (fijos + efecto shake).
- Inversión Pan/Tilt.
- 2 modos de fijación: rigging o superficie.

DATOS TÉCNICOS	LED SPOT 30 L
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	40 W
Fuente lumínica	1x LED Blanco de 30W / 12x LEDs RGB 3 en 1 (anillo)
Ángulo del haz	13°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	10 / 12 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Rueda de colores	7 colores + spot (fijos + flow y rainbow)
Rueda de Gobos	7 gobos + spot (fijos + shake)
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 160 x 145 mm
Peso	2 kg

LED SPOT 40

LED SPOT 40



LED SPOT 40 es una cabeza móvil que incluye 1 LED de color blanco de hasta 60W. Este brillante LED permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W. Por lo tanto, es posible seleccionar 7 colores prefijados + blanco. Además, este dispositivo incluye rueda de gobos con 7 gobos y función shake.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye el modo DMX (10 canales) con movimientos básicos, color prefijado, diferentes gobos y función estrobo.

Características

- Cabeza móvil que incluye 1x LED de color blanco de 60W.
- Selección directa hasta 7 colores + blanco.
- 7 gobos + spot con función shake.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones. Pan / Tilt Reverse.
- 2 formas de fijación: rigging o superficie plana.



DATOS TÉCNICOS	LED SPOT 40
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	90 W
Fuente lumínica	1 x 60 W LED color blanco
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540º 8-16 bit
Tilt	270º 8-16 bit
Canales DMX	10 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pin XLR
Salida	3 pin XLR
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 210 x 230 mm
Peso	4 kg

LED SPOT 60

LED SPOT 60



LED SPOT 60 es una cabeza móvil que incluye 1 LED de color blanco de 60W. Este brillante LED permite obtener un rico espectro de colores mezclando R, G, B, W. Por lo tanto, es posible seleccionar 9 colores prefijados + blanco. Además, este dispositivo incluye rueda de gobos con 11 gobos y función shake.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con amplio desplazamiento.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de los menús, seleccionando parámetros tales como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye el modo DMX (11 canales) con movimientos básicos, color prefijado, diferentes gobos y función estrobo.

Características

- Cabeza móvil que incluye 1x LED de color blanco de 60W.
- Selección directa hasta 9 colores + blanco.
- 11 gobos + spot con función shake.
- Prisma de 3 caras.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- Pan / Tilt Reverse.
- 2 formas de fijación: rigging o superficie plana.



DATOS TÉCNICOS	LED SPOT 60
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	100 W
Fuente lumínica	1 x 60 W LED color blanco
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540º 8-16 bit
Tilt	270º 8-16 bit
Canales DMX	11 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pin XLR
Salida	3 pin XLR
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	400 x 210 x 230 mm
Peso	6 kg

SIDIUS LED 90/2

SIDIUS LED 90/2



Cabeza móvil que integra 1 LED blanco de 90W c.u. Esta unidad puede ser controlada mediante DMX (modos de 11, 14 y 16 canales), Auto, audio y Master/Eslavo. Su interfaz trasero permite navegar por los diferentes menús de configuración.

En el control DMX, es posible controlar los colores de la rueda de color (7 + blanco + rainbow), 2 ruedas de gobos rotativos (6 + spot y 8 + spot), prisma y rotación, dimmer general y strobo, así como movimientos PAN y TILT (en 8 y 16 bits).



Características

- LED blanco ultra brillante de 90W.
- Rueda cromática de 7 colores + blanco (posibilidad de ajustar la velocidad) + efecto rainbow.
- Rueda de gobos: 8 gobos + spot.
- Rueda de gobos rotativos: 6 gobos + spot.
- Prisma auto-giratorio.
- Dimmer lineal 0-100%.
- Efecto de la velocidad del estroboscópico 1-20t / s.
- Enfoque electrónico.
- 540° PAN y 270° TILT (velocidad ajustable).

DATOS TÉCNICOS	SIDIUS LED 90/2
Alimentación	AC 220 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	1 x 90 W LED color blanco
Modos de control	DMX, Auto, Audio, Master-Slave
Dimmer	Ajuste lineal
Pan	540°
Tilt	270°
Canales DMX	11, 14 y 16 canales
Rueda de color	7 colores + blanco + efecto rainbow
Rueda de gobos rotativos	6 gobos + spot
Rueda de gobos	8 gobos + spot
Strobo	1/20
Enfoque	Electrónico
Dimensiones (An x Al x Pr)	400 x 210 x 230 mm
Peso	6 kg

BEAM LED 64

BEAM LED 64



BEAM LED 64 es una cabeza móvil que incluye 1x LED RGBW (4 en 1) de 60W. Estos brillantes LED permiten obtener un amplio espectro de colores mezclando R, G, B, W.

Además, incluye 12x LEDs RGB (3 en 1) creando un anillo de color alrededor de la lente, seleccionando el color de cada sección o activando un programa automático.

Sus motores de alta calidad ofrecen movimientos suaves en 8 y 16 bits con un amplio desplazamiento. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como: Pan / Tilt reverse, inversión de pantalla, sensibilidad de audio o función de reinicio.

El dispositivo incluye 2 modos DMX (16 y 30 canales) con movimientos básicos, dimmerización de color básico (con función de mezcla), función estrobo y cambio de color del anillo.

Características

- Cabeza móvil que incluye 1x LED RGBW 4 en 1 de 60W / 12x LEDs RGB 3 en 1 (anillo).
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- Inversión Pan/Tilt.
- 2 modos de fijación: rigging o superficie.



DATOS TÉCNICOS	LED SPOT 60
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo	100 W
Fuente lumínica	1x LED RGBW (4 en 1) de 60W / 12x LEDs RGB (3 en 1) (anillo)
Ángulo del haz	4°
Dimmer	0-100 Ajuste lineal
Pan	540° 8-16 bit
Tilt	270° 8-16 bit
Canales DMX	16 / 30 canales
Modos	DMX 512 / Audio / Auto / Master - Slave
Entrada	3 pin XLR
Salida	3 pin XLR
Rango IP	20
Dimensiones (An x Al x Pr)	270 x 210 x 250 mm
Peso	3 kg

MINISCAN LED 60

MINISCAN LED 60



Scanner LED con un solo LED de 54W y color blanco de alto brillo. La salida lumínica se proyecta sobre un espejo en forma de elipse cuyos movimientos pueden ser controlados. Este control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Master/esclavo, con ejecución de programas de manera automática o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX. En este caso, MINISCANLED 60 incorpora 9 canales DMX que permiten controlar tanto los movimientos PAN y TILT, las lentes de color y gobos, strobo, dimmer o selección de los programas internos.



Características

- Scanner LED (color blanco de 54W).
- Rueda de color: 8 colores+ blanco.
- Rueda de gobos: 7 gobos rotativos+spot.
- Rotación bidireccional de los gobos y función "shake".
- Modos de control: Automático, audio y DMX.
- Funciones dimmer y strobo.
- 14 programas ejecutables en todos los modos.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.

DATOS TÉCNICOS	MINISCAN LED 60
Alimentación	AC 110 - 250 V 50/60 Hz
Potencia	95 W
Fuente lumínica	1x LED color blanco 54W
Dimensiones (An x Al x Pr)	460 x 280 x 300 mm
Peso	5 kg

MF 700 MK II

MF 700 MK II



MF 700 MKII es una máquina de humo que permite la ambientación de pequeños espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. Su depósito de 0,25 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Incorpora un controlador con cable (3 m. de cable).



Mando.



Características

- Depósito de 0,25 litros.
- 700W de potencia.
- Control mediante mando con cable.

DATOS TÉCNICOS	MF 700 MKII
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	700 W
Pre calentamiento	3 min.
Capacidad	0.25 l
Caudal de propulsión	50 m ³ / min
Modos de control	Controlador por cable
Dimensiones (An x Al x Pr)	140 x 160 x 250 mm
Peso	1.8 kg

MF 1200

MF 1200



MF 1200 es una máquina de humo que permite la ambientación de pequeños espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. Su depósito de 0,9 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Incorpora un controlador con cable (3 metros de cable) y mando remoto.



Mandos.



Características

- Depósito de 0,9 litros.
- 1200W de potencia.
- Control mediante mando con cable.
- Control remoto.

DATOS TÉCNICOS	MF 1200
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1200 W
Pre calentamiento	5 min.
Capacidad	0.9 l
Caudal de propulsión	215 m ³ / min
Modos de control	Controlador por cable + remoto
Dimensiones (An x Al x Pr)	470 x 250 x 190 mm
Peso	5 kg

MF 1501 DRG

MF 1501 DRG



MF 1501 DRG es una máquina de humo de 1500W de potencia, cuya principal característica es su parte frontal abatible y que permite direccionar la dispersión del humo producido en un ángulo ajustable entre 0 y 180°.

El control del dispositivo puede realizarse mediante señal DMX (1 canal de control configurable mediante un bloque de dip-switches) o mediante un mando remoto (receptor externo acoplado al dispositivo), además de disparo manual.

Simplemente aflojando el tornillo de presión que bloquea la parte frontal de la unidad, es posible dirigir la emisión del humo producido, ya sea en el caso de fijar la unidad en un truss o colocada sobre una superficie plana.



Mandos inalámbrico.



Características

- Depósito de 5 litros.
- 1500W de potencia.
- Control mediante DMX (1 canal).
- Mando remoto.

DATOS TÉCNICOS	MF 150 DRG
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	4 min.
Canales DMX	1
Capacidad del depósito	5 l
Salida	20.000 Cuft / min
Alimentación	230 V AC 50 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	417 x 266 x 147 mm
Peso	10 kg

MF 1500 DMX MKII

MF 1500 DMX MKII



MF 1500 DMX MKII es una máquina de humo que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. Su depósito de 2 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Para su control utiliza protocolo DMX (1 canal).



Mandos inalámbrico.

Características

- Depósito de 2 litros.
- 1500W de potencia.
- Control mediante DMX (1 canal).
- Mando remoto.

DATOS TÉCNICOS	MF 1500 DMX MKII
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	8 min.
Capacidad	2 l
Caudal de propulsión	295 m ³ / min
Modos de control	DMX (1 canal) + mando remoto
Dimensiones (An x Al x Pr)	470 x 250 x 190 mm
Peso	5.6 kg

MF 1500 DMX LED

MF 1500 DMX LED



MF 1500 DMX LED es una máquina de humo que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. Su depósito de 2 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. El dispositivo incorpora 6x LEDs RGB de 3W cada uno en el panel frontal, añadiendo espectaculares efectos de iluminación. Para su control, incorpora DMX (1 canal) y mando con cable.



Mando con cable.

Características

- Depósito de 2 litros.
- 6x LEDs RGB de 3W cada uno.
- 1500W de potencia.
- Control mediante DMX (1 canal).
- Mando con cable.

DATOS TÉCNICOS	MF 1500 DMX LED
Alimentación	230V - 50 Hz
LEDs	6x LEDs RGB de 3W cada uno
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	8 min.
Capacidad	2 l
Caudal de propulsión	295 m ³ / min
Modos de control	DMX y controlador con cable
Canales DMX	1 canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	465 x 255 x 195 mm
Peso	6.3 kg

MF 3000

MF 3000



MF 3000 es una potente máquina de humo que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. Su depósito de 5 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Su control preciso de la temperatura provoca una salida de humo densa.

Ofrece varias formas de control: DMX (1 canal para disparo), control inalámbrico y controlador con cable que incorpora funcionalidad de temporizador.

Para su fijación y transporte dispone de dos asas y un punto para fijar cables de seguridad.



Mandos.

Características

- Depósito de 5 litros.
- 3000W de potencia.
- Control mediante DMX (1 canal), mando inalámbrico y mando con cable.
- Función Timer con selección de intervalo, duración y volumen.



DATOS TÉCNICOS	MF 3000
Alimentación	220V - 50 Hz
Potencia	3000 W
Precalentamiento	8 min.
Capacidad	5 l
Caudal de propulsión	40.000 cu.ft / min
Modos de control	DMX, mando inalámbrico y controlador con cable
Conexiones	XLR3 / XLR 5 DMX - XLR3 control con cable - DIN 5P control inalámbrico
Dimensiones (An x Al x Pr)	390 x 300 x 766 mm
Peso	15.5 kg

MF 1500 UP

MF 1500 UP



MF 1500 UP es una máquina de humo que permite ambientar espacios grandes gracias a su control preciso del volumen de humo a medida que la presión se expulsa. Cuenta con un tanque de 2 litros y sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Para el control, el dispositivo incorpora un controlador inalámbrico y DMX (1 canales).

La salida de humo está en la parte superior del dispositivo; por lo tanto, el humo se expulsa verticalmente, creando efectos sorprendentes en escenarios combinando varias unidades colocadas en el suelo.



Mandos inalámbrico.

Características

- Depósito de 2 litros.
- 1500W de potencia de salida.
- DMX (1 canal) y mando inalámbrico.



DATOS TÉCNICOS	MF 1500 UP
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1500 W
Precalentamiento	5 min.
Capacidad	2 l
Volumen de salida	18.000 cu.ft / min
Altura proyección	3-4 m
Modos de control	DMX, mando inalámbrico
Canales DMX	1 canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	350 x 255 x 140 mm
Peso	14.6 kg

MF 1505 UP

MF 1505 UP



MF 1505 UP es una máquina de humo con disparo vertical y que está equipada con 21 LEDs de 3W c.u. repartido entre los colores primarios RGB. El humo logrado puede alcanzar los 4 metros de altura. El resultado es un espectacular efecto que simula un surtidor de humo de variados colores.

Diseñado para interiores, este efecto puede colocarse sobre una superficie plana o fijada a un truss gracias a sus puntos de apoyo.

La configuración se realiza desde la interfaz incorporada que integra los botones de menú y el display que muestra la función activa. Desde esta interfaz es posible seleccionar el modo de utilización, seleccionando un color fijo (9 posibilidades), color aleatorio o 4 patrones cambiantes de color. Asimismo, MF 1505 UP puede ser controlado por DMX (8 canales de control), que permiten, desde disparar el humo de la máquina, seleccionar los colores primarios, realizar una mezcla, o activar efectos como random, strobo o dimmer general, además de disparo manual.

MF 1505 UP integra una circuitería para medir la cantidad del líquido en el depósito, avisando de esta circunstancia y bloqueando la máquina para impedir daños en la bomba o el calderín.

Características

- LEDs: 21 LED de 3W c.c (R,G,B).
- Potencia: 1500W.
- 8 canales DMX.
- Pre calentamiento: 4 min.
- Capacidad del depósito: 2.5 l.
- Mando inalámbrico.



DATOS TÉCNICOS	MF 1505 UP
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	4 min.
Capacidad	2.5 l
Modos de control	DMX (8 canal) + mando remoto
Dimensiones (An x Al x Pr)	510 x 375 x 250 mm
Peso	8.7 kg

MF 1500 VT

MF 1500 VT



MF 1500 VT es una máquina de humo que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. Su depósito de 2.5 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. El dispositivo incorpora 24x LEDs 3en1 RGB de 3W cada uno en el panel frontal, añadiendo espectaculares efectos de iluminación. Para su control, incorpora DMX (7 canales) y mando con cable.

La salida de humo se ubica en la parte superior del dispositivo; por lo tanto, el humo se expulsa verticalmente, creando un efecto sorprendente gracias a la combinación de LEDs RGB y la salida de humo vertical.



Mandos inalámbrico.

Características

- Depósito de 2.5 litros.
- 24x LEDs RGB 3en1 de 3W cada uno
- 1500W de potencia.
- Control mediante DMX (7 canales).
- Control remoto.



DATOS TÉCNICOS	MF 1500 VT
Alimentación	230V - 50 Hz
LEDs	24 x LEDs RGB 3en1 de 3W cada uno
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	8 min.
Capacidad	2.5 l
Volumen de salida	530 m ³ / min.
Modos de control	DMX + control remoto
Canales DMX	7 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	450 x 310 x 210 mm
Peso	7.9 kg

MFH 1500 RACK HAZE

MFH 1500 RACK



MFH 1500 RACK es una compacta máquina de humo que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. La unidad utiliza líquido tipo HAZE para crear espectaculares efectos. Su depósito de 3.25 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Para su control, incorpora DMX (2 canales) y un interfaz integrado.

La unidad está incluida dentro de un flightcase haciendo muy fácil el proceso de transporte y utilización.



Mando.

Características

- Depósito de 3.25 litros (tipo HAZE).
- La unidad está incluida dentro de un flightcase.
- 1500W de potencia.
- Control mediante DMX (2 canales).
- Control remoto.



DATOS TÉCNICOS	MFH 1500 RACK
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	3 min.
Capacidad	3.25 l
Modos de control	DMX + controlador remoto
Canales DMX	2 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	370 x 600 x 250 mm
Peso	15.8 kg

MFH 1500 Z HAZE

MFH 1500 Z



MFH 1500 Z es una compacta máquina de humo que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de humo y la presión expulsada. La unidad utiliza líquido tipo HAZE para crear espectaculares efectos. Su depósito de 2.5 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Para su control, incorpora DMX (2 canales) y mando con cable.



Mando.

Características

- Depósito de 2.5 litros (tipo HAZE).
- 1500W de potencia.
- Control mediante DMX (2 canales).
- Control remoto.



DATOS TÉCNICOS	MFH 1500 Z
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1500 W
Pre calentamiento	3 min.
Capacidad	2.5 l
Modos de control	DMX + controlador remoto
Canales DMX	2 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	350 x 185 x 360 mm
Peso	5.6 kg

FAN 700

FAN 700



FAN 700 es un dispositivo profesional capaz de controlar y dispersar el humo o las burbujas creadas por este tipo de unidades. El ángulo de dispersión horizontal se puede ajustar a 45°.

FAN 700 se puede controlar manualmente desde un control giratorio con 3 diferentes velocidades + stop o mediante DMX (1 canal con control de velocidad).

Su sistema trolley permite mover el dispositivo muy fácilmente por la habitación.



Mando.

Características

- Ventilador profesional.
- 700W de potencia de salida.
- Salida horizontal ajustable (hasta 45°).
- Sistema trolley.
- Control manual (3 posiciones de velocidad + apagado), DMX (1 canal).
- Control remoto.



DATOS TÉCNICOS	FAN 700
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	700 W
Flujo máximo de aire	52.16 m ³ / min.
Máxima velocidad	415 rpm
Modos de control	DMX + control remoto
Canales DMX	1 canal
Dimensiones (An x Al x Pr)	540 x 450 x 540 mm
Peso	12 kg

MB 100

BURBUJAS

MB 100



MB 100 es una máquina de burbujas que incorpora 2 ruedas giratorias para la creación de pompas. Su sistema de ventilación permite elevar las burbujas a gran altura, distribuyéndolas a lo largo de la sala.



Mando.

Características

- Máquina de burbujas.
- 100W de potencia de salida.
- 2 ruedas giratorias que permiten crear las burbujas.
- Sistema de ventilación.
- Control remoto.



DATOS TÉCNICOS	MB 100
Alimentación	230 V - 50 Hz
Potencia	100 W
Velocidad de rotación	30 rpm
Modos de control	Control remoto
Dimensiones (An x Al x Pr)	500 x 400 x 470 mm
Peso	10.2 kg

MSW 600

NIEVE

MSW 600



MSW 600 es una máquina de efecto nieve que permite la ambientación de pequeños espacios gracias a su control preciso del volumen de nieve y la presión expulsada. Su depósito de 1 litro incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Incorpora un controlador remoto.



Mandos.



Características

- Máquina de efecto nieve.
- Depósito de 1 litro.
- 600W de potencia.
- Control remoto.

DATOS TÉCNICOS	MSW 600
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	600 W
Capacidad	1 l
Volumen de salida	5 m. ft / min.
Modos de control	control remoto
Dimensiones (An x Al x Pr)	320 x 205 x 155 mm
Peso	3.7 kg

MSW 1200

DMX

NIEVE

MSW 1200



MSW 1200 es una máquina de efecto nieve que permite la ambientación de grandes espacios gracias a su control preciso del volumen de nieve y la presión expulsada. Su depósito de 5 litros incorpora un sistema estanco para evitar derrames durante el transporte y la manipulación. Incorpora un controlador remoto.



Mandos.



Características

- Máquina de efecto nieve.
- Depósito de 5 litros.
- 1200W de potencia.
- Control remoto.

DATOS TÉCNICOS	MSW 1200
Alimentación	230V - 50 Hz
Potencia	1200 W
Capacidad	5 l
Volumen de salida	10 m. ft / min.
Modos de control	DMX + control remoto
Dimensiones (An x Al x Pr)	465 x 310 x 210 mm
Peso	8 kg

M SPARK 1

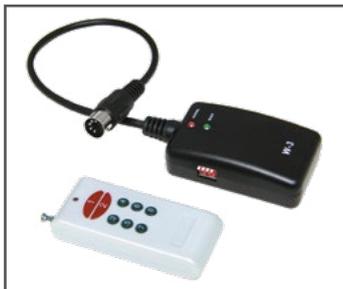
CHISPAS

M SPARK 1



M SPARK 1 es una máquina de chispas profesional capaz de crear sorprendentes efectos verticales con una columna de chispas.

El dispositivo se puede controlar a través de control remoto inalámbrico y DMX (2 canales). Es posible operar hasta 6 unidades en cascada usando el mismo control.



Mandos inalámbrico.



Flightcase para 4 unidades.

Características

- Máquina de chispas.
- 600W de potencia de salida.
- Altura de la fuente entre 2 y 5 m según el compuesto Ti.
- DMX (2 canales).
- Control remoto.

DATOS TÉCNICOS	MSW 1200
Alimentación	230V - 50 / 60 Hz
Potencia	600 W
Altura de emisión	2 m hasta 5 m, dependiendo del compuesto Ti
Volumen de salida	DMX + control remoto
Modos de control	2 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	256 x 218 x 310 mm
Peso	8.9 kg

MK 1600 LED

HUMO

MK 1600 LED



MK 1600 LED es un completo efecto que integra una cabeza móvil LED con la inclusión de una máquina de humo, de esta manera, integrando ambos efectos, sus posibilidades son bastante grandes, permitiendo colocar varias unidades tanto sobre el suelo de escenarios como fijadas a un truss y lograr una gran cantidad de efectos.

En el apartado lumínico, MK 1600 LED integra 10 LEDs de 8W c.u. RGB QUAD.

En cuanto al control, el dispositivo puede controlarse mediante señal DMX (10 canales incluyendo el disparo de humo, la selección de colores fijos, mezclas, efectos stroboscópico y dimmer y control PAN y TILT). Asimismo, el disparo de humo puede efectuarse desde un mando remoto.

El interfaz con botones de menú permite seleccionar el método de control así como ajustar funciones tales como habilitar el control inalámbrico, configurar el canal de inicio DMX e invertir los ejes PAN y TILT.

80W
PROYECTOR LED



Mando.

Características

- 10 LEDs de 8W c.u. RGB QUAD
- Control: DMX (10 canales) mando remoto (disparo humo)
- Precalentamiento: 4 minutos
- Depósito: 1.3 l
- Volumen de salida: 20.000 cufi/min
- Potencia máquina de humo: 1500W
- Dimensiones: 485 x 440 x 55 mm
- Peso: 17.5 kg



LÍQUIDOS PARA EFECTOS

SPECIAL LEVEL 1

HUMO

Líquido para efecto (humo neutro) en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).

BAJA DENSIDAD



SPECIAL LEVEL 1

HUMO

AROMA NEUTRO

Líquido para efecto (humo neutro) en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).



HUMO

HUMO

AROMA FRESA

Líquido para efecto (humo fresa) en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).



HUMO

HAZE BLOC

HAZE COMPRESSOR

Líquido para efecto (haze) en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).



HAZE

NIEVE

Líquido para efecto (nieve) en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).



NIEVE

BURBUJAS

Líquido para efecto (burbujas) en envase de 5 litros. Suministrados en cajas de 4 envases (20 litros en total).



BURBUJAS

MR 17 FOLLOW SPOT

MR 17 FOLLOW SPOT



MR 17 FOLLOW SPOT es un cañón de seguimiento que incorpora una lámpara 17R de 350W. Incluye varias funciones accesibles mediante el panel trasero de faders. Entre estas funciones, se pueden encontrar los botones de acceso directo a los 6 tonos de color, control de dimerización, apertura de iris y zoom y ajuste del enfoque. Asimismo, es posible controlar la temperatura de color (entre 3200K y 6500K), logrando un amplio espectro de tonalidades cálidas y frías que se adaptan al montaje utilizado. El dispositivo incorpora un pie con patas y tubo extensible así como pasador de seguridad. Todo el conjunto viene alojado en un flightcase de transporte fabricado en madera con esquinas metálicas y forrado interiormente de espuma. Incorpora 4 ruedas (2 con autofreno) para un fácil transporte.



El SET incluye:

- Cañón de seguimiento.
- Soporte desplegable.
- Flightcase de transporte.

Características

- Alimentación: 230V AC 50/60 Hz.
- Consumo: 420W.
- Lámpara: YODN 17R 350W.
- Salida lumínica: 4200 lm.
- Dimerización: Dimmer lineal.
- Rueda de color: 5 Colores+spot.
- Iris ajustable.
- Temperatura de color: 3200K-6500k+frost.
- Zoom: 5°-10°.
- Rango IP: 20.
- Dimensiones: 918x348x314 mm.
- Peso: 26Kg.
- Soporte y Flightcase incorporado.



Lámpara 17R
(350W)

BLINDER 2L

BLINDER 2L



BLINDER 2L es un efecto tipo cegadora que incluye 2 LEDs COB de color blanco + blanco cálido de hasta 100W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener una gran potencia lumínica, muy adecuada en espectáculos en vivo, aplicaciones de touring, etc.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de menús, seleccionando parámetros tales como: velocidad de stroboscopia funcionando en modo automático, programas internos o sensibilidad de audio.

El bastidor permite la orientación en ambos ejes, pudiendo variar el ángulo de emisión y redirigir los focos en ángulos distintos del perpendicular habitual.

El dispositivo incluye el modo DMX (7 canales) con control individual de cada LED, selección de temperatura de color y modo de uso o stroboscopia general.

Características

- Efecto cegadora que incluye 2x LEDs tipo COB Blanco + Blanco cálido de 100W c.u.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 7 canales DMX para control.
- Control individual para cada LED.
- Asas de fijación.
- Posibilidad de giro en ambos ejes.



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 2L
Alimentación	90 - 250 V AC 50/60 Hz
Consumo	210 W
Fuente lumínica	2 x LEDs tipo COB Blanco + Blanco cálido de 100 W c.u.
Dimmer	0 - 100 % ajuste manual
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512/Audio/Auto/Manual/Master-slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	440 x 245 x 265 mm
Peso	6 kg

BLINDER 4L

BLINDER 4L



BLINDER 4L es un efecto tipo cegadora que incluye 4 LEDs COB de color blanco + blanco cálido de hasta 100W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener una gran potencia lumínica, muy adecuada en espectáculos en vivo, aplicaciones de touring, etc.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar a través de menús, seleccionando parámetros tales como: velocidad de stroboscopia funcionando en modo automático, programas internos o sensibilidad de audio.

El bastidor permite la orientación de cada sección en su eje vertical, pudiendo variar el ángulo de emisión y redirigir los focos en ángulos distintos del perpendicular habitual.

El dispositivo incluye el modo DMX (12 canales) con control individual de cada LED, selección de temperatura de color y modo de uso o stroboscopia general.

Características

- Efecto cegadora que incluye 4x LEDs tipo COB Blanco + Blanco cálido de 100W c.u.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 12 canales DMX para control.
- Control individual para cada LED.
- Asas de fijación.
- Posibilidad de giro en ambos ejes.



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 4L
Alimentación	90 - 240 V AC 50/60 Hz
Consumo	375 W
Fuente lumínica	4 x LEDs tipo COB Blanco + Blanco cálido de 100 W c.u.
Dimmer	0 - 100 % ajuste manual
Canales DMX	12 canales
Modos	DMX 512/Audio/Auto/Manual/Master-slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	410 x 410 x 275 mm
Peso	10 kg

BLINDER 8001

BLINDER 8001



La cegadora BLINDER 8001 ha sido diseñada para configuraciones de 8 lámparas. Con BLINDER 8001, 2 combinaciones son posibles: con 8 lámparas de 120 V/650 W (5.000 W de consumo) o con 8 lámparas de 28 V/250 W (2.000 W de consumo).

Incluye un doble soporte orientable.

* Nota: La unidad viene sin cableado interno entre los zócalos.



8x 120V 650W
(*)



8x 28V 250W
(*)



DATOS TÉCNICOS	BLINDER 8001
Lámpara (120 V 650 W)	5.000 W
Lámpara (28 V 250 W)	2.000 W
Dimensiones (An x Al x Pr)	430 x 820 x 105 mm



MATRIX LED 147

MATRIX LED 147



Efecto LED consistente en una matriz de 49 LEDs de 3W c.u., disponible en color ámbar. Su interfaz trasera con pantalla LCD, permite configurar multitud de opciones, desde el tipo de modo, test de cada uno de ellos, direccionamiento, etc.

El control DMX incorpora 5 modos, desde el más simple de 5 canales que controla la dimerización completa de la unidad, strobó y ejecución de programas, pasando por el modo de 49 canales con un control total sobre cada LED individual, y finalizando en el modo de 53 canales que además incorpora la gestión de programas internos y su velocidad de ejecución. Su utilización es muy indicada en escenarios como cegadoras o donde se desee crear un patrón de puntos de iluminación. Su marco metálico permite la colocación en multitud de espacios.



Características

- Matriz de efecto LED.
- Fuente lumínica: 49 LEDs, color ámbar de 3W c.u.
- Potencia: 147W.
- Modos de control: Auto, audio, DMX, Master-Slave
- Canales DMX: 5, 49 y 53 canales.

DATOS TÉCNICOS	MATRIX LED 147
Alimentación	110 - 250 V AC 50/60 Hz
Consumo	147 W
Fuente lumínica	49 LEDs color ámbar 3 W c.u
Dimmer	0 - 100 % ajuste manual
Canales DMX	5, 49 y 53 canales
Modos	DMX 512/Audio/Auto/Master-Slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	500 x 500 x 85 mm
Peso	8.5 kg



MATRIX LED 180

MATRIX LED 180



MATRIX LED 180 es un efecto tipo cegadora que incluye una matriz con 36 LEDs de color blanco cálido de hasta 3W. Estos brillantes LEDs permiten obtener una gran potencia de luz, muy adecuada en espectáculos en vivo, touring, etc.

La interfaz de configuración tiene una pantalla LCD con toda la información y botones para navegar a través de menús, seleccionando parámetros tales como: modos de operación, configuración de modo manual, información de visualización en pantalla e información de tiempo para algunas variables.

Incluye 2 modos DMX: 5 canales (dimmer, strobó y chases internos) y 36 canales (para dimerización de cada LED individual).

Esta unidad incorpora sistemas de fijación para crear una matriz más grande con varias unidades. Se puede usar en escenarios como dispositivo tipo cegadora o cuando queremos crear patrones de puntos de iluminación.

Su estructura metálica garantiza la firmeza del conjunto y sus soportes permiten inclinarlo.



Características

- Efecto tipo cegadora que incluye 36 LEDs de color blanco cálido de 3W c.u.
- Pantalla LCD e interfaz para configurar funciones.
- 5 y 36 canales DMX para control.
- Hasta 25 chases internos con control de velocidad.
- Temporizador de apagado.
- Control individual para cada LED.
- Asa y fijaciones para crear una matriz mayor con más unidades.

DATOS TÉCNICOS	MATRIX LED 180
Alimentación	90 - 250 V AC 50/60 Hz
Consumo	130 W
Fuente lumínica	36 LEDs Blanco cálido de 3 W c.u
Dimmer	0 - 100 % ajuste manual
Canales DMX	5 y 36 canales
Modos	DMX 512/Audio/Auto/Manual/Master-slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	500 x 500 x 80 mm
Peso	7.2 kg

FLASH BAR 176

FLASH BAR 176



Es una barra de iluminación blanca para instalaciones en interior que incorpora 352 LEDs de 0.5 W cada uno, diseñada para ofrecer efectos de destello e iluminar con distintas intensidades el espacio donde se ubique. FLASH BAR 176 es una barra diseñada para escenario, discotecas, salas de fiesta, etc... ya que incorpora varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 2, 4, 9. Incluyendo dimmer general, dimmer por secciones y strobo.



Características

- 6 modos DMX seleccionables: 2, 4 y 9 canales DMX.
- Programas incorporados, stand alone, modo DMX, activo por audio, colores estáticos.
- Display LED para selección de funciones.
- Acabado en aluminio, color negro.
- Micrófono integrado.
- Conector XRL3 macho y XLR 3 hembra.
- Ángulo del haz: 120°.
- LEDs: 352 LEDs 0.5W c.u., color blanco.
- Consumo: 180 W.
- Alimentación: AC 100-220V/50/60Hz.
- Dimensiones: 1000 x 70 x 90 mm.
- Peso: 3 Kg.

DATOS TÉCNICOS	FLASH BAR 176
Alimentación	AC 100 - 230 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	352 LEDs Color Blanco. 0.5W c.u.
Ángulo del haz	120°
Canales DMX	2, 4, 9 canales
Modos	DMX 512 /Audio/Auto/Master-Slave
Conexiones de entrada	XLR 3-pín
Conexiones de salida	XLR 3-pín
Dimensiones (An x Al x Pr)	1000 x 70 x 90 mm
Peso	3 kg

FLM 102

FLM 102



Efecto flash que incorpora 132 LEDs blancos. Dispone de control mediante DMX (2 canales), Auto, Audio y Master/Esclavo. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones para controlar el dimmer general, la velocidad del strobo y varios modos integrados.

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente lumínica: 132 LED blanco.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Esclavo.
- Canales DMX: 2 canales.
- Dimensiones: 312 x 140 x 89 mm.
- Peso: 1.68 kg.



FLM 202

FLM 202



FLM 202 es un nuevo concepto de dispositivo flash LED que ofrece un potente efecto estrobo gracias a sus 8 diodos blancos de 25W cada uno, teniendo como ventaja poco consumo de energía, reduciendo así el calor y ofreciendo una larga vida útil. Puede ser controlado de manera autónoma y a través de DMX usando cinco canales que ofrecen la posibilidad de cambiar la intensidad, velocidad del strobo o diferentes efectos. La unidad es ideal para clubes, conciertos en vivo y espectáculos.

Características

- Alimentación: AC 220-240V 50/60Hz.
- Fuente lumínica: 8 LEDs blancos de alto brillo x 25W c.u.
- Modos de control: DMX 512, Audio, Auto, Master/Esclavo
- Canales DMX: 5 canales.
- Dimensiones: 312 x 140 x 89 mm.
- Peso: 1.68 kg.



FLM 200

FLM 200

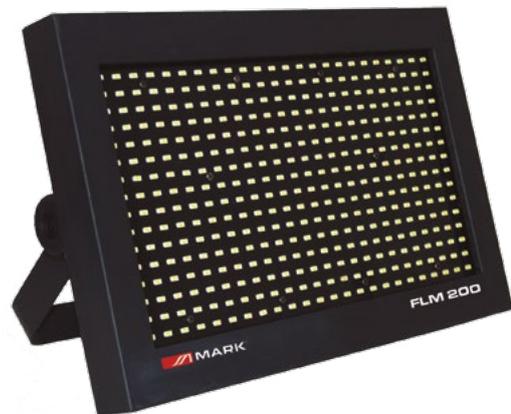


FLM 200 es un efecto flash de 384 LEDs. Incorpora 25 programas automáticos más 2 de audio con control de velocidad y dimerización. Así mismo, sus 3 modos DMX permiten controlarlo desde el modo más sencillo (velocidad de estrobo y dimmer) hasta el control individual de cada una de las 8 secciones en las que se divide el efecto.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

Características

- Efecto flash con LEDs.
- 384 LEDs de color blanco.
- Potencia: 200W.
- Angulo del haz: 120°.
- 2x 4 secciones (posibilidad de control independiente).
- Modos de control: AUTO, DMX, Audio.
- Canales DMX: modos de 2, 4 y 9 canales DMX.
- 25 programas pregrabados con ajuste de velocidad, dimmer y loop.
- Interfaz de control con botones de navegación y display.
- Carcasa fabricada en aluminio con una robusta asa de fijación orientable.



DATOS TÉCNICOS	FLM 200
Alimentación	AC 180 -250 V 50/60 Hz
Fuente luminica	384 LEDs color Blanco
Ángulo del haz	120°
Canales DMX	2, 4, 9 canales
Modos	DMX 512 /Audio/Auto
Conexiones de entrada	XLR 3-pin
Conexiones de salida	XLR 3-pin
Dimensiones (An x Al x Pr)	370 x 240 x 115 mm
Peso	3.5 kg

FLM 200 RGBW

FLM 200 RGBW



FLM 200 RGBW es un proyector de iluminación que incluye 8 secciones de color (2 por cada color R, G, B, W). Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores, añadiendo efecto strobo y variaciones de color.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye tres modos DMX (2, 4 y 9 canales) con dimerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.



Características

- Proyector de iluminación que incluye 384 LEDs (96R+96G+96B+96W).
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Función strobo.
- Carcasa de aluminio.

DATOS TÉCNICOS	FLM 200 RGBW
Alimentación	AC 230 V 50/60 Hz
Fuente luminica	384 LEDs (96R + 96G + 96B + 96W)
Ángulo del haz	120°
Canales DMX	2, 4, 9 canales
Modos	DMX 512 /Audio/Auto/Master-Slave
Conexiones de entrada	XLR 3-pin
Conexiones de salida	XLR 3-pin
Dimensiones (An x Al x Pr)	380 x 240 x 100 mm
Peso	3.5 kg

BALL 100

BALL 100

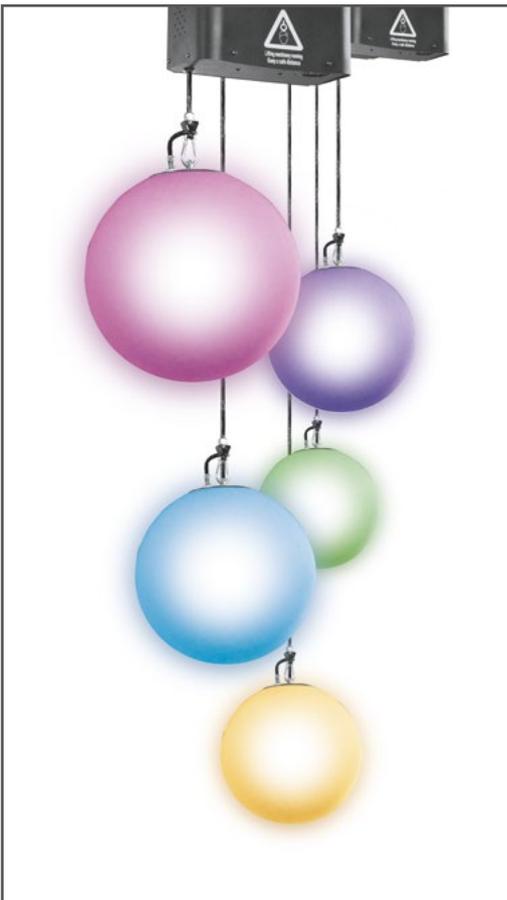


BALL 100 es un efecto de iluminación que consiste en una bola semitransparente que incluye 252 LEDs distribuidos entre los colores R, G y B. Su mezcla de colores produce varios tonos cromáticos y luz difusa.

Esta bola se puede colgar del techo y controlar su movimiento de subida y bajada gracias al polipasto. Para fines de fijación, el polipasto dispone de puntos omega y cable de seguridad de acero.

La interfaz de control permite configurar varios modos de operación, incluidos el ajuste manual del color, audio, programas automáticos y DMX, controlando funciones como posición, movimiento de velocidad, stroboscopia, R, G, B o acceso directo a programas internos.

El dispositivo es muy adecuado en espectáculos de interior, obteniendo un efecto sorprendente combinando varias unidades.



Motor y Panel de control BALL 100.

Características

- Bola en suspensión semi-transparente con iluminación.
- 252 LEDs (84 Rojos 84 Verdes, 84 Azules) Ø 5mm.
- Polipasto para controlar el movimiento de ascenso y descenso.
- Controlado por DMX (10 canales), Manual, Auto & Audio.
- Efecto stroboscopia.
- 8 programas internos.

DATOS TÉCNICOS	BALL 100
Alimentación	110 - 240 V AC 50/60 Hz
Consumo	120 W
Fuente lumínica	252 LEDs (84 R, 84 G, 84 B) Ø 5 mm
Dimmer	0 - 100 % ajuste manual
Longitud del cable	6 m
Velocidad de la bola	0.2 m/s (máx.)
Strobo	Entre 1-20 Hz
Modos de control	Manual, Auto; Audio, DMX
Canales DMX	10 canales
Dimensiones (Bola)	Ø 350 mm
Dimensiones (Motor)	320 x 150 x 343 mm
Peso (Bola)	1.8 kg
Peso (Motor)	7.4 kg

SPACE 108

SPACE 108



El efecto LED SPACE 108 es un avanzado producto que gracias a sus 9 LEDs de 10W cada uno situados en tres brazos, permite crear efectos luminicos increíbles, ya que cada uno de sus LEDs puede ser controlado de manera individual y que junto a los movimientos de la cabeza (eje X rotación infinita) como de los brazos (rotación 150°) puede recrear increíbles efectos. Gracias a su reducido peso de solo 9Kg puede ser instalado en cualquier posición que se desee.



Características

- 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 10W cada uno.
- Angulo del haz: 5°.
- Modos de control: DMX, Master slave, audio, auto.
- Canales DMX: 10/16/43.
- Rotación PAN/TILT.
- Efecto strob.

DATOS TÉCNICOS	SPACE 108
Alimentación	100 - 240 V AC 50/60 Hz
Potencia	140 W
Fuente lumínica	9 LEDs RGBW 4 en 1 de 10 W c.u
Ángulo del haz	5°
Barrido horizontal	Rotación infinita
Barrido vertical	60° -150°
Máx. temperatura	40° C
Entrada / salida datos	3 pín XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	429 x 208 x 458 mm
Peso	9 kg



SATLED

DMX

SATLED



Este proyector dispone de 6 LEDs de 3W c.u. repartidos entre los colores RGB (2R + 2G + 2B).

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual, con ejecución de programas de manera automática o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, SATLED incorpora 6 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color, strobo, rotaciones con control de velocidad o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

Características

- Proyector con 6 LEDs R, G, B de 3W c.u.
- Modos de control: Manual, programa, audio y DMX.
- 6 canales DMX.
- 7 programas automáticos + 2 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 250 x 250 x 260 mm.
- Peso: 1.5 kg.



DATOS TÉCNICOS	SATLED
Sistema LED	6 LEDs R, G, B x 3 W
Canales DMX	6 canales
Modos de control	DMX, Manual, auto, audio
Programas	7 auto + 2 audio
Dimensiones (An x Al x Pr)	250 x 250 x 260 mm.
Peso	1.5 kg.

SKYLIGHT LED

SKYLIGHT LED



Este efecto incorpora 2 LEDs RGB (3 en 1) de 9W cada uno y que, gracias a su motor rotativo y las 18 lentes frontales, crea haces de color en movimiento.

La unidad puede ser controlada mediante audio (gracias a su micrófono interno y control de sensibilidad)

Características

- Proyector con 2 LEDs RGB (3 en 1) de 9W c.u.
- Motor de 12V DC y 70 RPM.
- Control por audio.
- Ajuste de sensibilidad.



DATOS TÉCNICOS	SKYLIGHT LED
Sistema LED:	2 LEDs RGB (3 en 1) 9 W c.u.
Motor DC	DC 12 V 70 RPM
Consumo máximo	30 W.
Alimentación	100-240 V AC, 50-60 Hz.
Dimensiones (An x Al x Pr)	320 x 390 x 210 mm.
Peso	4.46 kg.

MOONFLOWER LED

MOONFLOWER LED



Este efecto incorpora 26 LEDs RGB (10R, 8G, 8B). La unidad puede ser controlada mediante DMX (7 y 12 canales), audio (gracias a su micrófono interno), modo Auto con 40 programas, Macro con 36 efectos diferentes y Master/Slave.

Características

- Proyector con 26 LEDs RGB (10R, 8G, 8B).
- Control por DMX, Audio, Auto, Macro y Master/Slave.
- Canales DMX: 7 y 12 canales.
- 40 programas internos.
- 36 macros.



DMX

DATOS TÉCNICOS	MOONFLOWER LED
Canales DMX	2 modos (7,12 canales)
Cantidad LEDs	26 LEDs (10 R, 8 G, 8 B)
Ángulo de haz	26°
Alimentación	230 V AC 50 Hz
Consumo	20 W
Dimensiones (An x Al x Pr)	319 x 173 x 221 mm
Peso	3.3 kg

DMX

HEXAGON 35

HEXAGON 35



Este proyector dispone de 192 LEDs repartidos entre los colores RGB (60 R + 60G + 72B).

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual (colores individuales y mezclas), con ejecución de programas de manera automática, mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, HEXAGON 35 incorpora 5 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

Su forma hexagonal permite distribuir la luz en potentes y multicolores haces, por lo cual es adecuado como foco central de pista en discotecas, pubs, escenarios de interior, etc.

Características

- Proyector con 192 LEDs RGB (60 R + 60G + 72B).
- Ángulo del haz: 15°.
- Modos de control: Manual, programa, audio y DMX.
- 11 programas automáticos + 3 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.



DATOS TÉCNICOS	HEXAGON 35
Sistema LED	192 LEDs RGB (60R+60G+60B)
Angulo del haz	15°
Programas	11 auto + 3 audio
Alimentación	100-240 V AC, 50-60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	280 x 280 x 335 mm
Peso	3 kg

BUTTERFLY LED

BUTTERFLY LED



Este efecto incorpora 2 LEDs RGB (3 en 1) de 9W cada uno y que, gracias a su motor rotativo y las 8 lentes frontales, crea haces de color en movimiento.

La unidad puede ser controlada mediante audio (gracias a su micrófono interno y control de sensibilidad)

Características

- Proyector con 2 LEDs RGB (3 en 1) de 9W c.u.
- Motor de 12V DC y 70 RPM.
- Control por audio.
- Ajuste de sensibilidad.



DATOS TÉCNICOS	BUTTERFLY LED
Sistema LED	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W
Motor DC	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo	30 W
Alimentación	100-240 V AC, 50-60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	390 x 430 x 210 mm
Peso	5.69 kg

DOUBLE BUTTERFLY LED

DOUBLE BUTTERFLY LED



Este efecto incorpora 2 LEDs RGB (3 en 1) de 9W cada uno y que, gracias a su motor rotativo y las 16 lentes frontales, crea haces de color en movimiento.

La unidad puede ser controlada mediante audio (gracias a su micrófono interno y control de sensibilidad)

Características

- Proyector con 2 LEDs RGB (3 en 1) de 9W c.u.
- Motor de 12V DC y 70 RPM.
- Control por audio.
- Ajuste de sensibilidad.



DATOS TÉCNICOS	DOUBLE BUTTERFLY LED
Sistema LED	RGB / 3 en 1 / 2 x 9 W
Motor DC	DC 12V 70 RPM
Consumo máximo	30 W
Alimentación	100-240 V AC, 50-60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	390 x 430 x 390 mm
Peso	8.08 kg

MINI GIMINI LED

MINI GIMINI LED



Este proyector dispone de dos bolas rotativas a los lados de un cuerpo central también giratorio. El efecto puede fijarse al techo o colocado en el suelo.

El dispositivo puede funcionar por audio controlando la velocidad de giro por el micrófono interno, o manualmente controlando el giro con el potenciómetro speed.

Cada bola integra 4 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno.



DATOS TÉCNICOS	MINI GIMINI LED
Sistema LED	RGB / 3 en 1 / 4 x 3 W
Motor DC	23 RPM 12 V x 1
Consumo máximo	18 W
Alimentación	100-240 V AC, 50-60 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	200 x 540 x 280 mm
Peso	3.86 kg

LX 166

DMX LASER

LX 166



Este efecto LASER incorpora un diodo Láser de color verde y una serie de patrones geométricos que, junto a la gran cantidad de parámetros a configurar, permiten realizar multitud de efectos. Dispone de varios modos de funcionamiento: Master/Esclavo, con 42 presets, Audio: 25 patrones geométricos, un total de 45 tipos de efectos, funcionando de manera continua cada 12 segundos y DMX con 9 canales de control.

En este último modo es donde se demuestra la versatilidad de este dispositivo, al permitir seleccionar un patrón y modificar a voluntad multitud de variables como rotación vertical y horizontal, giro, zoom, trazado, etc.



DATOS TÉCNICOS	LX 166
Potencia del LASER	Diodo verde 523 nm, 60mW
Modos de control	Master/slave, Audio, DMX
Canales DMX	9 canales DMX
Presets preconfigurados	42 presets
Patrones	25 patrones geométricos
Alimentación	AC 85-265V, 50/60 Hz
Consumo	9W
Dimensiones	300 x 210 x 70 mm
Peso	2 kg

FLOODCOLOR 3 DMX

FLOODCOLOR 3 DMX



FLOODCOLOR 3 DMX es un panorama con 3 lámparas, cada una de ellas con filtros dicróicos y dimmer incorporado para el control de cada color por separado.

El sistema de mezclado de colores RGB puede ser controlado por 1, 2 y 3 canales DMX según el modo de funcionamiento. Dispositivo silencioso y compacto, pese a que incorpora 3 dimmers de 330W cada uno para controlar las lámparas de tipo R7S 240V/330W (incluidas).

Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 3 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 1, 2, 3 canales.
- Dimensiones: 196 x 356 x 186 mm.
- Peso: 9 kg.



FLOODCOLOR 4 DMX

FLOODCOLOR 4 DMX



FLOODCOLOR 4 DMX es un panorama con 4 lámparas, cada una de ellas con filtros dicróicos y dimmer incorporado para el control de cada color por separado.

El sistema de mezclado de colores RGB puede ser controlado por 1, 2, 3 y 4 canales DMX según el modo de funcionamiento. Dispositivo silencioso y compacto, pese a que incorpora 4 dimmers de 330W cada uno para controlar las lámparas de tipo R7S 240V/330W (incluidas).

Además, FLOODCOLOR 4 DMX tiene una función de modo automático con 16 chases pregrabados para configurar el tiempo de fundido y velocidad. Permite enlazar más de una unidad para funcionamiento en modo síncrono y control MIDI.

Características

- Alimentación: 230 V AC - 50 Hz.
- Lámpara: 4 x R7S 240V /330W (incluidas).
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 300 x 440 x 190 mm.
- Peso: 10 kg.



RAINBOW 4 DMX

RAINBOW 4 DMX



RAINBOW 4 DMX está compuesto de 8 lámparas LED con 4 filtros dicróicos de color (1 color cada 2 lámparas).

Existen 3 modos de funcionamiento:

- Modo DMX: opera con 4 canales para dimmerizar cada color independientemente, o solo un canal a modo de Master.
- Modo Stand-alone: trabaja con 16 chases pregrabados con velocidad y dimmer ajustable (sin necesidad de control DMX). Pueden unirse más de una unidad para funcionamiento sincronizado en modo maestro-esclavo.
- Modo MIDI: para el manejo de la unidad con señales MIDI.

Características

- Alimentación: 230 V AC 50 Hz.
- Lámpara: 8 x 120V/250W.
- Canales DMX: 4.
- Dimensiones: 514 x 224 x 161 mm.
- Peso: 7.5 kg.



PUZZLED PRO

PUZZLED PRO



Ha sido diseñado para crear espectaculares pantallas gráficas tanto en instalaciones fijas como en eventos móviles. Cada panel consta de 25 LEDs RGB de alta luminosidad, controlado vía software y/o DMX. La combinación de varias pantallas con diferentes animaciones de dibujos (archivos .swf), vídeo e imágenes permite asociar ambas medias para realizar el diseño adecuado. El diseño del armazón se ha hecho en policarbonato, la solución más adecuada para la realización de paneles.



	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)	LUX	Tamaño (mm.)
ROJO	6,2	1290	1,6	25800	0,6	3860	0,2	6450
VERDE	8,4	1280	2,2	2560	1,0	3840	0,4	6400
AZUL	3,8	1305	1,0	2605	0,4	3905	0,2	6510
BLANCO	16,8	1300	4,2	2600	1,8	3900	0,6	6500

Características

- Distancia entre pixels: 40 mm.
- Filtro acrílico FROST frontal.
- Formato de archivos aceptados: BMP, JPG, AVI, WMV, MPEG, MPG, MOV, MPEG2, MPA, MPE, FLASH.
- Control por DMX o vía software (1 panel con 75 canales DMX).
- 25 pixels por panel.

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PRO
Rango de colores	16.7 millones (24bit)
Densidad de pixel	625 pixel/m ²
Fuente de luz	25 LEDs SMD RGB 3-en-1 De alta luminosidad
Vida de la fuente	50.000 h. en condiciones normales
Tensión de funcionamiento	24 VDC
Tipo de LED	SMD.
Consumo	4W (170 mA)
Longitud de onda	625 (R) / 525 (G) / 465 (B) nm
Intensidad lumínica (6.87m)	520 cd/m ²
Dispersion	120°
Control	DMX 512
Connexión	Terminal
Temp. funcionamiento	-10° C ~ +50° C
Dimensiones (An x Al x Pr)	200 x 200 x 37 mm
Peso	800 g

KIT PANLED 20 ADVANCED

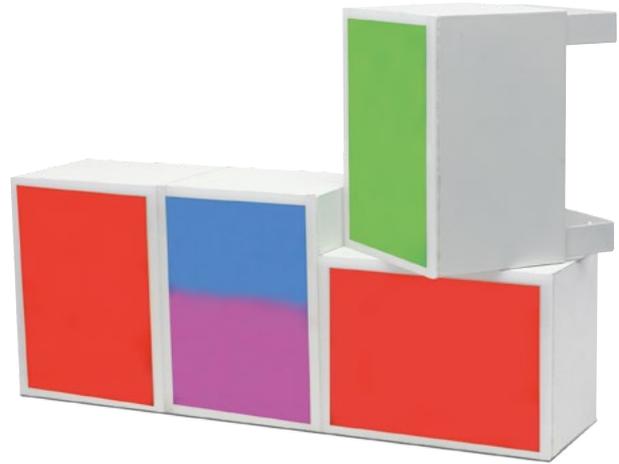
KIT PANLED 20 ADVANCED



El sistema KIT PANLED 20 ADVANCED está compuesto por cuatro paneles de 20 x 15 cm. y un controlador especialmente indicado para aplicaciones de decoración y/o arquitectura donde el diseño es fundamental.

Cada panel puede dividirse en dos diferentes secciones con 2 colores diferentes. Su sistema de instalación incluye accesorios para un sencillo anclaje a superficies.

Para funcionar, los paneles, necesitan ser conectados al controlador OCTODRIVE, el cual puede ser a su vez controlado por DMX, o trabajar de manera autónoma con los 9 chase preprogramados de fábrica, pudiendo ajustar velocidad y tiempo de fade de los mismos. El sincronismo del audio con los Chase también es posible.



Controlador sugerido OCTODRIVE.

DATOS TÉCNICOS	KIT PANLED 20 ADVANCED
Luminosidad	40 Lux @1m X panel
Consumo	10 W
Alimentación	24V (OCTODRIVE)
Dimensiones (Lar x An x Al)	200 x 150 x 165 mm
Peso	1,55 kg. (panel)

PL 60 A

PL 60 A



Esta unidad puede ser colocada para cubrir cualquier tipo de superficie mural o de techo en diferentes patrones, en sitios públicos, guía a la gente al lugar donde se desea captar la atención, como entrada de recintos o exposiciones, iluminación del escenario donde un orador da la charla, en ambientes relajados como iluminación de salas de fiesta... Sirve como complemento a efectos en interior y decoración. Las paneles de LED se colocan en soportes de acero inoxidable. La cubierta plástica en color lechoso, permite visualizar perfectamente el efecto RGB de las barras de LED. Un solo controlador puede de manejar hasta 500 PL 60A.



Características

Poco calor. Bajo consumo de potencia, tiempo muy prolongado de servicio, virtualmente sin mantenimiento, coloreado homogéneo y suave. En combinación con el controlador puede diseñar programas únicos a su conveniencia. Cables de conexión no incluidos.

DATOS TÉCNICOS	PL 60 A
Alimentación	230 AC 50 Hz
Consumo de potencia	34 W
LEDs por panel	72
Dimensiones (An x Al x Pr)	600 x 600 x 150 mm

BOLAS DE ESPEJO

BALL 12 / BALL 16
BALL 20 / BALL 40



Bolas de espejo que van desde 40" hasta 12" de diámetro perfectamente adecuadas como efecto central en salas de fiesta.
Anclaje de fijación y aro para colocar motor de giro.



BALL 40
40" (100 cm)



BALL 20
20" (50 cm)



BALL 16
16" (40 cm)



BALL 12
12" (30 cm)

MTL 208 MKII

MTL 208 MKII



Motor para bolas de espejos de 1,5 R.P.M. para utilizar con unidades de 2" a 20", alimentación 220 V.



MTL 1000 MKII

MTL 1000 MKII



Motor para bolas de espejos de 3 R.P.M. para utilizar con unidades de 20" a 40", Alimentación 110 - 220 V.



COB SPOT 60

COB SPOT 60



Este foco incorpora un LED RGB tipo COB de 60W dentro de una carcasa Multipar. La unidad permite ser controlada por DMX (modos de 3 y 7 canales), Auto, Audio, Manual y Master/Slave.

En el modo de 3 canales, es posible controlar el nivel de cada color primario. En el caso de 7 canales, además, podemos controlar el dimmer general, programas integrados y su velocidad de ejecución. Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones.

60W
PROYECTOR LED



Puertas difusoras OPCIONALES.

Características

- Fuente lumínica: 1x60W LED RGB tipo COB.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio, Manual y Master/Slave.
- Canales DMX: 3 y 7 canales.
- Ángulo del haz 60°.



DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 60
Alimentación	AC 220 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	1 LED 60W RGB tipo COB
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	60°
Canales DMX	3 y 7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 240 x 260 mm
Peso	3.5 kg

COB SPOT 80

COB SPOT 80



Este foco incorpora un LED RGBW tipo COB de 100W dentro de una carcasa Multipar. La unidad permite ser controlada por DMX (modos de 4 y 8 canales), Auto, Audio, Manual y Master/Slave.

En el modo 4 canales, es posible controlar el nivel de cada uno de los colores primarios R, G, B, W. En el modo 8 canales, aparte de esto, podemos controlar un dimmer general, la velocidad de dimmer y el control de varios programas internos.

Incorpora un interfaz con botones de menú y display de funciones.

100W
PROYECTOR LED



Puertas difusoras OPCIONALES.

Características

- 1 LED RGBW tipo COB de 100W.
- Modos de control: DMX, Auto, Audio, Manual, Master/Slave.
- Canales DMX: 4 y 8 canales.
- Ángulo del haz: 60°.



DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 80
Alimentación	AC 220 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	1 LED 100W RGBW tipo COB
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	60°
Canales DMX	4 y 8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 240 x 260 mm
Peso	3.5 kg

COB SPOT 200 LW

COB SPOT 200 LW



COB SPOT 200 LW es un proyector de iluminación que incluye 1 LED de color blanco y 200W . Este dispositivo permite obtener un homogéneo tono blanco cálido.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: el dimmer manual y la velocidad de strobo.

El dispositivo incluye el modo DMX (2 canales) con nivel de dimmerización y función estrobo.

COB SPOT 200 LW incluye puertas difusoras.

200^W
PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación que incluye 1 LED de color blanco cálido y 200W.
- Modos de control: DMX 512, Manual, Master/Slave
- Canales DMX: 2 canales.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Función strobo.
- Puertas difusoras incluidas.

DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 200 LW
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	1 x LED color blanco cálido, 200 W
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Canales DMX	2 canales
Modos	DMX 512, Manual, Master/Slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 290 x 335 mm
Peso	3.3 kg

COB SPOT 200 W3

COB SPOT 200 W3



COB SPOT 200 W3 es un proyector de iluminación que incluye 1 LED tipo COB de 200W y color blanco. Este potente LED permite obtener un homogéneo tono blanco con una temperatura de color de 3000 K.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: el nivel manual.

El dispositivo incluye el modo DMX (2 canales) con dimmerización de color y función estrobo.

200^W
PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación que incluye 1 LED tipo COB de 200W y color blanco.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- 3000 K de temperatura de color.
- Función strobo.
- Doble asa de fijación.

DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 200 W3
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	1 LED tipo COB de 200W, color blanco
Temperatura de color	3000 k
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	60°
Canales DMX	2 canales
Modos	DMX 512, Manual
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 240 x 260 mm
Peso	3.5 kg

COB SPOT 50 5

COB SPOT 50 5



COB SPOT 50 5 es un proyector que incluye 1x LED COB RGBWA de 50W. Este dispositivo permite obtener ricas variaciones de color mezclando estos 5 tonos.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como dimmer manual, colores fijos y dos modos de estrobo con control de velocidad.

El dispositivo incluye el modo DMX (9 canales) con nivel de dimmerización individual, función estrobo y programa automático.

50^W
PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 1x COB LED RGBWA (5 en 1) de 50W.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 31 variaciones de color fijas.
- Función estrobo.
- Asa doble de fijación.



DATOS TÉCNICOS	COB SPOT 50 5
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Fuente luminica	1 COB LED RGBWA (5 en 1) de 50W
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	60°
Canales DMX	9 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	125 x 99 x 170 mm
Peso	1.1 kg

MINIPARLED 24 4

MINIPARLED 24 4



MINIPARLED 24 4 es un proyector que incluye 6xLED RGBW (4 en 1) de 4W cada uno. Este dispositivo permite obtener ricas variaciones de color mezclando estos 4 tonos.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como dimmer manual, colores fijos y dos modos de estrobo con control de velocidad.

El dispositivo incluye el modo DMX (7 canales) con nivel de dimmerización individual, función estrobo y programa automático.

24^W
PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 6xLED RGBW (4 en 1) de 4W cada uno.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 15 variaciones de color fijas.
- Función estrobo.
- Asa doble de fijación.



DATOS TÉCNICOS	MINIPARLED 24 4
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Fuente luminica	6 x LED RGBW (4 en 1) de 4W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	130 x 130 x 130 mm
Peso	0.6 kg

SUPERPARLED ECO 18

SUPERPARLED ECO 18



Es un proyector de iluminación que incorpora 18 LEDs de 1W c.u. repartidos entre los 3 colores primarios (6R, 6G, 6B).

Su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audi, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 7 canales DMX., incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, y transiciones entre colores.

Su sistema de doble pasa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

18^W
PROYECTOR LED

Características

- 18 LEDs (6R, 6G, 6B) de 1W c.u.
- Control: Audio, Auto, master/slave, DMX.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Display e interfaz para configuración de la unidad.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED ECO 18
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	18 LEDs (6R, 6G, 6B) de 1W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	200 x 200 x 100 mm
Peso	0,8 kg

SUPERPARLED ECO 36

SUPERPARLED ECO 36



Es un proyector de iluminación que incorpora 36 LEDs de 1W c.u. repartidos entre los 3 colores primarios (12R, 12G, 12B).

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 7 canales DMX., incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, y transiciones entre colores.

Su sistema de doble pasa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

36^W
PROYECTOR LED

Características

- 36 LEDs (12R, 12G, 12B) de 1W c.u.
- Control: Audio, Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 7 canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Display e interfaz para configuración de la unidad.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED ECO 36
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	36 LEDs (12R, 12G, 12B) 1W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	200 x 200 x 100 mm
Peso	0,8 kg

SUPERPARLED ECO 45

SUPERPARLED ECO 45



Proyector con tecnología LED. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 7 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u. Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo y transiciones entre colores.

28^W
PROYECTOR LED

Características

- Alimentación: AC 100 - 240 V 50 / 60 Hz.
- Ángulo de haz: 25 grados.
- LEDs: 7 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED ECO 45
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	7 LEDs RGBW (4 en 1) 4W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	200 x 200 x 100 mm
Peso	0.9 kg

SUPERPARLED ECO 85

SUPERPARLED ECO 85



Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones donde se requiera un ambiente lumínico de color, gracias a sus 54 LEDs 3 en 1 de 3W cada uno. El Superparled Eco 85 incorpora varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave) fácilmente accesibles mediante la interfaz situada en el panel trasero. Su sistema de doble asa permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre el suelo.

162^W
PROYECTOR LED

Características

- Alimentación: AC 100 - 240 V 50 / 60Hz.
- Canales DMX: 8 canales.
- LEDs: 54 LEDs 3 en 1 de 3W cada uno.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED ECO 85
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	54 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	125 x 125 x 95 mm
Peso	1.35 kg

SUPERPARLED ECO 72

SUPERPARLED ECO 72



Proyector con tecnología LED. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 8W c.u.

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo y transiciones entre colores.

72^W
PROYECTOR LED

Características

- Alimentación: AC 100 - 240 V 50 / 60 Hz.
- Ángulo de haz: 25 grados.
- LEDs: 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 8W c.u.
- 8 canales DMX.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED ECO 72
Alimentación	AC 100 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	9 LEDs RGBW (4 en 1) 8W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	230 x 243 x 80 mm
Peso	0.9 kg

MULTIPAR 162/3

MULTIPAR 162/3



Proyector de iluminación que incorpora 54 LEDs de 3W c.u. repartidos entre los 4 colores primarios (16R,16G,16B,6W). Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo y transiciones entre colores.

162^W
PROYECTOR LED

Características

- 54 LEDs de 3W RGBW (16R 16G 16B 6W).
- Control: DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio.
- Canales DMX: 8 canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Ángulo de haz: 25°.
- 4 botones con interface de 4 dígitos.
- Consumo: 160W.



DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR 162/3
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	54 LEDs (16R, 16G, 16B, 6W) 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	305 x 215 x 326 mm
Peso	3.2 kg

MULTIPARLED 1W COLOR

MULTIPARLED 1W COLOR



MULTIPARLED 1W COLOR consta de 24 LEDs de 1W repartidos entre los colores primarios RGB (8 rojos, 8 azules y 8 verdes). Se maneja tanto manualmente como mediante señal DMX a través de sus 4 canales de control, pudiendo configurar la dirección de inicio mediante dip switches.

24^W
PROYECTOR LED



Características

- 24 LEDs (8r + 8G + 8B) de 1 W c.u.
- 7 canales DMX.
- Ángulo de haz: 25°.
- Consumo de 30W.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W COLOR
Alimentación	AC 220V 50/60 Hz
Fuente lumínica	24 LEDs (8R, 8G, 8B) 1W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Consumo	30W
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 210 x 130 mm
Peso	3 kg

MULTIPARLED 1W WHITE

MULTIPARLED 1W WHITE



MULTIPARLED 1W WHITE utiliza 24 LEDs blancos, los cuales consiguen gracias a su gran luminosidad una integración total con una instalación de iluminación convencional formada por focos Multipar. Asimismo ambos modelos incorporan en su memoria interna varios programas pregrabados que pueden ser ejecutados en modo automático o sincronizados mediante el micrófono incorporado en la unidad. La sencillez de funcionamiento permite su instalación en lugares donde no se disponga de mesa de control o personal a cargo del sistema.

24^W
PROYECTOR LED



Características

- 24 LEDs blancos.
- Canales DMX: 3 canales.
- Ángulo de haz: 25°.
- Consumo: 30W.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPARLED 1W WHITE
Alimentación	AC 220V 50/60 Hz
Fuente lumínica	24 LEDs blancos 1W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Consumo	30W
Canales DMX	3 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 210 x 130 mm
Peso	3 kg

SUPERPARLED 136 S

SUPERPARLED 136 S



SUPERPARLED 136 S es un proyector con tecnología LED y con chasis de metal. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 36 LEDs de 1 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Más potente que los focos de la serie ParLED, consta de varios modos de funcionamiento: DMX (hasta 6 canales), Audio y Auto. Se puede además definir un valor fijo para cada color primario.

36^W PROYECTOR LED

Características

- 36 LEDs x 1 W (12R, 12G, 12B).
- 1/2/3/4/6 canales DMX.
- Display con selección de funciones.
- Modos: DMX, Auto y Audio.
- Ángulo de haz de 25°.
- Consumo 50W.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 136 S
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	36 LEDs (12R, 12G, 12B) 1W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	1, 2, 3, 4, 6 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	276 x 260 x 475 mm
Peso	4.3 kg

SUPERPARLED 336 S

SUPERPARLED 336 S



SUPERPARLED 336 S es un proyector muy potente que incluye 36 LEDs de 3 W cada uno, repartidos entre los colores primarios R, G, B. Asegura una iluminación impactante al dar mucha luz. Con su chasis de metal, se integra fácilmente en cualquier instalación. Consta de diferentes modos de funcionamiento: DMX (hasta 6 canales), Audio, Auto y configuración del valor de cada color primario. Es totalmente adecuado para discotecas o discomóviles, ofreciendo la potencia necesaria para unos resultados profesionales.

108^W PROYECTOR LED

Características

- 36 LEDs (12R, 12G, 12B) de 3W c.u.
- Modos: DMX, Auto, Manual y Audio.
- Hasta 6 canales DMX.
- Ángulo del haz de 25°
- Consumo de 120 W
- Display con selección de funciones.
- Chasis metálico PAR 64.



DATOS TÉCNICOS	SUPERPARLED 336 S
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	36 LEDs (12R, 12G, 12B) 3 W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	6 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	330 x 315 x 220 mm
Peso	2.7 kg

SUPERMULTIPARLED 162 W3

SUPERMULTIPARLED 162 W3

SUPERMULTIPARLED 162 W3 es un proyector de iluminación que incluye 54x LEDs R+G+B+W de 3W cada uno (14R+14G+14B+12W). Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul y blanco.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye el modo DMX (8 canales) con dimmerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

162^W PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 54x LEDs R+G+B+W de 3W cada uno (14R+14G+14B+12W).
- Modos: DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave.
- Display con selección de funciones.
- Función strobo.
- Carcasa de aluminio.
- Ángulo de haz de 25°.



DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 162 W3
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	54 LEDs (14R, 14G, 14B, 12W) 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	290 x 250 x 250 mm
Peso	2.5 kg

SUPERMULTIPARLED 120/4

SUPERMULTIPARLED 120/4

Es un potente proyector que incorpora 12 LEDs RGBW (4 en 1) de 10W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (con 8 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

120^W PROYECTOR LED

Características

- 12 LEDs RGBW (4 en 1) 10W c.u.
- Control: DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio.
- Canales DMX: 8 canales.
- 29 programas automat. + 4 de audio.



DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 120/4
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	12 LEDs RGBW (4 en 1) 10W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Programas	29 auto + 4 audio
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 210 x 130 mm
Peso	2.5 kg

SUPERMULTIPARLED 162/3

SUPERMULTIPARLED 162/3



Es un potente proyector que incorpora 54 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (7 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

162^W

PROYECTOR LED

Características

- 54 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u.
- Control: DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio.
- Canales DMX: 7 canales.
- Programas: 6 programas automáticos + 4 de audio.
- Ángulo de haz: 45°.



DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 162/3
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	54 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	45°
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 210 x 130 mm
Peso	4,5 kg

SUPERMULTIPARLED 108/3

SUPERMULTIPAR LED 108/3



Es un potente proyector que incorpora 36 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. La posibilidad de obtener el color deseado desde un punto único proporciona un equilibrado nivel de color que permite bañar paredes, escenarios, etc.

Su chasis en formato Multipar permite integrar el foco en una instalación previa de focos convencionales.

Dispone de varios modos de control: DMX (7 canales), Modo Master, slave, control manual de dimerización de cada color, programas de cambio de color, audio y autodimmer. Todos estos modos se seleccionan desde el interfaz situado en el panel trasero que muestra el modo de operación y función en curso.

108^W

PROYECTOR LED

Características

- 36 LEDs RGB (3 en 1), 3W c.u.
- Control: DMX, Auto, Manual, Master/Slave, Audio.
- Canales DMX: 7 canales.
- 6 programas automat. + 4 de audio.
- Ángulo de haz: 45°.
- 4 botones con interface de 4 dígitos.
- Consumo: 120W.



DATOS TÉCNICOS	SUPERMULTIPARLED 108/3
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	36 LEDs RGB (3 en 1) 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	45°
Canales DMX	7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	210 x 210 x 130 mm
Peso	4,5 kg

PARLED 432 6 IP

PARLED 432 6 IP



PARLED 432 6 IP es un proyector potente que incluye 24 LEDs RGBWAUV (6 en 1) de 18W cada uno. Este dispositivo permite obtener ricas variaciones de color mezclando estos 6 tonos.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como dimmer manual, colores fijos y dos modos de luz estroboscópica con control de velocidad.

Su alto rango de IP (IP65), permite ser utilizado en aplicaciones de exterior, gracias a sus conectores con protecciones y la carcasa sellada.

El dispositivo incluye el modo DMX (10 canales) con nivel de atenuación individual, función estrobo y programa automático con control de velocidad.

432^W
PROYECTOR LED



Vista de perfil.

Características

- Proyector de iluminación que incluye 24x LEDs RGBWAUV (6 en 1) de 18W cada uno.
- IP65 para aplicaciones de exterior.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 10 variaciones fijas de color y nivel de atenuación manual de cada color.
- Función estrobo.
- Programas automáticos y de audio con control de velocidad y sensibilidad.
- Asa doble de fijación.

DATOS TÉCNICOS	PARLED 432 6 IP
Alimentación	AC 110 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	24 x LEDs RGBWA +UV (6 en 1) 18W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	45°
Canales DMX	10 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	230 x 230 x 225 mm
Peso	3 kg

SUPERLED 144 IP

SUPERLED 144 IP



SUPERLED 144 IP es un proyector de iluminación que incluye 12x LEDs RGBWA + UV (6 en 1) de 12W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul, blanco, ámbar y ultravioleta.

Su alto rango IP (IP 65) permite operar la unidad en el exterior. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye el modo DMX (6 y 10 canales) con dimmerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

Su asa doble permite fijarlo en un truss o sobre el suelo.

144^W

PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 12x12W LEDs RGBWA +UV (6 en1).
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Función strobo.
- Uso en exterior: IP 65
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.
- Consumo: 144 W.
- Dimmer: 0 - 100 ajuste lineal.
- Ángulo de haz: 15°.



DATOS TÉCNICOS	SUPERLED 144 IP
Alimentación	AC 90 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	12 LEDs RGBWA +UV (6 en 1) 12W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	15°
Canales DMX	6 y 10 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	298 x 240 x 273 mm
Peso	7 kg

SUPERLED 818 IP

SUPERLED 818 IP



Proyector de iluminación que incorpora 18 LEDs 4 en 1 (R, G, B, W) de 8W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales. Su carcasa fabricada en aluminio de alta calidad y el sistema de cableado permiten su instalación en exterior, al aprovechar su alto rango IP(IP 65).

Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar 5 modos de canales: 3, 4, 5, 7 y 10, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta.

144^W

PROYECTOR LED

Características

- 18 LEDs 4 en 1 (R, G, B, W) de 8W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 3, 4, 5, 7 y 10 canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Selección de 4 curvas de dimerización diferentes.
- Ángulo del haz: 25°.
- Grado IP: IP 65.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.



DATOS TÉCNICOS	SUPERLED 818 IP
Alimentación	AC 90 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	18 LEDs RGBW (4 en 1) 8W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	3, 4, 5, 7 y 10 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	287.3x 270.1x 166 mm
Peso	5.2 kg

PARLED 126 6 IP

PARLED 126 6 IP



PARLED 126 6 IP es un proyector que incluye 7x LED RGBWAUV (6 en 1) de 18W cada uno. Este dispositivo permite obtener ricas variaciones de color mezclando estos 6 tonos.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como dimmer manual, colores fijos y dos modos de luz estroboscópica con control de velocidad.

Su alto rango de IP (IP 65), permite ser utilizado en aplicaciones de exterior, gracias a sus conectores con protecciones y la carcasa sellada.

El dispositivo incluye 2 modos DMX (6 y 10 canales) con nivel de atenuación individual, función estrobo y programa automático con control de velocidad.

126^W

PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 7x LED RGBWAUV (6 en 1) de 18W cada uno.
- IP 65 para aplicaciones de exterior.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 15 variaciones fijas de color y nivel de atenuación manual de cada color.
- Función estrobo.
- Programas automáticos y de audio con control de velocidad y sensibilidad.
- Asa doble de fijación.



DATOS TÉCNICOS	PARLED 126 6 IP
Alimentación	AC 110 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	7 x LEDs RGBWA +UV (6 en 1) 18W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	45°
Canales DMX	6 / 10 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	190 x 190 x 250 mm
Peso	3 kg

COB 200 4 IP

COB 200 4 IP



COB 200 4 IP es un proyector potente que incluye 1x COB RGBW LED (4 en 1) de 150W. Este dispositivo permite obtener ricas variaciones de color mezclando estos 4 tonos.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como dimmer manual, colores fijos y dos modos de luz estroboscópica con control de velocidad.

Su alto rango de IP (IP65), permite ser utilizado en aplicaciones de exterior, gracias a sus conectores con protecciones y la carcasa sellada.

El dispositivo incluye el modo DMX (8 canales) con nivel de atenuación individual, función estrobo y programa automático con control de velocidad.

150^W

PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 1x COB RGBW LED (4 en 1) de 150W.
- IP 65 para aplicaciones de exterior.
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 10 variaciones fijas de color y nivel de atenuación manual de cada color.
- Función estrobo.
- Programas automáticos y de audio con control de velocidad y sensibilidad.
- Asa doble de fijación.



DATOS TÉCNICOS	COB 200 4 IP
Alimentación	AC 110 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	1 x COB RGBW LED (4 en 1) 150W
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	90°
Canales DMX	8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	240 x 240 x 320 mm
Peso	7 kg

SUPERBAT LED WI 712

SUPERBAT LED WI 712



Proyector de iluminación que incorpora 7 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Entre sus características principales, destaca la inclusión de una batería que permite utilizar la unidad a plena potencia durante 3 horas sin necesidad de conectarla a la alimentación. Asimismo dispone de control de funciones mediante DMX inalámbrico, utilizando, para ello el dispositivo UNIVERSAL CONTROL DMX (opcional) como controlador externo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar 6 modos de canales: 12, 9, 7, 6, 5 y 4, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, stroboscopia, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta.

90^W
PROYECTOR LED

BATERÍA / WIRELESS



Características

- Ángulo del haz: 25°.
- Batería interna de litio.
- Funcionamiento con batería a plena carga: 3 horas.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100 - 240 V 47 / 63 Hz.
- Consumo: 90 W.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 287.3 x 270.1 x 166 mm.
- Peso: 5.2 kg.

DATOS TÉCNICOS	SUPERBAT LED WI 712
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	7 LEDs RGBWA +UV (6 en 1) 12W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	4, 5, 6, 7, 9 y 12 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	287.3 x 270.1 x 166 mm
Peso	5.2 kg

SUPERLED BAT 144 IP WI

SUPERLED BAT 144 IP W



SUPERLED BAT 144 IP WI es un proyector de iluminación que incluye 12x LEDs RGBWA + UV (6 en 1) de 12W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul, blanco, ámbar y ultravioleta. Su alto rango IP (IP 65) permite operar la unidad en el exterior. La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye el modo DMX (6 y 10 canales) con dimerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

Su asa doble permite fijarlo en un truss o sobre el suelo.

144^W
PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación que incluye 12x12W LEDs RGBWA +UV (6 en 1).
- Batería interna.
- Para aplicaciones en exterior (IP 65).
- Métodos de control adicionales: DMX inalámbrico control remoto con mando IR.
- Función estrobo.
- Modos: DMX 512 /Audio/Auto/Manual/Master-Slave.
- Ángulo del haz: 25°.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- 2 formas de fijación: rigging o sobre una superficie plana.
- Alimentación: AC 90 - 240 V 50 / 60 Hz.
- Dimensiones (An x Al x Pr): 284 x 204 x 258 mm.
- Peso: 8 kg.

DATOS TÉCNICOS	SUPERLED BAT 144 IP WI
Alimentación	AC 90 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	12 LEDs RGBWA +UV (6 en 1) 12W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	6 y 10 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	284 x 204 x 258 mm
Peso	8 kg

LIGHT TRUSS BAT 41

LIGHT TRUSS BAT 41



LIGHT TRUSS BAT 41 es un proyector de iluminación muy adecuado para iluminar trusses. Incluye 3 LEDs RGBW (4 en 1) de 4W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul y blanco.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye el modo DMX (4, 6, 8 canales) con dimmerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

El dispositivo puede ser controlado a través de un mando remoto (incluido). Gracias a la función de control remoto y la integración de una batería recargable, es posible crear un show sin utilizar cables (alimentación o DMX).

12^W
PROYECTOR LED



Control Remoto.

Características

- Proyector de iluminación que incluye 3 LEDs RGBW (4 en 1) de 4W cada uno.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Función estrobo.
- Batería recargable integrada.
- Canales DMX: 4, 6 y 8 canales.
- Dimmer: 0 - 100 ajuste lineal.
- Control por mando remoto.



DATOS TÉCNICOS	LIGHT TRUSS BAT 41
Alimentación	AC 240V 50/60 Hz + Batería recargable
Fuente lumínica	3 LEDs RGBW (4 en 1) 4W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	35°
Canales DMX	4, 6, 8 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	124 x 172 x 110 mm
Peso	1.13 kg

SUPERBAT LED 72

SUPERBAT LED 72



Diseñado para aplicaciones de iluminación arquitectural incorpora 6 LEDs (6 en 1) de alta potencia, esto es, cada LED incorpora los colores R, G, B, W, A, UV. Sus características más destacadas son su vida útil, bajo consumo, buen efecto de la mezcla de colores y alto brillo de cada LED se puede regular de forma independiente. Los programas incorporados incluyen dimmerización, estrobo, cambio gradual y fade. Asimismo, es posible controlar la unidad con señal standard DMX 512.

72^W
PROYECTOR LED

Características

- Cambio de color estático: Rojo, verde, azul, blanco, ambar, UV, estrobo (1-255)
- Canales cambio características: 6Ch/10Ch
- Icono batería: On/Off
- Auto demo
- Modos de cambio de color
- Gradiente de color
- Control de velocidad de programas
- Modo Estrobo: 1/2/3/4 con velocidad ajustable
- Ajuste velocidad ventilación: Auto-Velocidad Alta, Media-Baja
- Ángulo del haz: 40°
- Dimensiones (An x Al x Pr): 135 x 135 x 210 mm
- Peso: 2,5 kg



Control Remoto.



Flightcase SUPERBAT LED 72

Flightcase alimentador para 12 unidades (No incluido).

MBAR 3230 R LASER

LASER

MBAR 3230 R LASER



MBAR 3230 R LASER es un barra de iluminación que incluye un doble efecto: por un lado, 6x LEDs de 3W c.u. de color blanco cálido (3200K de temperatura de color) y por otro 7 LASERs de color rojo.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como los 9 programas de LED y los 8 de LASER que pueden ejecutarse automáticamente o mediante audio.

La unidad incluye el control del movimiento de la barra sobre su eje TILT, permitiendo una gran variedad de efectos y aprovechando la combinación de ambas fuentes de iluminación.

El dispositivo incluye el modo DMX (6, 7, 16, 18 y 21 canales) con nivel de dimmerización individual de cada LED o LASER, y la activación de los programas tanto automáticos como de audio.

Su base permite colocar la barra en paredes y techo (gracias a sus puntos de fijación con tuerca insertada), o incluso en el suelo, y dirigir el haz al lugar deseado aprovechando los 7° de ángulo de apertura.



20^W
PROYECTOR LED y LASER

Características

- Barra de iluminación que incluye:
 - 6x LEDs de 3W c.u. Blanco cálido (3200K) y
 - 7x LASERs de 200mW c.u. Rojo 38 nm
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 9 programas LED y 8 programas LASER.
- Función estrobo.
- Control del eje TILT (manual y Auto).

DATOS TÉCNICOS	MBAR 3230 R LASER
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	6 x LEDs de 3 W c.u. Blanco cálido 3200K 7 x LASERs de 200 mW c.u. Rojo 38 nm
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	7°
Canales DMX	6, 7, 16, 18 y 21 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	1000 x 135 x 69 mm
Peso	5,5 kg

MBAR 3250 W

MBAR 3250 W



MBAR 3250 W es un barra de iluminación que incluye 10x LEDs de 5W c.u. de color blanco cálido (3200K de temperatura de color).

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como selección de los 17 programas automáticos y otros 17 de audio, el nivel manual de dimerización y el control del efecto strobo.

El dispositivo incluye el modo DMX (1, 3, 5, 10 y 15 canales) con nivel de dimmerización individual de cada LED, y la activación de los programas tanto automáticos como de audio.

Su bastidor basculante, permite colocar la barra en paredes, techo, o incluso en el suelo y dirigir el haz al lugar deseado aprovechando los 6° de ángulo de apertura.



50^W
PROYECTOR LED

Características

- Barra de iluminación que incluye 10x LEDs de 5W c.u. Blanco cálido (3200K).
- Pantalla e interfaz para configurar funciones.
- 17 programas automáticos y 17 programas de audio.
- Función estrobo.
- Bastidor orientable de fijación.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 3250 W
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	10 x LEDs de 5 W c.u. Blanco cálido (3200 K)
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	6°
Canales DMX	1, 3, 5, 10 y 15 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	995 x 180 x 80 mm
Peso	3 kg

MBAR 612 BAT WI

MBAR 612 BAT WI



Barra de iluminación que incorpora 6 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Del mismo modo, es posible controlar las funciones mediante DMX inalámbrico, utilizando, como controlador externo, el dispositivo UNIVERSAL CONTROL DMX. Tiene varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master / slave y DMX. En el último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 12,9,7,6,5,4, incluyendo dimmer principal, dimmers con colores primarios. Tiene puntos de fijación para girar el marco.

72W PROYECTOR LED



Características

- 6 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W c.u.
- Funciones: Dimmer, stroboscopia, cambio gradual.
- Selección de 4 curvas de dimerización diferentes.
- Batería interna de litio.
- Funcionamiento con batería a plena carga: 3 horas.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Consumo: 80W.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 612 BAT WI
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	6 LEDs RGBWA +UV (6 en 1) 12W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	4, 5, 6, 7, 9 y 12 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	645 x 85.4 x 135.7 mm
Peso	4.2 kg

MBAR 4 72 BAT

MBAR 4 72 BAT

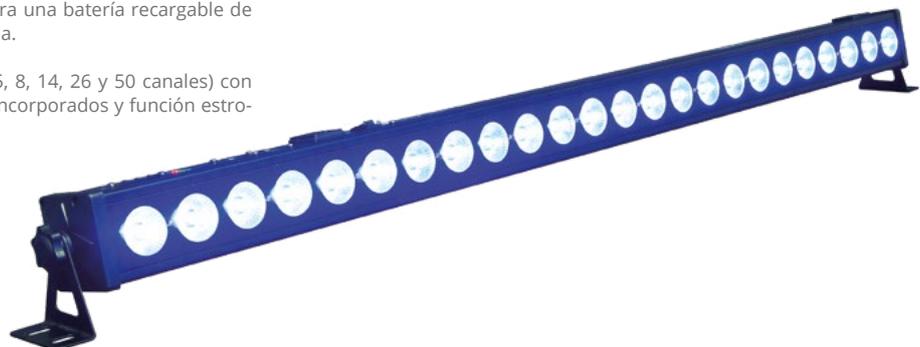


MBAR 4 72 BAT es una barra de iluminación que incluye 24 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde y azul.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús. Integra una batería recargable de ión de litio para operar de manera autónoma.

El dispositivo incluye varios modos DMX (5, 8, 14, 26 y 50 canales) con dimerización de color individual, efectos incorporados y función estroboscopia.

72W PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación que incluye 24x LEDs RGB 3W cada uno (3 en 1).
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Batería recargable de ión de litio integrada.
- Función stroboscopia.
- Dimmer: 0 - 100 ajuste lineal.
- Dos alas de fijación.
- Modos : DMX 512 /Auto/Manual/Audio/Master-Slave.
- Consumo: 80W.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 4 72 BAT
Alimentación	AC 100-240V 50/60 Hz + Bat.Recargable
Fuente lumínica	24 LEDs RGB (3 en 1) 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Canales DMX	4, 5, 6, 7, 9 y 12 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	1050 x 60 x 60 mm
Peso	2.75 kg

MBAR BAT 144 WI

MBAR BAT 144 WI



MBAR BAT 144 WI es un proyector de iluminación que incluye 12x LEDs RGBWA + UV (6 en 1) de 12W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul, blanco, ámbar y ultravioleta.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús. El dispositivo incluye el modo DMX (6 y 10 canales) con dimmerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

Como funciones adicionales e importantes, es posible controlar el dispositivo a través de DMX inalámbrico (usando un controlador externo) e infrarrojos gracias al mando remoto incluido.

144W
PROYECTOR LED



Mando remoto.

Características

- Proyector de iluminación que incluye 12x12W LEDs RGBWA +UV (6 en1).
- Batería interna 4 horas (salida máxima).
- Métodos de control adicionales: DMX inalámbrico y mando remoto IR.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Consumo: 144 W.
- Dimmer: 0 - 100 ajuste lineal.
- Ángulo de haz: 40°.
- Mando remoto.

DATOS TÉCNICOS	MBAR BAT 144 WI
Alimentación	AC 90 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	12 LEDs RGBWA+UV (6 en 1) 12W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	40°
Canales DMX	6 y 10 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	1000 x 82 x 155 mm
Peso	10 kg

MBAR RGB 3

MBAR RGB 3



MBAR RBG/3 es una barra de iluminación compuesta por 252 LED de alta intensidad que monta tres líneas con los colores primarios (84R+84G+84B). La barra permite cambiar de proyección de color además de poder alternar entres distintos programas y efectos, haciendo de la unidad ideal para pubs, salas de reunión o clubes.

Gracias a sus soportes, la unidad puede ser angulada como se desee, pudiendo apuntar en la dirección necesaria. Sus modos DMX permiten un control individual de los colores o la mezcla de estos pudiendo obtener unas mezclas homogéneas. La unidad cuenta con hasta 14 canales DMX y distintos programas de funcionamiento como por Auto, Sonido o Master/Esclavo.

30W
PROYECTOR LED



Características

- 252 LEDs RGB (84 R / 84 G / 84 B) 10mm.
- Efectos: Dimmer y Estrobo.
- Consumo: 30W.

DATOS TÉCNICOS	MBAR RGB 3
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	252 LEDs RGB (84R, 84G, 84B) 10 mm
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Consumo	30W
Canales DMX	2, 3, 4, 6, 7 y 14 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	1080 x 65 x 65 mm
Peso	1.9 kg

MBAR RGB 4 72

MBAR RGB 4 72



MBAR RGB 4 72 es una barra de iluminación que incluye 24 LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno. Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde y azul.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos. El modo DMX permite controlar la activación de colores primarios individuales en todo la barra o en uno de los 3 grupos en que puede ser dividida. La gran cantidad de LEDs produce una mezcla de color homogénea.

72W
PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación que incluye 24 x LEDs RGB (3 en 1) de 3W cada uno.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Función estrobo.
- Dos alas de fijación.
- Dimmer: 0 - 100 ajuste lineal.
- Selección mediante botones y display.

DATOS TÉCNICOS	MBAR RGB 4 72
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	24 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Canales DMX	5, 8, 14, 26 y 50 canales
Modos	DMX 512, Manual, Audio, Auto, Master/Slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	1050 x 60 x 60 mm
Peso	2.75 kg

MBAR 120

MBAR 120



Incorpora 80 LEDs 3 en 1 de 1.5 W cada uno. Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 2, 3, 4, 7, 14 y 26, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, estrobo, ejecución de programas y transiciones entre colores.

120W
PROYECTOR LED



Características

- Display LED para selección de funciones.
- Micrófono integrado.
- Ángulo del haz: 40°.
- LEDs: 80 LEDs 1.5W c.u., 3 en 1.
- Consumo: 125 W.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 120
Alimentación	AC 100 - 220V 50/60 Hz
Fuente lumínica	80 LEDs RGB (3 en 1) 1.5W
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	40°
Canales DMX	2, 3, 4, 7, 14 y 26 canales
Modos	Stand alone, DMX, Audio y colores estáticos
Dimensiones (An x Al x Pr)	1000 x 70 x 90 mm
Peso	3 kg

MBAR 726

MBAR 726



Es barra de iluminación para exterior gracias a su elevado rango IP (IP65). Incorpora 24 LEDs RGB (3 en 1) de 3W c.u. La unidad permite ser controlada por DMX (modos de 3 y 7 canales), Auto, Audio y Master/esclavo.

72W
PROYECTOR LED



Características

- Fuente lumínica: 24 x 3W LED RGB (3 en 1).
- Modos de control: DMX, Auto, Audio y master/Escavo.
- Canales DMX: 3 y 7 canales.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 726
Alimentación	AC 220 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	24 LEDs RGB (3 en 1) 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Canales DMX	3 y 7 canales
Modos	DMX 512, Auto, Audio, Master/esclavo
Dimensiones (An x Al x Pr)	1000 x 75 x 130 mm
Peso	3,6 kg

MBAR 381 IP

MBAR 381 IP



MBAR 381 IP es una barra de iluminación que incorpora 18 LEDs 3 en 1 (R,G,B) de 3W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Su carcasa fabricada en aluminio de alta calidad y el sistema de cableado permiten su instalación en exterior al aprovechar su alto rango IP (IP 65). Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 9, 6, 4 y dos modos diferentes de 3 canales, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strob, ejecución de programas y transiciones entre colores.

60W
PROYECTOR LED



Características

- 18 LEDs 3 en 1 (R, G, B) de 3W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Funciones: Dimmer, strob, cambio gradual.
- Grado IP: IP 65.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado.
- Consumo: 60W.

DATOS TÉCNICOS	MBAR 381 IP
Alimentación	AC 100 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	18 LEDs RGB (3 en 1) 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Angulo del haz	25°
Canales DMX	3(a), 3(b), 4, 6 y 9 canales
Modos	DMX 512, Auto, Master/slave
Dimensiones (An x Al x Pr)	1001x 69 x 100 mm
Peso	4,1 kg

MBAR UVA 6U

MBAR UVA 6U



Es una barra de iluminación ultravioleta diseñada para instalaciones en interior, la cual incorpora 18 LEDs de 3W c.u. ofreciendo 36W de potencia en total.

Incorpora dos letas que permiten ser instaladas con la inclinación que se desee entre 0° y 180°.

36W
PROYECTOR LED



Características

- 18 LEDs de 3W UV.
- Aletas de fijación incluidas.

DATOS TÉCNICOS	MBAR UVA 6 U
Alimentación	AC 220 - 240V 50/60 Hz
Fuente lumínica	18 LEDs UV 3W c.u.
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Consumo	36W
Dimensiones (An x Al x Pr)	990 x 56 x 50 mm
Peso	1 kg

COB 6 UV

COB 6 UV



COB 6 UV es un proyector de iluminación que incluye 30 LEDs R+G+B+W+UV de 2W cada uno (6 LEDs de cada color). Estos brillantes LEDs permiten obtener un rico espectro de colores mezclando los colores rojo, verde, azul y blanco.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: nivel manual de cada color, efecto estrobo o efectos internos.

El dispositivo incluye el modo DMX (9 canales) con dimmerización de color individual, efectos incorporados y función estrobo.

60W
PROYECTOR LED



Mando remoto.

Características

- Proyector de iluminación que incluye 30 LEDs R+G+B+W+UV de 2W cada uno (6 LEDs de cada color).
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- Mando remoto.
- Función strobo.
- Doble asa de fijación.



DATOS TÉCNICOS	COB 6 UV
Alimentación	AC 110 - 240 V 50/60 Hz
Fuente lumínica	30 LEDs R+G+B+W+UV de 2W cada uno
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Canales DMX	9 canales
Modos	DMX 512, Auto, Manual, Audio, Master/Slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	205 x 205 x 150 mm
Peso	1.1 kg

WASH LIGHT 576 4

WASH LIGHT 576 4



WASH LIGHT 576 4 es un dispositivo con dos proyectores que incluye 192x LED RGB, 3 en 1, de 3W cada uno. Estos dos proyectores están montados en un bastidor, lo que permite cambiar su orientación. Gracias a su funcionalidad wash wall y rango IP (IP 65), es posible utilizarlo como efecto exterior para cubrir una pared con varios tonos de color.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y los botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros como dimmer manual, colores fijos y modo estrobo con control de velocidad.

El dispositivo incluye 3 modos DMX (3, 7, 10 canales) con nivel de dimmer individual, función estrobo y programa automático. El modo de 10 canales permite seleccionar un color diferente para cada proyector.

576^w

PROYECTOR LED



Características

- Efecto de iluminación con dos proyectores que incluye 192x LED RGB, 3 en 1, de 3W cada uno.
- Funcionamiento Wash wall.
- Montado en un bastidor y orientable.
- Función estrobo.

DATOS TÉCNICOS	WASH LIGHT 576 4
Alimentación	AC 110 - 240V 50/60 Hz
Fuente luminica	192x LED RGB, 3 en 1, de 3W cada uno
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo del haz	25°
Rango IP	IP 65
Canales DMX	3, 7 & 10 canales
Modos	DMX 512 Manual, Audio, Auto, Master-Slave
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	610 x 520 x 570 mm
Peso	25.5 kg

Serie MULTIPROFILE ZOOM

MULTIPROFILE ZOOM 15-30



MULTIPROFILE ZOOM 25-50

MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE

PROYECTORES DE RECORTE CON ANGULO DE PROYECCION VARIABLE (MULTIGRADO).

Los proyectores MULTIPROFILE con ángulo de proyeccion variable son la solucion para los usuarios que necesitan disponer de una variacion en la proyeccion de hasta 25 grados, muy util para adaptarse a diferentes escenarios sin necesidad de adquirir varios proyectores. Permiten crear todo tipo de figuras manejando las 4 cuchillas que "cortan" la luz permitiendo iluminar solamente el área deseada sea cual sea su forma.



MULTIPROFILE ZOOM 15-30



MULTIPROFILE ZOOM 25-50



MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE



HPL 575

DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM 15-30	MULTIPROFILE ZOOM 25-50	MULTIPROFILE ZOOM 25-50 LITE
Lámpara	HPL 575	HPL 575	HPL 575
Color	Negro	Negro	Negro
Variacion de ángulo	Desde 15° hasta 30°	Desde 25° hasta 50°	Desde 25° hasta 50°
Dimensiones (An x Al x Pr)	300 x 300 x 820 mm	220 x 220 x 580 mm	190 x 190 x 480 mm
Peso	9.3 kg	8.2 kg	5 kg

Serie MULTIPROFILE ZOOM LED

MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28 MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45



Esta serie de focos de recorte con ángulo de proyección variable, incorporan una lámpara LED de 200W de potencia. Esta lámpara incorpora un LED tipo COB que proporciona una luz blanca brillante y homogénea con una alta temperatura de color.

Su chasis permite integrarlo perfectamente en una instalación con focos de recorte ya existentes y, aprovechando las características de un foco LED, reducir el calor generado y aumentar la vida útil de la lámpara.

Estas dos referencias disponen de diferente rango de control del haz: 15°-28° y 20° - 45° con un ajuste manual junto a las 4 cuchillas que permiten cortar el haz y crear todo tipo de figuras.

Estos focos de recorte pueden controlarse vía DMX, con dos canales de control, dimmer y Strobe.

Ambos dispositivos incorporan un interfaz para seleccionar funciones tales como reset, modo de control DMX y ajuste manual.

200W
PROYECTOR LED



MULTIPROFILE ZOOM LED 20- 45



MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28

Características

- Foco de recorte con zoom variable.
- Entre 15°-28° (MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28).
- Entre 20°-45° (MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45).
- Modos de control: DMX (1 y 2 canales), Manual.
- Lámpara COB LED 200W, blanco.
- Dimmerizable de 0 -100%.
- Strobe 1 a 20 fps.
- Display para control de funciones.
- Conexión XLR 3 y XLR 5.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM LED 15-28	MULTIPROFILE ZOOM LED 20-45
Tipo de LED	LED COB 200 W Blanco	LED COB 200 W Blanco
Apertura	Desde 15° hasta 28°	Desde 20° hasta 45°
Control DMX	1 / 2 canales	1 / 2 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	276 x 277 x 745 mm	276 x 277 x 645 mm
Peso	11 kg	10.8 kg

Serie MULTIPROFILE ZOOM LED

MULTIPROFILE ZOOM LED RGBW 17-50

MULTIPROFILE ZOOM LED RGBW 17-50 es un proyector de iluminación que incluye 1 Chip LED de 200W, R+G+B+W. Este potente LED permite obtener una rica variación cromática.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como dos diferentes modos de strobo, modos de audio y nivel manual.

Sus cuchillas y zoom y enfoque manuales permiten obtener el efecto deseado en un escenario. Además, el dispositivo incluye asas en la parte trasera para dirigir el dispositivo.

El dispositivo incluye el modo DMX (4 y 8 canales) con dimerización individual de cada color RGBW y funciones de programa.



MULTIPROFILE ZOOM LED RGBW 17-50

200W
PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 1 Chip LED de 200W, R+G+B+W.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- 4 programas internos.
- Control individual del color y mezcla.
- Zoom y enfoque manual.
- Doble asa en la parte trasera.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM LED RGBW 17-50
Tipo de LED	Chip LED 200 W R + G + B + W
Apertura	Desde 17° hasta 50°
Control DMX	4 y 8 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	215 x 280 x 615 mm
Peso	11.5 kg

MULTIPROFILE ZOOM LED W3 17-50

MULTIPROFILE ZOOM LED W3 17-50 es un proyector de iluminación que incluye 1 LED tipo COB de 200W y color blanco. Este potente LED permite obtener un homogéneo tono blanco con una temperatura de color de 3200K.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como dos diferentes efectos de strobo, modos de audio y nivel manual.

Sus cuchillas y zoom y enfoque manuales permiten obtener el efecto deseado en un escenario. Además, el dispositivo incluye asas en la parte trasera para dirigir el haz.

El dispositivo incluye el modo DMX (1, 2, 3 canales) con dimerización y funciones de strobo.



MULTIPROFILE ZOOM LED W3 17-50

200W
PROYECTOR LED

Características

- Proyector de iluminación que incluye 1 LED tipo COB de 200W y color blanco.
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- 3200 K de temperatura de color.
- Zoom y enfoque manuales.
- Función strobo (2 modos).
- Doble asa en la parte trasera.

DATOS TÉCNICOS	MULTIPROFILE ZOOM LED W3 17-50
Tipo de LED	LED COB 200 W Blanco (3000 K)
Apertura	Desde 17° hasta 50°
Control DMX	1 -2-3 canales
Dimensiones (An x Al x Pr)	215 x 280 x 615 mm
Peso	11.5 kg

Serie THEATRE

THEATRE 300 - 500 W

THEATRE 650 - 1000 W

THEATRE 2000 W



Estos focos diseñados específicamente para la iluminación de escenarios disponen de enfoque variable de la lámpara. Fabricados en aluminio, incorporan asa de sujeción ajustable y portafiltros. Todos los modelos disponen de lente PC o FRESNEL dependiendo del uso y aplicaciones a que van destinados.



THEATRE 300-500W PC.



THEATRE 300-500W FRESNEL.



220 V 300 W CP 81 / 220 V 500 W T 18



THEATRE 300 - 500 W



THEATRE 300-500W PC.



THEATRE 300-500W FRESNEL.



220 V 650 W T 26 / 220 V 1000 W T 11



THEATRE 650 - 1000 W

Serie THEATRE

THEATRE 2000 W



THEATRE 300-500W PC.



THEATRE 300-500W FRESNEL.



CP 43 - 220 V 2000 W.



LENTE PC



Estas lentes (plano-convexo) disponen de una superficie curva en una cara y plana en la otra. Diseñadas para eliminar las aberraciones esféricas que se producen en una lente. Se traduce por el incremento del ángulo de proyección y superior concentración.

LENTE FRESNEL



Este tipo de lente se asemeja a una lente plano-convexo con delgados y aplanados círculos concéntricos. Estos círculos están situados en la parte convexa para evitar sobretemperatura y reducir peso. Los surcos así producidos en la superficie, permiten enfocar la luz y obtener una mayor dispersión lumínica.

PUERTAS DIFUSORAS



Puertas difusoras para focos de teatro.
Disponibles para todos los modelos.

THEATRE ZOOM LED 15-55

THEATRE ZOOM LED 15-55



THEATRE ZOOM LED 15-55 es un foco de teatro con zoom variable electrónicamente que se integra perfectamente en un instalación previa. Incorpora una lámpara LED de 200W de potencia. Esta lámpara integra un LED tipo COB que proporciona una luz blanca brillante y homogénea con una alta temperatura de color y, aprovechando las características de un foco LED, reducir el calor generado y aumentar la vida útil de la lámpara.

Este foco puede controlarse vía DMX, con tres canales DMX: dimmer, zoom y strobo, al disponer de zoom electrónico, es posible regular la apertura desde la propia consola de control, maximizando su utilidad.

Dispone de un interfaz y pantalla LCD para seleccionar funciones tales como reset, modo de control (modo Master o DMX), 2 presets y ajuste manual. Asimismo, incorpora un botón para ajustar el zoom.



200W
PROYECTOR LED



Puertas difusoras.
INCLUIDAS

Características

- Foco de teatro con zoom electrónico
- Zoom variable entre 15° y 55°
- Modos de control: DMX (2 y 3 canales), Master, Manual
- Lámpara COB LED 200W, blanco
- Dimmerizable de 0 -100%
- Strobo 1 a 20 fps
- 2 presets
- Pantalla LCD para control de funciones
- Conexión XLR 3 y XLR 5

DATOS TÉCNICOS	THEATRE ZOOM LED 15-55
Lámpara	COB LED 200W, blanco
Temperatura de color	3200°K / 5600°K
Variación del haz	15° a 55°
Canales DMX	2 y 3 canales
Alimentación	AC 100-240V, 50/60 Hz
Consumo	250W
Dimensiones (An x Al x Pr)	530 x 305 x 310 mm
Peso	10.8 kg

THEATRE AUTOZOOM LED 200

THEATRE AUTOZOOM LED 200



THEATRE AUTOZOOM LED 200 es un proyector de iluminación que incluye 1 LED tipo COB de 200W y color blanco. Este potente LED permite obtener un homogéneo tono blanco con una temperatura de color de 3200K.

El dispositivo incorpora una lente Fresnel y puertas difusoras, haciéndolo adecuado para aplicaciones en escenario.

La interfaz de configuración tiene una pantalla LCD a color con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como dimmer manual y velocidad de strobo.

La distancia focal y velocidad de respuesta pueden ser coladas a través del modo DMX (4 canales), con funciones de dimerización y strobo.

200W
PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación de escenario que incluye 1 LED tipo COB de 200W y color blanco.
- Pantalla LCD e interfaz para funciones de ajuste.
- 3200 K de temperatura de color.
- Zoom y enfoque manuales.
- Función strobo.
- Distancia focal y velocidad controladas por DMX.

DATOS TÉCNICOS	THEATRE AUTOZOOM LED 200
Alimentación	AC 100-240 V 50/60 Hz
Fuente luminica	1 LED tipo COB de 200W, color blanco
Temperatura	3200° K
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo de haz	Ajustable entre 17° - 50°
Canales DMX	4 canales
Modos	DMX 512 /Manual
Rango IP	IP 25
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	345 x 205 x 225 mm
Peso	8 kg

LED VIDEO 400

LED VIDEO 400



LED VIDEO 400 es un panel de iluminación que incluye 360x LEDs de color blanco, de 0.5 W cada uno y CRI 90. Este potente proyector LED permite obtener un homogéneo y brillante tono blanco con una temperatura de color de 6000K.

La interfaz de configuración tiene una pantalla con toda la información y botones para navegar por los menús, seleccionando parámetros tales como: el nivel manual.

El dispositivo incluye el modo DMX (2 canales) con dimmerización de color y función estrobo.

180w
PROYECTOR LED



Características

- Proyector de iluminación que incluye 360x LEDs de color blanco, 0.5 W c.u.
- CRI: 90
- Pantalla e interfaz para funciones de ajuste.
- 6000K de temperatura de color.
- Función strobo.
- Puertas difusoras integradas.

DATOS TÉCNICOS	LED VIDEO 400
Alimentación	AC 90-260 V, 50 / 60 Hz
Fuente lumínica	360 LEDs de color blanco 0.5 W c.u.
CRI	90
Temperatura	6000° K
Dimmer	0 - 100 ajuste lineal
Ángulo de haz	10°
Canales DMX	2 canales
Modos	DMX 512 / Manual
Conexiones de entrada	3 pin XLR
Conexiones de salida	3 pin XLR
Dimensiones (An x Al x Pr)	470 x 280 x 80 mm
Peso	5.6 kg



KIT PAR 56

KIT PAR 56



Características

- 1 foco PAR 56.
- 1 lámpara PAR 56.
- 4 filtros de color gel.
- 1 portafiltros.
- Color negro



PAR 56 SPECIAL

PAR 56 SPECIAL



Proyector.



230 V 300 W



DATOS TÉCNICOS	PAR 56 SPECIAL
Lámpara	230V 300W
Colores	Cromado
Transformador S/N	No
Dimensiones (L x Ø)	410 x 175 mm
Peso	1.4 kg

PAR 64 SHORTS

PAR 64 SHORTS



Foco dos asas.



230 V 1000 W



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SHORT 2 asas
Lámpara	230V 1000W
Colores	Cromado
Transformador S/N	No
Dimensiones (L x Ø)	290 x 200 mm
Peso	1.4 kg

PAR 64 SPECIAL

PAR 64 SPECIAL



Proyector.



230 V 1000 W



DATOS TÉCNICOS	PAR 64 SPECIAL
Lámpara	230V 1000W
Colores	Cromado
Transformador S/N	No
Dimensiones (L x Ø)	410 x 200 mm
Peso	1.9 kg

OUTDOOR PAR 64

OUTDOOR PAR 64



Foco de uso externo para lámparas PAR 64.



DATOS TÉCNICOS	OUTDOOR PAR 64
Lámpara	230V 1000W
Colores	Negro
Transformador S/N	No
Dimensiones (L x Ø)	450 x 200 mm
Peso	7.5 kg

PARÁBOLAS

PARÁBOLAS



PAR 56 - PAR 64.



MULTIPAR MSR 575 B/S

MULTIPAR MSR 575 B/S



Las versiones de la serie MULTIPAR con lámpara de descarga ofrece una luz muy potente, blanca y de bajo consumo junto a una gran durabilidad. Con una lámpara MSR 575 de sólo 575 W de consumo, alcanza hasta 49.000 lux con una duración de 750 horas. El balastro está unido al proyecto a través del asa.

Incluye 4 lentes intercambiables de diferente apertura y un portafiltros. Como cada modelo de la serie MULTIPAR, 2 acabados están disponibles (negro y cromado), pudiéndose adquirir como opción unas puertas difusoras.



Lentes y portafiltros incluidos.



MSR 575 W GX 9.5 / CSR 575 W / E



DATOS TÉCNICOS	MULTIPAR MSR 575 B/S
Lámpara	MSR 575 W 6 x 9.5 ó CSR 575 W/E
Colores	Negro / Cromado
Transformador S/N	Sí
Dimensiones (An x Al x Pr)	307 x 285 x 593 mm
Peso	14 kg

CDM 150 PAR 56

CDM 150 PAR 56



Este foco está diseñado para lámpara de descarga (*), incluyendo para ello un balastro dentro del propio foco. Está fabricado en aluminio, incorporando asa de sujeción orientable y posibilidad de incorporar portafiltros.



CDM - T 150 W G 12
Lámpara incluida.



Modelo especial para Salones de Exposición y Ferias.

ARO SUJECCIÓN

ARO SUJECCIÓN PAR 56 / 64

Aro sujeción para lámparas Par 56 y 64.



PORTAFILTRO PAR 56

PORTAFILTRO PAR 56

PORTAFILTRO PAR 56, disponibles en color negro y cromado.



FILTROS

FILTRO PAR 56



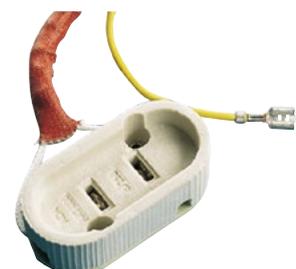
F-7B

CERÁMICA ECO

CERÁMICA ECO

Base cerámica conforme a la normativa EN 60598-2-17. Cable con aislante siliconado 2 x 1,5 mm.

PAR 56 - PAR 64.



LENTE

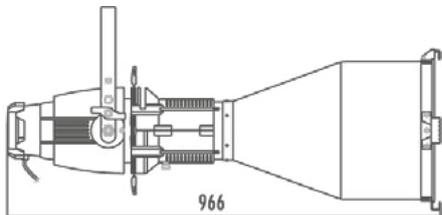
LENTE 5° / LENTE 10°



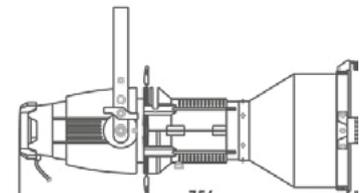
Las lentes de 10° y 5° permiten aumentar el haz de luz a grandes dimensiones para aplicaciones especiales.



LENTE 5°



LENTE 10°

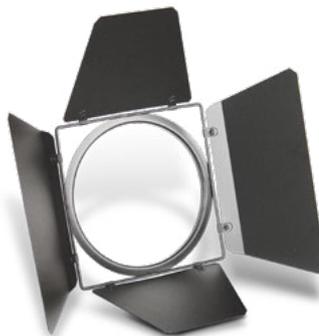


PUERTAS DIFUSORAS

- PUERTA DIFUSORA THEATRE 2000**
- PUERTA DIFUSORA THEATRE 650-1000**
- PUERTA DIFUSORA COB SPOT 60-80**
- PUERTA DIFUSORA FLOODLIGHT 1000W**
- PUERTA DIFUSORA FLOODLIGHT 500W**
- SOPORTE PUERTAS PAR 64**



P. DIFUSORA THEATRE 2000



P. DIFUSORA COB SPOT 60-80



P. DIFUSORA THEATRE 50-1000



SOPORTE PUERTAS PAR 64



P. DIFUSORA FLOODLIGHT 1000W



P. DIFUSORA FLOODLIGHT 500W

IRIS MULTIPROFILE 5-50 LITE



Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.

Diámetro máximo de apertura: 51 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 115 x 175 x 10 mm.



GOBO HOLDER MULTIPROFILE 25-50 LITE



Permite la colocación de gobos para lograr varios efectos.



IRIS MULTIPROFILE ZOOM LED



Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.

Diámetro máximo de apertura: 72 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 120 x 137 x 10 mm.



GOBO MULTIPROFILE ZOOM / ZOOM LED



Permite la colocación de gobos de 75 mm. de diámetro para lograr varios efectos. x 10 mm.



IRIS MULTIPROFILE 15-30 / 25-50



Permite reducir a voluntad el diámetro del haz proyectado.

Diámetro máximo de apertura: 51 mm.
Diámetro mínimo de apertura: 6 mm.
Dimensiones de la unidad: 115 x 175 x 10 mm.



ROTARY GOBO HOLDER



Permite colocar hasta 2 gobos y girarlos. Velocidad ajustable, (4 posiciones en el alimentador).

Alimentador incluido.
Diámetro máximo del gobo: 90 mm.
Diámetro máximo del dibujo: 70 mm.
Dimensiones de la unidad: 290 x 120 x 80 mm.



Serie LF

LF



La nueva serie LF de tiras de LED permite la creación de multitud de efectos para la iluminación de zonas puntuales como barras de bar, vitrinas, paredes, etc. La gran variedad de referencias, permite encontrar un modelo para cada necesidad, desde un sistema RGB a una luz blanca con dos diferentes temperaturas de color y versiones para interior y exterior. De esta manera, los modelos RGB incorporan LED SMD RGB 3 en 1, al nacer los tres colores del mismo componente, la mezcla obtenida es más homogénea y natural. Con este tipo de LED podemos encontrar referencias con diferente número de LEDs por metro (30 y 60 LEDs), aumentando la densidad de color y en formato para interior o exterior gracias a su elevado rango IP (IP 65).

Los modelos con luz blanca incorporan un LED SMD con dos temperaturas de color diferentes, luz cálida (modelos WW) y luz fría (modelos CW). Al igual que en los modelos RGB, también están disponibles estas tiras para interior/exterior y con mayor o menor cantidad de LEDs (30/60 LEDs por metro).

Todas las referencias se suministran en rollos de 5 metros de longitud, permitiendo cortar la tira en grupos de tres LEDs.



DATOS TÉCNICOS	LF 56 WW	LF 56 IP WW
Longitud de rollo	5 m	5 m
Anchura de la tira	10 mm	10 mm
Grosor del circuito impreso	0.2 mm	0.2 mm
LEDs x metro	60 LEDs/m	60 LEDs/m
Tipo de LED	BLANCO (Cálido)	BLANCO
Alimentación	DC 12V	DC 24V
Potencia	14.4W/m	14.4W/m
Rango IP	IP 20	IP 65

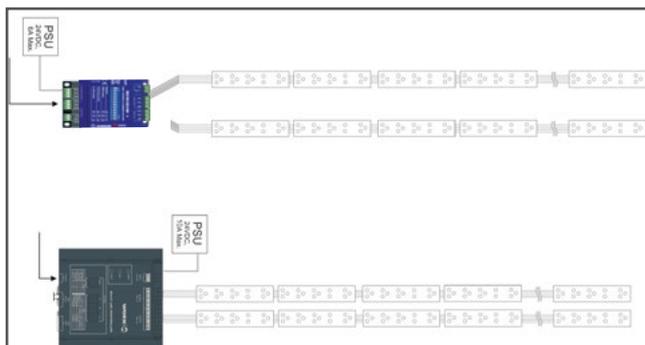
LED LINE 10

LED LINE 10



Consiste en una tira de LEDs agrupados en nodos RGB. Debido a la alta densidad de LEDs, se obtiene un color uniforme.

Su reducido tamaño permite crear multitud de efectos en instalaciones de luz arquitectural, al poder colocarse en tiras de gran longitud o en espacios curvos y ángulos y creando ambientes sobre espacios puntuales o matrices de unidades para la iluminación de fondos de escenario, paneles señalizadores, etc.



Datos técnicos	LED LINE 10
Cantidad de LEDs	15 LEDs (5R, 5G, 5B)
Angulo de haz	120°
Intensidad lumínica	15,09 lm
Longitud de onda	R/G/B: 625/525/465 nm
Alimentación	24V DC
Consumo	1,5W (60 mA)
Dimensiones	100 x 16 x 19,5 mm
Peso	10.8 g

LED LINE 100 WHITE

LED LINE 100 WHITE

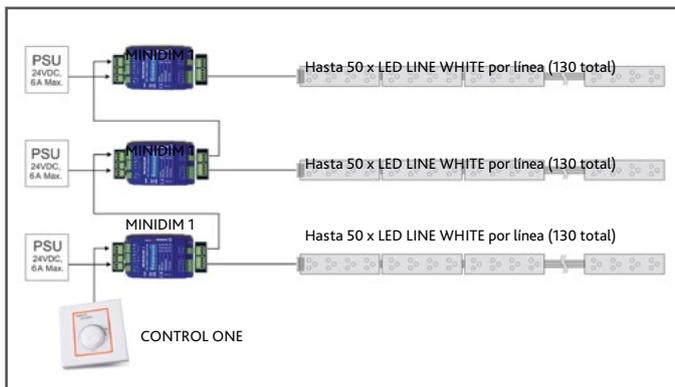


LED LINE 100 WHITE constituye una nueva referencia dentro de la gama LED LINE.

Esta tira de LEDs se caracteriza por su color blanco y elevada temperatura de color, que asegura una gran intensidad lumínica y brillantez. Se integra fácilmente en una red RGB ya existente, creando efectos puntuales sobre determinadas superficies.

Un solo canal DMX es necesario para su control, por ello la opción lógica sería MINIDIM 1 (tanto por su capacidad de control como por su reducido tamaño).

Por sus cualidades cromáticas LED LINE 100 WHITE permite multitud de aplicaciones, desde creación de letreros señalizadores hasta elementos expuestos tales como cuadros, gracias a su nula emisión de calor..



DATOS TÉCNICOS	LED LINE 100 WHITE
Cantidad de LEDs	12 color Blanco
Temperatura de Color	6000° K
Vida útil	50.000 horas approx
Alimentación	24 V DC
Ángulo de dispersión	120°
Conexión	Bloque de 6 terminales
Consumo	1.1 W (45 mA)
Dimensiones	100 x 16 x 19.5 mm
Peso	10.8 g

LED LINE 102

LED LINE 102

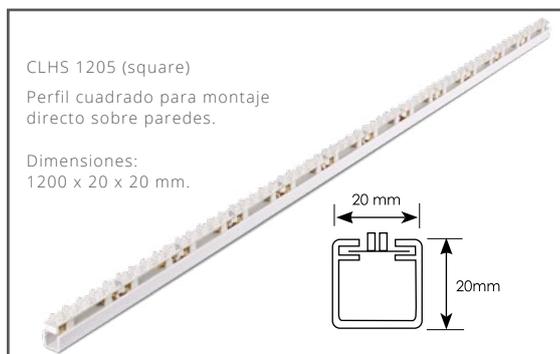


LED LINE 102 representa un avance en el diseño de sistemas LED de calidad. Incorpora LEDs RGB en formato SMD (5 unidades), permitiendo una mezcla cromática desde la misma fuente lumínica y así un color más natural. Su ángulo de dispersión de 120° sin ningún tipo de lente, permite cubrir amplios espacios. Con su tamaño de 10 cm de longitud, es ideal para realizar complicadas instalaciones tales como curvas, ángulos, etc. LED LINE 102 se integra fácilmente en espacios tales como salas, recintos de exposiciones, pasillos, carteles señalizadores, etc.

Compatible con LED Control 3000 IR



Hasta un 80% más de luz que los LEDs convencionales.



DATOS TÉCNICOS	LED LINE 102
Alimentación	24 V DC
Cantidad LED	5 SMD RGB LEDs
Ángulo de haz	120°
Intensidad lumínica	27.2 lm
Longitud de onda	R/G/B:625/525/465 nm
Consumo	1.5 W (60 mA)
Tipo de conector	Terminales
Dimensiones	100 x 16 x 19.5 mm
Peso	10.8 g

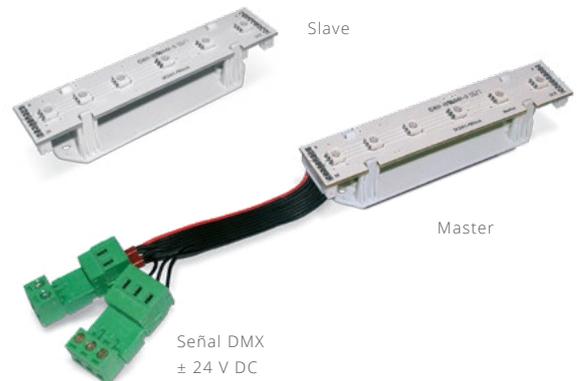
LED LINE PRO 2

LED LINE PRO 2



LED LINE PRO 2 es un sistema de tiras LED RGB que no necesita ningún controlador ya que la lógica de control se establece en las unidades MASTER. Basta con hacer llegar una línea DMX y alimentación a un MASTER para que se pueda controlar todo el sistema desde una consola DMX. LED LINE PRO 2 MASTER es en si mismo un controlador y una tira LED en un único dispositivo. Incluye las mismas funciones que un controlador normal como los modos autónomos (sin ni siquiera necesitar un control DMX) o colores fijos.

LED LINE PRO 2 SLAVE está controlado por el MASTER que envía la señal RGB. Con este sistema, la cantidad de efectos conseguidos es muy grande, ya que la combinación de varios elementos Master en un mismo sistema aumenta la capacidad de control. Los LED SMD, con los 3 colores en un único componente, ofrecen un color mucho más natural. Al ser componentes de alta intensidad, la potencia está siempre asegurada.



CLHS 1205 (square)

Perfil cuadrado para montaje directo sobre paredes.

Dimensiones:
1200 x 20 x 20 mm.



DATOS TÉCNICOS	LED LINE PRO 2 Master	LED LINE PRO 2 Slave
Gama de colores	16.7 millones (24 bit)	16.7 millones (24 bit)
Fuente de luz	6 LEDs SMD de alta densidad	6 LEDs SMD de alta densidad
Vida de la fuente	50.000 horas	50.000 horas
Tensión de funcionamiento	24 VDC	24 VDC
Consumo	1,7 W	1,2 W
Corriente de consumo	70 mA	50 mA
Longitud de onda emisora	Rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm)	Rojo 629, Verde 522, Azul 472 (nm)
Intensidad lumínica (6.87m)	15.09 Lm	15.09 Lm
Ángulo de dispersión	120°	120°
Control	DMX 512	DMX 512
Temp. funcionamiento	-10° C- +50° C	-10° C- +50° C
Dimensiones	125 x 22 x 28 mm	125 x 22 x 28 mm
Peso	45 g	25 g

PUZZLED PCB

PUZZLED PCB



PUZZLED PCB es una lámina con 16 LED RGB SMD controlada con tecnología DMX y que no requiere ningún controlador.

Diseñado para grandes instalaciones, este sistema único crea espectaculares efectos usando una programación DMX y configurando un display de luz. El control por software permite convertir las señales de video en 48 universos DMX.

Todos los parámetros y funciones de PUZZLED PCB pueden ser programados a través de la herramienta de configuración XB-R1 (no incluida) que identifica cada unidad por separado dentro de la red. La lógica interna configura a PUZZLED PCB para que trabaje en modo DMX, modo autónomo como maestro o esclavo.

Fácil de instalar, compacto y potente, este innovador concepto es ideal para clubs, estudios de TV, casinos, aplicaciones de iluminación arquitectónica, etc.



DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB
Rango de colores	16.700.000 (24bit)
Distancia entre pixels	50 mm
Fuente de luz	16 LEDs SMD
Vida de la fuente	50.000 h
Tensión de funcionamiento	24VDC
Tipo de LED	SMD
Consumo	4W (170mA)
Longitud de onda	629(R)/522(G)/472(B) nm
Intensidad lumínica (6.87m)	15,09 (lm)
Dispersion	120°
Control	DMX 512
Conexión	6-pin terminal
Tem. de funcionamiento	-10° C - +50° C
Dimensiones	165 x 165 x 15 mm
Peso	80 g

PUZZLED PCB / PCB PRO

PUZZLED PCB VIDEO PUZZLED PCB PRO VIDEO



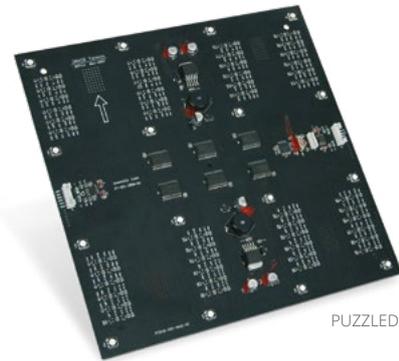
Este rango de paneles LEDs ha sido diseñado para proyección de video. Los 3 modelos presentados aprovechan las ventajas de uso de los LED RGB en formato SMD, los cuales generan la mezcla de color desde un punto único, creando así un tono cromático mucho más natural.

Una herramienta imprescindible para los diseñadores de iluminación. Utilizados como background, estos paneles LEDs se integran fácilmente en todo tipo de instalaciones: escenarios de teatro, estudios de TV, macro-discotecas, presentaciones, exposiciones, touring, etc.

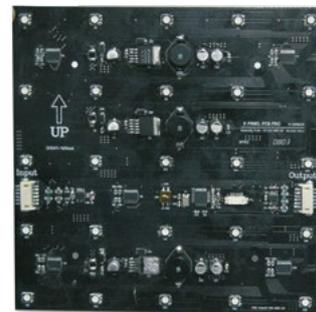
Las dimensiones de estos paneles LEDs permiten crear matrices de píxeles de acuerdo a las necesidades de cada instalación. El accesorio de montaje en plástico ABS conecta entre sí los paneles y se deforma para crear fácilmente formas tales como curvas, poliedros, etc. La cantidad de píxeles por panel y la distancia entre ellos, marcan la definición final de la imagen.

Un total control sobre los dispositivos. Para su control, cada píxel viene definido por 3 canales DMX. Esta característica permite utilizar controladores de vídeo, pero también controladores y grabadores DMX, como el AR 32.

El direccionamiento automático DMX permite ahorrar tiempo en la configuración individualizada de cada panel. Estas unidades soportan tanto señales DMX 512 como el protocolo propietario de alta velocidad DMX 1000K (1M). Funcionan también con un software de mapeo de paneles y con un dispositivo conversor de vídeo matricial de LEDs (ej. Serie DMX-NET).



PUZZLED PCB VIDEO



PUZZLED PCB PRO VIDEO

DATOS TÉCNICOS	PUZZLED PCB PRO VIDEO	PUZZLED PCB VIDEO
Rango de color	16.700.000 (24 bit)	16.7000.000 (24bit)
Distancia entre pixel	40 mm	63.5 mm
Cantidad de LEDs	25 RGB SMD LEDs	16 RGB SMD LEDs
Vida útil	50.000 h	50000 h
Alimentación	24 V DC	24 V DC
Consumo	9,6 W	6 W
Ángulo de haz	120°	120°
Protocolo	DMX 512 / DMX 1000K (1M)	DMX 512 / DMX 1000K (1M)
Capacidad de control	75 DMX canales	48 DMX canales
Dimensiones	175 x 175 x 10 mm	203 x 203 x 15 mm
Peso	120 g	120 g

WRN 1230

WRN 1230



El WRN 1230 es un efectos tipo WASH con LEDs RGB colocados en una carcasa circular.

Su recinto circular fabricado en aluminio y cubierta de cristal proporcionan un alto grado de protección IP (IP 65), con lo cual la unidad puede ser instalada en aplicaciones tanto de interior como de exterior.

Dependiendo del modelo, cada unidad incorpora un número determinado de LEDs de 3W. Cada LED incorpora un lente tipo wash en la parte frontal que dispersa el color obtenido, permitiendo una mezcla más natural, con una tonalidad más uniforme.

Las posibilidades de fijación son múltiples: sobre paredes, techo, suelos o muebles. Además, una peana de sujeción permite girar el elemento óptico en un ángulo máximo de 180°. Así, este dispositivo ofrece una gran variedad de posibilidades en aplicaciones arquitecturales: pintado de paredes interiores o exteriores, iluminación enfocada a un elemento concreto, entradas en edificios, etc.



DATOS TÉCNICOS	WRN 1230
Cantidad de LEDs	12 (RGB)
Consumo de cada LED	3 W (tricolor)
Ángulo de haz	35°
Alimentación	DC 24 V
Modo de control	RGB
Consumo máx.	54 W
Dimensiones	265 x 315 x 240 mm
Peso	3.8 kg

Serie X BALL

X BALL 21



X BALL es un sistema de iluminación con LED RGB (16.000.000 de colores) muy versátil, con control tanto DMX como Chase incorporado. Su elevado rango IP (IP 67) permite utilizarlo en instalaciones tanto exteriores como interiores. Su construcción hermética con cuerpo de fundición de aluminio ofrece también alta resistencia frente a duras condiciones de uso. Con una durabilidad media de 50.000 horas, es ideal para sistemas de instalación fija.

El sistema X BALL funciona según los siguientes modos:

- Modo RGB: 3 canales DMX.
- Modo Color + Brillo: 2 canales DMX.
- Modo Color: 1 canal DMX.
- Modo Autónomo: 10 programas chase seleccionables con velocidad y fade ajustable con el configurador XB-R1 (no incluido).

Existen dos versiones: X BALL 21 (9 rojo, 6 azul y 6 verde) y X BALL 42 (18 rojo, 12 azul, 12 verde).



X BALL 21

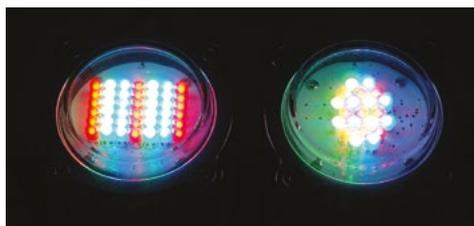
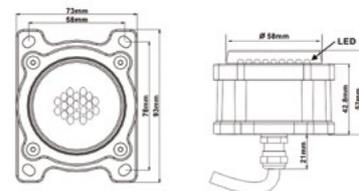
X BALL 21

UNIDADES en LUX

DISEÑO	ROJO	AZUL	VERDE	BLANCO
10 cm	76	260	604	1003
15 cm	48	156	317	490
30 cm	18	57	89	162
60 cm	5,4	15	24	65
1 m	4,8	6,1	8,4	16
2 m	0,6	1,5	2,1	4,1
3 m	0,3	0,7	0,9	1,7



Su grado de protección IP67 lo hace aplicable a cualquier tipo de instalación. La instalación es sencilla, con la salida de corriente y DMX protegida herméticamente.



	COLOR	LONGITUD DE ONDA	INTENSIDAD LUMINOSA	ÁNGULO DE VISIÓN
R	ROJO	623 nm	450 mcd	110°x45°
G	VERDE	525 nm	1400 mcd	110°x45°
B	AZUL	471 nm	320 mcd	110°x45°

DATOS TÉCNICOS	X BALL 21
Alimentación	24 V CD
Cantidad de LEDs	21 (9R, 6B, 6G)
Consumo de potencia	2W
Conexión	Terminales
Rango de IP	67
Recinto	Carcasa de aluminio y cristal difusor
Temp. de funcionamiento	-37° C a + 60° C
Temp. de almacenaje	-40° C a + 70° C
Dimensiones (An x Al x Pr)	70 x 52 x 93 mm
Peso	275 g

LSP 36

LSP 36



Foco LED compuesto por 36 LED (12 R + 12 G + 12 B) carcasa fabricada en aluminio. Dispone de 3 modos de funcionamiento: Stand-Alone, DMX y Audio.



DATOS TÉCNICOS	LSP 36
Cantidad de LEDs	36 (12R + 12G + 12B)
Luminosidad	800 Lux @ 1m
Ángulo de haz	15°
Consumo	6 W
Alimentación	24 V (suministrada por ARCHIDRIVE)
Dimensiones (An x Al x Pr)	171 x 139 x 163 mm
Peso	0.93 kg

WC 6

WC 6



WC 6 es un sistema de cambio de color ideal para aplicaciones de decoración interior, dando un toque de elegancia y creando diferentes ambientes en un mismo lugar. Los efectos se controlan por DMX o bien con WC 6 CONTROLLER.

El sistema WC 6 se compone de:

WC 6 LAMP: efecto que contiene una lámpara LED y una rueda de color con 6 filtros dicroicos más blanco.

WC 6 DRIVER: unidad de potencia de 8 canales al que se conectan las unidades WC 6 LAMP (hasta 4 unidades por canal, total 32 unidades máx). Controlado desde el WC 6 CONTROLLER. O desde una consola DMX.

WC 6 CONTROLLER: dispositivo opcional para el control directo sobre los dispositivos WC 6. Resulta muy útil para usuarios que desconocen el control con consolas DMX y en aplicaciones de iluminación arquitectural.

WC 6 LAMP



WC 6 DRIVER

WC 6 CONTROLLER

Características WC 6 CONTROLLER

- Dimensiones (An x Al x Pr) : 217 x 214 x 220 mm.
- Peso: 0,8 kg.

DATOS TÉCNICOS	WC 6 LAMP
Alimentación	12 V DC
Lámpara	12 V DC LED
Filtros	6 colores + blanco
Dimensiones	185 x 110 x 75 mm
Accesorios	Cable de datos (10 m)
Peso	1Kg

DATOS TÉCNICOS	WC 6 DRIVER
Alimentación	230 V AC, 50 Hz
Salidas	8 puertos (4 WC6 LAMP por puerto)
Programas	8 fijos + 8 configurables
Protocolo	DMX (entrada/salida)
Dimensiones	210 x 125 x 42 mm
Peso	1.4 kg

Serie LD

Serie LD



LD5 RGB consiste en una lámpara LED con casquillo MR-16 para su colocación en una instalación de lámparas halógenas previa de 12 V AC, integrándose perfectamente en salas, pasillos, escaparates, etc.

Incorpora un LED único RGB de 5 W, lo que permite obtener un tono cromático muy natural, al producirse la mezcla desde un punto único. Dispone además de un filtro frontal que reduce la dispersión, logrando un mayor nivel de intensidad sobre la zona iluminada. El conexionado de señal de las lámparas se realiza a un splitter (LD SPLITTER) de 8 tomas de conexión que dispone de entrada y salida para linkar a otros splitters y crear una red de hasta 100 lámparas LD5 RGB. Cada lámpara incorpora un cable de conexionado al splitter de 1m de longitud.

Para realizar un sistema de iluminación con lámparas LD5 RGB, es necesaria la inclusión del driver LD5 CONTROLLER, el cual incorpora 4 puertos de salida que permite la conexión de hasta 100 lámparas en cada uno de los puertos totalmente sincronizados entre ellos. Sus aletas de fijación permiten colocar la unidad en una pared o falso techo, dejando al descubierto el sensor infrarrojo y los LED testigo del estado RGB.

La inclusión de un mando remoto IR, permite seleccionar 7 tonos cromáticos correspondientes tanto a los colores primarios como a la mezcla de ellos, ajustando la intensidad hasta obtener el tono deseado. Dispone además de 5 modos de cambio de color, estrobo en color blanco, fundidos, efectos flash y secuencias sincronizadas por audio con ajuste de velocidad y fundido.

Todas estas funciones accesibles desde el mando remoto, permiten realizar cambios de color o iniciar secuencias simplemente dirigiendo el mando a una sola de las unidades, pudiendo variar la iluminación en estancias o salas diferentes sin la necesidad de estar presente.

LD5 CONTROLLER



LD5 RGB



LD5 CONTROLLER

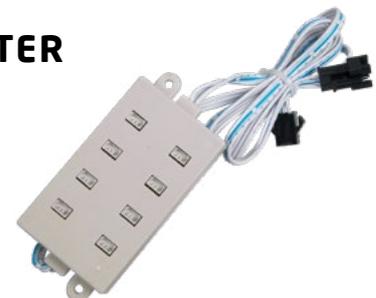


Control remoto.



Cable de prolongación de 1m. para el conexionado de la lámpara LD5 RGB al LD SPLITTER (suministrado junto con la lámpara).

LD SPLITTER



Splitter para el conexionado de hasta 8 lámpara LD5 RGB. Conexiones de entrada y salida para conectar al controlador y a otros LD SPLITTER hasta completar una red de 100 lámparas por puerto.

DATOS TÉCNICOS	LD5 CONTROLLER
Alimentación	230V 50Hz/12V AC (fte. incluida)
Puertos de salida	4
Capacidad máx. por puerto	100 LD5 RGB
Colores creados	7 colores (RGB + combinación)
Función FLASH	Si (con control de velocidad)
Dimensiones	112 x 128 x 28 mm
Peso	75 g

DATOS TÉCNICOS	LD5 RGB
Cantidad LED	1 x 5W LEDs (R, G, B)
Casquillo	MR16
Ángulo de haz	35°
Vida útil	50.000 horas aprox
Alimentación	12 V AC
Dimensiones	49 mm. x Ø 47 mm
Peso	30 g

Serie COLOURIZER

COLOURIZER 2 E-27 COLOURIZER 2 MR-16



COLOURIZER es un sistema innovador de iluminación arquitectural consistente en una red de lámparas MR-16 (COLOURIZER 2 MR-16) o lámparas E27 (COLOURIZER 2 E27) con 1 LED RGB de 5 W. El color cambia simplemente accionando un botón en el control remoto, (COLOURIZER REMOTE 2). Se caracteriza por su sencillez, ya que no hacen falta conocimientos DMX para montar un sistema de iluminación con diversidad de ambientes y colores, y controlarlo a distancia.

COLOURIZER 2 E-27 se alimenta directamente a 100-220 V AC, mediante el zócalo tipo E-27.

COLOURIZER 2 MR-16 usa un zócalo standard MR-16 y debe ser alimentada mediante 10-17 V DC ó AC.

Características

- Lámparas con LED RGB de 5 W.
- Alta potencia y eficacia.
- Haz frío (sin radiación UV).
- Receptor IR incorporado.
- Memoria interna con programas y efectos de mezcla de colores.



COLOURIZER 2 E-27

COLOURIZER 2 MR-16

DATOS TÉCNICOS	COLOURIZER 2 E-27	COLOURIZER 2 MR-16
Alimentación	100- 220V AC	10-24 V AC-DC
Consumo	5 W	5W
Ángulo del Haz	60°	60°
Temp. funcionamiento	-20° - 50° C	-20° - 50° C

Serie LD

Serie LD



Esta serie de lámparas con LEDs de color blanco suponen una alternativa para la iluminación en salas, pasillos, escaparates en comercios, etc.

Su principal característica reside precisamente en la utilización de LEDs de luz blanca y alta temperatura de color (6000°K) que sustituyen a la perfección a las lámparas halógenas convencionales, dotando al espacio iluminado de una luz de gran intensidad que favorece la naturalidad del entorno.

LD2-6 MR16 (2 W) /LD3-6 MR16 (3 W) /LD5-6 MR16 (5 W)



DATOS TÉCNICOS	LD2-6 MR16	LD3-6 MR16	LD5-6 MR16
Consumo del LED	2 W	3 W	5 W
Color de salida	blanco	blanco	blanco
Alimentación	12 V AC/DC	12 V AC/DC	12 V AC/DC
Tipo de casquillo	MR 16	MR 16	MR 16
Ángulo de haz	30°	30°	30°
Vida útil	20.000 h	20.000 h	20.000 h
Temp. de uso	-10°C + 40°C	-10°C + 40°C	-10°C + 40°C

LD7 WW (6W) / LD3-6 E27 (3W) / DWN 31-6 (3W)



LD7 WW (6W)



LD3-6 E27 (3W)



DWN 31-6 (3W)

DATOS TÉCNICOS	LD7 WW	LD3-6 E 27	DWN 31-6
Zócalo	MR 16	E 27
Num de LED	3	3	3
Potencia	2 W x LED	1 W x LED	1 W x LED
Alimentación	12 V	85 - 260 V AC	12V AC/DC
Potencia de salida	7 W	3 W	3 W
Rango de color	6000° K cool blanco	6000° K cool blanco	30° K cool blanco
Dimensiones	50 x Ø 47 mm	90 x Ø 55 mm	60 x Ø 88 mm
Peso	110 g	170 g	255 g

TUBO DE LUZ NEGRA FLUORESCENTE

G 13



TIPO	ZÓCALO	LONGITUD
G 13	18 W	597 mm
G 13	36 W	1213 mm

LÁMPARA SERIE R

2R / 5R / 7R / 10R / 15R / 17R / 20R



TIPO	ZÓCALO	VOLTAJE	POTENCIA
2R	FASTONE	230 V	120 W
5R	FASTONE	230 V	200 W
7R	FASTONE	230 V	230 W
10R	FASTONE	230 V	280 W
15R	FASTONE	230 V	330 W
17R	FASTONE	230 V	350 W
20R	FASTONE	230 V	440 W

Flexos LED y Lámparas

LLG 1



Flexo LED para LightShark LS-1 y LS-Wing. Conector XLR 3-pin. 5V DC



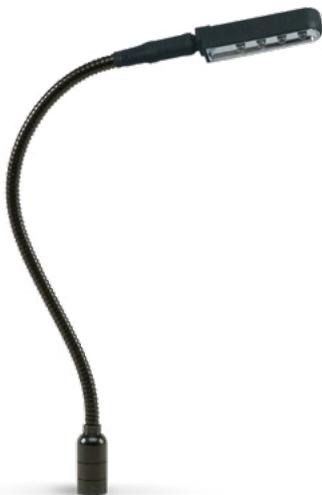
Características

- Flexo LED para LS-1 y LS-Wing.
- Fuente lumínica: 6 LEDs blancos.
- Alimentación: 5V DC.
- Botón de encendido/apagado y 3 niveles de intensidad.
- Conector 3-pin XLR.
- Longitud: 520 mm.

XLR LED



XLR LED es una lámpara de flexo con elementos LED. Representa una herramienta necesaria para profesionales del audio (DJ, técnicos, etc.) en zonas poco iluminadas. Su fuente lumínica con LEDs de color blanco garantiza una prolongada duración y una intensidad elevada, muy adecuada para operar con dispositivos tales como mesas DJ o elementos enrackables.



Características

- Flexo con lámpara LED.
- Fuente lumínica: 4 LEDs.
- Alimentación: 12V DC.
- Conector XLR 3 pin.
- Longitud: 320 mm.

XLR Light



Lámparas de flexo con bombilla de incandescencia que permiten iluminar dispositivos tales como mesas de DJ o unidades enrackadas durante una actuación y ante la falta de iluminación ambiental.

Su conexionado XLR3 permiten utilizarlo en multitud de mesas de DJ que ya disponen de la toma estándar para ello.



Características

- Flexo con lámpara.
- Conector macho XLR3.
- Lámpara 12V.

BNC Light



Lámparas de flexo con bombilla de incandescencia que permiten iluminar dispositivos tales como mesas de DJ o unidades enrackadas durante una actuación y ante la falta de iluminación ambiental. Su conexionado BNC permiten utilizarlo en multitud de mesas de DJ que ya disponen de la toma estándar para ello.



Características

- Flexo con lámpara.
- Conector BNC.
- Lámpara 12V.

Flexos LED y Lámparas

USB LED



USB LED es una lámpara de flexo con elementos LED. Representa una herramienta necesaria para profesionales del audio (DJ, técnicos, etc.) en zonas poco iluminadas. Su fuente lumínica con LEDs de color blanco garantiza una prolongada duración y una intensidad elevada, muy adecuada para operar con dispositivos tales como mesas DJ o elementos enrackables.



Características

- Flexo con lámpara LED.
- Fuente lumínica: 4 LEDs.
- Alimentación: 5 V DC.
- Conector USB.
- Longitud: 420 mm.

D 2



Módulo de señalización e iluminación para profesionales de audio (DJ, técnicos, etc.) en zonas poco iluminadas. Gracias a su formato, D2 es el flexo de luz más apropiado para la iluminación de rack.

Incorpora dos lámparas de incandescencia que pueden ser enfocadas en cualquier dirección e iluminar los paneles frontales de los dispositivos fijados a un rack o, situándolo en la parte trasera, verificar o modificar el conexionado de los mismos. Incorpora además un potenciómetro para regular la intensidad de las lámparas.



Características

- Módulo de señalización e iluminación.
- 1 unidad de rack 19" con 2 lámparas de flexo.
- Control dimmer.
- Lámparas: 2 x 12V CC.
- Alimentador DC incluido.

D 19 L

D 19 L



D19 L es un iluminador de rack que incorpora una placa compuesta de 21 LEDs SMD que proporcionan luz blanca con una temperatura de color de 6000°K. La unidad dispone de un interruptor frontal y alimentador externo de 12V /800 mA.

La visera frontal y superior permite focalizar la luz sobre los elementos colocados inferiormente en el rack, permitiendo manejar los controles de esos dispositivos con total claridad, logrando iluminar todo el rack frontal de una forma discreta.

Alimentación:
12V/800 mA
(Alimentador externo AC incorporado).

Dimensiones:
483 x 44 x 30 mm.



Fuentes de Alimentación

SP-480-12 - SP-480-24 - S-40-5
RS-100-12 - RS-150-15 - RS-150-24
SP-200-12 - SP-200-24



Esta serie de fuentes de alimentación conmutadas permiten configurar una instalación de sistemas de LED de gran estabilidad. Su circuitería interna suministra una tensión de alimentación constante. Para una seguridad óptima, incluye un sistema de refrigeración y protecciones internas.

La serie consiste en 4 rangos de fuentes de alimentación, caracterizados por la potencia (100 W, 150 W, 200 W y 480 W) y la tensión de salida: 12 V y 24 V (100W solo disponible en 12V).



DATOS TÉCNICOS		SP-480-12	SP-480-24	S-40-5
SALIDA	Tensión de salida	12 V	24 V	5 V.
	Corriente	40 A	20 A	8 A.
	Potencia	480 W	480 W	40 W.
	Rango de tensión	10.8 - 13.2 V	22 - 27.6 V	4,75 - 5,5 V.
ENTRADA	Rango de tensión	85 - 264 VCA 120 - 370 V DC	85 - 264 VCA 120 - 370 V DC	85-264 VCA 120-370 V DC
	Rango de frecuencia	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz
	Factor de potencia	PF > 0.95 / 230 V AC	PF > 0.95 / 230 V AC	PF > 0.95 / 230 V AC
PROTECCIONES	Sobrecarga	45.15 - 58.05 A	23.1 - 29.7 A	8.2 - 12 A
	Sobretensión	13.8 - 16.2 V	28.8 - 33.6 V	5.75 - 6.75 V
	Sobretemperatura	80°C (TSW1) 90°C (TSW2)	80°C (TSW1) 90°C (TSW2)	-----
	Dimensiones	278 x 127 x 43 mm	278 x 127 x 43 mm	129 x 98 x 38 mm
	Peso	1.7 kg	1.7 kg	0.44 kg

DATOS TÉCNICOS		RS-100-12	RS-150-12	RS-150-24
SALIDA	Tensión de salida	12 V	12 V	24 V
	Corriente	8.5 A	12.5 A	6.5 A
	Potencia	102 W	150 W	156 W
	Rango de tensión	11.4 - 13.2V	10.6 - 13.2 V	21 - 28 V
ENTRADA	Rango de tensión	85-264 VCA 120-370 VDC	88-132 VCA 176-264VDC seleccionable	88-132 VCA 176-264 VDC seleccionable
	Rango de frecuencia	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz
PROTECCIONES	Sobrecarga	105 - 150 % potencia de salida	105 - 150 % potencia de salida	105 - 150 % output power/potencia de salida
	Sobretensión	13.2 - 16.2 V	13.8 - 16.2 V	30 - 34.8 V
	Dimensiones (An x Al x Pr)	199 x 98 x 38 mm	199 x 110 x 50 mm	179 x 110 x 50 mm
	Peso	0.66 kg.	0.8 kg.	0.8 kg

DATOS TÉCNICOS		SP-200-12	SP-200-24
SALIDA	Tensión de salida	12 V	24 V
	Corriente	16.7 A	8.4 A
	Potencia	200.4 W	201.6 W
	Rango de tensión	11.4 - 13.2 V	22.8 - 26.4 V
ENTRADA	Rango de tensión	85 - 264 VCA 120 - 370 VDC	85 - 264 VCA 120 - 370 VDC
	Rango de frecuencia	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz
	Factor de potencia	PF > 0,93 / 230 VAC	PF > 0.93 / 230 VAC
PROTECCIONES	Sobrecarga	105 - 150 % potencia de salida	105 - 150 % potencia de salida
	Sobretensión	13.2 - 16.2 V	26.4 - 32.4 V
	Sobretemperatura	95°C	95°C
	Dimensiones	199 x 99 x 50 mm	199 x 99 x 50 mm
	Peso	0.85 kg	0.85 kg

F. ALIMENTACIÓN 24V 1.7V

Fuente alimentación 24V 1.7V

Fuente de alimentación 24V- 1.7A



DR 1

DR 1

Accesorio opcional DR 1 para utilizar en modo de fijación con carril DIN.



F. ALIMENTACIÓN

FUENTE DE ALIMENTACIÓN RECOMENDADA



Con el fin de obtener los mejores resultados con los amplificadores SLA, es altamente recomendable utilizar las fuente de alimentación Mean-Well (disponible en Equipson). Las siguientes tablas explican cual es la fuente de alimentación más adecuada para cualquier situación.



RS-150-48



DRP 480-48



MDR-60-24



RS-50-24

DATOS TÉCNICOS		DRP-480-48	RS-150-48	MDR-60-24	RS-50-24
SALIDA	Tensión de salida	48 V	48 V	24 V	24 V
	Corriente	10 A	3.3 A	2.5 A	2.2 A
	Potencia	480 W	158.4 W	60 W	52.8 W
	Rango de tensión	48 - 53 V	45.6 - 52.8 V	24 - 30 V	22 - 27.2 V
ENTRADA	Rango de tensión	180 - 264 V CA 250 - 370 V DC	88 - 132 V CA 176 - 264 V DC	180 - 264 V CA 120 - 370 V DC	88 - 264 V CA 125 - 373 V DC
	Rango de frecuencia	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz	47 - 63 Hz
	Corriente de entrada	4 A / 230 V AC	2 A / 230 V AC	1 A / 230 V AC	0.8 A / 230 V AC
PROTECCIONES	Sobrecarga	105 - 150 %	110 - 150 %	105 - 150 %	110 - 150 %
	Sobretensión	54 - 60 V	55.2 - 64.8 V	31,2 - 36 V	27.6 - 32.4 V
	Sobrettemperatura	100°C ± 5°C
	Dimensiones	227 x 125.2 x 100 mm	199 x 98 x 38 mm	40 x 90 x 100 mm	99 x 97 x 36 mm
	Peso	2.4 kg	0.7 kg	0.33 kg	0.41 kg



WORK^{PRO} W

 **MARK[®]**

