

# CATÁLOGO NOVEDADES 2016



**EQUIPSON®**



# AVANCE

**WORK** PRO

**MARK**

*ChamSys*



Audio

1



Instalación

17



Iluminación

25



ChamSys

43



Accesorios

45



*ChamSys*

# Audio



## MMP 8 DJ

Reproductor multimedia y mezclador



El MMP 8 Dj es un reproductor de audio mediante USB, tarjeta SD y entrada de micrófono. Su tamaño estándar de 19" de ancho lo hace ideal para instalaciones en rack, y sus controles situados en su parte frontal hacen un cómodo uso de este a la hora de reproducir los archivos de audio. El MMP 8 DJ consta de una pantalla retroiluminada donde el profesional podrá navegar entre carpetas y elegir la pista que desee, además de poder informarse de valores e información detallada como el valor del pitch, si está en modo loop, asignar valores cue, asignar el modo repetición de una pista e informarse en todo momento del tiempo de la pista. El dispositivo puede leer archivos mp3 de hasta 320 Kbps y archivos sin compresión Wav gracias a su fácil navegación entre carpetas. El MMP 8 DJ incorpora también en su parte frontal una conexión combo, en la que conectar un micrófono, ya sea con conexión Jack o XLR, el usuario puede ajustar el nivel de ganancia de la entrada a través del potenciómetro situado junto con la entrada de micro. En la parte posterior, se encuentran 4 salidas de audio, dos de ellas XLR Master balanceadas y dos desbalanceadas RCA.



### Características

- Entrada de micrófono con control de volumen.
- Un puerto USB 2.0 y un slot para tarjeta SD.
- Auto CUE.
- Tempo Lock.
- Mando ajuste Pitch.
- Pitch Bend.
- Pitch Display.
- Loop Continuo.
- Porcentajes de pitch ajustables  $\pm 4\%$ ,  $\pm 8\%$ ,  $\pm 16\%$
- Botones de búsqueda de pista y carpeta.
- Búsqueda de pista avanzada.
- Listado de pistas MP3.
- Modo Repeat.
- Pantalla LCD Brillante.
- Control Master Volumen.
- Auto BPM.
- Ejecución single o continua seleccionable.

## MMP 10 AT

Reproductor multimedia con amplificador

## BLUETOOTH



MMP 10 AT es un amplificador de 1 HU rack 19" que incorpora además reproductor de audio en múltiples formatos y mezclador con varias entradas.

En el apartado de reproducción, el dispositivo dispone de interfaz USB/SD para ejecución de ficheros externos, conectividad Bluetooth y sintonizador de radio FM, además de controles de avance/retroceso de pista y repeat.

Además de estas fuentes de audio, es posible conectar otros dispositivos externos gracias a los conectores incorporados (MIC+AUX+LINE), dispone además de 5 presets de ecualización y 2 controles de tono.

MMP 10 AT integra un amplificador de 2x100W con protección ante sobrecarga y temperatura.

Lo compacto de la unidad, versatilidad y posibilidad de disponer de un dispositivo que une las características de 3 de ellos (reproductor, mezclador, amplificador), lo hacen muy adecuado en instalaciones fijas donde no sea necesario sobrecargarlo de equipo electrónico y si se busca la funcionalidad del conjunto.



### Características

- Amplificador 2 x 100W @ 8 $\Omega$  (1 HU rack 19").
- Protección ante sobrecarga y temperatura.
- Interfaz SD/USB, Conectividad Bluetooth, radio FM.
- Reproducción Single, continua y repeat.
- Entradas MIC, AUX, LINE (control de ganancia individual) y master general.
- 5 presets de ecualización + 2 controles de tono.
- Mando remoto incorporado.
- Dimensiones: 483 x 44 x 220 mm.
- Peso: 12.2 kg.





# PA 1254

Amplificador multicanal



### Características

- Potencia de salida 2 Ω:  
4x 230W (RMS) / 4x 360W (AES).
- Potencia de salida 4 Ω:  
4x 150W (RMS) / 4x 210W (AES).
- Potencia de salida 8 Ω:  
4x 90W (RMS) / 4x 120W (AES).
- Potencia de salida 8 Ω Puentes: 310W (RMS).
- Relación S/N: >96 dB.
- Sensibilidad: 0.9-1.1V.
- Impedancia de entrada:  
20 k ohm balanceada / 10 k ohm desbalanceada.
- Alimentación: 230V AC 50/60 Hz.
- Dimensiones: 483 x 281 x 44 mm.
- Peso: 4.6 kg.

PA 1254 es un nuevo amplificador de potencia para instalaciones de baja impedancia. incorpora cuatro canales de 150 W cada uno y 9 modos de trabajo diferentes dependiendo de los requisitos de instalación. Por un lado, estos cuatro canales pueden trabajar de forma independiente con su propio volumen y, por otro lado, el amplificador se puede configurar como un amplificador de 3 canales (2.1), lo que significa 2 canales independientes estéreo / paralelo y 2 canales combinados para el subwoofer en modo puente.

Como amplificador de 3 canales, PA 1254 integra función crossover con un filtro paso-bajo para el subwoofer y dos filtros paso-alto con ajuste de frecuencia. Estas posibilidades ofrecen a los clientes un dispositivo versátil que puede ser utilizado en más tipos de aplicaciones, desde 4 salas independientes o controles en sistemas ecualizados para salas de TV.



# PA 4125L

Amplificador multicanal

## Línea 100V



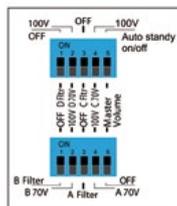
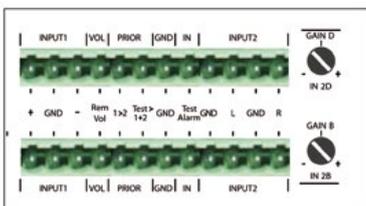
### Características

- Amplificador multicanal para instalaciones de audio distribuido.
- 4 canales (125W cada uno).
- Salidas línea 70/100V (sin necesidad de transformadores de salida).
- Entradas test, line y priority en cada canal.
- Control remoto: Stand-by, desconexión, volumen de salida.
- Filtro paso banda en cada canal (200 Hz – 8 kHz).
- Control de ganancia de entrada en cada canal.
- AUTO STAND-BY.
- Alimentación de emergencia (24V DC).
- 115-230V AC 50-60 Hz (selector de tensión interno).
- 1 HU rack 19".
- Peso: 5,5 kg.

PA 4125 L es un amplificador de potencia para línea de 100V. Este dispositivo tiene 2 principales características: Por un lado, la ausencia de transformadores de salida, lo que ocasiona un peso ligero y tamaño compacto. El segundo punto a destacar es que incorpora 4 canales amplificadores independientes de 125W c.u.. De esta forma, PA 4125 L es un versátil dispositivo para cualquier tipo de instalación.

Cada canal incorpora diferentes funciones y controles, como la posibilidad de añadir un filtro paso-banda, seleccionar el tipo de salida (70/100V) o configurar el nivel de ganancia de entrada.

Cada canal tiene 3 tipos de entrada diferente: test, line y Priority. Además, incorpora terminales para el control remoto del volumen de salida de cada canal y la conexión de alimentación de emergencia (24V DC).



## PA 100

Amplificador profesional



Línea 100V

PA 100 es un amplificador de pequeñas dimensiones destinado a la instalación, que puede funcionar con altavoces de baja impedancia (50W x 2 @ 8Ω) o en línea de 70 o 100V. El modo de funcionamiento del PA 100 es seleccionado mediante un conmutador en el lado posterior. Incorpora entradas de línea y además un puerto con conexión RJ45 que bajo el protocolo RS-485 puede ser controlado de manera remota.



### Características

- Potencia de salida: 2x50W @ 8Ω/100W(70/100V Line).
- Entradas: 1 LINE, 1 RJ 45 (comandos RS485).
- THD+N: 1kHz, 15W, 8Ω/16Ω ≤ 0,1%  
1kHz, 30W 70V/100V ≤ 0,2%.
- Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 kHz 0dB-0.5dB.
- Alimentación: AC 220V-240V, 50 Hz/60Hz.
- Control remoto por comandos RS485.
- LED señal y pico.
- Apropiado para baja impedancia de 8Ω o instalaciones de 70/100V.
- Amplificador instalado.
- Dimensiones: 215 x 264 x 48mm.
- Peso: 2.3 Kg.



## PA 100 MX

Amplificador profesional con previo



Línea 100V

PA 100 MX es la evolución del PA 100. Incorpora un pre-amplificador para microfonía y 3 entradas de línea (2 en su parte posterior+ 1 frontal) con selector entre ellas y un control de volumen, dos de tono y LEDs, los cuales marcan la entrada de la señal y el modo clip. La potencia del amplificador es de 50W por canal @ 8Ω e incorpora en el panel trasero una conexión RJ45 para el control remoto del dispositivo bajo el protocolo RS-485. Como en el PA 100, este amplificador puede operar con altavoces de baja impedancia y en línea de 70 y 100V.



### Características

- Amplificador de instalación con mezclador.
- 3 entradas LINE, 2RCA, 1 Minijack y entrada de micrófono retroalimentación negativa (4 niveles).
- Ajuste de la ganancia del micrófono.
- Conmutador entre stereo/mono.
- 2 controles de tono.
- Señal de LED y pico.
- Control remoto por comandos RS485.
- Apropiado para altavoces e instalaciones de baja impedancia (8Ω) o 70/100V line.
- Potencia de salida: 2 x 50 W @ 8Ω / 100W (70/100V Line)
- Entrada: 3 LINE (2 traseras + 1 frontal), 1 MIC, 1 RJ45 (Comandos RS485).
- THD+N: 1kHz, 15W, 8/16 ≤ 0.1% 1kHz, 30W 70V/100V ≤ 0.2% .
- Respuesta de frecuencia: 20 Hz - 20kHz.
- Alimentación: AC 220V - 240V, 50 Hz/60Hz.
- Dimensiones: 215 x 264 x 48 mm.
- Peso: 2.3 kg.



## MA 500 USB

Amplificador profesional con previo



## BLUETOOTH



MA 500 USB es un amplificador estéreo de 150W por canal, con dos entradas de línea RCA en su parte posterior, salida de grabación y en su frontal un módulo lector USB, SD y Bluetooth. El dispositivo también incorpora 5 entradas de microfonía, 3 de ellas Jack 6.3mm en el panel frontal y dos de ellas en su parte posterior XLR. El profesional puede modificar el control de ganancia de cada una de las señales de microfonía, además de la posibilidad añadir efectos como el eco, delay y tono (bass y treble). En su parte frontal se encuentran distintos controles, como el volumen master, el volumen general de las señales de entrada y los controles de gestión de la interface USB como el modo y control de las pistas de audio.

### Características

- Potencia: 2 x 150W.
- Respuesta en frecuencia: 20Hz – 20 kHz.
- Distorsión Harmónica Total: <0.1%.
- Relación S/R: >100V/us.
- Factor Damping: >100:1  
<-92 dB.
- Salida DC: <±5mV.
- Impedancia de entrada: Microfono : 10K Ohms.  
Line: 10k Ohms.
- Conexión de salida: L.R.
- Alimentación: AC 220V (±10%)50/60Hz.
- Fuse: T5A.
- Dimensiones: 430 x 132 x 440 mm.
- Peso: 12.5 Kg.





# M 4300

## Características

- Protecciones: Cortocircuito, sobrecarga y temperatura.
- THD 1 kHz  $\leq$  0.5%.
- Potencia: Estéreo 8 $\Omega$  4x300W, Estéreo 4 $\Omega$  4x400W, Bridge 8 $\Omega$  2x600W.
- Respuesta en frecuencia: 20Hz-20kHz  $\pm$  0.5dB.
- S/N Ratio: >100dB.
- Distorsión: <0.1% (1kHz).
- Impedancia de entrada: 20 kHz (balanceado) 10kHz (des-balanceado).
- Factor Damping: >200(5Hz-1kHz).
- Voltaje: AC 110V-220V50Hz.



Etapa amplificadora profesional de una unidad rack de 19" de cuatro canales y que emplea amplificación clase D.

Emplea tecnología SMT, además de un bajo consumo energético y protecciones por sobrecarga, cortocircuito y temperatura hacen de esta etapa amplificadora ideal para instalaciones de pequeñas dimensiones.



# Serie M

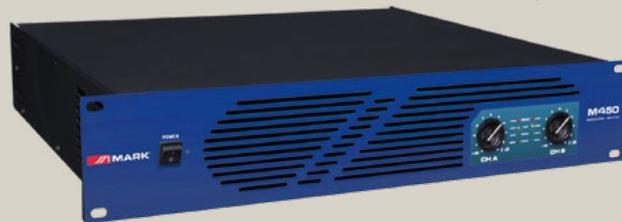
La serie M de amplificadores los nuevos amplificadores profesionales Mark consta de dos nuevos modelos M 450 y M 650. Ambos destacan por su fuente de alimentación y componentes de alta calidad. Los circuitos han sido diseñados para garantizar unos resultados óptimos y una respuesta en frecuencia lineal.

## Características

- Tipo: Clase AB.
- THD: 0.03%.
- S/N: >100dB.
- Sensibilidad de entrada: 0.775/ 1.0 V / 1.4 V.
- Respuesta en frecuencia: 20Hz/20kHz.
- Protecciones: Corto circuito, Circuito abierto, Térmico, DC.
- Dimensiones: 483 x 455 x 89 mm.

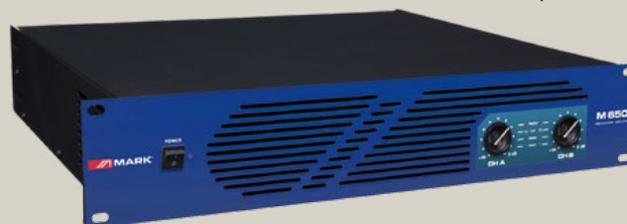
# M 450

Amplificador profesional



# M 650

Amplificador profesional



## M 450

- Potencia de salida 2  $\Omega$ : 2 x 600 W.
- Potencia de salida 4  $\Omega$ : 2 x 450 W.
- Potencia de salida 8  $\Omega$ : 2 x 300 W.

## M 650

- Potencia de salida 2  $\Omega$ : 2 x 800 W.
- Potencia de salida 4  $\Omega$ : 2 x 650 W.
- Potencia de salida 8  $\Omega$ : 2 x 400 W.



# MD 82 AX

Mezclador digital de audio



## Características

- Mezclador digital de 8 entradas.
- Sensibilidad de entrada: 5mV (1kHz salida 1V).
- Máximo nivel de entrada: 105 mV (1kHz THD -1%)
- Máximo nivel de salida: >4V (balanceado).
- Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20kHz.
- Alimentación Phantom: +48V seleccionable.
- Funciones: Ganancia de entrada, filtro paso bajo filtro paso alto, anti-feedback (individual), nivel master, encoder, pantalla LCD.
- Función Automixer: TARGET y GANANCIA parámetros configurables.
- Alimentación: AC 230 V - 50/60 Hz.
- Dimensiones: 483 x 44 x 150mm.
- Peso: 1.9 kg.

Mezclador digital de audio de 8 canales (con alimentación Phantom y función AUTOMIXER de 48V). En su panel frontal el usuario puede controlar la señal de 8 entradas independientes ajustando el volumen de salida de cada una gracias a un potenciómetro individual y con la posibilidad de ajuste del corte de frecuencias agudas y graves. Cada uno de estos controles viene acompañado de dos leds que indican con distintos colores la entrada de señal y si esta llega a su máximo. El nivel máximo de salida viene controlado por un fader rotatorio que se encuentra contiguo a un display controlado por un encoder donde el usuario puede modificar y seleccionar configuraciones previas para un mejor control. En su parte trasera el dispositivo cuenta con una entrada y salida RS485 para señal Ethernet, las conexiones necesarias tipo euroblock para las entradas y salidas de señal y 4 interruptores donde seleccionar alimentación phantom para micrófonos.



## MM 4 USB

Reproductor / Mezclador digital de audio

BLUETOOTH



El MM 4 USB es un reproductor/mezclador, que incorpora en su parte frontal un reproductor y lector de dispositivos USB, tarjetas SD y función BLUETOOTH. En su interface, el usuario puede navegar a través de las carpetas y los archivos, y gracias a sus controles puede avanzar, reproducir y parar el contenido almacenado. El MM4 USB cuenta con un mezclador de 4 canales, con dos controles de ecualización, uno destinado al control de las bajas frecuencias y otro para altas. Cada uno de los canales cuenta con un potenciómetro para el ajuste de la ganancia de entrada de la señal y todos los canales tienen un selector de entrada con el que el usuario puede seleccionar la señal entre 3 conexiones. En su parte frontal, el MM4 USB también tiene una entrada Jack 6.3mm para micrófono, además de incorporar tres controles, uno de ganancia, y dos de ecualización, así el profesional tiene un cómodo y fácil acceso a la mezcla entre la señal de microfónica y la de audio. En la parte central del dispositivo, se aloja un crossfader y en sus laterales el selector de canal con el que se realizará la mezcla. El usuario puede ver el rango dinámico de la señal gracias a su vúmetro de 10 leds y los controles necesarios para el envío de señales a la salida de auriculares para una correcta monitorización y mezcla.

### Características

- Reproductor/Mezclador DJ de 2 HU rack.
- Entradas: 2 Phono/3 Aux/4 Line/3 Mic.
- Lector USB y slot para tarjetas SD.
- Control de ganancia en cada canal.
- Salida de auriculares.
- Salidas Booth balanceadas Jack 1/4".
- Salidas Master balanceadas XLR.
- Salidas Master desbalanceadas XLR.
- Entrada Mlc con control de volumen, treble y bass.
- Teclas de selección de pistas.
- Vúmetro - Función loop.
- Selector de fuente (USB/SD/Bluetooth).



## MAX 3 BT

Mezclador de audio

BLUETOOTH



### Características

- Preamplificador de entrada de ultra bajo ruido con +20V "Phantom Power".
- Ecualización de 2 bandas para canal mono y estéreo.
- Control de ganancia en el canal mono.
- Led indicador de Clip.
- Conectores RCA de entrada y salida.
- Salida de master y monitores.
- Puerto USB para señales de entrada/salida.
- Entrada de micrófono y línea tipo XLR/1/4".
- 2 Entrada estéreo RCA.
- Receptor Bluetooth.

Este nuevo mezclador perteneciente a la serie MAX es ideal para pequeñas instalaciones, gracias a su reducido tamaño su versatilidad, ya que integra un interfaz USB la cual permite ser conectada a un dispositivo externo y trabajar como tarjeta de sonido. Este nuevo modelo incorpora un módulo BLUETOOTH, siendo posible gracias a este, la conexión del MAX 3 BT con dispositivos móviles como smartphones o tablets y reproducir ficheros mp3 a través del mezclador. Gracias a su tamaño y su peso (sólo 480 gramos) es ideal para conferencias, espectáculos móviles...



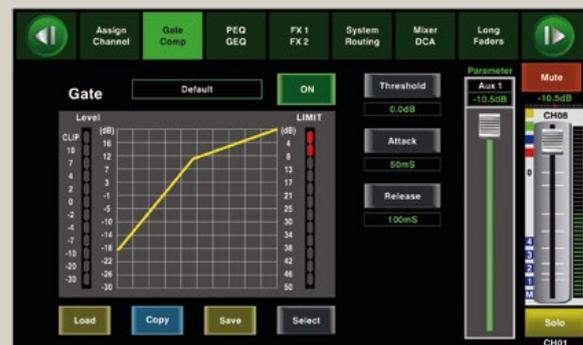
# MIX U 24

Mezclador digital de audio



### Características

- Mezclador de audio digital.
- 16 entradas MIC/LINE (con control trim) + 2 estéreo.
- 4 envíos auxiliares/4 subgrupos o 8 envíos auxiliares.
- 2 efectos internos.
- 1 salida estéreo.
- 2 salidas de auriculares.
- Conexión USB para grabación.
- Fader motorizado de 100 mm.
- Pantalla táctil LCD de 7".
- Procesador DSP interno.
- 24-bit/48 kHz de ratio de muestreo.
- Funciones de programación (copia/carga/copia).
- Puerta de ruido digital.
- Compresor/limitador digital.
- Ecuador paramétrico digital de 4 bandas.
- Inversión de fase.
- Time delay.
- Funciones de bloqueo.
- Gestión de password.
- Control remoto (Ethernet o USB).
- Alimentación phantom: + 48V.



## Serie MBS

Cajas acústicas pasivas



MBS 102/2



MBS 122/2



MBS 152/2

MARK presenta la renovada serie de cajas acústicas en sus configuraciones activa y pasiva, ampliando el abanico de posibilidades de esta competitiva serie. Fabricadas en plástico de inyección ABS y con un elegante diseño, esta serie está especialmente indicada para aplicaciones de touring, aunando un recinto resistente con una gran portabilidad, al disponer de carril para sujeción rigging, posibilidad de apilado y tubo de inserción inferior.

Esta amplia gama ofrece en sus configuraciones pasivas unas cajas acústicas con una potencia admisible entre 200W y 300W, dependiendo del modelo, lo que permite escoger la caja acústica adecuada a las necesidades de la instalación.

DATOS TÉCNICOS	MBS 102/2	MBS 122/2	MBS 152/2
<b>Elementos:</b>	2 vías (woofer 10" + driver con diafragma de titanio de 1")	2 vías (woofer 12" + driver con diafragma de titanio de 1")	2 vías (woofer 15" + driver con diafragma de titanio de 1")
<b>Potencia admisible AES</b>	200W	260W	300W
<b>Impedancia</b>	8Ω	8Ω	8Ω
<b>Respuesta en frecuencia</b>	60 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz
<b>Sensibilidad</b>	94 dB	95 dB	96 dB
<b>Max. SPL</b>	119 dB	121 dB	124 dB
<b>Conectores</b>	2 XLN4 (entrada y link)	2 XLN4 (entrada y link)	2 XLN4 (entrada y link)
<b>Dimensiones (AnxAlxPr)</b>	515 x 375 x 325 mm	603 x 405 x 330 mm	720 x 467 x 380 mm
<b>Peso</b>	5,8 kg	9,5 kg	13 kg

### Características

- Cajas acústicas pasivas moldeadas en plástico ABS.
- Sistema de dos vías.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Sistema de apilado y rigging en la parte superior.
- Recomendados para aplicaciones de touring.



MBS 152/2 con ruedas



## USB/BLUETOOTH

## Serie MBS A USB

Cajas acústicas activas



MBS 102/2A USB



MBS 122/2A USB



MBS 152/2A USB

Los modelos de la serie activa integran un amplificador con una potencia variable de acuerdo al modelo. Además incorporan un reproductor de ficheros MP3 mediante una interfaz que dispone de puerto USB y slot para tarjetas SD. La pantalla LCD de gran formato indica en todo momento la información de la pista en ejecución, permitiendo avanzar o retroceder hasta la pista deseada, navegando entre las carpetas.

Dependiendo del modelo, cada etapa de potencia cuenta con un

determinado número de entradas adicionales MIC/LINE con control de tono. Esta variedad de configuraciones, permite al usuario elegir el modelo preciso para la instalación a la que va dirigida. Fabricadas en plástico de inyección ABS y con un elegante diseño, esta serie está especialmente indicada para aplicaciones de touring, aunando un recinto resistente con una gran portabilidad, al disponer de puntos de sujeción rigging, posibilidad de apilado y tubo de inserción inferior.

DATOS TÉCNICOS	MBS 102/2A USB	MBS 122/2A USB	MBS 152/2A USB
Elementos:	2 vías ( woofer de 10" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías ( woofer de 12" + driver con diafragma de titanio de 1").	2 vías ( woofer de 15" + driver con diafragma de titanio de 1,34").
Potencia del amplificador	100 W	130 W	150 W
Impedancia	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
Sensibilidad	94 dB.	95 dB.	95 dB.
Conectores de entrada	2 RCA + 1 Jack 1/4" (Aux) 1 XLR3 + 2 RCA (Line)	2 RCA + 1 Jack 1/4" (Mic) 1 XLR3 + 2 RCA (Line)	2 RCA + 1 Jack 1/4" (Mic) 1 XLR3 + 2 RCA (Line)
Conectores de salida	2 XLR3 .	1 Jack 1/4" + XLR3.	1 Jack 1/4" + XLR3.
Dimensiones (AnxAlxPr)	515 x 375 x 325 mm.	603 x 405 x 330 mm.	720 x 467 x 380 mm.
Peso	7,8 kg.	11 kg.	15 kg.

## Características

- Cajas acústicas activas moldeadas en plástico ABS.
- Etapa de potencia integrada.
- Potencia admisible entre 100W y 150W (dependiendo del modelo).
- Reproductor de ficheros MP3 con puerto USB y slot para tarjetas SD.
- Varias entradas adicionales MIC/LINE (dependiendo del modelo).
- BLUETOOTH y mando remoto.
- Control de tonos.
- Salida preamp.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Sistema de apilado y rigging en la parte superior.
- Recomendados para aplicaciones de touring.



MBS 152/2 A USB con ruedas

## Serie MBS

Cajas acústicas pasivas



MBS 85/2



MBS 105/2



MBS 125/2



MBS 155/2

DATOS TÉCNICOS	MBS 85/2	MBS 105/2	MBS 125/2	MBS 155/2
Elementos	2 vías pasiva (woofer 8" + driver con diafragma de titanio de 1")	2 vías pasiva (woofer 10" + driver con diafragma de titanio de 1")	2 vías pasiva (woofer 12" + driver con diafragma de titanio de 1.34")	2 vías pasiva (woofer 15" + driver con diafragma de titanio de 1.75")
Potencia admisible AES	160W	300W	360W	500W
Impedancia	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Respuesta en frecuencia	65 Hz – 20 kHz	60 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
Sensibilidad	93 dB	94 dB	95 dB	96 dB
Max. SPL	117 dB	119 dB	121 dB	123 dB
Conectores	2 XLN4 (entrada y link)	2 XLN4 (entrada y link)	2 XLN4 (entrada y link)	2 XLN4 (entrada y link)
Dimensiones (An x Al x Pr)	390 x 270 x 230 mm	355 x 290 x 520 mm	380 x 325 x 600 mm	470 x 390 x 700 mm
Peso	7 kg	10 kg	12 kg	19 kg

### Características

- Cajas acústicas pasivas moldeadas en plástico ABS.
- Sistema de dos vías.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Sistema de apilado y rigging en la parte superior.
- Posibilidad de colocar en posición monitor.
- Recomendados para aplicaciones de touring.





USB/BLUETOOTH

Serie MBS A USB

Cajas acústicas activas



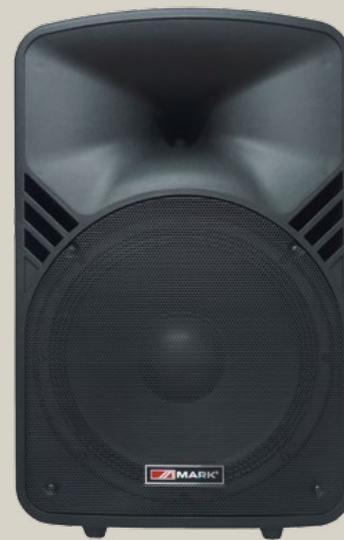
MBS 85/2A USB



MBS 105/2A USB



MBS 125/2A USB



MBS 155/2A USB

DATOS TÉCNICOS	MBS 85/2A USB	MBS 105/2A USB	MBS 125/2A USB	MBS 155/2A USB
Elementos	2 vías (woofer 8"+driver con diafragma de titanio de 1")	2 vías (woofer 10"+ driver con diafragma de titanio de 1")	2 vías (woofer 12"+ driver con diafragma de titanio de 1.35")	2 vías (woofer 15"+ driver con diafragma de titanio de 1.75")
Potencia del amplificador	80 W	150 W	180 W	250 W
Respuesta en frecuencia	60 Hz – 20 kHz	60 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
Tipo de amplificador	Class - H	Class - H	Class - H	Class - H
Conectores de entrada	XLR3 + Jack 1/4" (Mic) XLR3 + RCA (Line)	XLR3 + Jack 1/4" (Mic) XLR3 + RCA (Line)	XLR3 + Jack 1/4" (Mic) XLR3 + RCA (Line)	XLR3 + Jack 1/4" (Mic) XLR3 + RCA (Line)
Conectores de salida	XLR3 + Jack 1/4"			
Dimensiones (An x Al x Pr)	355 x 290 x 520 mm	355 x 290 x 520 mm	380 x 325 x 600 mm	470 x 390 x 700 mm
Funciones	Reproductor MP3, Pantalla LCD, Mando, Radio FM, Bluetooth y USB/SD	Reproductor MP3, Pantalla LCD, Mando, Radio FM, Bluetooth y USB/SD	Reproductor MP3, Pantalla LCD, Mando, Radio FM, Bluetooth y USB/SD	Reproductor MP3, Pantalla LCD, Mando, Radio FM, Bluetooth y USB/SD
Controles	EQ (Treble-Bass), Mic, Line, Main volume			
Peso	8,5 kg	11,5 kg	14,5 kg	22 kg

Características

- Cajas acústicas activas moldeadas en plástico ABS.
- Etapa de potencia integrada.
- Potencia admisible entre 80W y 250W (dependiendo del modelo).
- Reproductor de ficheros MP3 con puerto USB y slot para tarjetas SD.
- Varias entradas adicionales MIC/LINE (dependiendo del modelo).
- BLUETOOTH y mando remoto.
- Control de tonos.
- Salida preamp.
- Inserción de 35 mm en la parte inferior.
- Posibilidad de colocación en modo monitor.
- Sistema de apilado y rigging en la parte superior.
- Recomendados para aplicaciones de touring.



## Serie MM

Monitores pasivos



MM 12

MM 15

Serie de monitores pasivos de dos vías fabricados en madera MDF. Disponibles con altavoz coaxial de 12" y 15" (dependiendo del modelo).



### MM 12

#### Características

- Monitor pasivo de 2 vías.
- Fabricada en madera MDF.
- Altavoz coaxial de 12" + tweeter 1,34".
- Potencia soportada: 600W AES.
- Impedancia: 8 Ω.
- Respuesta de frecuencia: 75Hz -20KHz.
- Sensibilidad: 94 dB.
- Max. SPL: 121 dB.
- Conectores: 2 x XLN4
- Dimensiones: 415 x 470 x 485 mm.
- Peso: 17 kg.

### MM 15

#### Características

- Monitor pasivo de 2 vías.
- Fabricada en madera MDF.
- Altavoz coaxial de 15" + tweeter 1,34".
- Potencia soportada: 700W AES.
- Impedancia: 8 Ω.
- Respuesta de frecuencia: 70Hz -20KHz.
- Sensibilidad: 96 dB.
- Max. SPL: 124 dB.
- Conectores: 2 x XLN4
- Dimensiones: 510 x 440 x 595 mm.
- Peso: 20 kg.

## Serie MM

Monitores activos



MM 15 A

MM 12 A

Serie de monitores activos con altavoz coaxial que incorporan una etapa de potencia de 300W y 400W AES (dependiendo del modelo), entrada MIC/LINE conmutable, tres controles de tono, master general y salida loop.



### MM 12 A

#### Características

- Monitor activo de 2 vías.
- Fabricada en madera MDF.
- Altavoz coaxial de 12" + tweeter 1,34".
- Potencia del amplificador: 300W AES.
- 3 controles de tono.
- Respuesta de frecuencia: 75Hz -20KHz.
- Sensibilidad: 94 dB.
- Max. SPL: 121 dB.
- Conectores: XLR3.
- Dimensiones: 415 x 470 x 485 mm.
- Peso: 19 kg.

### MM 15 A

#### Características

- Monitor activo de 2 vías.
- Fabricada en madera MDF.
- Altavoz coaxial de 15" + tweeter 1,34".
- Potencia del amplificador: 400W AES.
- 3 controles de tono.
- Respuesta de frecuencia: 70Hz -20KHz.
- Sensibilidad: 96 dB.
- Max. SPL: 124 dB.
- Conectores: XLR3.
- Dimensiones: 510 x 440 x 595 mm.
- Peso: 22 kg.



## M 15 CX

Monitor



DATOS TÉCNICOS M 15 CX	
Elementos	Altavoz coaxial de 15" + driver de compresión con bobina de 2.85"
Respuesta en frecuencia	87Hz - 20kHz±3 dB
Impedancia	8Ω
Potencia soportada	800W programa
Sensibilidad	98 dB
Max SPL	124 dB
Dispersión nominal	60º ± 20º (500Hz-4kHz) @ -6dB
Dimensiones	620 x 350 x 610 mm
Material	Madera de contrachapado 15mm

M 15 CX es un monitor de escenario fabricado en madera de contrachapado de 15 mm y que incorpora un altavoz coaxial de 15". Asas integradas e inserción de 35 mm. La calidad de sus elementos y diseño, proporcionan una excelente respuesta acústica y una alta presión sonora, perfectamente adecuado para aplicaciones en vivo.



## MP 215 COAX

Caja acústica pasiva



DATOS TÉCNICOS MP 215 COAX	
Elementos	Altavoz coaxial de 15" + woofer de 15"
Respuesta en frecuencia	55 Hz - 20 kHz
Impedancia	8Ω
Potencia soportada AES	1400W
Sensibilidad	98 dB
Max SPL	128 dB
Conectores	2 x XLN 4
Dimensiones	525 x 540 x 970 mm
Peso	37 kg.



MP 215 COAX es la nueva incorporación a la serie MP de cajas acústicas. En este caso, incorpora un altavoz coaxial de 15" y un woofer de 15" de gran calidad que ofrecen una excelente respuesta acústica. Fabricada en madera de contrachapado de alta densidad, permite proteger estos dispositivos del continuo movimiento a la hora del montaje/desmontaje y el transporte al constituir un elemento robusto. Dispone de asas de gran resistencia para hacer más cómoda su manipulación.

## MAM 50

Sistema portátil autoamplificado  
BATERÍA INTEGRADA

BLUETOOTH



### Características

- Caja acústica biamplificada de 2 vías
- Potencia de salida: 20 W.
- Altavoz de 6.5" + tweeter de 1".
- Interfaz SD/USB/BT para ficheros de audio externos.
- Entrada MIC con ajuste de ganancia.
- ECHO interno.
- 2 controles de tono.
- 2 entradas auxiliares.
- 1 salida de previo.
- 1 receptor inalámbrico VHF (micro de mano incluido).
- Batería interna recargable 12v /2.6 Ah.
- Alimentación (DC 15V) incluido.

Consiste en una caja acústica de 2 vías con altavoz de 6.5" y tweeter de 1", que incorpora una etapa de potencia de 20W.

Asimismo integra un interfaz USB/SD para ficheros externos, radio FM y conectividad Bluetooth.

Aparte, dispone de entradas MIC/LINE convencionales y un receptor inalámbrico en la banda VHF (micrófono de mano incorporado), 2 controles de tono y efecto ECHO interno totalmente configurable.

MAM 50 integra una batería recargable para aumentar la portabilidad del conjunto. El dispositivo está fabricado en plástico ABS con rejilla metálica.

## MAM 100 TROLLEY

Sistema portátil autoamplificado  
BATERÍA INTEGRADA

BLUETOOTH



### Características

- Caja acústica de dos vías autoamplificada con sistema trolley.
- Fabricada en plástico ABS.
- Caja acústica: Woofer de 10" + tweeter 1".
- Amplificador: 70W AES.
- Fuentes digitales: Interfaz USB/SD, Bluetooth y radio FM.
- Entradas analógicas: Entrada MIC, AUX, LINE.
- Funciones adicionales: 2 controles de tono, ECHO interno y salida de previo.
- Receptor VHF (micro de mano incluido).
- Alimentación: Batería recargable 12V/7Ah.
- Dimensiones: 365 x 335 x 590 mm.
- Peso: 14 kg.



Espacio para guardar micrófono y cables.



MAM 100 TROLLEY es un sistema portátil de fácil transporte, instalación y uso. Consiste en una caja acústica de 2 vías con altavoz de 10" y tweeter de 1", que incorpora una etapa de potencia de 70W AES. Asimismo integra un interfaz USB/SD para ficheros externos, radio FM y conectividad Bluetooth.

Aparte, dispone de entradas MIC/LINE convencionales y un receptor inalámbrico en la banda VHF (micrófono de mano incorporado), 2 controles de tono y efecto ECHO interno totalmente configurable.

MAM 100 TROLLEY integra una batería recargable para aumentar la portabilidad del conjunto. El dispositivo está fabricado en plástico ABS con rejilla metálica y cuenta con un sistema trolley para facilitar el transporte.



## BLUETOOTH

## MAM 120 TROLLEY

Sistema portátil autoamplificado  
BATERÍA INTEGRADA

## Características

- Caja acústica de dos vías autoamplificada con sistema trolley.
- Fabricada en plástico ABS.
- Caja acústica: Woofer de 10" + tweeter 1".
- Amplificador: 70W AES.
- Fuentes digitales: Interfaz USB/SD, Bluetooth y radio FM.
- Entradas analógicas: Entrada MIC, AUX, LINE.
- Funciones adicionales: 2 controles de tono, ECHO interno y salida de previo.
- 2 receptores VHF (2 micros de mano incluidos).
- Alimentación: Batería recargable 12V/7Ah.
- Dimensiones: 375 x 340 x 570 mm.
- Peso: 14 kg.



Consiste en una caja acústica de 2 vías con altavoz de 10" y tweeter de 1", que incorpora una etapa de potencia de 70W.

Asimismo integra un interfaz USB/SD para ficheros externos, radio FM y conectividad Bluetooth.

Aparte, dispone de entradas MIC/LINE convencionales y un receptor inalámbrico en la banda VHF (2 micrófonos de mano incorporado), 2 controles de tono y efecto ECHO interno totalmente configurable.

MAM 120 TROLLEY integra una batería recargable para aumentar la portabilidad del conjunto. El dispositivo está fabricado en plástico ABS con rejilla metálica y cuenta con un sistema trolley para facilitar el transporte



## MW 950 CAMERA

TRANSMISOR / RECEPTOR



MW 950 CAMERA es un sistema inalámbrico monocanal Diversity que trabaja en la banda UHF. Al trabajar en dicha banda permite eliminar ruidos ocasionados por la distancia u otros dispositivos dentro de la misma banda. El sistema viene compuesto por dos petacas, una como receptor y otra como emisor. Ambas cuentan en su frontal con una pantalla LCD en la que se muestra el estado de la batería y la frecuencia en la que el sistema está trabajando. El sistema incorpora un puerto infrarrojo el cual permite la sincronización de ambos dispositivos de manera rápida y cómoda.

## Características

- Banda UHF.
- Sistema inalámbrico monocanal Diversity.
- Sincronización de dispositivos mediante IR.
- Pantalla LCD.
- Rango de operación hasta 80m.

# COMBO 700

Sistema portátil autoamplificado

## BLUETOOTH



COMBO 700 es una solución portátil para un gran número de situaciones donde se requiera un dispositivo ligero, compacto, de fácil transporte y dotado de multitud de posibilidades de control y fuentes de audio a reproducir.

Diseñado en plástico ABS de gran resistencia, su fácil desmontaje lo hace increíblemente práctico, ya que en tan sólo unos segundos, el sistema, totalmente cerrado para su portabilidad, se transforma en un sistema autoamplificado compuesto por 2 cajas acústicas y una unidad central que aloja el amplificador, mezclador y distintos reproductores.

El sistema incorpora 4 ruedas (2 de ellas con autofreno) y un asa de gran resistencia para facilitar el transporte y la ubicación del equipo.

La portabilidad del conjunto no está reñida con las múltiples características que ofrece. En el apartado acústico, las cajas integradas disponen de un woofer de 8" y tweeter de 1". La unidad central consta de un mezclador de 4 entradas MIC/LINE. Cada entrada dispone de su propio control de ganancia de señal, control de efecto interno y dos controles de tono. En la sección Master se encuentra un ecualizador gráfico de 5 bandas estéreo, Master L y R separados y los controles generales del efecto interno.

Aparte de la utilización de fuentes de audio externas, COMBO 700 dispone de un interfaz con puerto USB y slot para tarjetas SD que permite reproducir ficheros de audio externos y conectividad Bluetooth. Toda la información se muestra en una pantalla LCD de gran formato con los botones necesarios para la navegación entre pistas.

El sistema incorpora además un micrófono dinámico con cable y de los adecuados cables, tanto de corriente como de conexionado entre el amplificador y las cajas acústicas. Todos estos elementos pueden guardarse en un alojamiento del módulo central diseñado para ese uso.

Un sistema con estas características es ideal para aplicaciones como hoteles, eventos, gimnasios, pequeñas iglesias, conferencias y un sinfín de aplicaciones donde la portabilidad y la posibilidad de montar y desmontar un completo sistema amplificado sean las prioridades.



Micrófono y mando incluido.

### Características

- Sistema portátil autoamplificado.
- Fabricado en plástico ABS y dotado de ruedas de transporte.
- Incorpora 2 cajas acústicas con altavoz de 8" y tweeter de 1".
- Mezclador de 4 canales MIC/LINE.
- Cada canal con controles de ganancia, 2 controles de tono y nivel de efecto interno.
- Efecto interno con ajuste de parámetros Time, Repeat y Volumen.
- Master generales separados y ecualizador gráfico estéreo.
- Interfaz USB/SD para reproducción de ficheros externos.
- Conectividad Bluetooth.
- Amplificador de 75W + 75W clase D.
- Fuente de alimentación conmutada.
- Micrófono dinámico con cable, cables de altavoz y de alimentación incorporados.

# HDJ 5500 PRO

Auriculares



DATOS TÉCNICOS	HDJ 5500 PRO
Tamaño altavoz	Ø40mm.
Respuesta en frecuencia	20-20,000Hz
Sensibilidad	96±3dB
Impedancia	32Ω
Medida cable	1,2 m±10%
Conexión	MiniJack 1/4" (3,5mm).

# Instalación



## SPS 8

Estación de Paging



El nuevo SPS 8 (Smart Paging Station) es el resultado de una evolución hardware de BlueLine Digital creando un dispositivo multifunción capaz tanto de servir como micrófono de paging como de servidor de audio, ya que incorpora 1 entrada analógica estéreo RCA que el mismo dispositivo convierte en digital y lo envía a la red para que cualquier receptor BLR pueda sintonizar ese canal. Resumiendo, el nuevo Smart Paging Station SPS 8 es un dispositivo que permite al mismo tiempo: Enviar mensajes de avisos a determinadas zonas previamente seleccionadas vía streaming (Paging).

Actúa de Servidor de audio gracias a las entradas analógicas RCA. El dispositivo puede estar realizando streaming del audio de entrada y al mismo tiempo enviar los avisos capturados con el micrófono conectado a la entrada XLR frontal.

SPS 8 es un dispositivo único, pues es el primer micrófono de paging y servidor de audio del mercado. Gracias a su función de servidor de audio, en una instalación sencilla, ya no será necesario un dispositivo servidor como el BLM o los BLS ya que, en el caso de que se utilice solo un canal de audio estéreo, valdrá con instalar un SPS 8 y los correspondientes receptores BLR (tantos como zonas de paging). Por ejemplo, una pequeña empresa con 6 diferentes despachos/zonas puede tener sonido ambiental y servicio de paging con 1 SPS 8, 6 BLR2A y 1 switch PoE. Sin necesidad de amplificadores adicionales, o fuentes de alimentación.

La nueva estación SPS 8 es también un dispositivo PoE por lo que la alimentación puede obtenerse del mismo cable Ethernet con lo que tenemos una mesa mucho más ordenada y libre de cables, pues por el cable Ethernet circula la señal de micro, la de audio analógico, alimentación y datos de señalización.



Micrófono no incluido

### Características

- Estación de Paging para 8 zonas.
- 4 teclas de PRESET configurables por el usuario
- Tecla CLR para borrado de selección
- Tecla AUX para dar entrada a la señal procedente de la entrada de línea auxiliar.
- Entrada de alarma (contacto NA a través de euroblock) con función configurable por el usuario.
- Entrada RJ45 para comunicación y alimentación POE.
- Entrada auxiliar de alimentación a través de conector euroblock.



**DM 115**  
Micrófono de flexo

Elementos: Cápsula dinámica.  
Patrón Polar: Unidireccional.  
Sensibilidad: -52 +/- 3dB/Pa (0dB=1V/Pa a 1kHz).  
Respuesta de frecuencia: 50 Hz - 5 kHz.  
Impedancia de salida: 500 ohm +/-30%.  
Conector de salida: Integral 3-pin XLRM.

## Serie NEO 5A BT

BLUETOOTH



### NEO 5A BT

El nuevo NEO 5A BT es un altavoz con unas características realmente interesantes, gracias a su amplificador clase D de dos canales, sus controles de tono y sus conexiones RCA, Mini Jack, salidas para un altavoz pasivo y conexión Bluetooth. La función principal de este modelo es la integración bajo el protocolo Bluetooth, el cual permite la recepción de archivos de audio provenientes de dispositivos externos como smartphones, tablets o ordenadores.

DATOS TÉCNICOS	NEO 5A BT
Tipo	Altavoz autoamplificado de dos vías
Elementos	5,25" woofer + 0.5" tweeter
Potencia del amplificador	2x25W @ 4Ω
Conectores de entrada	RCA - Mini-Jack 3.5mm / Euroblock
Sensibilidad de entrada	0.44 V / -5 dBu
Respuesta de frecuencia	94 Hz - 20 kHz
Código de color RAL	RAL 9003 (W) / 9004 (B)
Material	Polipropileno, rejilla de aluminio
Alimentación	AC 115/230V - 50/60 Hz
Dimensiones	171 x 244 x 166 mm
Peso	4,4 kg.

NEO 5A BT W

NEO 5A BT B



Activa

Pasiva



BLUETOOTH

NEO SET 100 BT

Altavoces de instalación amplificados



SET NEO 100 BT NEGRO

NEO S8 A 2.1

- Subwoofer autoamplificado.
- Entrada desbalanceada de nivel LINE.
- Woofer de 8" con doble bobina.
- Potencia del ampl.: 40W (Subwoofer) + (20W+20W satélites).
- Controles de volumen Master y subwoofer separados.
- Ajuste de la frecuencia del crossover (50 Hz - 150 Hz).
- Alimentación seleccionable AC 115V/230V.
- Fabricado en madera MDF.
- Asa de fijación (vertical/horizontal).

NEO 3

- Altavoces full range diseñados para instalaciones fijas.
- 50W R.M.S. @ 8Ω.
- Protección incorporada ante sobrecarga.
- Rejilla de aluminio.
- Soporte de pared fabricado en plástico con sistema de rápido montaje (incluido).
- El soporte permite girar el altavoz en ambos ejes.
- Terminales Euroblock para una rápida conexión.



SET NEO 100 BT BLANCO



OPCIÓN PARA SUELO



CON SOPORTE PARA FIJACIÓN EN PARED

DATOS TÉCNICOS NEO S8 A 2.1	
Elementos	8" Subwoofer autoamplificado
Tipo	Doble bobina
Impedancia	22 kΩ (entrada línea)
Max. nivel de entrada	0,775V RMS (entrada línea)
<b>AMPLIFICADOR</b>	
Potencia de salida	40W RMS (Subwoofer) + (20W+20W satélites)
Respuesta en frecuencia	35 Hz - 20 kHz
Frecuencia del crossover	50 Hz - 200 Hz (seleccionada)
Alimentación	AC 115V / 230V (seleccionada)
Conectores	RCA (entradas desbal. L - R)
Sistema de fijación	Asa de fijación horizontal/vertical (intercambiable)
Material	Madera MDF
Colores	Blanco y negro
Dimensiones	520 x 400 x 130 mm
Peso	9,6 kg.

DATOS TÉCNICOS NEO 3	
Elementos	2.5" Woofer
Potencia	50W RMS ( 8Ω) con protección ante sobrecarga
Respuesta de frecuencia	150 Hz - 20 KHz
Sensibilidad	87 dB (1W/1m)
Max SPL	100 dB (1m)
Material (recinto)	Plástico ABS
Material (rejilla)	Aluminio
Rango IP	IP 45
Tipo de conexión	Terminal Euroblock 2 pin
Acabado	RAL 9003 (W) / RAL 9004 (B)
Dimensiones	95 x 85 x 100 mm
Peso	0,5 kg. (cada uno)



NEO 3 W (Blanca)



NEO 3 B (Negra)



Parte trasera

## Serie PURE C PRO

Altavoces de techo



**C PRO 4**

- Woofer 4" + TWT 3/4".
- 100V Line: 20/10/5/2,5W.
- 70V Line: 20/10/5/2,5/1,2W.
- 8Ω: 20W.
- Ø180 mm (montaje).



**C PRO 6**

- Woofer 6,5" + TWT 1".
- 100V Line: 30/15/5,5/3,7W.
- 70V Line: 30/15/5,5/3,7/1,5W.
- 8Ω: 30W.
- Ø240 mm (montaje).



**C PRO 8**

- Woofer 8" + TWT 1".
- 100V Line: 40/20/10W.
- 8Ω: 40W.
- Ø250 mm (montaje).

Esta nueva serie de altavoces de techo está constituida por tres modelos que incorporan woofer y tweeter separados. El tweeter puede ser rotado manualmente para proporcionar un sonido más directo.

Otra de las características a tener en cuenta de esta serie es que la rejilla se fija mediante imanes, permitiendo una rápida instalación y selección de la posición de potencia. Esta rejilla cuenta con cable de seguridad para prevenir la caída de la rejilla. Los modelos CPRO 4 y CPRO 6 disponen de recinto posterior que cierra completamente el altavoz. La selección de potencia se realiza mediante un selector ubicado en la parte frontal, pudiendo seleccionar posiciones de línea 70/100V y posición de baja impedancia (8 ohm).

Los 3 modelos están fabricados en plástico ABS y con rejilla metálica.



**C PRO 4**

**C PRO 6**

**C PRO 8**



También rejilla en negro

## C PRO 8 SUB

Altavoces de techo (subwoofer)



El nuevo CPRO 8 SUB forma parte de la serie de altavoces de techo PURE PRO SERIES, una serie conocida por su gran calidad, diseño y vanguardia. Este nuevo altavoz es el que acaba de completar la serie, tratándose de un subwoofer de techo, el CPRO 8 SUB incorpora un transductor de 8" capaz de ofrecer hasta 40 W de potencia. Permite su instalación tanto en línea de baja impedancia, como de alta (100V) y dependiendo de esta, el profesional puede elegir mediante el cableado la potencia deseada.

- Woofer 8".
- 100V Line: 40/20/10W.
- 4Ω: 40W.
- Ø250 mm (montaje).



**C PRO 8 SUB**



BLUETOOTH

MAB 40 A

Altavoz de techo

Pareja de altavoces de techo con sistema Bluetooth. Consta de un elemento activo que aloja el amplificador (2x15W) y el conexionado para la otra unidad (pasiva). Incorporan altavoz coaxial de 4" con tweeter de 1". El altavoz activo dispone, además de conexionado de señal de entrada estéreo. Fabricados en plástico ABS, cuentan con rejilla metálica, que cubre la práctica totalidad del frontal, y que se fija mediante imanes.

- Altavoces de techo autoamplificados.
- Se vende en parejas: 1 altavoz activo + 1 altavoz pasivo.
- Elementos: Altavoz coaxial de 4" + TWT de 1".
- Amplificador: 2 x 15W.
- Conectividad: Bluetooth + Entrada estéreo.
- Diámetro de montaje: 172 mm.
- Alimentación: 12V DC.
- Dimensiones 215 x 86 mm.
- Peso: 0,85 kg.



WPS 310

Proyector de sonorización

Este nuevo altavoz de techo utiliza un sistema de suspensión y gracias a su patrón direccional y excelente rango de frecuencia, cubre amplias zonas. Dispone de dos conexionados: baja impedancia y línea 100V, permitiendo adecuarse a los requerimientos de amplificación de la instalación.

DATOS TÉCNICOS		WPS 310
Elementos	Altavoz coaxial de 10" + driver de 1"	
Rango de frecuencia	70 Hz - 19 kHz (-10 dB)	
Sensibilidad	95 dB (1W/1m)	
Impedancia nominal	8Ω	
Potencia soportada	250 W AES (8Ω)	
Potencia soportada	50 W (Línea 100 V)	
Ancho de banda nominal	90° (500Hz - 4kHz) @-6 dB	
Dimensiones	Ø 386 x 413 mm	
Peso	9,2 kg.	



PBU 31

Asa para WPS 310 (opcional)

Accesorio adicional para WPS 310 que consiste en un asa que se atornilla en la parte central y que permite la orientación de la caja acústica. Incorpora palomilla de fijación.



## IC 5M

Altavoces marino de techo

IP 44



IC 5M es un altavoz de techo de 2 vías fabricado en metal y con rejilla de plástico ABS. Gracias a su alto rango, es posible instalarlo en ambiente de elevada humedad. Integra un altavoz de 5" y tweeter de 1", permitiendo su colocación en instalaciones de baja impedancia.



DATOS TÉCNICOS	IC 5M
Elementos	5" Woofer + 1" Tweeter
Potencia soportada	25W AES
Máxima potencia	45W PEAK
Impedancia (1W/1m)	8Ω
Sensibilidad	90 dB
Respuesta en frecuencia	95 Hz - 20 kHz
Dimensiones	Ø 165 x 75 mm
Dimensiones de montaje	Ø 122 mm
Material	Metal (recinto) ABS (rejilla)
Peso	0,7 kg.

## WFS 10 CX

Proyector de sonorización

IP 55



Este proyector de audio ha sido diseñado para EXTERIOR. Incorpora un transductor coaxial de 10" y un motor de compresión de 1". Se eleva rango de IP (IP 55) hace que sea muy adecuado para instalaciones deportivas, centros de ocio, etc. Su directividad 90° x 90° en la mayor parte de la banda, lo que facilita el trabajo del contratista diseñar una instalación con la dispersión de audio adecuada. Sus 2 modos de conectividad (8 ohmios de impedancia y baja de línea de 100V) permite configurar los dispositivos para varias soluciones acústicas.



DATOS TÉCNICOS	WFS 10 CX
Elementos:	Altavoz coaxial de 10" + driver de 1"
Posic. de potencia (100V)	120W
Carga (baja impedancia)	(8Ω) 300W continuo / 500W pico
Respuesta de frecuencia	89 Hz - 20.5 kHz (±6dB)
Sensibilidad	104 dB
Max. SPL	126/131 dB
Material (rejilla)	Metal
Acabado	Negro ABS
Ángulo de dispersión	90°x90° ±10 (500Hz-4kHz)
Dimensiones	594 x 328 x 470 mm
Peso	19,8 kg.

WSTB 10 V

WSTB 10 H





## SET CAR 20

Sistema completo de megafonía



SET CAR 20 es un conjunto completo para sonorización en varios tipos de eventos (instalaciones fijas o sobre automóviles) gracias a sus dos sistemas de alimentación: AC 230V y DC 12-15V.

El sistema está compuesto por un amplificador de 30W que incorpora 2 entradas de micro y una auxiliar con sus propios controles de volumen. Además, incluye un interfaz SD/USB para ficheros MP3, con botones de selección de pista y ejecución.

Su salida de baja impedancia (4-8 ohm), permite conectarla directamente a las 2 bocinas de 15 W fabricadas en aluminio.

El conjunto se completa con un micrófono dinámico y un mando remoto para el control del interfaz SD/USB.

DATOS TÉCNICOS	SET CAR 20
Potencia de salida	30W (RMS)
Respuesta de frecuencia	Mic: -3dB (100Hz-20kHz) Line: -3dB (30Hz-20kHz)
THD a 1 kHz	Menos de 1%
Entradas	Input 1-2 Mic: -50dB (245mv) / 2k ohms balanceada Input 3 Aux: -10dB (245mv) / 5k ohms balanceada
Salida de altavoces	Salida de baja impedancia (4-8Ω)
Relación S/N	Mic: >70dB Line: > 80dB
Consumo	DC: 12V/3A AC: 220V/0,5A
Alimentación	230V (AC-50-60Hz) y 12V DC
Dimensiones	165 x 55 x 200 mm.
Peso	1 kg.

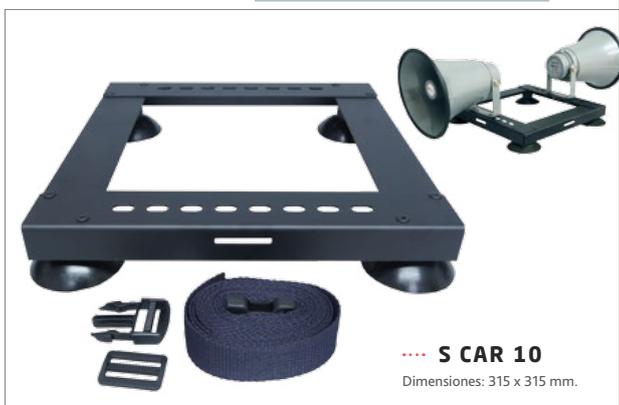
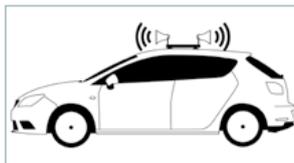
Sistema completo de megafonía compuesto por:

- Amplificador de 30W (4-8 ohm):
- Dispone de 2 entradas MIC + 1 AUX..
- Interfaz USB/SD para la ejecución de ficheros de audio.
- Alimentación de emergencia.
- Mando remoto.
- Micrófono dinámico.
- 2 bocinas con asa de fijación.

**SET completo, no se vende por separado.**

### ACCESORIOS PARA SET CAR 20

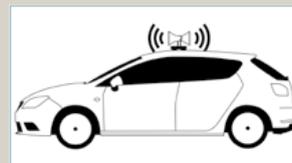
#### S CAR 10



Accesorio para el sistema SET CAR 20 que consiste en un marco cuadrangular para fijar las bocinas en diferentes posiciones, dependiendo de su uso.

Incorpora 4 ventosas para fijar el marco al techo del vehículo y de una correa con cierre de seguridad para dotar al conjunto de una fijación segura.

#### S CAR 20



Accesorio para el sistema SET CAR 20 que consiste en un marco para fijar las bocinas en posición longitudinal.

Incorpora 4 ventosas para fijar el marco al techo del vehículo y de una correa con cierre de seguridad para dotar al conjunto de una fijación segura.

## A 51 SET

Accesorios Arion 5

El conjunto de accesorios A 51 para ARION 5 está compuesto por dos unidades:

### A BASE DE SUBWOOFER

#### Accesorio para fijación del subwoofer al suelo:

Este accesorio cuenta con 2 patines y 2 barras transversales que unen el conjunto, su fijación permite obtener una superficie sobre la que asentar el subwoofer de la serie ARION 5 aprovechando los puntos de inserción de los pines de seguridad y la superficie antideslizante.



### B SOPORTE PARA SATÉLITES

#### Accesorio para fijación de los satélites:

Este set está compuesto por varios elementos y dependiendo del propósito final del montaje se ensamblan de una u otra forma.

Configuración rigging para el "volado" del equipo desde un truss.



# Iluminación



# MR 15 FOLLOW SPOT

Cañón de seguimiento



### Características

- Alimentación: 230V AC 50/60 Hz.
- Lámpara: YODN 15R 330W.
- Salida lumínica: 4200 lm.
- Dimmerización: Dimmer lineal.
- Rueda de color: 5 colores + spot.
- Iris ajustable.
- Temperatura de color: 3200°K-6500°K+frost.
- Enfoque: 5°-10°.
- Rango IP: IP 20 .
- Consumo: 420W.
- Dimensiones: 918 x 348 x 314 mm.
- Peso: 26 kg.
- Soporte incorporado.



Rack de transporte y soporte incluido.

Lámpara 15R  
(300 W)

# SPACE 108

Efecto LED de techo



### Características

- Leds: 9 piezas de 12 W .
- Color: RGBW 4 en 1 mezcla de color.
- Control: DMX, master y esclavo, audio y modo automático.
- Dimmer: 0-100%.
- Display: LCD.
- Canales: 2/6/15/23/45.
- Strobe: Alta velocidad, aleatorio 1-25veces/sec.
- Rotación eje X: Rotación infinita.
- Rotación eje Y: 180°.
- Material: Aluminio y plástico.
- Consumo: 110W.
- Ángulo del Haz: 5°.
- Peso: 10.5kg.
- Voltaje: AC 90V-240V 50/60Hz.





### Características

- Lámpara: 120W 2R.
- Salida Lumens: 8-9000LM/10meter.
- Temperatura de color: 8000K.
- Lentes: 3 Lentes ópticas.
- Prisma: Doble Prisma: 8 + 6 Prismas rotativos.
- Gobos: 15 Gobos rotativos + Blanco.
- Colores: 13 +1.
- Canales DMX: 15.
- Scan automático de errores.
- Movimientos:
  - Pan 540° (16bit) Corrección electrónica.
  - Tilt 270° (16bit) Corrección electrónica.
  - Con función de autocorrección.
- Alimentación: 110V/240V AC, 50/60Hz.
- Dimensiones: 540 x 440 x 370mm.
- Peso: 12 Kg.



**Lámpara 2R  
(120 W)**

**Rack de transporte para 2 UNIDADES**

## MINI BEAM XTREME

Cabeza móvil



Mini Beam Xtreme es la nueva cabeza móvil de reducidas dimensiones que MARK incorpora a su catálogo de productos. La cabeza móvil dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema proporciona un haz lumínico de gran intensidad.

Mini Beam Xtreme incorpora 14 canales de controles DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, gobos y spot (15 rotativos). Sus motores paso a paso de gran calidad logran unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, el Mini Beam Xtreme puede ser controlado en modo automático y por audio. Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar parámetros tales como el reset, ajustes de la óptica etc...



### Características

- Cabeza móvil con lámpara 5R de 200W (8000°K de temperatura de color).
- Sistema óptico optimizado para una elevada salida lumínica.
- Sistema de enfoque motorizado.
- 1 rueda de color (13 colores + blanco).
- 1 ruedas de gobos (15 estáticos+ spot).
- Modo DMX (20 canales de control).
- Funciones shutter, dimmer, focus y zoom configurables.
- Prisma con múltiples efectos (lineal, 8 caras y rotación con control de velocidad y sentido del giro).
- PAN hasta 540° y TILT hasta 270° (8 y 16 bits).
- Menú de configuración de funciones mediante encoder y pantalla LCD.
- Velocidad del ventilador, ajustable.
- Dimensiones: 470 x 330 x 270 mm.
- Peso: 12 kg.



**Lámpara 5R  
(200 W)**

**Rack de transporte para 2 UNIDADES**

## BEAM 195

Cabeza móvil



Avanzada cabeza móvil que incorpora una lámpara tipo 5R de 200W. El resultado es una salida lumínica de gran potencia y claridad.

Desde su menú es posible acceder a una gran cantidad de funciones de configuración girando el encoder y visualizando la información en su pantalla LCD de grandes dimensiones. Entre las funciones a configurar, destaca la inversión de ejes, el control de encendido/apagado de la lámpara, información de chequeo de motores y balastro, así como el modo de funcionamiento (Programa, audio o DMX). También es posible bloquear la posición de los motores para evitar manipulaciones no deseadas, así como un ajuste fino de cada motor.

## BEAM 201.

Cabeza móvil



DMX



### Características

- 20 canales de control DMX.
- Compatible con MSD Platinum 7R.
- Temperatura de color: 8500° K.
- Rueda de color: 14 colores + blanco.
- Rueda de gobos: 17 gobos fijos + spot.
- Prisma rotativo de 8 caras. Rotación bilateral.
- Angulo del haz: 0 - 3.8°.
- Strobe: Doble lente estroboscópica (0.5 - 9 p/s).
- Lentes de alta precisión óptica.
- Efecto wash con ángulo ajustable.
- Enfoque lineal.
- Dimmer de 0 - 100%.
- PAN: 540°.
- TILT: 270°.
- Modos de control: DMX, AUTO y Audio.

BEAM 201. la nueva cabeza móvil de MARK dispone de un amplio abanico de funciones que le permite obtener una gran cantidad de efectos. Su optimizado sistema óptico proporciona un haz luminoso de gran intensidad.

BEAM 201. incorpora 20 canales de control DMX, para funciones tales como prisma y su rotación, rueda de color (14 colores+blanco), de gobos (17 gobos fijos + spot), función frost y enfoque.

Sus motores paso a paso de gran calidad logran unos movimientos fluidos y silenciosos. Además de DMX, BEAM 201. puede ser controlado en modo automático y por audio. Todos estos parámetros se pueden ajustar mediante el interfaz incorporado que permite modificar parámetros tales como el encendido manual de la lámpara, reset, inversión del display y ajuste de la óptica.



Rack de transporte para 2 UNIDADES



Lámpara 7R  
(230 W)



# SIDIUS LED 285/4

Cabeza móvil

DMX



## Características

- Cabeza móvil LED (19 LEDs RGBW 4 en 1) 15W c.u.
- Ángulo del haz: 10- 50°.
- Movimiento PAN/TILT: 540°/270° (8 y 16 bits).
- Pantalla táctil de configuración.
- Ajustes: Balance de blancos, chequeo, configuración de niveles, inversión de ejes.
- Zoom.
- Control independiente por LED.
- Control: DMX (3 modos: 21, 35 y 109 canales).
- Funciones: stroboscopia, programas (7 programas), 38 colores prefijados, PAN/TILT con control de velocidad.
- Alimentación: AC 110/230V 50/60Hz
- Dimensiones: 365 x 256 x 476 mm.
- Peso: 15.2 kg.

## 285<sup>W</sup> PROYECTOR LED

Es una innovadora cabeza móvil la cual constituye el último desarrollo en producto eficiente e inteligente, elegante forma y diseño combinado con la avanzada tecnología de los productos de iluminación actuales.

Utiliza 19 brillantes LEDs RGBW (4 en 1) de 15W c.u. Gracias a su cuidado diseño, la mezcla de colores es muy pura, pudiendo realizar ajustes independientes de la intensidad de cada uno de los colores R, G, B y W. Mediante el intuitivo menú, es posible ejecutar los programas incorporados, configurarlo para su ejecución por audio o mediante el modo master-slave, configurar el balance de blancos y ajustar la inversión de ejes, velocidad de giro y dos opciones de ángulo PAN. Dispone, además, de efecto rainbow, stroboscopia variable y dimmerización.

Para su control por DMX, dispone de 3 modos (21, 35 y 109 canales), dependiendo del grado de control específico que se desee, llegando, incluso al control de un color concreto dentro de un LED específico. Además es posible acceder a multitud de funciones, desde colores pre definidos (hasta 38), efecto stroboscopia con varios niveles de velocidad, Focus, movimientos PAN y TILT con control de velocidad y 7 programas integrados. SIDIUS LED 285/4 dispone de una rápida respuesta de movimiento, es resistente a los impactos y con una buena disipación de calor.



Rack de transporte para 2 UNIDADES

## MOVILED 105/4

Cabeza móvil

DMX



**105<sup>W</sup>**  
PROYECTOR LED

**MARK**

MOVILED 105/4 es una innovadora cabeza móvil la cual constituye el último desarrollo en producto eficiente e inteligente, elegante forma y diseño combinado con la avanzada tecnología de los productos de iluminación actuales.

MOVILED 105/4 utiliza 7 brillantes LEDs RGBW (4 en 1) de 15W c.u. Gracias a su cuidado diseño, la mezcla de colores es muy pura, pudiendo realizar ajustes independientes de la intensidad de cada uno de los colores R, G, B y W. Mediante el intuitivo menú, es posible ejecutar los programas incorporados, configurar para su ejecución por audio o mediante el modo master-slave. Dispone, además, de efecto rainbow, strobo variable y dimmerización.

MOVILED 105/4 dispone de una rápida respuesta de movimiento, es resistente a los impactos y con una buena disipación de calor.

### Características

- Cabeza móvil LED (7 LEDs RGBW 4 en 1) 15W c.u.
- Ángulo del haz: 5°.
- Movimiento PAN/TILT: 540°/270° (8 y 16 bits).
- Pantalla táctil de configuración.
- Ajustes: Balance de blancos, chequeo de tiempos, configuración manual de niveles, inversión de ejes.
- Control: DMX (3 modos: 18, 20 y 44 canales).
- Funciones: strobo, programas (15 programas), rainbow.
- Alimentación: AC 110/230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 380 x 256 x 476 mm.
- Peso: 15.2 kg.

## MOVILED 363W

Cabeza móvil

DMX



**MARK**

Es una innovadora cabeza móvil la cual constituye el último desarrollo en producto eficiente e inteligente, tiene una elegante forma y diseño, combinado con la avanzada tecnología de los productos de iluminación actuales.

MOVILED 363W utiliza 36 LEDs (8R, 10G, 10B, 8W) de 3W c.u. Gracias a su cuidado diseño, la mezcla de colores es muy pura, pudiendo realizar ajustes independientes de la intensidad de cada uno de los colores R, G, B y W. Mediante el intuitivo menú, es posible ejecutar los programas incorporados, configurar para su ejecución por audio o mediante el modo master-slave. MOVILED 363W dispone de una rápida respuesta de movimiento, es resistente a los impactos y con una buena disipación de calor. El rango de aplicaciones de MOVILED 363W es muy amplio, su instalación es muy simple y puede ser usado en escenarios de grandes dimensiones como elementos fijos, efectos wash de fondo, escenarios teatrales, iluminación en escenarios o polideportivos, escenarios móviles, platós de TV, centros de conferencias, pubs, salas de fiesta, etc.

### Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- 36 LEDs (8R, 10G, 10B, 8W) de 3W c.u.
- Canales DMX: 10 y 13 canales.
- Dimensiones: 270 x 150 x 320 mm.
- Peso: 6.3 Kg.



Esta cabeza móvil de reducidas dimensiones pero de gran potencia y elevadas prestaciones incorpora 5 LEDs de 12W cada uno, integrando cinco colores, RGBWA, siendo todos los colores mucho más puros, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de cuatro modos de control: DMX (con configuración para 5 y 14 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT, etc.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menú y display de gran tamaño.

Incorpora un sistema de doble fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.



## MOVILED 512

Mini cabeza móvil

### Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz
- Potencia: 68W
- LEDs: 5 LEDs x 12W RGBWA c.u.
- Dimensiones: 240x230x300 mm
- Peso: 4 Kg



Es una cabeza móvil totalmente revolucionaria, la cual aloja en una de sus dos caras cuatro potentes LEDs y en su parte posterior una lente que cuenta con un LED. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Esta cabeza móvil ofrece elevadas prestaciones integrando los tres colores primarios RGBW más la unión de estos, el blanco en el mismo LED, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de cuatro modos de control: DMX (con configuración para 15/19 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT y strobo.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menú y display de gran tamaño. Incorpora un sistema de doble fijación, permitiendo su colocación a un truss o en el suelo.



## MOVILED 4-2/10 DOUBLE

Mini cabeza móvil



### Características

- Canales: 15/19 Canales.
- Angulo de rotación: Infinita rotación eje Y – 540° en eje X.
- Control: DMX 512, Master-Eslavo, Sonido y Auto.
- Funciones: Beam con doble cara.
- Alimentación: 60W.
- Cantidad de LEDs: 1 x 10W RGBW + 4 x 10W RGBW, tipo CREE.
- Dimensiones: 300 x 210 x 265 mm.
- Peso: 3.3 Kg.



MINI BEAM 101 es una cabeza móvil que incorpora una matriz de 4 LEDs RGBW de 32W.

En interfaz con botones de menú y pantalla permite configurar diversas funciones, como un chequeo e inversión de ambos ejes, reset general, y modos de funcionamiento (Auto, Audio o DMX). Este último modo precisa 13 canales para su control, incluyendo la dimerización de cada color básico, programas preconfigurados, funciones shutter y strobo, etc.

Sus reducidas dimensiones no están reñidas con la potencia y funcionalidad de esta cabeza móvil, siendo muy adecuada para salas de fiestas, pub, escenarios etc.



## MINI BEAM 101

Mini cabeza móvil

### Características

- Cabeza móvil (Matriz de 4 LEDs RGBW) 32W c.u.
- Movimiento PAN/TILT: 540°/240° (8 y 16 bits).
- Interfaz de configuración con botones de menú y pantalla.
- Funciones: Test e inversión de ejes, selección de modo y configuración, reset general.
- Control: Auto, Audio, DMX (13 canales).
- Funciones strobo, programas, shutter.
- Alimentación: AC 110/230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 288 x 176 x 126 mm.
- Peso: 2,7 kg.

## MK 1600 LED

Cabeza móvil LED + Máquina de humo

DMX



80<sup>W</sup> PROYECTOR LED

MARK



### Características

- 10 LEDs de 8W c.u. RGB QUAD.
- Control: DMX (10 canales) mando remoto (disparo humo).
- Pre calentamiento: 4 minutos.
- Depósito: 1.3 l.
- Volumen de salida: 20.000 cuft/min.
- Potencia máquina de humo: 1500W.
- Dimensiones: 485 x 440 x 55 mm.
- Peso: 17.5 kg.

MK 1600 LED es un completo efecto que integra una cabeza móvil LED con la inclusión de una máquina de humo, de esta manera, integrando ambos efectos, sus posibilidades son bastante grandes, permitiendo colocar varias unidades tanto sobre el suelo de escenarios como fijadas a un truss y lograr una gran cantidad de efectos. En el apartado lumínico, MK 1600 LED integra 10 LEDs de 8W c.u. RGB QUAD. En cuanto al control, el dispositivo puede controlarse mediante señal DMX (10 canales incluyendo el disparo de humo, la selección de colores fijos, mezclas, efectos strob y dimmer y control PAN y TILT). Asimismo, el disparo de humo puede efectuarse desde un mando remoto. El interfaz con botones de menú permite seleccionar el método de control así como ajustar funciones tales como habilitar el control inalámbrico, configurar el canal de inicio DMX e invertir los ejes PAN y TILT.

## MF 1501 DRG

Máquina de humo

DMX



MARK



### Característica

- Potencia: 1500W.
- Pre calentamiento: 4 min.
- Volumen de salida: 20.000 cuft/min.
- Capacidad del depósito: 5 l.
- Control DMX: 1 canal de control.
- Alimentación: AC 230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 510 x 375 x 250 mm.
- Peso: 8.7 kg.

MF 1501 DRG es una máquina de humo de 1500W de potencia, cuya principal característica es su parte frontal abatible y que permite direccionar la dispersión del humo producido en un ángulo ajustable entre 0 y 180°. El control del dispositivo puede realizarse mediante señal DMX (1 canal de control configurable mediante un bloque de dip-switches) o mediante un mando remoto (receptor externo acoplado al dispositivo), además de disparo manual. Simplemente aflojando el tornillo de presión que bloquea la parte frontal de la unidad, es posible dirigir la emisión del humo producido, ya sea en el caso de fijar la unidad en un truss o colocada sobre una superficie plana.

EQUIPSON




### Características

- LEDs: 9 LED de 3W c.c (R,G,B).
- Potencia: 750W.
- Pre calentamiento: 4.5 min.
- Capacidad del depósito: 2.5 L
- Dimensiones: 407 x 264 x 195.5 mm.
- Peso: 6.7 kg.




## MF 750 UP

Efecto LED + Máquina de humo



MF 750 UP es una máquina de humo con disparo vertical y que está equipada con 9 LEDs de 3W c.u. repartido entre los colores primarios RGB. El humo logrado puede alcanzar los 4 metros de altura. El resultado es un espectacular efecto que simula un surtidor de humo de variados colores.

Diseñado para interiores, este efecto puede colocarse sobre una superficie plana o fijada a un truss gracias a sus puntos de apoyo.

La configuración se realiza desde la interfaz incorporada que integra los botones de menú y el display que muestra la función activa. Desde esta interfaz es posible seleccionar el modo de utilización, seleccionando un color fijo (9 posibilidades), color aleatorio o 4 patrones cambiantes de color, además de disparo manual.

El mando inalámbrico que incorpora la unidad también permite el control desde el dispositivo remoto.




### Características

- LEDs: 21 LED de 3W c.c (R,G,B).
- Potencia: 1500W.
- 8 canales DMX.
- Pre calentamiento: 4 min.
- Capacidad del depósito: 2.5 L
- Dimensiones: 510 x 375 x 250 mm.
- Peso: 8.7 kg.



## MF 1505 UP

Efecto LED + Máquina de humo



MF 1505 UP es una máquina de humo con disparo vertical y que está equipada con 21 LEDs de 3W c.u. repartido entre los colores primarios RGB. El humo logrado puede alcanzar los 4 metros de altura.

El resultado es un espectacular efecto que simula un surtidor de humo de variados colores.

Diseñado para interiores, este efecto puede colocarse sobre una superficie plana o fijada a un truss gracias a sus puntos de apoyo.

La configuración se realiza desde la interfaz incorporada que integra los botones de menú y el display que muestra la función activa. Desde esta interfaz es posible seleccionar el modo de utilización, seleccionando un color fijo (9 posibilidades), color aleatorio o 4 patrones cambiantes de color.

Asimismo, MF 1505 UP puede ser controlado por DMX (8 canales de control), que permiten, desde disparar el humo de la máquina, seleccionar los colores primarios, realizar una mezcla, o activar efectos como random, strobo o dimmer general, además de disparo manual.

El mando inalámbrico que incorpora la unidad también permite el control desde el dispositivo remoto.

MF 1505 UP integra una circuitería para medir la cantidad del líquido en el depósito, avisando de esta circunstancia y bloqueando la máquina para impedir daños en la bomba o el calderín.

## MF 900 PRO

Máquina de humo HAZE

DMX



MF 900 PRO es una máquina de humo de 900W integrada en un flightcase de transporte, de esta manera, su empaquetado y transporte es muy sencillo, simplemente retirando las tapas frontales y traseras, podemos ponerla en marcha rápidamente, procediendo con igual rapidez al terminar su uso.

Al retirar las tapas, tenemos fácil acceso tanto al depósito para su llenado como a la abertura de salida así el conexionado e interfaz de control.

El interfaz permite configurar varias funciones de la unidad como el timer, permitiendo seleccionar el intervalo de disparo y duración (ambas funciones entre 1 y 200 segundos), el volumen de salida y la velocidad del ventilador para su dispersión (ambas funciones entre 1 y 100%).

Asimismo, la unidad puede funcionar por DMX (1 canal de control) y modo manual.

MARK



### Características

- Potencia: 900W.
- Pre calentamiento: 2.5 min.
- Volumen de salida: 3.500 cuft/min.
- Capacidad del depósito: 3.5 L
- Control DMX: 1 canal de control, manual, timer.
- Alimentación: AC 230V 50/60Hz.
- Dimensiones: 534 x 590 x 265 mm.
- Peso: 19.5 kg.

## 100 FAN

Ventilador DMX

DMX



Este ventilador controlado mediante señal DMX o mando inalámbrico, es un elemento indispensable en instalaciones que incorporen máquinas de humo, al permitir dispersar el humo generado y cubrir una amplia zona de manera rápida y homogénea. La velocidad de giro del ventilador es dimmerizable entre 1 y 100% y su diseño permite colocarlo en el suelo o boca abajo sujeto a estructuras.

El interfaz incorporado con botones de selección y display, permite seleccionar el modo de uso (DMX con selección de canal de inicio) o Wireless para el control mediante el mando remoto. Este mando dispone de 4 botones con diferentes velocidades preconfiguradas.

MARK

### Características

- Métodos de control: DMX (1 canal de control) y mando inalámbrico.
- Control de velocidad: 1-100%.
- Ángulo de giro: 0 – 270°.
- Alimentación: AC 230V /50-60Hz.
- Dimensiones: 443 x 250 x 470 mm.
- Peso: 10.6 kg.



## FLASH BAR 176

Efecto Flash

### Características

- 6 modos DMX seleccionables: 2, 4 y 9 canales DMX.
- Programas incorporados, stand alone, modo DMX, activo por audio, colores estáticos.
- Display LED para selección de funciones.
- Ambiente de uso: interior, temperatura: -20°C-45°C, humedad 0%-90%.
- Acabado en aluminio, color negro.
- Micrófono integrado.
- Conector XRL3 macho y XLR 3 hembra.
- Ángulo del haz: 120°.
- LEDs: 352 LEDs 0.5W c.u., color blanco.
- Consumo: 180 W.
- Alimentación: AC 100-220V/50/60Hz.
- Dimensiones: 1000 x 70 x 90 mm.
- Peso: 3 Kg



FLASH BAR 176 es una barra de iluminación blanca para instalaciones en interior que incorpora 352 LEDs de 0.5 W cada uno, diseñada para ofrecer efectos de destello e iluminar con distintas intensidades el espacio donde se ubique. FLASH BAR 176 es una barra diseñada para escenario, discotecas, salas de fiesta, etc... ya que incorpora varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 2, 4, 9. Incluyendo dimmer general, dimmer por secciones y strobo.



## MBAR 120

Efecto de iluminación (Indoor)

### Características

- 6 modos DMX seleccionables: 2, 3, 4, 7, 14 y 26 canales DMX.
- Programas incorporados, stand alone, modo DMX, activo por audio, colores estáticos.
- Display LED para selección de funciones.
- Micrófono integrado.
- Ángulo del haz: 40°.
- LEDs: 80 LEDs 1.5W c.u., 3 en 1.
- Consumo: 125 W.
- Alimentación: AC 100-220V/50/60Hz.
- Dimensiones: 1000 x 70 x 90 mm.
- Peso: 3 Kg.



MBAR 120 es una barra de iluminación LED para instalaciones en interior que incorpora 80 LEDs 3 en 1 de 1.5 W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear cualquier efecto deseado. La rotación de colores y chases es altamente fluida. MBAR 120 es una barra diseñada para escenario, discotecas, salas de fiesta, etc... ya que incorpora varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 2, 3, 4, 7, 14 y 26, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores.



## MBAR 381 IP

Efecto de iluminación (Outdoor)

### Características

- 18 LEDs 3 en 1 (R, G, B) de 3W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 9, 6, 4 3(a), 3(b) canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Grado IP: IP 65.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 60W.
- Dimensiones: 1001 x 69 x 100 mm.
- Peso: 4.1 kg.



DMX

MBAR 381 IP es una barra de iluminación que incorpora 18 LEDs 3 en 1 (R, G, B) de 3W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Su carcasa fabricada en aluminio de alta calidad y el sistema de cableado permiten su instalación en exterior, al aprovechar su alto rango IP (IP 65).

Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 9, 6, 4 y 2 modos diferentes de 3 canales, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores.

## SUPERLED 818 IP

Efecto de iluminación (Outdoor)

DMX



**144<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

**MARK**

Proyector de iluminación que incorpora 18 LEDs 4 en 1 (R, G, B, W) de 8W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales. Su carcasa fabricada en aluminio de alta calidad y el sistema de cableado permiten su instalación en exterior, al aprovechar su alto rango IP (IP 65).

Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar 5 modos de canales: 3, 4, 5, 7 y 10, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, stroboscopia, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta.

### Características

- 18 LEDs 4 en 1 (R, G, B, W) de 8W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 3, 4, 5, 7 y 10 canales.
- Funciones: Dimmer, stroboscopia, cambio gradual.
- Selección de 4 curvas de dimerización diferentes.
- Ángulo del haz: 25°.
- Grado IP: IP 65.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 144W.
- Dimensiones: 287,3 x 270,1 x 166 mm.
- Peso: 5,2 kg.

## SUPERMULTIPARLED 108/4i

Efecto de iluminación (Outdoor)

DMX



**90<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

**MARK**

Este proyector con 9 LEDs de 10W cada uno, integra 4 colores (RGBW) en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más unificado.

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual, con ejecución de programas de manera automática, diferentes efectos de stroboscopia o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, SUPERMULTIPARLED 108/4i incorpora 8 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color, stroboscopia o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

Su recinto con alto grado de protección (IP 65) permite su instalación en aplicaciones de exterior: terrazas, escenarios al aire libre, jardines, etc.

### Características

- Proyector con 9 LEDs RGBW de 10W c.u.
- Ángulo del haz: 25°.
- Modos de control: Manual, programa, stroboscopia, audio y DMX.
- 29 programas automáticos + 4 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 270 x 270 x 260 mm.
- Peso: 4,5 kg.

## MULTIPAR 162/3

DMX



**162<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

**MARK**

Proyector de iluminación que incorpora 54 LEDs de 3W c.u. repartidos entre los 4 colores primarios (14R, 14G, 14B, 12W). Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, stroboscopia y transiciones entre colores.

### Características

- 54 LEDs (14 rojo, 14 verde, 14 azul, 12 blancos) de 3W c.u.
- 4,8 canales DMX.
- Ángulo de haz: 45°.
- 4 botones con interface de 4 dígitos.
- Control: Audio, Auto, Master/Esclavo y DMX.
- Funciones: Dimmer, stroboscopia, cambio gradual.
- Alimentación: AC 100/240V/50-60Hz.
- Consumo: 180W.
- Dimensiones: 250 x 250 x 330 mm.
- Peso: 7,5 Kg.



Este proyector con 18 LEDs de 3W cada uno, integra 4 colores (RGBW) en el mismo LED para crear la mezcla desde un punto único y obtener un color más unificado.

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual, con ejecución de programas de manera automática, diferentes efectos de stroboscopia o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, SUPERLED 904 incorpora 8 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color, stroboscopia o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

#### Características

- Proyector con 18 LEDs RGBW de 3W c.u.
- Ángulo del haz: 25°.
- Modos de control: Manual, programa, stroboscopia, audio y DMX.
- 29 programas automáticos + 4 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 270 x 225 x 250 mm.
- Peso: 2,2 kg.

DMX

## SUPERLED 904



**54<sup>W</sup>** PROYECTOR LED



SUPERPARLED ECO 18 es un proyector de iluminación que incorpora 18 LEDs de 1W c.u. repartidos entre los 3 colores primarios (6R, 6G, 6B).

Su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

Dispone de varios modos de funcionamiento: Audi, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 7 canales DMX., incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, stroboscopia, y transiciones entre colores.

Su sistema de doble pasa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

#### Características

- 18 LEDs (6R, 6G, 6B) de 1W c.u.
- Control: Audio, Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 7 canales.
- Funciones: Dimmer, stroboscopia, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Display e interfaz para configuración de la unidad.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 90W.
- Dimensiones: 210 x 130 x 190 mm.
- Peso: 0.8 kg.

DMX

## SUPERPARLED ECO 18



**18<sup>W</sup>** PROYECTOR LED



SUPERPARLED ECO 36 es un proyector de iluminación que incorpora 36 LEDs de 1W c.u. repartidos entre los 3 colores primarios (12R, 12G, 12B).

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 7 canales DMX., incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, stroboscopia, y transiciones entre colores.

Su sistema de doble pasa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocado sobre el suelo.

#### Características

- 36 LEDs (12R, 12G, 12B) de 1W c.u.
- Control: Audio, Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 7 canales.
- Funciones: Dimmer, stroboscopia, cambio gradual.
- Ángulo del haz: 25°.
- Display e interfaz para configuración de la unidad.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 90W.
- Dimensiones: 210 x 130 x 190 mm.
- Peso: 0.8 kg.

DMX

## SUPERPARLED ECO 36



**36<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

## SUPERPARLED ECO 45



DMX

**28<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

Proyector con tecnología LED. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 7 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo y transiciones entre colores.

### Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- Ángulo de haz: 25 grados.
- LEDs: 7 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.
- Dimensiones: 240,5 x 208 x 190 mm.
- Peso: 0,9Kg.

## SUPERPARLED ECO 72



DMX

**36<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

Proyector con tecnología LED. Se integra perfectamente en instalaciones de focos tradicionales. Está compuesto por 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.

Su carcasa está fabricada en aluminio de alta calidad y su sistema de doble asa permite fijarlo en varios puntos y de diferentes formas, incluso colocada sobre el suelo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Audio, Auto, master/slave y DMX. En este último modo, la unidad utiliza 8 canales DMX, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo y transiciones entre colores.

### Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- Ángulo de haz: 25 grados.
- LEDs: 9 LEDs RGBW 4 en 1 de 4W c.u.
- Dimensiones: 230 x 80 x 243 mm.
- Peso: 0,9Kg.

## SUPERPARLED ECO 85



DMX

**162<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

Este proyector es perfectamente adecuado para instalaciones donde se requiera un ambiente lumínico de color, gracias a sus 54 LEDs 3 en 1 de 3W cada uno. El Superparled Eco 85 incorpora varios modos de funcionamiento (DMX, Auto, Master/Slave) fácilmente accesibles mediante la interfaz situada en el panel trasero. Su sistema de doble asa permite integrarlo tanto sobre truss o pared como sobre el suelo.

### Características

- Alimentación: AC 100V-240V 50Hz/60Hz.
- Canales DMX: 8 canales.
- LEDs: 54 LEDs 3 en 1 de 3W cada uno.
- Dimensiones: 125 x 95 mm.
- Peso: 1,35 Kg.

## UNIVERSAL CONTROL DMX

Este controlador permite, conectando una consola DMX en su entrada, enviar los valores de cada canal mediante WIFI a dispositivos de iluminación compatibles como, por ejemplo, MBAR 612 BAT WI y SUPERBAT LED WI 712. Incorpora una batería recargable mediante puerto micro USB, lo que la convierte en un dispositivo autónomo. Su pantalla LCD muestra los distintos menús y opciones de configuración, incluyendo los diferentes modos de funcionamiento y configuración de la banda de emisión.



### Características

- Controlador DMX.
- Emisión WIFI: 2.6 GHz.
- Batería interna.
- Puerto Micro USB para carga.
- Pantalla LCD a color.
- Dimensiones: 103 x 88 x 39 mm.
- Peso: 450 g.



Proyector de iluminación que incorpora 7 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Entre sus características principales, destaca la inclusión de una batería que permite utilizar la unidad a plena potencia durante 3 horas sin necesidad de conectarla a la alimentación. Asimismo dispone de control de funciones mediante DMX inalámbrico, utilizando, para ello el dispositivo UNIVERSAL CONTROL DMX (opcional) como controlador externo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar 6 modos de canales: 12, 9, 7, 6, 5 y 4, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta.

## SUPERBAT LED WI 712

Inalámbrico con **batería** incorporada

### Características

- Ángulo del haz: 25°.
- Batería interna de litio.
- Funcionamiento con batería a plena carga: 3 horas.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 90W.
- Dimensiones: 287,3 x 270,1 x 166 mm.
- Peso: 5.2 kg.

DMX

90W PROYECTOR LED



Barra de iluminación que incorpora 6 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W cada uno. La posibilidad de realizar la mezcla desde un punto único de luz, permite crear un color muy uniforme a la hora de iluminar paredes, escenarios o zonas puntuales.

Entre sus características principales, destaca la inclusión de una batería que permite utilizar la unidad a plena potencia durante 3 horas sin necesidad de conectarla a la alimentación. Asimismo dispone de control de funciones mediante DMX inalámbrico, utilizando, para ello el dispositivo UNIVERSAL CONTROL DMX (opcional) como controlador externo. Dispone de varios modos de funcionamiento: Auto (con varios programas), master/slave y DMX. En este último modo, es posible seleccionar varios modos de canal: 12, 9, 7, 6, 5, y 4, incluyendo dimmer general, dimmer de cada color primario, strobo, ejecución de programas y transiciones entre colores. Asimismo, incorpora 4 curvas diferentes de dimerización (lineal, cuadrática, cuadrática inversa y en forma de "S"), todas ellas accesibles tanto por DMX como configurando el interfaz con los botones touch. Además, todas estas curvas tienen su versión con transición lenta. Dispone de puntos de fijación y palomillas para girar el bastidor.

## MBAR 612 BAT WI

Inalámbrico con **batería** incorporada



### Características

- 6 LEDs 6 en 1 (R, G, B, A, W, UV) de 12W c.u.
- Control: Auto, master/slave, DMX.
- Modos DMX: 12, 9, 7, 6, 5, 4 canales.
- Funciones: Dimmer, strobo, cambio gradual.
- Selección de 4 curvas de dimerización diferentes.
- Ángulo del haz: 45°.
- Batería interna de litio.
- Funcionamiento con batería a plena carga: 3 horas.
- Interfaz con botones touch con posibilidad de bloqueo.
- Sensor de temperatura integrado que reduce la salida si la temperatura aumenta.
- Alimentación: AC 100-240V 47/63 Hz.
- Consumo: 80W.
- Dimensiones: 645 x 85,4 x 135,7 mm.
- Peso: 4.2 kg.

DMX



### Características

- Cambio de color estático: Rojo, verde, azul, blanco, amarillo, morado, estrobo (1-255).
- Canales cambio características: 6Ch/10Ch.
- Características del balance de blancos: Rojo/verde/azul/blanco/amarillo/morado (0-255).
- Opciones color macro: C: 001-512.
- Dirección DMX: A:000-512.
- Icono batería: On/Off.
- Funcionamiento Auto demo: Modos de cambio de color: Gradiente de color, mutaciones de color, velocidad: 001-0202.
- Modo Estrobo: 1/2/3/4, velocidad: 001-020.
- Ajuste velocidad ventilación: Auto-Velocidad Alta, Media-Baja.



## SUPERBAT LED 72

Inalámbricos con **batería** incorporada



**RACK SUPERBAT LED 72**  
Rack alimentador para 12 unidades

## ECOLED

DMX



### Características

- Proyector con 60 LEDs R,G,B,W (8W en total).
- Ángulo del haz: 15 grados.
- Modos de control: Manual, programa, stroboscopia, audio y DMX.
- 29 programas automáticos + 4 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 115 x 115 x 200 mm.
- Peso: 0,6 kg.

## MINISCAN LED 60

DMX



**54<sup>W</sup>** PROYECTOR LED

Scanner LED con un solo LED de 54W y color blanco de alto brillo. La salida lumínica se proyecta sobre un espejo en forma de elipse cuyos movimientos pueden ser controlados. Este control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Master/esclavo, con ejecución de programas de manera automática o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX. En este caso, MINISCANLED 60 incorpora 9 canales DMX que permiten controlar tanto los movimientos PAN y TILT, las lentes de color y gobos, stroboscopia, dimmer o selección de los programas internos.

### Características

- Scanner LED (color blanco de 54W).
- Rueda de color: 8 colores+ blanco.
- Rueda de gobos: 7 gobos rotativos+spot.
- Rotación bidireccional de los gobos y función "shake".
- Modos de control: Automático, audio y DMX.
- Funciones dimmer y stroboscopia.
- 14 programas ejecutables en todos los modos.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 460 x 280 x 300 mm.
- Peso: 5 kg.

## HEXAGON 35

DMX



Este proyector dispone de 192 LEDs repartidos entre los colores RGB (60 R + 60G + 72B).

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual (colores individuales y mezclas), con ejecución de programas de manera automática, mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, HEXAGON 35 incorpora 5 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

Su forma hexagonal permite distribuir la luz en potentes y multicolores haces, por lo cual es adecuado como foco central de pista en discotecas, pubs, escenarios de interior, etc.

### Características

- Proyector con 192 LEDs RGB (60 R + 60G + 72B).
- Ángulo del haz: 15°.
- Modos de control: Manual, programa, audio y DMX.
- 11 programas automáticos + 3 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 280 x 280 x 335 mm.
- Peso: 3 kg.



## SATLED

### Características

- Proyector con 6 LEDs R, G, B de 3W c.u.
- Modos de control: Manual, programa, audio y DMX.
- 6 canales DMX.
- 7 programas automáticos + 2 programas de audio.
- Interfaz de selección de modo con pantalla y botones de selección.
- Dimensiones: 250 x 250 x 260 mm.
- Peso: 1,5 kg.



Este proyector dispone de 6 LEDs de 3W c.u. repartidos entre los colores RGB (2R + 2G + 2B).

El control se realiza de diferentes formas (todas accesibles mediante la interfaz de panel trasero): Modo Manual, con ejecución de programas de manera automática o mediante el sonido captado por el micrófono interno y por DMX.

En este último caso, SATLED incorpora 6 canales para el control individualizado de la intensidad de cada color, stroboscopia, rotaciones con control de velocidad o los programas integrados, tanto automáticos como de audio.

# LM Serial

Interfaz de control de audio, iluminación y AV.

LM Serial es una unidad diseñada para el control de dispositivos de iluminación, audio y video, y que proporciona un amplio rango de posibilidades con dos puertos serie RS 232 bi-direccionales full dúplex y/o puerto serie RS 485. Además, permite configurar la tasa de baudios para cada puerto de manera independiente, lo que hace posible conectarlo con más de un dispositivo con diferentes velocidades de transmisión.

El dispositivo cuenta con comandos OSC-Ethernet y puerto serie con GPIO, Conector SUBD-15 para interfaces de entrada/salida, Alimentación vía Jack o MicroUSB, Conector RJ45 para Ethernet, Señal LED de conexiones LAN y ACTIVITY, 2 puertos serie RS 232 bi-direccionales FULL-DUPLEX. Uno de estos puertos está compartido con un puerto RS 485. (Tasa de baudios configurable para cada puerto de manera independiente) siendo posible procesar dos tipos de comandos.



Gracias a los usuarios LM GPIO puede enviar señales GPIO (entrada y salida) a través de una red Ethernet y activar contactos (GPO), así como recibir la señal de otros dispositivos (GPI). Sin embargo, lo que hace LM GPIO diferente de otros productos similares en el mercado es su compatibilidad con la OSC, que permite controlar de forma remota otras aplicaciones compatibles con este protocolo, como la aplicación de oscilación. También debido a su compatibilidad con las OSC, es muy fácil de integrar con otros productos trabajo pro, como el Sistema BlueLine digital, Serie Digiline y, por supuesto, LM LM 5. GPIO ofrece una buena conectividad con hasta 10 entradas-salidas configurable por los usuarios. Sus principales características son las siguientes:

- 10 puertos. Cada uno de ellos es completamente configurable por el usuario como entrada o salida.
- Conector SUBD-15 para interfaces de entrada/salida.
- Alimentación vía Jack o MicroUSB.
- Conector RJ45 para Ethernet.
- Señal LED de conexiones LAN y ACTIVITY.



# LM GPIO

Interfaz de control de audio, iluminación y AV.

# WD 6/2

Splitter y buffer

## Características

- 6 salidas DMX (XLR3 y XLR5) cada una.
- Splitter DMX.
- Entradas/salidas aisladas.
- 230V AC - 50/60 Hz.
- 1 HU 19" rack.



El WD 6/2 Splitter es un distribuidor de 6 vías con conectores de entrada XLR de 3 y 5 pines. Esta unidad toma la señal entrante y la distribuye en seis canales de salida separados. Cada entrada y salida están completa y electrónicamente aislada del resto, todos los canales de salida, disponen de driver de salida independiente para incrementar la señal DMX. Además un selector Link out/Terminate, se usa para asegurar la conexión y cerrar el bucle de la señal DMX.

## Serie WC

Truss diseñado especialmente para sujeción de cabezas móviles y otros efectos. Se pueden adaptar varias unidades en la misma área. También puede adaptarse a la base de suelo WC10, para conseguir distintos ángulos desde el escenario.



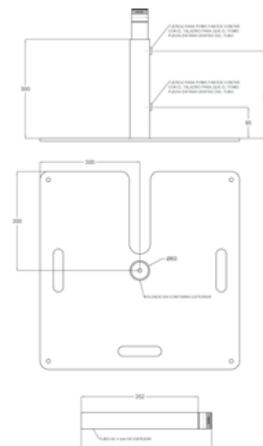
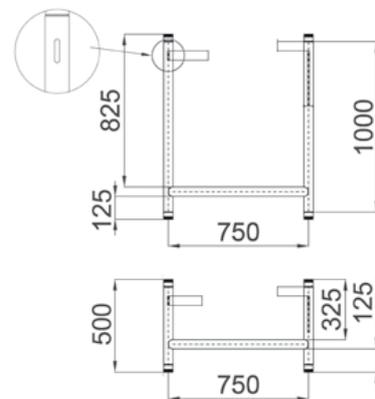
### WC 5



### WC 1



### WC 10



*ChamSys*



## MQ 80

Serie MagicQ



La nueva MagicQ MQ80 es una consola realmente potente con un reducido tamaño, que soporta hasta 24 universos. Su gran panel táctil central provee un acceso rápido a todas las características de MagicQ y selección de funciones programadas.

Las características de la nueva MagicQ MQ80 sigue siendo igual de potente que sus predecesoras, con un control de procesado flexible, con la posibilidad de conectar mediante servidor y con un Mapa de Pixelado incluido, que junto con el formato y software igual a sus hermanas, hacen que la conectividad entre distintas unidades sea sincrónica. Cualquier nuevo diseño de secuencia puede ser cargado en cualquier consola MagicQ aunque trabaje con un software antiguo y viceversa.

Las características del software MagicQ incluyen nuevos parches y las posibilidades de añadir sobre 13000 dispositivos de iluminación de manera personalizada, con selecciones simples y programando, con un control flexible en tiempo real y con un potentísimo Mapa de Pixelado de serie.

MagicQ MQ80 puede ser conectada vía red con un PC o Mac trabajando ChamSys con la aplicación libre MagicVis para una total visualización de todos los universos que se empleen.

La MagicQ MQ80 también puede ser conectada vía red a PC o Mac utilizando el reproductor MagicHD de ChamSys permitiendo hasta 8 capas HD.

Las salidas de la MQ80 dirigen los universos vía Ethernet utilizando Art-Net 1, 2,3, Pathport or ACN streaming siendo no necesario el uso de nodos.

La MagicQ MQ80 incorpora componentes de alta fiabilidad, incluyendo conectores Neutrik Ethercon de alta durabilidad para un mejor conexionado de los cables. Tal y como en otras consolas MagicQ, el interruptor Ethernet está protegido por el propio SAI, de este modo, se asegura que tanto la consola como la transmisión de datos seguirán funcionando en momentos donde no haya alimentación.

Las características de la MQ 80 como la incorporación de un SAI internamente y de la propia fuente de alimentación con conexión Powercon, hacen que la consola pueda trabajar entre 110V y 240V de voltaje. Este modelo también incorpora una ranura de seguridad Kensington. Cajas y bolsas de transporte para este producto pueden ser adquiridas de manera extra.



### Características MQ80

- 24 Universos.
- 10 Faders de reproducción con 200 páginas.
- 20 Botones de ejecución.
- 202 Reproducciones virtuales.
- Selector interno de Ethernet.
- Sistema de alimentación ininterrumpida.
- Monitor Externo (táctil con resolución full HD).
- Incluye entradas MIDI, audio y soporta código de tiempo.
- Aplicación MagicVis.
- Reproductor MagicHD.
- Diseñado y fabricado en Inglaterra.

DATOS TÉCNICOS	MagicQ MQ80	MagicQ MQ40N
Nº de universos:	24	4
Canales DMX:	12288	2048
Cues:	5000	5000
Cues stacks:	2000	2000
Paletas:	4096	4096
Grupos:	5000	5000
Número de shows:	Virtualmente ilimitado	Virtualmente ilimitado
Media servers soportados:	50	
Red:	100 Base T	
Número de encoders:	8	8
Número de faders:	13	12
Salidas DMX directas:	4	
Puertos de red:	4	
Puerto Ethernet ChamNet:	1 GHz.	
Puerto POE (Power over Ethernet):	Sí	
Wifi:	Wifi integrado.	

## MQ 40 N

Serie MagicQ

MagicQ MQ40N es parte de una nueva generación de consolas pequeñas y ligeras MagicQ, diseñadas específicamente para diseñadores de iluminación que viajan frecuentemente. MagicQ MQ40 encaja dentro de las restricciones de equipaje de mano de las principales aerolíneas de bajo coste como Ryanair o Easyjet. Basada en la misma tecnología ARM utilizada en los smartphones y tablets, MagicQ MQ40N tiene un menor consumo y no requiere de un ventilador, con lo que ofrece un funcionamiento silencioso para espectáculos teatrales y corporativos.

Cuenta con el mismo control familiar y flexible de la interfaz gráfica de usuario, opciones de conectividad de servidor de medios e incorporado Pixel Mapper, el cual se encuentra en todas las otras consolas MagicQ, y utiliza los mismos formatos de software y para preparar el sistema, lo que permite la compatibilidad entre todos los productos de la gama MagicQ.

Soporta un total de cuatro universos ya sea por salidas DMX directas en el panel posterior o a través de la red.

Se puede conectar a través de la red a un PC o Mac con ChamSys MagicVis, ambos softwares son gratuitos y permiten la visualización del proyecto sin costo adicional. Incorpora componentes de alta fiabilidad, incluyendo conectores Neutrik de alta durabilidad, fabricados en metal.

Es una poderosa consola de control, realmente completa y con un tamaño ultra compacto. Es ideal para un fácil transporte y montaje en espacios pequeños, y es la consola de elección para el control de la iluminación, vídeo y LED. También es una "consola de tecnología" ideal para probar la iluminación en el escenario o en el almacén.



### Características MQ40N

- 24 Universos.
- 10 Faders de reproducción con 200 páginas.
- 20 Botones de ejecución.
- APP libre MagicHD.
- Pixel Mapping.

# Accesorios



## SH 2340

Soporte para bafles que permite elevar fácilmente cajas acústicas. Para ello dispone de un cabestrante que eleva la parte superior mediante un sistema de cremallera, fijando firmemente los piñones del cabestrante con la guía. Además, incorpora palomilla de fijación.

Su inserción superior de 35 mm, lo hace perfectamente válido para cualquier caja acústica con este standard de inserción. Fabricado en hierro y color negro.



-----  
**Dimensiones plegada: 1540 mm.**  
**Altura mínima: 1600 mm.**  
**Altura máxima: 2930 mm.**  
**Carga máxima: 38 kg.**  
**Inserción: 35 mm.**

## SH 500 A



Tubo de inserción para bafles que permite elevar fácilmente cajas acústicas acopladas a sistemas compactos (subwoofer + satélite). Para ello dispone de un cabestrante que eleva la parte superior mediante un sistema de cremallera, fijando firmemente los piñones del cabestrante con la guía. Además, incorpora palomilla de fijación. Parte inferior y superior adaptado para inserciones de 35 mm de diametro, lo hacen perfectamente válido para cualquier caja acústica con este standard de medida. Fabricado en hierro y en color negro.



-----  
**Longitud mínima: 900 mm.**  
**Longitud máxima: 1400 mm.**  
**Carga máxima: 38 kg.**  
**Inserciones: Adaptado para**  
**standars de 35 mm de diametro**  
**(superior e inferior).**



Dimensiones: 1178 x 585 x 605 mm



Separador para utilizar  
con RACK CLASIFICADOR

## RACK CLASIFICADOR

Flightcase de transporte

Flightcase de transporte que dispone de 15 ranuras para la colocación de separadores (4 separadores incluidos), permitiendo crear el número de secciones y anchura deseados para la colocación ordenada de diversos elementos: (cables de todo tipo, regletas, dispositivos electrónicos de pequeño tamaño, etc.).

Fabricado en madera con cantoneras metálicas y cierres de seguridad. Incorpora ruedas de transporte (2 de ellas con autofreno). Unas inserciones en la parte superior, permiten colocar las ruedas de otro flightcase, pudiendo apilar varios de ellos y facilitar su transporte.



## MM1 BLACK

Maleta de transporte



Maleta de transporte de gran robustez que cuenta con refuerzos laterales y cantoneras metálicas. Asas de gran firmeza para un fácil transporte y 2 cierres con gendarme.

Dispone, además, de tacos en la parte inferior para evitar rozaduras.

Dimensiones: 520 x 400 x 170 mm.  
Peso: 7 kg.

## MK 35



- Cable conector XLR 3 pin macho - XLR 3 pin hembra.
- 2 conductores de 20 x 0,12 mm. cada uno.
- Aislante individual + malla.
- Longitud: 3 metros.

## MK 38



- Cable conector XLR 3 pin macho - XLR 3 pin hembra.
- 2 conductores de 20 x 0,12 mm. cada uno.
- Aislante individual + malla.
- Longitud: 20 metros.

## MK 34 BIS-E



- Cable con conector jack 1/4" estéreo - XLR 3 pin hembra.
- 1 conductor de 20 x 0,12 mm. + malla.
- Longitud: 10 metros.
- Color Negro

## MK 57 BIS-E



- Cable derivación en "Y".
- 2 conectores jack 1/4" - 1 conector Mini-jack macho mono. Identificación de color.
- 1 conductor de 20 x 0,12 mm. + malla.
- Longitud: 3 metros.

## MBA 210



Adaptador tipo D con conexión RJ45 tanto en la entrada como en la salida.

## MBA 205



Adaptador tipo D con conexión USB tanto en la entrada como en la salida.

## MBA 200



Carcasa para sistema etherCON, hecha con aleación de nickel-zinc y con sistema de fijación. El conector RJ45 no está incluido.

## MCAA 300



Adaptador profesional para altavoz: Speakon hembra a Jack 6.3mm mono



## MK 310



Cable de 10 metros con conectores schuko macho/hembra con protección y 1,5 mm de sección.

## REG 550



Carro prolongador con 4 vías de conexión con protección. Incluye 50 metros de cable y 1,5 mm de sección.

## MCAT 5100 DRUM

Cable CAT 5



Carro bobina de cable de 100 metros. Sus conectores son etherCON RJ45, tanto de entrada como de salida, conexión necesaria para conectar dispositivos a la red hasta una distancia de 100 metros, ideal para instalaciones de grandes dimensiones.

Su diámetro es de 6,4 mm.



## MCAT 5 SB



Bobina de cable de 100 metros. Cable CAT 5. Gran aislamiento.



## M DRUM



Carro para cable, fabricada en policarbonato muy resistente a los impactos, que integra asa y freno, siendo muy ligero. Su diámetro es de 32 cm y puede llegar a enrollar hasta 200 metros de cable con un diámetro de 5.0 mm.

Ø5.0 mm	200 m	Ø7.5 mm	130 m
Ø6.0 mm	150 m	Ø8.0 mm	90 m
Ø6.5 mm	140 m	Ø10.0 mm	50 m
Ø6.8 mm	130 m	Ø11.0 mm	50 m
Ø7.0 mm	130 m	Ø14.0 mm	30 m

## M DRUM XL 435

Carro bobina de cable profesional de alta resistencia y totalmente apantallado, con 4 canales de audio XLR macho y en su base 4 entradas XLR hembra. Su longitud total es de 35 metros.



## M DRUM DMX 100



Carro bobina de cable profesional de alta resistencia con 1 cable DMX de 6.5mm de diámetro. En su base 1 conexión XLR hembra y otra XLR macho. Su longitud total es de 100 metros. Totalmente apantallado.





Carro bobina de cable profesional para microfónica (baja impedancia) de 100 metros de longitud, de alta resistencia, con 1 cable XLR macho de 3 pines, 6.5mm de diámetro y 95% de apantallamiento. En su base integra 1 conexión XLR hembra y otra XLR macho.



## M DRUM XL 100



Carro bobina de cable profesional de alta resistencia de 25 metros de longitud, diseñado para altavoces activos. El cable combina una conexión Powercon y un cable XRL para el envío de señal. Su diámetro es de 13mm y en su base incorpora 4 conexiones, dos XLR y dos Powercon.



## M DRUM XS 100/2





## REG 400



Base prolongadora con 4 conectores schuko hembra con protección.  
Cable de 3 metros y 1,5 mm de sección.

## REG 401



Base prolongadora con 4 conectores schuko hembra con interruptor para desconexión.  
Cable de 3 metros y 1,5 mm de sección.

## REG 600



Base prolongadora con 6 conectores schuko hembra.  
Cable de 3 metros y 1,5 mm de sección.

## REG 601



Base prolongadora con 6 conectores schuko hembra interruptor para desconexión.  
Cable de 3 metros y 1,5 mm de sección.

## SK 1



Base de conexión con perfil de aluminio de 1 unidad de rack de 19", con 8 conectores base schuko hembras e interruptor.  
Cable de 2 metros y 1,5 mm de sección.

## SK 5



Base de conexión con perfil de aluminio de 1,5 unidad de rack de 19", con 6 conectores base schuko hembras e interruptor y circuito de protección para sobrecargas.  
Cable de 2 metros y 1,5 mm de sección.

## SK 10



Base de conexión con perfil de aluminio de 1 unidad de rack de 19", con 6 conectores base schuko hembras mas 1 magnetotérmico de protección.  
Cable de 2 metros y 1,5 mm de sección.

## SK 15



Base de conexión con perfil de aluminio de 1 unidad de rack de 19", con 6 conectores base schuko hembras mas sistema de protección de con 3 leds de indicación.  
Cable de 2 metros y 1,5 mm de sección.



## SK 20

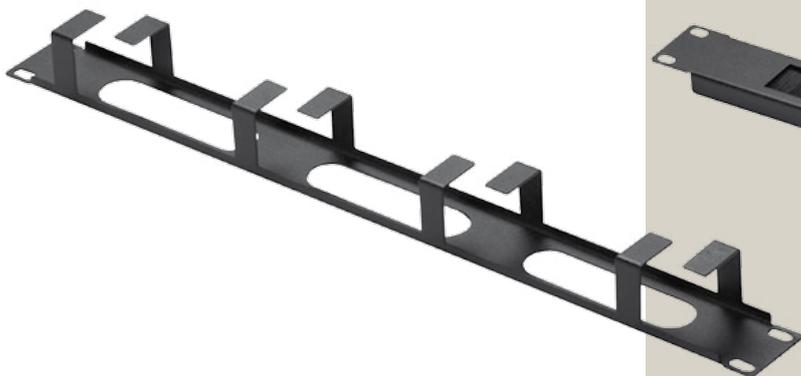


Base de conexión con perfil de aluminio de 1,5 unidad de rack de 19", con 6 conectores base schuko hembras mas 1 magnetotérmico bipolar de protección, más display de visión de voltaje y corriente. Cable de 2 metros y 1,5 mm de sección.



## TC 532

## TC 531



Soporte de 1 unidad de rack de 19", para instalación de cables.



Tapa de 1 unidad de rack de 19", con cepillo para instalación de cables.

## TV 1100

## TV 1110



Chasis de ventilación de 1 unidad de 19", con 2 ventiladores.



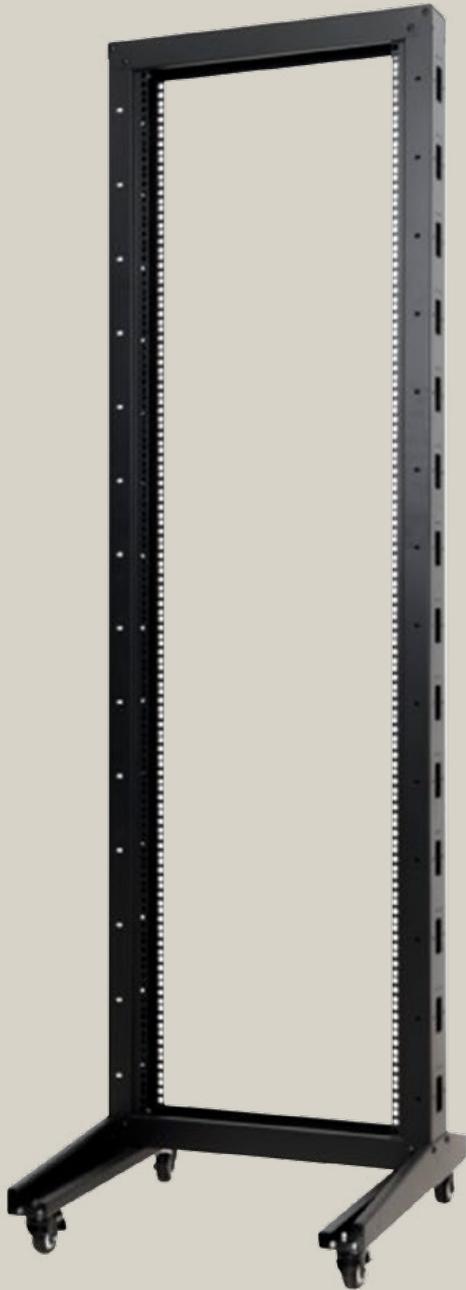
Chasis de ventilación de 1 unidad de 19", con 2 ventiladores y regulación de voltaje.

## TV SET



Set de instalación compuesto por 4 tornillos, 4 tuercas y 4 arandelas..

## Serie RO



### RO 22

Rack abierto de 22 unidades de 19".

### RO 32

Rack abierto de 32 unidades de 19".

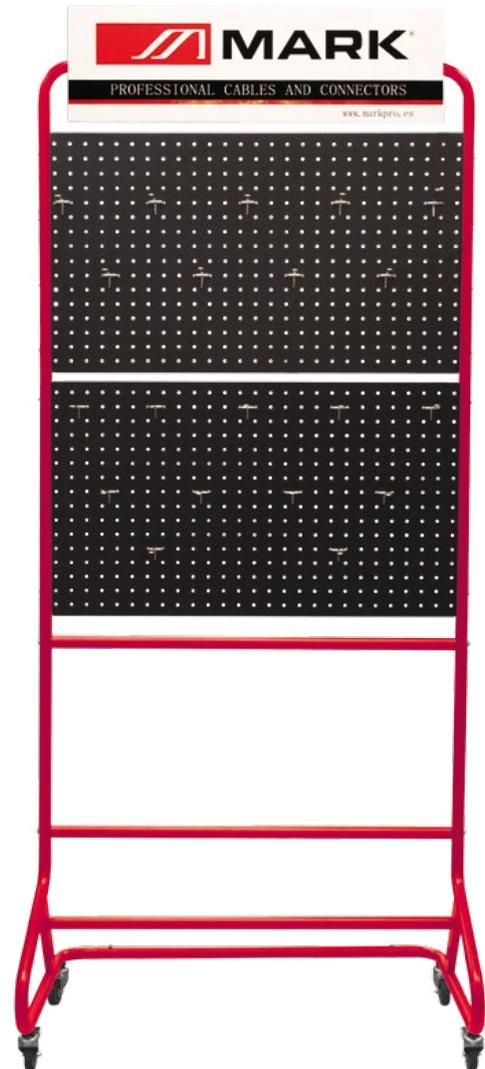
### RO 42

Rack abierto de 42 unidades de 19".

## EXPO 100



Expositor de cables y conectores



- Display profesional de exposición para cables y conectores.
- Incorpora soportes multiuso.
- Placas de acero perforado para la fijación de metal.
- 4 ruedas de metal (2 con autofreno).



DATOS MEDIDAS	MCS 1208
Medidas exterior: An x Al x Pr	232 x 111 x 192 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	208 x 92 x 144 mm
Profundidad tapa	19 mm
Profundidad base	73 mm

DATOS MEDIDAS	MCS 1233
Medidas exterior: An x Al x Pr	270 x 174 x 246 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	233 x 155 x 178 mm
Profundidad tapa	30 mm
Profundidad base	125 mm

DATOS MEDIDAS	MCS 1300
Medidas exterior: An x Al x Pr	339 x 152 x 295 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	300 x 132 x 225 mm
Profundidad tapa	30 mm
Profundidad base	102 mm

DATOS MEDIDAS	MCS 1371
Medidas exterior: An x Al x Pr	406 x 174 x 330 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	371 x 152 x 258 mm
Profundidad tapa	44 mm
Profundidad base	108 mm

## Serie MCS

Maletas estancas

Mark incorpora a su amplio catálogo de productos una nueva colección de maletas y flightcases fabricados en ABS de alta resistencia estanco para una protección extra a los dispositivos transportados, ofreciendo alta resistencia y durabilidad a los golpes e impactos. Esta nueva colección consta de 10 modelos con distintos tamaños y una maleta tipo trolley con ruedas para su transporte y un asa extensible, adaptándose a la necesidad del producto, y que gracias a la espuma de su interior, el producto trasladado queda totalmente protegido e inmóvil.

### MCS 1208



### MCS 1233



### MCS 1300



### MCS 1371





## MCS 1425



DATOS MEDIDAS	MCS 1425
Medidas exterior: An x Al x Pr	470 x 176 x 357 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	425 x 155 x 284 mm
Profundidad tapa	46 mm
Profundidad base	109 mm

## MCS 1459



DATOS MEDIDAS	MCS 1459
Medidas exterior: An x Al x Pr	502 x 188 x 400 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	459 x 171 x 327 mm
Profundidad tapa	45 mm
Profundidad base	125 mm

## MCS 1468



DATOS MEDIDAS	MCS 1468
Medidas exterior: An x Al x Pr	524 x 206 x 428 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	468 x 193 x 355 mm
Profundidad tapa	44 mm
Profundidad base	149 mm

## MCS 1505



DATOS MEDIDAS	MCS 1505
Medidas exterior: An x Al x Pr	569 x 215 x 425 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	505 x 140 x 350 mm
Profundidad tapa	53 mm
Profundidad base	140 mm



## MCS 1544



DATOS MEDIDAS	MCS 1544
Medidas exterior: An x Al x Pr	616 x 220 x 493 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	544 x 200 x 419 mm
Profundidad tapa	44 mm
Profundidad base	155 mm

## MCS 1547



DATOS MEDIDAS	MCS 1547
Medidas exterior: An x Al x Pr	610 x 310 x 430 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	547 x 190 x 350 mm
Profundidad tapa	100 mm
Profundidad base	190 mm

## MCS 1501 TROLLEY



DATOS MEDIDAS	MCS 1501 TROLLEY
Medidas exterior: An x Al x Pr	559 x 229 x 351 mm
Medidas interior: An x Al x Pr	501 x 193 x 279 mm
Profundidad tapa	45 mm
Profundidad base	147 mm



Avenida del Saler, nº 14, Polígono Industrial L'Alteró · Silla 46460, Valencia · España  
Tel.: +34 96 121 63 01 · Fax: +34 96 120 02 42 · [equipson@equipson.es](mailto:equipson@equipson.es) / [www.equipson.es](http://www.equipson.es)