

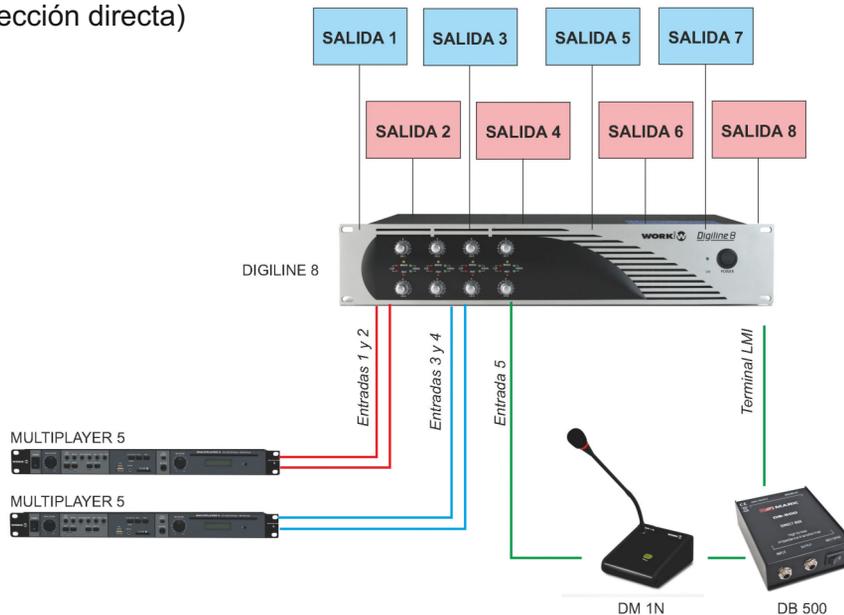
CONFIGURACION PARA USO DE DM 1N COMO TALKOVER DEL DIGILINE

En esta nota de aplicación vamos a mostrar como configurar e insertar un micrófono con función talkover dentro de una instalación con Digiline de varias fuentes de entrada y varias zonas de recepción.

Este tipo de instalación es frecuente en edificios con varias zonas a sonorizar y que precisen recibir mensajes de aviso o emergencia, muteando la fuente de audio ejecutada, tales como colegios, oficinas, comercios, etc.

Para ello vamos a utilizar los siguientes elementos

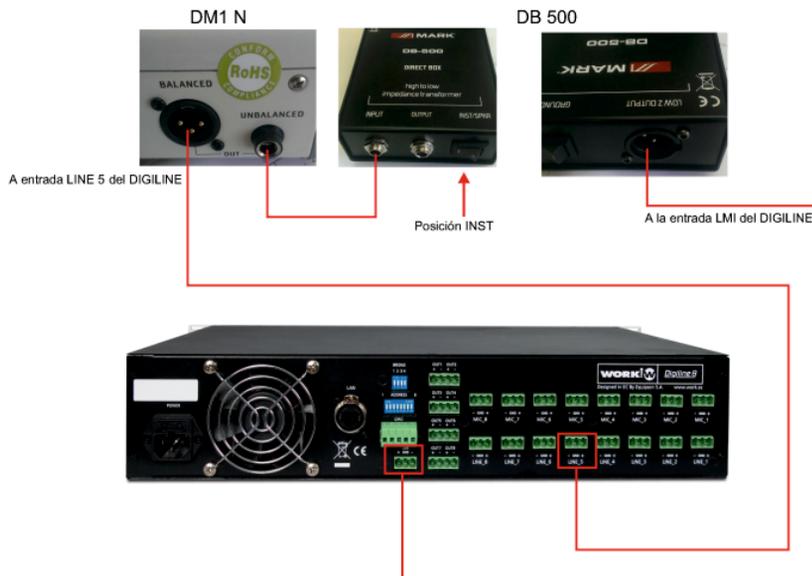
- Digiline 8 o Digiline MX
- DM 1N (Micrófono de sobremesa)
- DB 500 (Caja de inyección directa)



La instalación de ejemplo dispone de 2 fuentes de audio (2 reproductores MP3) + el micrófono de sobremesa.

Estas fuentes se envían a las 8 zonas disponibles en ambos dispositivos Digiline. La elección de la fuente a reproducir en cada zona se puede configurar desde el software WorkCAD.

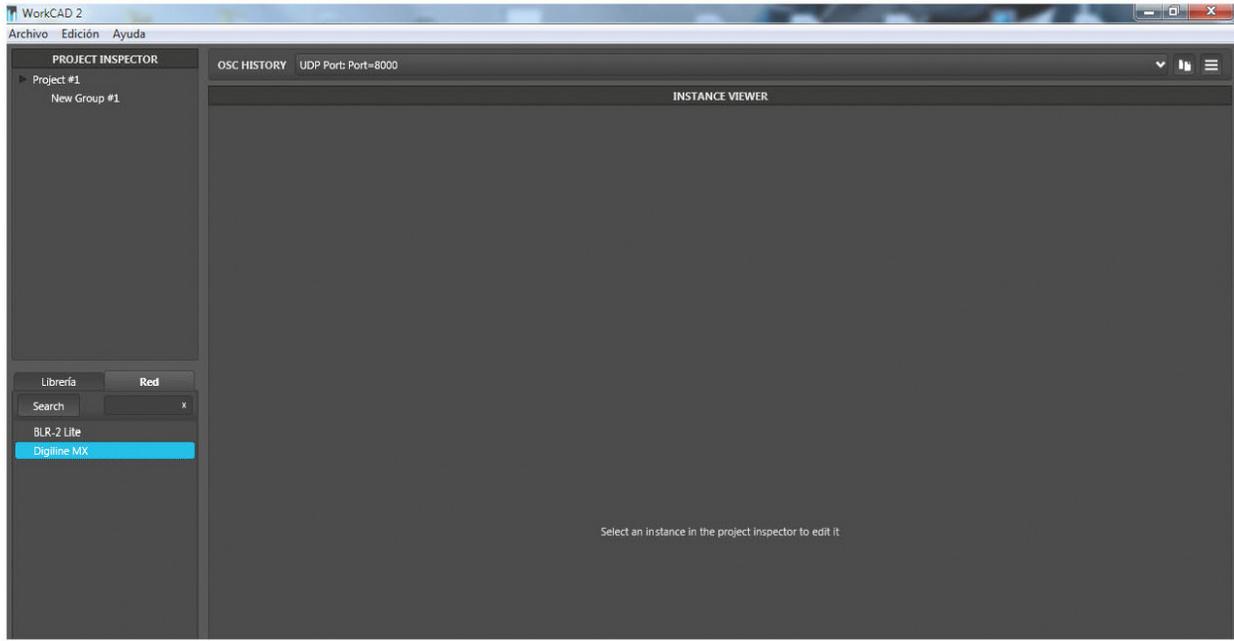
La instalación de ejemplo es la siguiente.



Una vez realizadas las conexiones señaladas, procedemos a configurar el comportamiento del procesador en el estado de activación de la función Talkover.

Para ello, ejecutamos el software WorkCAD.

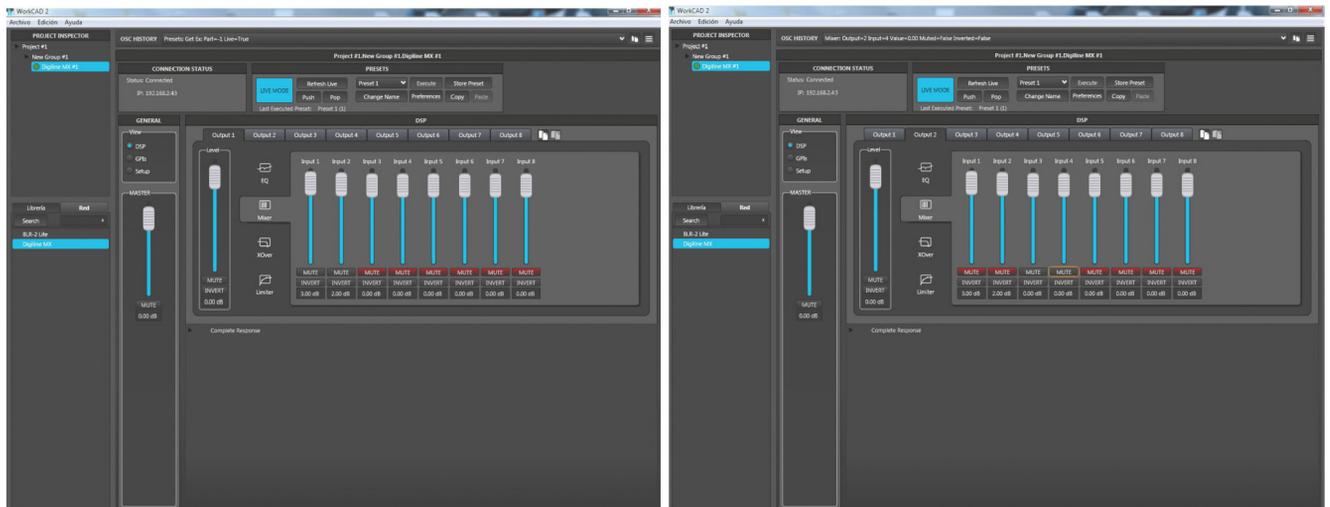
En la pantalla Network localizamos el dispositivo Digiline a configurar. Pulsamos sobre el icono “+” para abrir el dispositivo en la ventana de edición.



Configuramos las salidas de la siguiente forma:

Salidas 1, 3, 5, 7: Entradas 1 y 2 activadas (resto en MUTE)

Salidas 2, 4, 6, 8: Entradas 3 y 4 activadas (resto MUTE)



Ahora procedemos a configurar la función talkover asociada al micrófono conectado en la toma LMI.

Seleccionamos la pestaña GPI y la sección LMI

En el apartado “Event” seleccionamos On Activate para configurar los comandos que deseamos que realice al procesador al activar el contacto LMI.

En el apartado LMI options marcamos los valores de sensibilidad inferior y superior. Un valor normal puede ser 1500 y 2500. Estos valores dependen de varios factores como el ruido presente, el umbral a partir del cual se quiere que actúe , etc.

Primeramente cargamos el comando “Presets: Live Push”, el cual realizará una copia del estado del procesador previo al cierre del contacto LMI.

Pulsamos el icono verde “+”

A continuación seleccionamos de la lista de comando el comando “Mixer Mute”

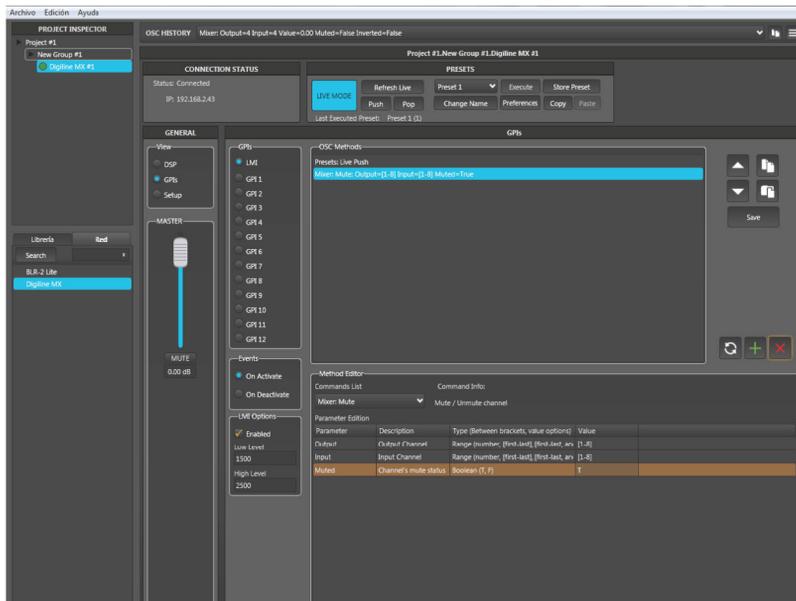
En la primera línea seleccionamos TODAS las salidas con la expresión “[1-8]”

En la segunda línea seleccionamos TODAS las entradas con la expresión “[1-8]”

En la tercera línea (muted) seleccionamos “T” (true) como afirmación

Este primer paso ha conseguido que todas las salidas muteen las entradas conectadas a ellas

Pulsamos el icono verde “+” y seguidamente “Save”



Ahora repetimos el comando anterior (Mixer Mute)

En la primera línea seleccionamos TODAS las salidas con la expresión “[1-8]”

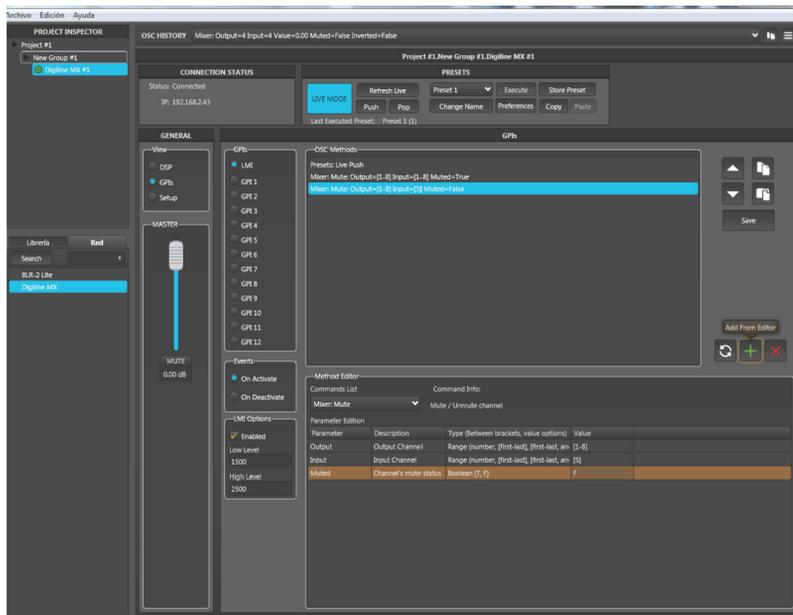
En la segunda línea seleccionamos TODAS las entradas con la expresión “[5]”

La entrada 5 corresponde al micrófono DM 1N

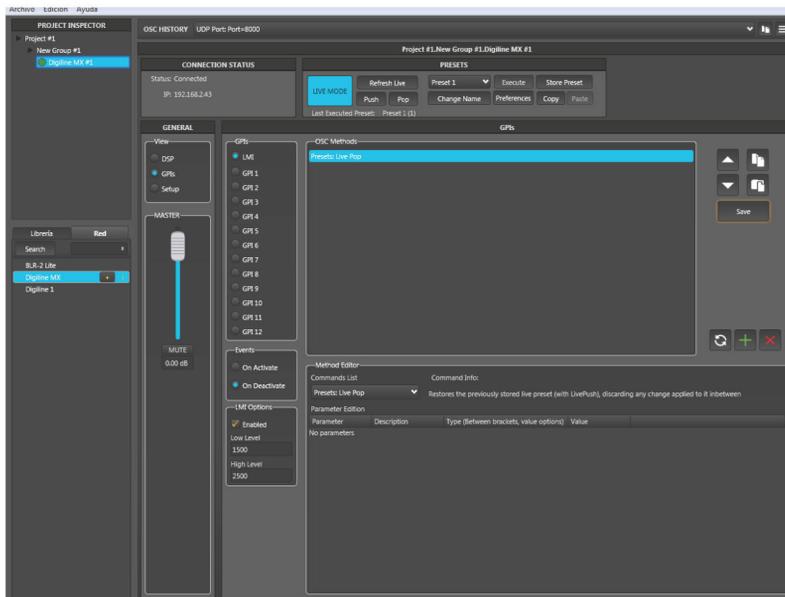
En la tercera línea (muted) seleccionamos “F” (false) como negación

Este paso ha conseguido que todas las salidas activen SOLO la entrada 5 correspondiente al micrófono.

Pulsamos el icono verde “+” y seguidamente “Save”



Ahora seleccionamos en "Event" el estado "On Deactivate" para configurar que realiza el procesador al soltar el botón de pulsador del micrófono (se abriría el contacto LMI)
 En la lista de comando seleccionamos "Presets: Live Pop".
 Pulsamos el icono verde "+" y seguidamente "Save"



De esta forma, el procesador recupera el estado que había grabado previamente con la función Push, restableciendo el funcionamiento normal.