

Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es



All rights reserved.

WRD 1160AF

User Manual / Instrucciones de Usuario

WRD 1 1 60AF

UHF Diversity Wireless system

Sistema Inalámbrico UHF Diversity

ENGLISH Page 1

CASTELLANO Página 11



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Este símbolo en su equipo o embalaje, indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos electrónicos y eléctricos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente, Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. EL reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir más información, sobre el reciclaje de este producto, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.

Especificaciones

Sistema

Rango de Frecuencia y nivel de transm. de salida

Banda: UD
Rango de frecuencia: 800 - 822 Mhz
Nivel de salida: 10 dBm

Rango de funcionamiento bajo condiciones típicas

50m (164 ft.)
Nota: Este rango depende de la absorción de señal RF, reflexión e interferencias.

Respuesta de frecuencia de audio (+/-3 dB)

70Hz-16KHz

Distorsión Armónica total

(+/- 30 KHz desviación, 1 KHz)
<1%

Rango dinámico

>90 dB

Temperatura de funcionamiento

-10 °C a +50 °C

Nota: Las características de las pilas pueden limitar el rango

Emisor de Petaca

Máximo nivel de entrada de audio

0 dBV a + 10dBV

Rango de ajuste de ganancia

20 dB

Impedancia de entrada

5 K ohm

85mm Al × 65mm An × 24mm Pr

Peso

87 gr sin pilas

Requerimientos de alimentación

2 pilas tipo "AA" alcalinas o recargables

Vida útil de las pilas

>6 horas (Alcalinas)

Micrófono de mano

Nivel máximo de audio de entrada

0 dBV

Dimensiones

245mm × 51mm Diámetro

Peso

315 gr

Requerimientos de batería

2 pilas tipo "AA" alcalinas o recargables

Vida útil de las pilas

>6 horas (Alcalinas)

Receptor

Receptor

Máximo nivel de salida de audio (ref. +/-30 KHz, 1 KHz)

Conector XLR (para 600 Ω de carga): -12 dBV

Conector 1/4" (para 3000Ω de carga): -18 dBV

Impedancia de salida

Conector XLR 200 ohm

Conector 1/4" 1 K ohm

XLR de salida

Balanceado

Pin 1: Masa

Pin 2: (+)

Pin 3: (-)

Sensibilidad

-94 dBm

Rechazo de imagen

> 55 dB

Dimensiones

44mm Al × 212mm An × 160mm Pr

Peso

960 gr

Requerimientos de alimentación

12-18 V DC a 300 mA , alimentador externo

WRD 1160AF System

Congratulations! Welcome to the WRD 1160AF wireless system. To users who need to build an advanced UHF radio system, WRD 1160AF provides an excellent solution. With 160 frequency bands, WRD 1160AF is applicable for various occasions of radio-cast such as live shows, broadcast, meetings, instrument pickups etc. Touch buttons and liquid crystal displays are equipped within all the components for fast and simple system setup.

Frequency Band Selection

Most countries closely regulate the radio frequencies used in the transmission of wireless information. These regulations state which devices can use which frequencies, and help to limit the amount of RF (radio frequency) interference in all wireless communications.

To be flexible enough to operate world, WRD 1160AF system offers a number of frequency ranges. You can choose an appreciate one according to the wireless regulation in your area. Available bands are:

UA: 518-548MHz

UB: 630-660MHz

UC: 740-770MHz

UD: 800-822MHz

UE: 838-865MHz

To facilitate system setup and protect against RF interference, each system comes with multiple predefined frequency groups and channels.

When using a single WRD 1160AF system, the operating frequency will generally not have to be changed. In an installation with multiple receiver/transmitter systems, each system must operate on a separate channel. The group and channel system provides an optimum frequency spread when using multiple receiver/transmitter systems.

Within a single frequency band, up to 16 individual receiver/transmitter systems may be used in a single installation.

- **10 per-set groups. Altogether 160 optional UHF bands**
- **AFS system for channel synchronization by IR**
- **Diversity receiving system of the antennas ensures the receiving stability.**
- **Half rack design, can mount 2 receivers in a standard 19" rack at same time.**
- **LCD shows clear working status**
- **Digital volume control system, touch button for easy setup and operation**
- **The receiver shows the battery status**
- **Balanced and un-balanced audio output connectors**

CATALOGUE

System Components-----	3
WRD 1160AF Receiver Features-----	4
WM 1160 Handheld Transmitter-----	5
WE 1160 Body Pack Transmitter-----	6
System Setup-----	7
Rack-Mounting the Receivers-----	8
Tips for Improving System Performance-----	9
Troubleshooting-----	9
Specifications-----	10

Consejos para un mejor rendimiento del sistema

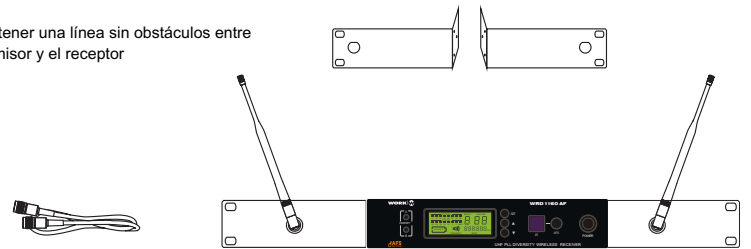
- Mantenga una línea libre de obstáculos entre el emisor y la antena.
- Evite colocar el receptor cerca de superficies metálicas o equipos digitales (Reprod. CD, Pcs, etc.)
- Mantenga el receptor apartado de la pared y al menos a 1 m del suelo.
- Los teléfonos móviles y walkies pueden interferir en las frecuencias de emisión, mantenga una distancia prudente de equipos que puedan causar interferencias.

Resolución de Problemas

Cuestión	Estado del indicador	Solución
Sin sonido o sonido muy debil	Emisor encendido. El indicador deja de parpadear	Encienda el emisor Asegúrese de la polaridad +/- de las pilas y el emisor es la misma
	Indicador Power apagado	Asegúrese que el adaptador de red está correctamente conectado a la toma de red y en el conector trasero de la unidad.
	Indicador RF del receptor Encendido	Cambie el ajuste de ganancia del emisor Compruebe las conexiones de red del receptor, amplificador o mezclador.
	Indicador RF del receptor apagado. Indicador emisor encendido	Mantenga el receptor apartado de objetos metálicos. Compruebe que no hay obstáculos entre el emisor y el receptor. Mueva el emisor cerca del receptor Compruebe que tanto el emisor y el receptor usan la misma frecuencia.
	Indicador de batería baja encendido.	Cambie las pilas del emisor
Distorsión o ruido no deseado	Indicador RF del receptor encendido.	Retire fuentes de emisión de interferencias (Reprod. De DC, Pcs, etc.)
El nivel de distorsión crece gradualmente	Indicador de batería baja encendido.	
Sonido diferente desde el cable de guitarra o micrófono o al usar guitarras diferentes		Ajuste el emisor otra vez y el volumen del receptor si es necesario.

Montaje del receptor en rack

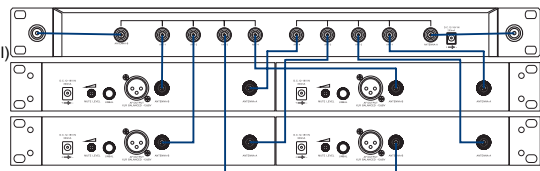
Mantener una línea sin obstáculos entre el emisor y el receptor



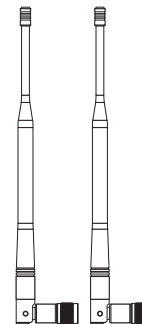
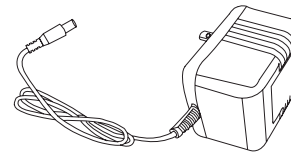
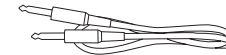
2 cables de conexión TNC (opcional)
2 conectores TNC (opcional)



10 cables de conexión TNC (opcional)
2 conectores TNC (opcional)



System Components:

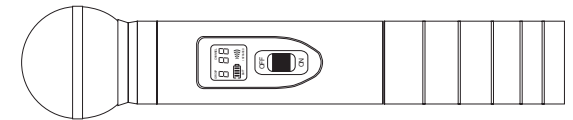


All the systems include the following components:

- WRD 1160 AF receiver
- Two AA batteries
- One 1/4in audio connecting cable
- Power Adapter
- Two antennas
- User's Manual

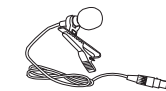
Handheld Microphone System includes the following:

- WM 1160 Handled Transmitter



Lavalier Microphone and Headset Microphone include the following:

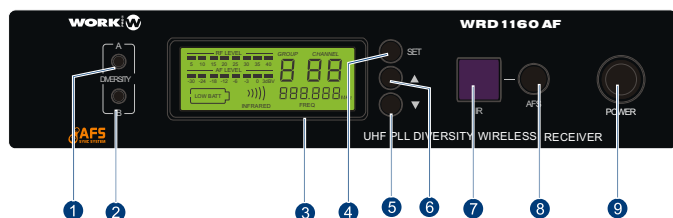
- WE 1160 Bodypack Transmitter
- DM 603 Microphone (Headset mic HM 16 optional)



DM 603

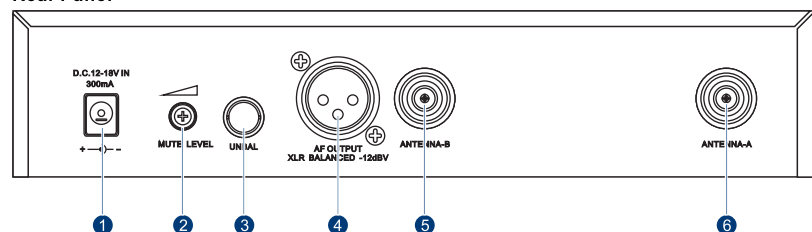
Functions of WRD 1160AF Receiver:

Front Panel



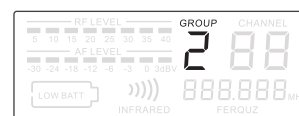
- 1 Channel A antenna LED lamp
When it is steadily lit, Channel A antenna is working
- 2 Channel B antenna LED lamp
When it is steadily lit, Channel B antenna is working
- 3 LCD panel
Please See "system setting" on page 5.
- 4 System setting button
Please See "system setting" on page 5.
- 5 DOWN button of the System Menu
Please See "system setting" on page 5.
- 6 UP button of the System Menu
Please See "system setting" on page 5.
- 7 IR window
This window sends infrared signal to the transmitter for frequency synchronization.
- 8 Synchronizing signal transmit button
Press this button to establish infrared connection between the receiver and transmitter.
- 9 Power switch
Hold down this switch for 2 sec and then release it, and the receiver can be turned on. If it is held down for a longer time, the receiver will be turned off.

Rear Panel

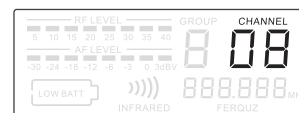


- 1 AC power adapter socket
- 2 Fine adjustment of mute threshold level
It is the mute enabling threshold value, which is factory setting and usually does not need to be adjusted. If there are any interference signals, this threshold value can be increased by turning the knob clockwise until RF signal lamp goes out.
- 3 1/4" output socket
- 4 XLR output socket
- 5 Antenna Jack B 50 ohm.
- 6 Antenna Jack A 50 ohm

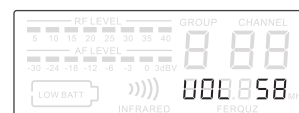
Configuración del sistema



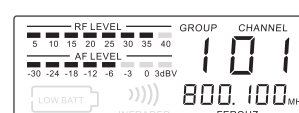
①



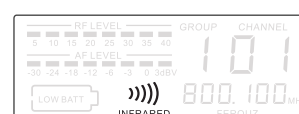
②



③



④



⑤

Micrófono de mano

Emisor de petaca



①



②



③

Configurando el receptor

Nº de grupo y selección de canal:

Presione "SET", "GROUP" parpadeará. Presione ▲ o ▼ para seleccionar el número de grupo de frecuencia como muestra el diagrama ① a la izquierda. Entonces presione "SET", "CHANNEL" parpadeará. Presione ▲ o ▼ para seleccionar el canal como muestra el diagrama ② a la izquierda.

Nota: Cuando use varios sistemas, es mejor que los configure al mismo número de grupo y un canal distinto para cada uno.

Control de volumen del receptor:

La unidad dispone de sistema de control de volumen. En modo normal, pulse las teclas ▲ o ▼ para controlar el volumen (hay 64 niveles) como muestra el diagrama ③ de la izquierda.

Indicaciones en la pantalla:

Nivel RF, nivel de audio, número de grupo, canal y frecuencia de trabajo como muestra el diagrama ④.

Configuración automática del emisor:

Apague el micro de mano y abra la tapa de la pila, Dirija la ventana IR del micro a la del receptor. Presione "AFS" en el receptor y encienda el micrófono. Dirija la ventana IR del emisor a la del receptor. Presione "AFS" en el receptor la del emisor.

Cada vez que se pulsa la tecla del "AFS" del receptor, se sincroniza la señal y aparece la palabra "INFRARED" en pantalla parpadeando como muestra el dibujo ⑤.

Cuando el circuito infrarrojo de recepción está habilitado "INFRARED" aparece en el micro de mano parpadeando así como en el emisor de petaca.

Nota: Cuando establece la conexión infrarroja entre el receptor y emisor, la distancia no debe superar los 0.5 m. Cuando se usen más unidades, sólo debe encargar la ventana de uno de los emisores por cada conexión.

Indicadores de estado en el emisor:

Indicación de batería:

Hay un indicador del voltaje de la batería de 5 niveles en el micro de mano y de 6 para el emisor de petaca como muestra el diagrama ①.

Indicador de número de grupo y canal:

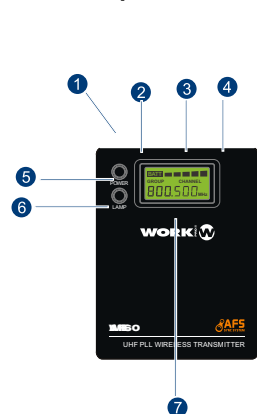
después que la conexión infrarroja entre receptor y emisor se haya completado, aparecerán en pantalla el grupo y canal tanto en la pantalla del micro como en la del emisor de petaca durante 5 segundos, pasado este tiempo vuelve al modo normal de funcionamiento, como aparece en el diagrama ②.

Indicaciones en pantalla:

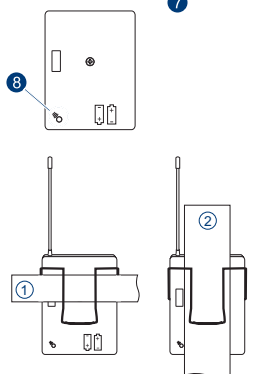
Tensión de la batería, número de grupo y canal, se muestra en el micro de mano y tensión de la batería y frecuencia de trabajo, se muestra en el emisor, como indica el diagrama ③.

Emisor de petaca

Funciones



- 1 Antena
- 2 Ajuste de ganancia y conmutador
Hay dos configuraciones de ganancia. Seleccione la más adecuada al instrumento conectado.
Mic: Micrófono
0: Guitarra con pickup pasivo
-10 dB: MUTE del emisor
LED indicador baja tensión/Emisión IR
LED rojo encendido: Voltaje de batería bajo
LED parpadeante: Transmisión IR en marcha
- 3 Toma de micro de entrada de 3 pin
- 4 Tecla de encendido y Backlight
Mantenga pulsado durante 2 segundos para encender el emisor. Si pulsa más tiempo lo apaga, si pulsa menos de 2 segundos puede controlar la retroiluminación de la unidad.
- 5
- 6
- 7
- 8



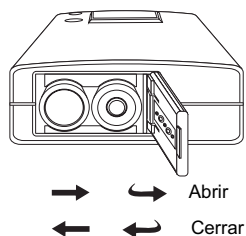
- 6 Tecla de sincronización de señal de recepción
Si se pulsa la tecla, es posible establecer una conexión infrarroja entre el emisor y el receptor
- 7 Pantalla LCD
Vea la sección "Ajuste del sistema"
- 8 Ventana IR
Esta ventana recibe señal infrarroja para la sincronización de la frecuencia.

Fijando el emisor de petaca:

Fije el emisor al cinturón ① o a la correa de la guitarra mediante el clip ② como se muestra.
Para una mejor sujeción, deslice el emisor hasta que la correa ① presione contra la base del clip.

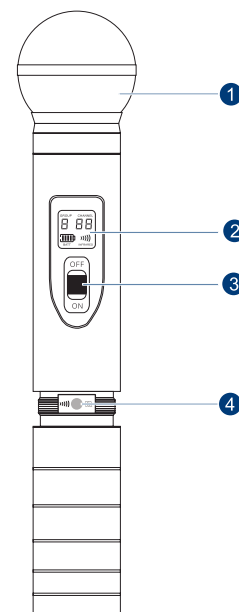
Sustitución de las pilas

La vida aproximada de las pilas alcalinas es de 6 horas. Cuando aparezca parpadeando el símbolo power en pantalla como indica el dibujo de la izquierda, las pilas deben ser sustituidas de inmediato como muestra el diagrama inferior



Handheld Transmitter

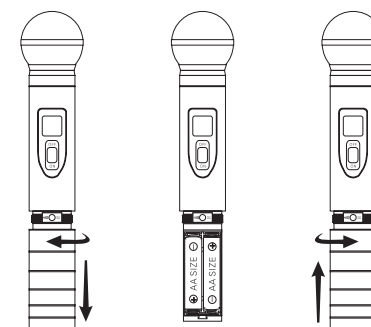
Functions:



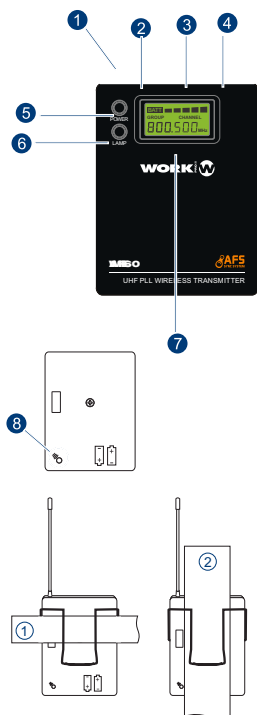
- 1 Interchangeable microphone head
- 2 LCD screen
Please See "system setting" on page 5.
- 3 Power/Mute Control switch
Middle position is Mute.
- 4 IR Window
This window receives infrared signal so as to keep frequency synchronization.

Battery Replacement:

The life expectancy of two alkaline batteries is about six hours. When the power indication symbol on the display screen keeps flashing as shown in the left diagram, the batteries should be replaced immediately, as shown in the diagram below.



bodypack transmitter



Functions:

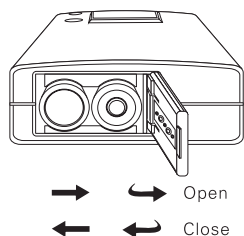
- 1 Antenna
- 2 Adjust gain and mute switch
There are two gain settings on **transmitter** Please select the instrument setting most suitable to you.
Mic.: Microphone
0: Guitar with passive pickup
-10dB: Transmitter mute
- 3 Low Voltage/IR Transmission LED lamp
Red Lamp is on: the battery voltage is low
Flashing red lamp: IR transmission is in progress
- 4 3-pin microphone input socket
- 5 Power/Backlight Control button
Hold down this switch for 2 sec and then release it, and the transmitter can be turned on. If it is held down for a longer time, the transmitter will be turned off. If it is held down for less than 2 sec, the turn-on/off of LCD backlight can be controlled.
- 6 Synchronizing Signal Receive button
If this button is pressed, it is possible to establish infrared connection between the transmitter and receiver.
- 7 LCD screen
Please See "system setting " on page 5.
- 8 IR Window
This window receives infrared signal so as to keep frequency synchronization.

How to Wear the Waist Worn Transmitter:

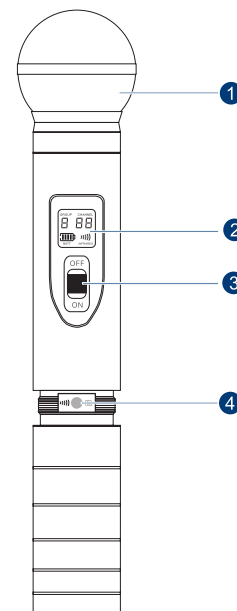
Buckle the transmitter clip to the belt ① or run the guitar strap through the transmitter clip ②, as shown in the left diagram. If best effect must be achieved, the transmitter should be pushed down ①

Battery Replacement :

The life expectancy of two alkaline batteries is about six hours. When the power indication symbol on the display screen keeps flashing as shown in the left diagram, the batteries should be replaced immediately, as shown in the diagram on the left.



Micrófono de mano

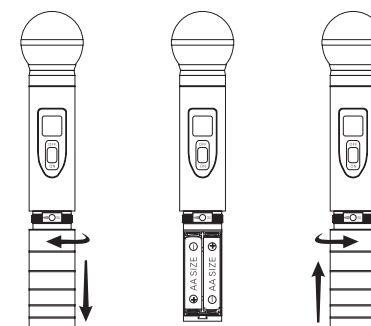


Funciones

- 1 Cabeza de micrófono intercambiable
- 2 Pantalla LCD
Consulte "Configuración del sistema"
- 3 Interruptor Alimentación y MUTE
- 4 Ventana IR
Esta ventana recibe señales infrarrojas para mantener la sincronización de la frecuencia.

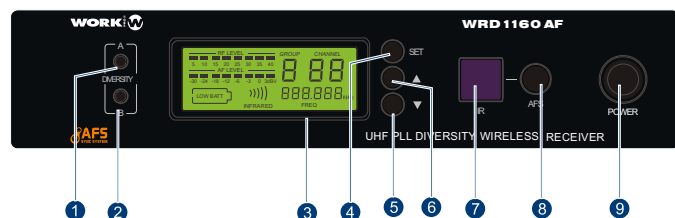
Sustitución de las pilas

La vida aproximada de las pilas alcalinas es de 6 horas. Cuando aparezca parpadeando el símbolo power en pantalla como indica el dibujo de la izquierda, las pilas deben ser sustituidas de inmediato como muestra el diagrama inferior



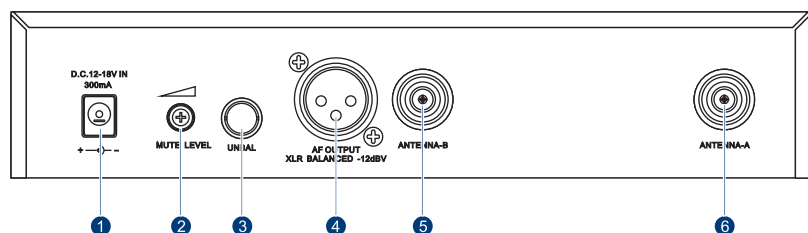
Funciones del receptor WRD 1160 AF

Panel Frontal



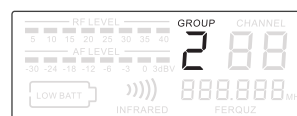
- 1 LED antena canal A
Cuando se enciende, señala que la antena del canal A está en marcha.
- 2 LED antena canal B
Cuando se enciende, señala que la antena del canal B está en marcha.
- 3 Pantalla LCD
Consulte "Configuración del sistema"
- 4 Tecla SET
Consulte "Configuración del sistema"
- 5 Tecla DOWN
Consulte "Configuración del sistema"
- 6 Tecla UP
Consulte "Configuración del sistema"
- 7 Ventana IR
Esta ventana envía señal infrarroja al emisor para sincronizar la frecuencia
- 8 Botón de sincronización de la señal
Presione esta tecla para establecer la conexión infrarroja entre receptor y emisor
- 9 Interruptor de encendido
Manténgalo pulsado 2 segundos y suéltelo para encender el receptor. Si lo mantiene pulsado más tiempo, se apaga.

Panel trasero

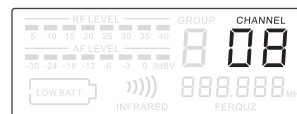


- 1 Clavija para la toma del adaptador de red
- 2 Ajuste fino del umbral MUTE
Permite configurar el umbral de MUTE, no necesita reajuste al venir ya configurado de fábrica. Si hay alguna interferencia de señal, el umbral puede incrementarse girando el sentido horario hasta que el LED RF se apague.
- 3 Clavija de audio para 1/4"
- 4 Toma de salida XLR
- 5 Clavija Antena B 50 ohm
- 6 Clavija Antena A 50 ohm

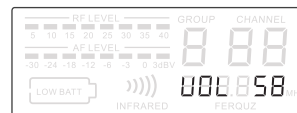
System Setup



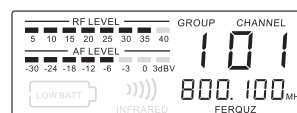
①



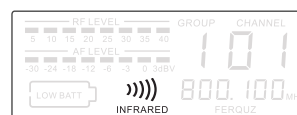
②



③



④

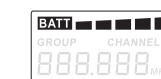


⑤

Handheld transmitter



Bodypack transmitter



①



②



③



③

Receiving Setting:

Frequency Group No. and channel selection:

Press "SET" key, and "GROUP" will flash. Press ▲ or ▼ key to select suitable frequency group number, as shown in Diagram ① on the left. Then press "SET" key, and "CHANNEL" flashes. Press ▲ or ▼ key to select suitable channel, as shown in Diagram ② on the left.

Note: when you use several systems, you had better set all the systems to the same group number, and then set a special channel for each system in this group.

Receiver Volume Control:

This device has electronic voice volume control system. Under normal indications, press ▲ or ▼ key to control the output volume of the receiver (there are 64 volume levels) as shown in Diagram ③ on the left.

Normal Indications on the Display:

RF level, audio level, group number, channel, and working frequency, as shown in Diagram ④ on the left.

Setting of Automatic Transmitter :

Turn off the power switch of the handheld transmitter, and then open the battery cylinder. Point its IR window to the IR window of the receiver. Press "AFS" key of the receiver and then turn on the power switch of the handheld transmitter.

Point the IR window of the bodypack transmitter to the IR window of the receiver. Press "AFS" key of the receiver and then the "AFS" key of the bodypack transmitter.

Whenever the "AFS" key of the receiver is pressed, synchronizing signal will be transmitted continuously for 25 sec, and "INFRARED" symbol on the screen also flashes, as shown in Diagram ⑤ on the left.

When the infrared receiving circuit is enabled, "INFRARED" symbol on the handheld transmitter will flash and the entire display screen of the bodypack transmitter will flash (the infrared transmission indicator lamp will also flash at the same time).

Notes: when establishing infrared connection between the receiver and the transmitter, the distance between them should not exceed 0.5m. When more than one system are used, only IR window of one transmitter should be pointed to the receiver for each infrared connection.

Transmitter Status Indications:

Battery voltage indication:

There are five-level battery voltage indications for the handheld transmitter, and there are six-level battery voltage indications for waist worn transmitter, as shown in Diagram ① on the left.

Group Number and Channel Indication:

After infrared connection between the receiver and the transmitter is completed, the same group number and channel as those of the receiver will be indicated on the hand-held transmitter, and the display screen of the waist worn transmitter will give a 5-sec steady indication of the group and channel numbers, as shown in Diagram ② on the left. Then it returns to normal status indications.

Normal Indications on the Display:

Battery voltage, group number and channel are displayed on the handheld transmitter, and battery voltage and working frequency are displayed on bodypack transmitter, as shown in Diagram ③ on the left.

Rack-Mounting the Receiver

Maintain a line of sight between transmitter and antenna.

One Receiver
(with PA-D40 Rack)



Two TNC connecting cable (optional)
Two TNC connector (optional)

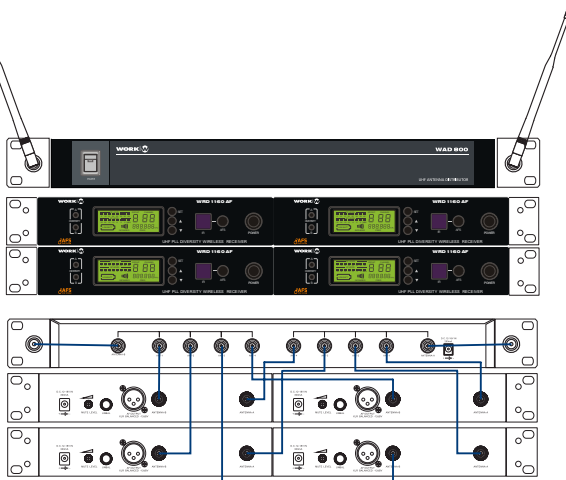
Two Receiver
(with PA-D200 Rack)



Three or Four Receivers
with PA-D200 Rack
PA-828U antenna distributor
(optional)



Ten TNC connecting cable (optional)
Two TNC connector (optional)

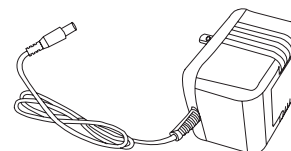


Componentes del Sistema

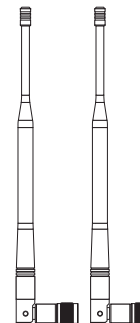
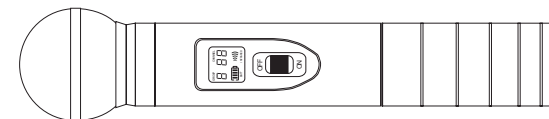


Todos los sistemas incluyen los siguientes componentes:

Receptor WRD 1160 AF
2 pilas tipo AA
1 cable de conexión de audio 1/4"
Adaptador de red
2 antenas
Manual de uso

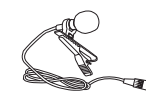


Los sistemas con micro de mano incorporan:
Micro de mano WM 1160 AF

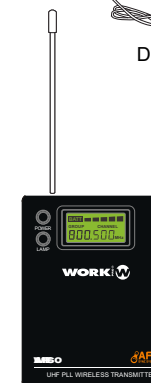


Los sistemas con micrófono Lavalier incorporan:

Emisor de petaca WE 1160 AF
Micrófono de solapa DM 603 (micro de cabeza HM 16 opcional)



DM 603



INDICE

Componentes del Sistema -----	13
Receptor WRD 1160 AF Características -----	14
Micrófono de mano WM 1160 AF -----	15
Emisor de petaca WE 1160 AF -----	16
Configuración del sistema -----	17
Montaje en racks -----	18
Consejos para funcionamiento óptimo -----	19
Resolución de problemas -----	19
Especificaciones -----	20

Trips for improving System Performance

- Maintain a line of sight between transmitter and antenna.
- Avoid placing the receiver near metal surfaces or any digital equipment (CD players, computes, etc)
- Keep the receiver away from the wall and over 1m to the ground
- Cellular telephones and two-way radio and so on can interfering the transmitting frequencies, maintain a distance from the interfering equipments or any cause interfering.

Troubles Shooting

Issue	Indicator Status	Solution
No sound or faint sound	Transmitter LCD off	Turn on transmitter Make sure the +/- indicator on battery match the transmitter terminals
	Receiver LCD off	Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet and into DC input connector on rear panel of receiver.
	Receiver RF indicator glows	Turn the receiver up Turn up the Gain adjustment switch in the transmitter Check the power connection of the receiver and amplifier or mixer
	Receiver RF indicator off, transmitter LCD on	Take the receiver away from the metal objects Check whether there is hamper between receiver and transmitter Move the transmitter near the receiver Check the receiver and transmitter whether use the same frequency
	The battery power indicator light on LCD flashes	Change the batteries in transmitter
Distortion or unwanted noise bursts	Receiver display indicators antenna activity	Remove nearby sources of RF interference(CD players, computers , digital effects ,in-ear monitor systems, etc.)
Distortion level increases gradually	Transmitter power indicator light flashing on the LCD	Replace transmitter batteries
Sound level different from cabled guitar or microphone, or when using different guitars		Adjust transmitter again and receiver volume as necessary

Specifications

System

Frequency Range and Transmitter Output Level

Band: UD
Frequency Range :800~822MHz
Transmitter Output Level: 10dBm

Operating Range Under Typical Conditions

50m
Note: actual range depends on RF signal absorption, reflection, and interference

Audio Frequency Response (+/-3dB)

70Hz~16KHz

Total Harmonic Distortion (+/-30KHz deviation, 1KHz tone)

<1%

Dynamic Range

>90dB A-weighted

Operating Temperature Range

-10°C to +50°C

Note: battery characteristics may limit this range

Bodypack Transmitter

Max Audio input level

0dBV to +10dBV

Gain Adjustment Range

20dB

Input Impedance

5K Ω

Dimensions

85mm H * 65mm W*24mm D

Weight

87 grams (without batteries)

Power Requirements

2 "AA" size alkaline or rechargeable batteries

Battery Life

>6hours

Handheld Transmitter

Max Audio input level

0dBV

Dimensions

245mm*51mm dia.

Weight

315 grams (without batteries)

Power Requirements

2 "AA" size alkaline or rechargeable batteries

Battery Life

>6 hours

Receiver

Audio Output Level (+/-30KHz deviation, 1KHz tone)

XLR connector (into 600 Ω load) : -12dBV

1/4inch connector (into3000 Ω load) : -18dBv

Output Impedance

XLR connector: 200 Ω

1/4inch connector: 1K Ω

XLR output

Impedance balanced

Pin1: Ground(cable shield)

Pin2: Audio

Pin3: No Audio

Sensitivity

-94dBm for 30dB SINAD,typical

Image Rejection

>55dB

Dimensions

44mm H*212mm W*160mm D

Weight

960 g

Power Requirements

12-18 V dc at 300mA, supplied by external power supply

Sistema WRD 1160AF

Felicidades por la adquisición del sistema inalámbricoWRD 1160AF, el usuario que necesita montar un sistema avanzado de microfonía inalámbrica UHF, encontrará en WRD 1160AF una perfecta solución con hasta 160 bandas de frecuencia. Este sistema es aplicable para espectáculos en directo, emisiones de radio, conferencias, instrumentación, etc. La unidad viene equipada con botones touch y pantalla LCD para una más cómoda configuración.

Selección de Bandas de Frecuencia

Muchos países regulan las frecuencias de radio usadas en transmisión inalámbrica marcando que dispositivos usan que frecuencias y ayudan a limitar la cantidad de interferencias RF en todas las comunicaciones inalámbricas.

Para hacer más flexible su funcionamiento, WRD1160AF ofrece un variado número de rangos de frecuencias para adecuarlo a las regulación de cada país. Estos son:

UA: 518-548 MHz

UB: 630-660 MHz

UC: 740-770 MHz

UD: 800-822 MHz

UE: 836-865 MHz

Para facilitar la configuración del sistema y protegerlo de interferencias de RF, cada sistema viene con múltiples grupos de frecuencias y canales predefinidos.

Cuando use un sólo sistema WRD1160AF, la frecuencia, generalmente, no necesita ser cambiada.

Con múltiples unidades cada una debe funcionar con canales separados. El grupo y canal proporcionan un óptima dispersión de frecuencia cuando utiliza estos sistemas.

En una banda de frecuencia, pueden funcionar hasta 16 sistemas individuales.

- **10 grupos prefijados. Permite obtener hasta 160 bandas de UHF distintas**
- **Sistema AFS para la sincronización de canales por infrarrojos.**
- **Sistema Diversity de antenas que asegura la estabilidad de la recepción**
- **Diseño de medio rack que permite montar 2 receptores en una sola unidad de rack**
- **Sistema de control de volumen y tecla touch para una fácil configuración**
- **El receptor muestra el estado de la batería**
- **Salidas de audio balanceada y desbalanceada**