



STUDIO-40A STUDIO-50A



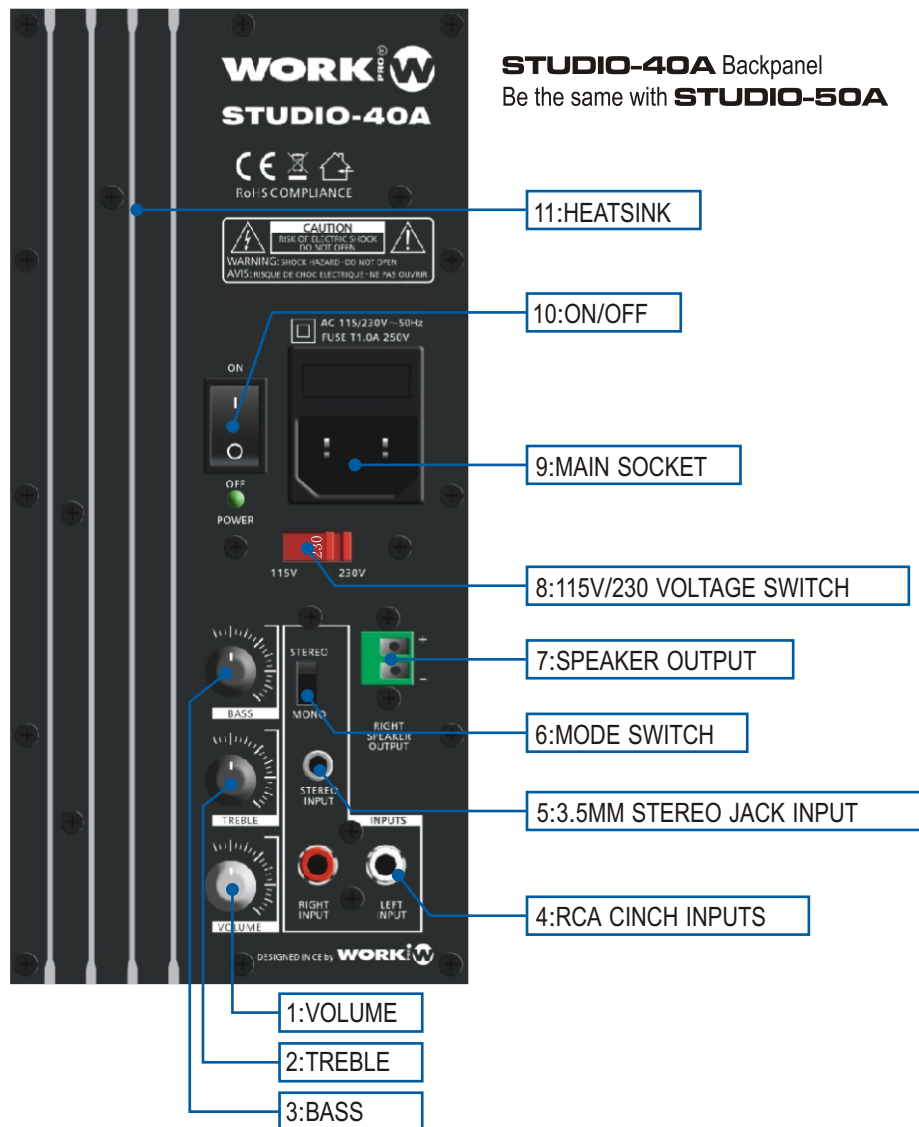
Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es



WORK

All rights reserved.

User Manual / Instrucciones de Usuario



The STUDIO A series powered loudspeaker set is a very compact, easy to use, plug and play sound system. It consists of one amplified loudspeaker with a 6.5" or 8" woofer, a quality high frequency unit and a second linkable passive loudspeaker.

Características y Especificaciones

STUDIO-40A

Caja diseñada en plástico inyectado con amplificador incorporado. Ideal como monitor o aplicaciones de Audio-Vídeo. Soporte y cable de red incorporado.

Woofer: Altavoz de 165 mm de cono y borde de goma

Tweeter: 25 mm

Frecuencia: 45 - 20.000 Hz

Impedancia: 8 Ohms

Potencia: 20W x 2 RMS

Sensibilidad: 89 dB/W/M SPL

Entradas: Conexión RCA estéreo (500 mV, 22 Kohm)
Jack estéreo 3.5 mm (500 mV, 22 Kohm)

STUDIO-50A

Caja diseñada en plástico inyectado con amplificador incorporado. Ideal como monitor o aplicaciones de Audio-Vídeo. Soporte y cable de red incorporado.

Woofer: Altavoz de 208 mm de cono y borde de goma

Tweeter: 25 mm

Frecuencia: 35 - 20.000 Hz

Impedancia: 8 Ohms

Potencia: 30W x 2 RMS

Sensibilidad: 90 dB/W/M SPL

Entradas: Conexión RCA estéreo (500 mV, 22 Kohm)
Jack estéreo 3.5 mm (500 mV, 22 Kohm)



Este símbolo en su equipo o embalaje, indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos electrónicos y eléctricos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente, Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. EL reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir más información, sobre el reciclaje de este producto, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.



1. Control de volumen: Con este mando puede configurar fácilmente el volumen deseado.
2. Control Treble: Puede reducir o aumentar el nivel de las frecuencias altas. Aumentar este nivel puede dar como resultado un sonido ininteligible. En la posición central es sonido es neutro.
3. Control Bass: Aumentando el nivel de las frecuencias graves puede añadir "robustez" al sonido. El reducirlo puede provocar que la voz sea inaudible.
4. Entradas RCA: Conecte aquí la fuente de sonido. Estas se alimentan con señal LINE (CD, DVD, VHS, Mezcladores, Sintonizadores ...). Conectar un micrófono puede dar mal resultado. Para ello debe usar un mezclador de micros o un previo.
5. Conector de entrada estéreo 3.5 mm: Este conector es muy útil para el conexionado a un PC o fuentes de sonido portátiles (Mp3, reproductores de CD ...)
6. Conmutador de modo: Conmuta su STUDIO en estéreo o como sistema mono. En modo modo, sólo debe usar la entrada LEFT (izquierda). De este modo se alimentarán ambos canales.
7. Salida de altavoces: Esta conexión EUROBLOCK de dos pines se usa para alimentar la caja acústica pasiva. Usar otro tipo de caja puede dañar en la unidad STUDIO amplificada. Asegúrese de la polaridad, la toma "+" debe conectar al pin "+" de la caja pasiva.
8. Conmutador de tensión 115/230 V: Permite conmutar tensión de trabajo entre 115 V y 230 V.
9. Conector de red: La unidad se alimenta con un cable standard de red tipo IEC. Contiene un fusible de 1 A. Use un destornillador para levantar el compartimento del portafusible para sustituirlo. Si el fusible se funde frecuentemente, lleve su STUDIO A a un servicio cualificado.
10. ON/OFF: Cuando conecte la toma de red, puede encender o apagar la unidad con este botón. En la posición de encendido (ON), se enciende el LED verde.
11. Radiador: Cuando use su STUDIO a plena potencia durante un periodo largo de tiempo, el radiador empezará a calentarse, NO LO TOQUE. Tenga cuidado de no colocarlo cerca de materiales sensibles al calor.

1. Volume control: With this button you can easily set desired volume.
2. Treble control: Herewith you can add or decrease the high frequency. Adding high frequency can improve the intelligibility. Adjust it to the desired level. In the centre position the sound should be neutral.
3. Bass control: By adding bass you can add warmth to you music. Decreasing bass can improve the intelligibility of spoken messages, certainly in reverberant rooms.
4. RCA inputs: Here you can connect your sound source. These inputs have to be fed with a input signal at LINE level (CD, DVD, VHS, Tuner, Mixing table.....). Connecting a microphone will give bad result. In the case, you should use a microphone mixer or preamplifier. The left RCA plug (red) will feed the built in amplifier for the passive external loudspeaker. The right (white) plug will send your music to the amplified main unit.
5. 3.5 mm stereo jack input : This line level stereo input is very useful to connect you computer, portable sources (CD, MD, MP3 players,...).
6. Mode switch: This switch turns your STUDIO in a full stereo or a very compact full option mono system. When switched to the mono mode you should only use the "Left" inputs. From this input left and right amplifier will be fed.
7. Speaker output: These two pin EUROBLOCK plug should be used to feed the shipped passive loudspeaker. Using other loudspeakers can give bad result and even cause damage to the main STUDIO unit. Be sure the "+" socket of the main unit is connected to the "+" of the passive loudspeaker and the "-" to "-".
8. 115V/230V VOLTAGE SWITCH: With this switch you can easliy set working voltage, 115V or 230V.
9. Mains socket: The unit can be branched to the mains circuit by a standard IEC type power cord. This socket contains a 1 A slow blow fuse. Use a screw driver to flip out the fuse compartment and to replace the fuse. When this fuse blows frequently you should bring the STUDIO to a qualified service centre. First check whether you didn't use a quick-blow fuse. To avoid ground loops, certainly when using audio signals from computers, this socket doesn't contain a ground pin.
10. On/Off: When the AC plug is connected to the mains circuit, you can turn the unit on or off with this button. When the unit is switched ON, the green led should illuminate.
11. Heat sink: When using you STUDIO at full power and for a long time, this heat sink might become very hot, do not touch! Take care when placing it to close to other items sensitive to heat.

Features & Specifications

STUDIO-40A

2-Way Plastic Vented Box Design With Amplifier
Ideal For Monitor, Audio-Video Applications
Brackets And Power Cord Included
Magnetically Shielded

Woofers: 165mm Mica Cone Rubber Edge Woofer

Tweeter: 25mm Slik Dome

Frequency: 45-20KHz

Impedance: 8 Ohms

Power: 20W x 2 RMS

Sensitivity: 89dB/W/M SPL

Inputs: RCA Stereo Mini Jack (500mV, 22 Kohm)
3.5mm Stereo Jack (500mV, 22 Kohm)

STUDIO-50A

2-Way Plastic Vented Box Design With Amplifier
Ideal For Monitor, Audio-Video Applications
Brackets And Power Cord Included
Magnetically Shielded

Woofers: 208mm Mica Cone Rubber Edge Woofer

Tweeter: 25mm Slik Dome

Frequency: 35-20KHz

Impedance: 8 Ohms

Power: 30W x 2 RMS

Sensitivity: 90dB/W/M SPL

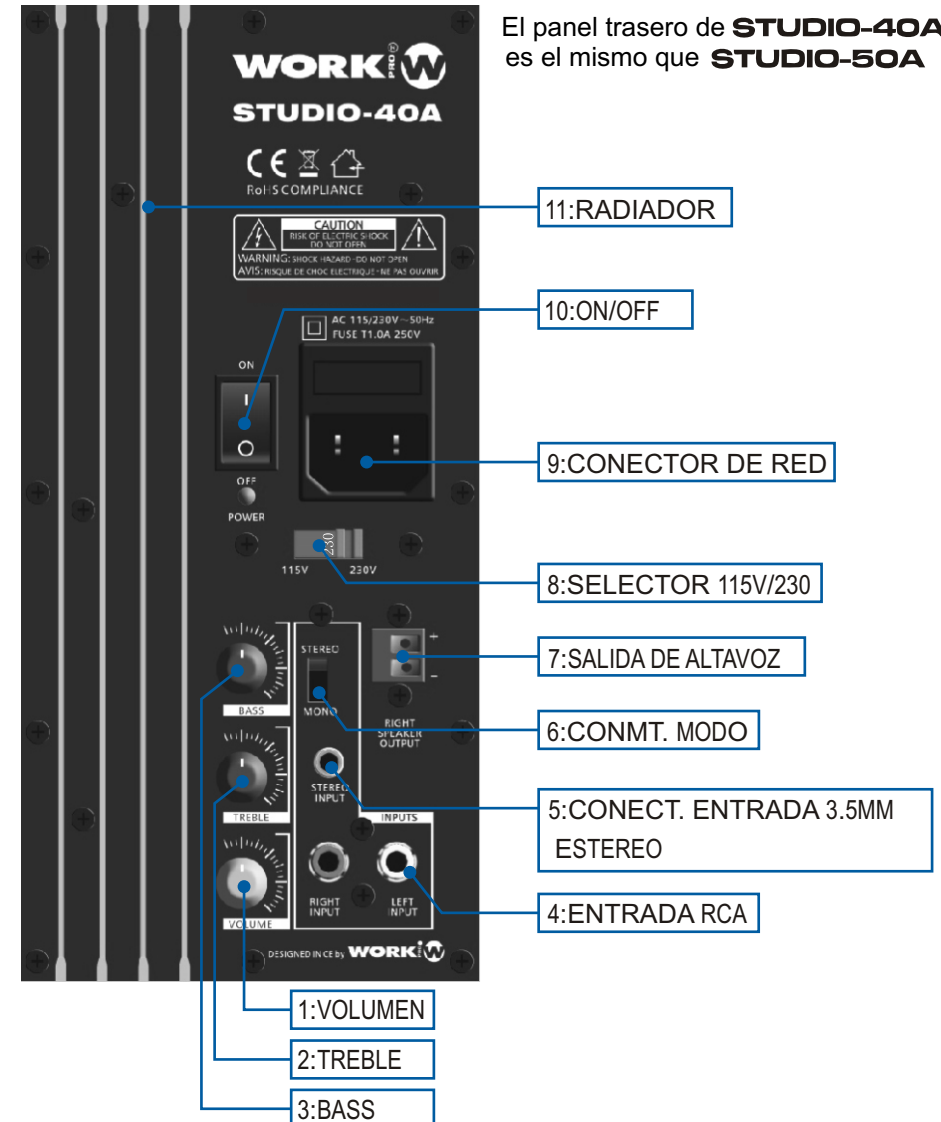
Inputs: RCA Stereo Mini Jack (500mV, 22 Kohm)
3.5mm Stereo Jack (500mV, 22 Kohm)



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



El panel trasero de **STUDIO-40A** es el mismo que **STUDIO-50A**



Las cajas acústicas autoamplificadas de la serie STUDIO A son muy compactas, fáciles de usar con sistema sonoro plug and play. Consiste en un caja acústica amplificada con un woofer de 6.5" o 8" y una unidad para alta frecuencia de gran calidad, junto a una unidad conectable que funciona en modo pasivo.