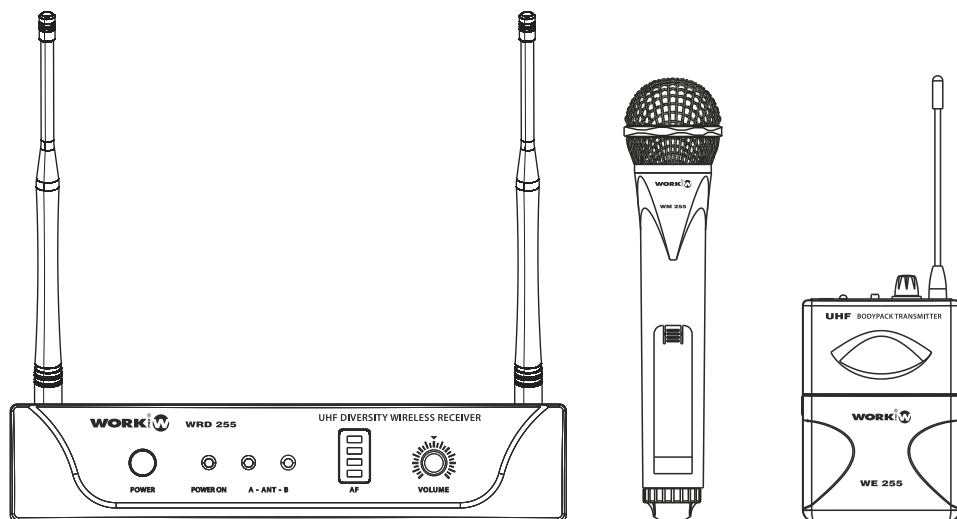




W R D 2 5 5 / 1

W R D 2 5 5 / 2

User Manual / Manual de Uso

1. INTRODUCTION

Thank you for buying our excellent wireless microphone series. Before to use this product, please read this User`s manual.

This system adopt quartz crystal oscillating circuits. It is "Antenna Diversity", which using two antennas to receive the signal. It makes the system more stable and no dead spot at working area.

2. MAIN FUCTION

- Using UHF 470 - 786 MHz band to avert frequency interference.
- Adopt quartz crystal oscillating circuits.
- High efficiency batteries consumption design, the microphone can continuously use for 5 hours.
- The space availability is more than 50 meters at the clearing circumstance.
- Antenna diversity ensure no dead spot at working area.
- It is suitable for stages, classroom, and home use, etc.

3. USING THE RECEIVER

- Pull out antennas, make them be perpendicular with the receiver.
- Connect to DC 15-17V socket with the included power adaptor.
- Audio output connection: Using the audio cable to "AUDIO OUT" socket and other end connect to the MIXER or AMPLIFIER.
- Press the power switch, the power indicator will be lighted.
- Volume can be controlled by adjusting the volume control knob.

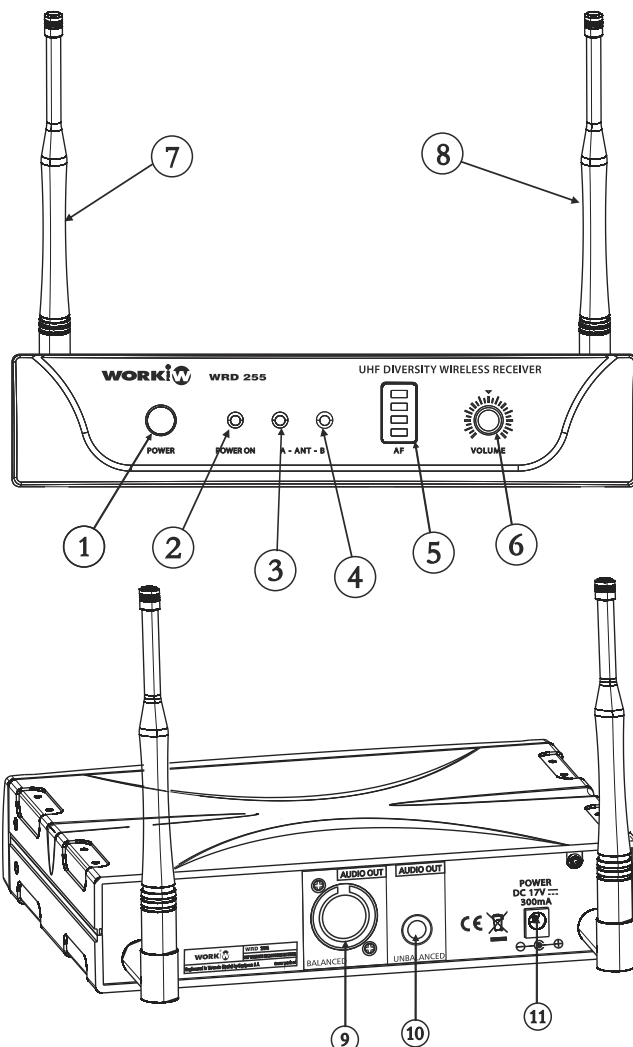
ATTENTION! Before installing the receiver:

- It should be more than 1m high from the floor.
- It should be more than 1m beyond the wall.
- Antenna should be put out fully, otherwise it will be influenced by other signals.
- Avoid placing the device in a blind angle when it is used.
- Do not throw fall, cast or toss the handling microphone, it can be damaged seriously.
- Keep the unit apart from direct sunshine, rain or magnetic fields.
- Do not open or repair the unit yourself. Please contact with distributor

4. USING THE MICROPHONE

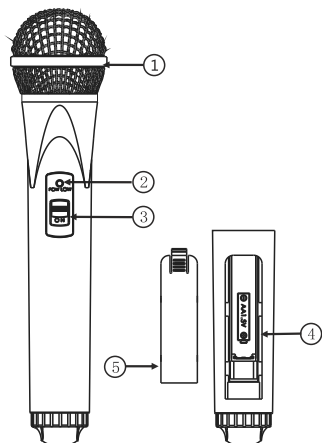
- Open the battery cover and insert 2x 1.5V AA batteries.
ATTENTION! The polarity should be right.
- Turn on the microphone. If the light does not twinkle or is always lighted, check the batteries if the voltage is enough or they are well arranged.
- Turn the power switch to middle, the microphone will be mute.

5. CONTROLS & FUNCTIONS



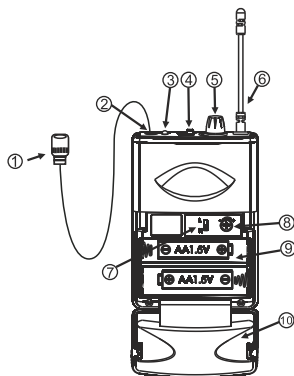
RECEIVER

1. Power Switch
2. Power supply indicator
3. RF - A signal indicator
4. RF - B signal indicator
5. AF level indicator
6. Volume control knob
7. Antenna A
8. Antenna B
9. Balance output
10. Mix output
11. DC input



MICROPHONE

1. Grille
2. Power/Low indicator
3. Power and audio MUTE switch
4. Battery receptacle
5. Battery cover



BODYPACK TRANSMITTER

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Tie microphone | 6. Antenna |
| 2. Input jack | 7. Adjustable gain control |
| 3. Power indicator | 8. Squelch adjust |
| 4. Power switch | 9. Battery receptacle |
| 5. Volume adjust | 10. Battery cover |

6.SPECIFICATIONS

General

Carrier Frequency:	UHF Band
Frequency Stabilization:	< +/- 30 ppm
Dynamic Range:	>than 90 dB
Total Harmonic distortion:	<than 0.4%
Frequency response:	40 Hz - 15kHz +/- 3dB
Audio Output level:	400 mV Balance/Unbalance

Receiver

Power Supply:	12-17V DC (external power supply included)
Consumption:	<3W
Signal/noise ration:	> than 95 dB
Image & Spurious rejection:	>than 80 dB
Border upon channel rejection	>than 80 dB
Receiving sensitivity:	7 dBuV (SINAD=30dB)
De-Emphasis:	50 uS

Transmitter

Transmitter power:	30mW
Modulation Type:	FM
Max. Deviation:	+/- 40kHz
Spurious emission:	>than 50 dB (with carrier)
Battery voltage:	2x 1.5V AA
Continuous using:	5 hours approx.

7. TROUBLESHOOTING

1. Turn on the receiver, but the indicator is not lighted

- Make sure if the power cable is well fixed. Is the socket in good conditions?. Is the fuse blown?.

2. When you speak, the "AUDIO" LED twinkles but no sound output

- Make sure if the volume keep in lowest place, or the audio cable is not fixed well.

3. The effective signal receiving distance becomes close and signal receiving is not well.

- Perhaps you should change the batteries
- Perhaps the receiver is not put in right place
- Perhaps there is a strong magnetic field in your surrounding

4. Timbre becomes bad.

- Perhaps the voltage of the batteries is not enough. You need to change them.
- Perhaps there are the same frequency singal in your surrounding. Do not usetwo devices with the same frequency at the same time in a place. (Separate them at least 100m)

1. INTRODUCCION

Gracias por adquirir este excelente sistema inalámbrico. Antes de utilizar el producto, por favor, lea cuidadosamente este manual de uso.

El sistema adopta circuitería de oscilación con cristal de cuarzo. Su sistema Diversity permite utilizar dos antenas para recibir la señal. Esta hace al sistema más estable y elimina puntos muertos en el área de trabajo.

2. FUNCIONES PRINCIPALES

- Usa la banda UHF (470 - 786 MHz) evitando interferencias de frecuencia.
- Adopta circuitería de oscilación con cristal de cuarzo.
- Baterías de alta eficacia en consumo, el micrófono puede utilizarse de manera continuada durante 5 horas.
- El área de trabajo es de más de 50 m (área despejada).
- Diseño de media unidad de rack 19".
- El sistema Diversity asegura que no existan puntos muertos de recepción.
- Adecuado para escenarios, aulas, salones, etc.

3. USANDO EL RECEPTOR

- Despliegue las antenas, asegúrese que están perpendiculares al receptor.
- Conecte el alimentador externo DC 15-17V en el conector del panel trasero.
- Conexión de salida de audio: Use un cable de audio entre la toma AUDIO OUT y un mezclador o amplificador.
- Presione el interruptor de encendido. El LED Power se encenderá.
- El volumen puede ser controlando ajustando el mando volume.

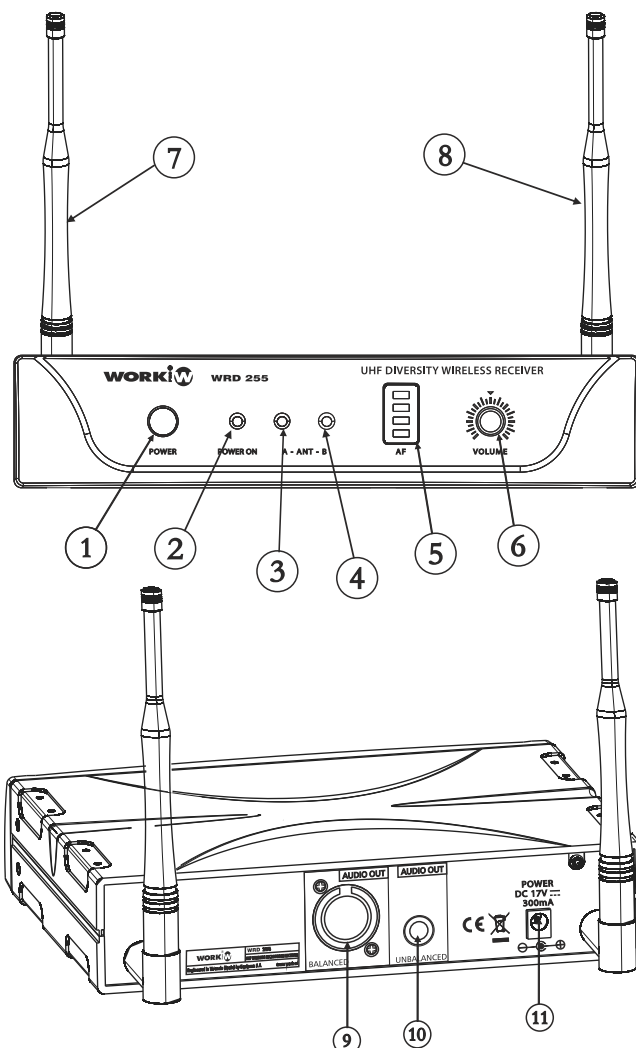
ATENCION ! Antes de instalar el receptor:

- Debe estar al menos a 1m de altura del suelo
- Debe estar al menos a 1 m de las paredes
- Las antenas deben estar totalmente desplegadas, si no se verán influenciadas por otras señales.
- Evite situar el receptor en un ángulo ciego cuando lo use.
- No deje caer ni golpee el micrófono de mano, podría dañarse seriamente.
- Mantenga la unidad apartada de la luz solar directa, lluvia o campos magnéticos.
- No abra o repare la unidad usted mismo. Contacte con su distribuidor.

4. USANDO EL MICROFONO

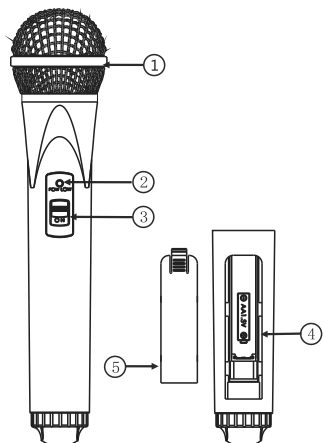
- Abra la tapa de la batería e inserte dos pilas 1.5V AA.
- ATENCION! La polaridad debe ser correcta
- Encienda el micrófono. Si la luz no parpadea o está siempre encendida, compruebe las pilas.
- Coloque el interruptor de encendido en su posición central, el micrófono dejará de emitir.

5. CONTROLES Y FUNCIONES



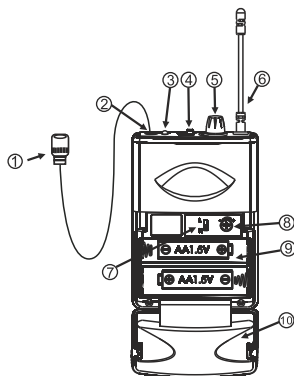
RECEPTOR

1. Interruptor de encendido
2. Indicador de encendido
3. Indicador de señal A (RF)
4. Indicador de señal B (RF)
5. Indicador de nivel AF
6. Mando de volumen
7. Antena A
8. Antena B
9. Salida balanceada
10. Salida Mix
11. Alimentación DC



MICROFONO

1. Rejilla
2. Indicador Power/Low
3. Interruptor Power y audio MUTE
4. Receptáculo para pilas
5. Tapa del receptáculo



EMISOR DE PETACA

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Micrófono de solapa | 6. Antena |
| 2. Conector de entrada | 7. Control de ganancia |
| 3. Indicador Power | 8. Ajuste squelch |
| 4. Interruptor | 9. Receptáculo de la pila |
| 5. Ajuste de volumen | 10. Tapa del receptáculo. |

6. ESPECIFICACIONES

General

Frecuencia Portadora:	Banda UHF
Estabilización de la frecuencia:	< +/- 30 ppm
Rango Dinámico:	> de 90 dB
Distorsión Armónica:	< de 0.4%
Respuesta en frecuencia:	40 Hz - 15 kHz +/- 3 dB
Nivel de salida de audio:	400 mV Balanceado/desbalanceado
Receptor	
Alimentación:	12-17V DC (Alimentador externo incluido)
Consumo:	< 3W
Relación Señal/Ruido:	> de 95 dB
Rechazo imagen/frecuencias espúreas:	> de 80 dB
Rechazo canales adyacentes:	> de 80 dB
Sensibilidad de recepción:	7 dBuV (SINAD=30 dB)
De-Enfasis:	50 uS

Emisor

Potencia de emisión:	30 mW
Tipo de modulación:	FM
Desviación máxima:	+/- 40 kHz
Emisiones espúreas:	> de 50 dB (con portadora)
Alimentación	2x pilas 1.5V AA
Uso continuo:	5 horas aproximadamente

7. SOLUCION DE PROBLEMAS

1. Enciende el receptor pero el indicador no se ilumina.
 - Asegúrese que el cable de alimentación está fijado. ¿Esta la toma de red en buenas condiciones? ¿Se funde el fusible?.
2. Al hablar, el LED "AUDIO" parpadea pero no hay sonido.
 - Asegúrese que el volumen no está en su posición mínima o que el cable de audio está bien conectado.
3. La distancia entre el receptor y emisor debe acortarse y la recepción no es óptima.
 - Debe sustituir las pilas
 - Cambie la posición del receptor
 - Hay un fuerte campo magnético cerca
4. El timbre no es correcto
 - La alimentación de las pilas no es adecuado. Debe sustituir las
 - Hay una frecuencia idéntica que interfiere. Evite utilizar dos dispositivos con la misma frecuencia en menos de 100m.

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Manufactured by **EQUIPSON, S.A.**

<http://www.equipson.es>