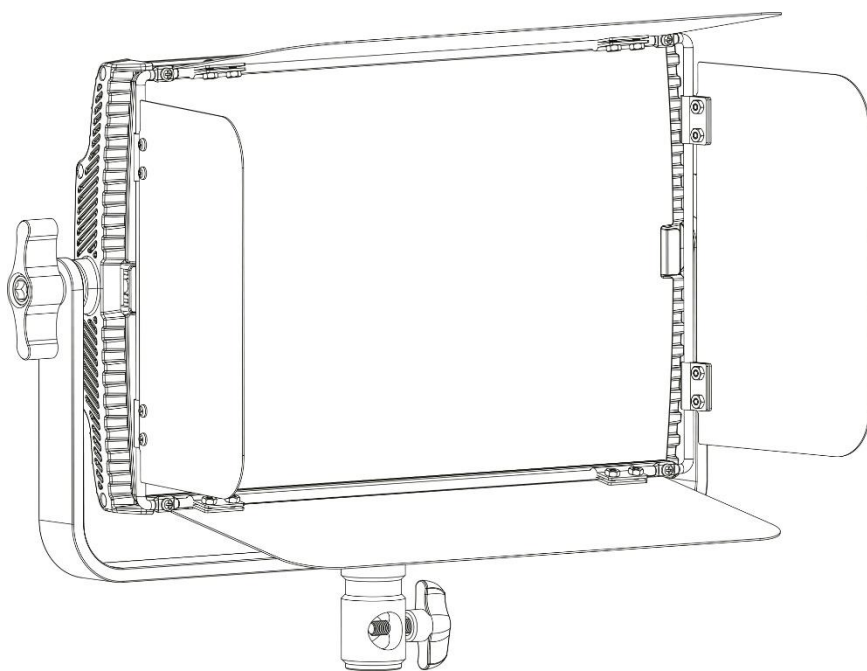


SL 60 RGBX

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed and follow all warnings and instructions.
4. Please, respect your country safety regulations.
5. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
6. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
7. In case of use batteries, Use only the model specified in the user manual.
8. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
9. Only use attachments/accessories specified by **MARK**.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, does not operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. **WARNING** – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

SL 60 RGBX is an LED luminaire for photography and video applications. It incorporates barndoors for a better lighting adjustment, allowing backgrounds or objects to be illuminated in a uniform way.

It incorporates dimerization and colour temperature control through two encoders. Dimming can be adjusted between 10% and 100% and the temperature range between 3200K and 5600K, both of which are shown on the display on the rear.

Also, it includes RGB LEDs to obtain various colour tones and built-in effects.

To control these two parameters, we can choose to do it manually with the encoders, by means of a DMX signal or using the remote control.

SL 60 RGBX can be powered by an external DC power supply or by using Li batteries (not included).

It also incorporates clamping knobs to adjust the projection angle.

You can use the **STA 240** and **STA 300** brackets to fix it, sold separately.

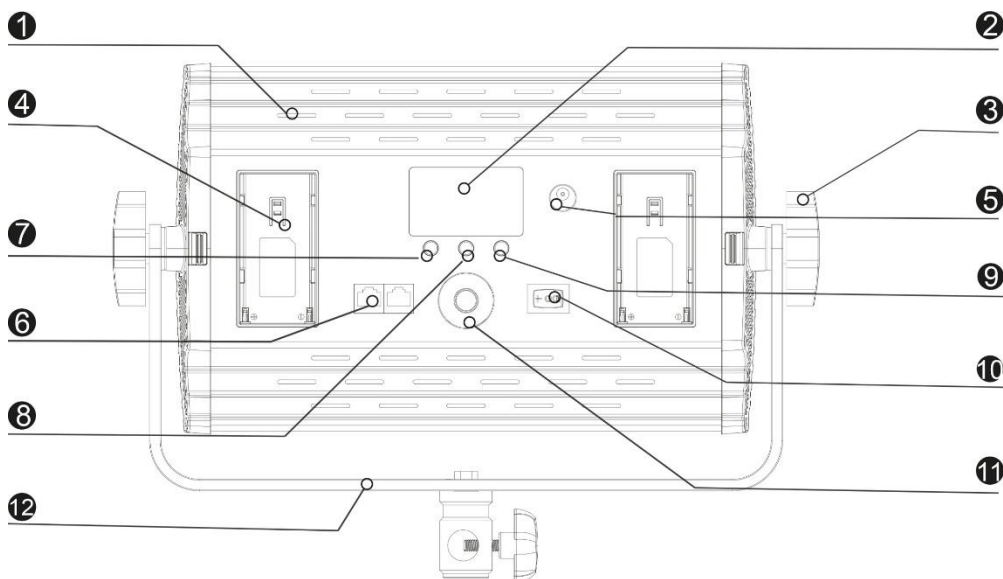
Technical Data:

Output power	60W
Luminous Flux	6000 Lm
LED quantity	288 white colour LEDs /136 RGB LEDs
Light source	0.5W white LEDs / 1.5W RGB LEDs
Colour temperature	3200K – 5600K
HUE	0° - 360°
CRI	>95
Dimmer	10% - 100%
Remote control	99 channels (2.4GHz wireless remote control)
R.C. distance	30 m (open field)
DXM control	2 channels
Lithium battery type	2x NP-F750/970
DC power supply	DC 15V 4A external power supply
Dimensions	302 x 191 x 42 mm (L x W x D)
Weight	2 kg

Features:

- LED light for video and photography.
- 60W power output and 6000 Lm.
- RGB LEDs for backgrounds and effects
- Barndoors included
- Intensity (10%-100%) and colour temperature (3200K-5600K) adjustment
- Manual control, DMX and remote controller.
- External power supply (included) and slots for Lithium batteries (not included).

CONTROLS & FUNCTIONS



1. Vents
2. LED display
3. Angle adjusting knob
4. Batteries NP – F750 or F970 type slots (not included)
5. DC power supply connector (included)
6. DMX input/output connections
7. CHANNEL button
8. MODE switch
9. Battery check button
10. Power switch. "I" battery power supply "O" power off, "II" external power supply.
11. Colour temperature /dimmer /RGB encoder.
12. Handle

DMX CONTROL

- Use the RJ45 cable adapter to connect the device to a DMX console using the DMX IN connection.
- Press DMX button (8) to select DMX mode (it appears in the display).
- Press CH button (7) until "CH" flicks in the display.
- Rotate the encoder (12) to select the first DMX channel (showed in the display).
- Press CH button again to confirm the selection.

The device uses two DMX channels:

Channel 1st: Intensity

Channel 2nd: Colour temperature

MANUAL CONTROL

Press MODE button (8) to select BI COLOR mode, press the encoder (11) to select DIMMER and COLOR. With the first you can change the intensity between 10% to 100% rotating the encoder. With the second selection you can change the color temperature between 3200-5600K rotating the encoder.

RGB MODE

Press MODE button (8) to select RGB mode, press the encoder (11) to select DIMMER and COLOR. With the first you can change the intensity between 10% to 100 rotating the encoder. With the second selection you can change the RGB color temperature between 0 to 360 rotating the encoder

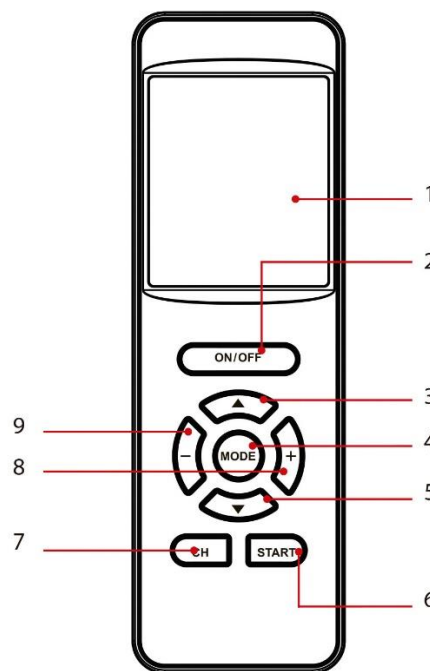
RGB EFFECTS

Press and hold MODE button(8) to go to SPECIAL EFFECT mode. After that, shortly press encoder (11) to switch to programmed effect (F), brightness (p) and flash speed (P). Just rotate the encoder to choose the desired effect, brightness level and flash speed.

The effects to select are: PAPARAZZI, FIREWORKS, FAULTBULB, LIGHTING, TV.

These effects can be selected from the remote controller.

REMOTE CONTROLLER



Selecting the channel in the fixture

- In CCT (white) mode, press and hold encoder 4. The number next to CH will blink. Turn encoder 4 to select the control channel that must match the one marked on the remote control.

Selecting the channel on the remote control

- Insert the batteries (2x AAA type) into the remote control.
- Turn on the device you need to control. The on / off on the remote control will not work if the fixture power switch is off.
- Press the ON / OFF button (2) on the remote control. Check the control channel on both devices. They must have the same.
- To select the channel, press the CH button (7), the number next to CH will be highlighted and you can now select the channel value with the 8 and 9 keys to select the same channel as the one selected on the fixture.
- Now the remote control and the light are paired and you can choose the necessary function.

Mode selections

- Press the START key (6), to rotate between RGB or CCT (white) effect mode. Being in the latter mode, press the MODE key (4) to enter manual RGB mode.

Adjusting the intensity and color temperature by remote control

- Once the remote control and the fixture are paired, enter CCT mode as indicated in the previous point. The screen will show two values to modify: CCT with the value of the color temperature, and the brightness with percentage. Select the function with the 3 and 5 arrows until the value to be modified is highlighted, and then use the 8 and 9 keys to modify that value. Color temperature between 3200 and 5600K and intensity between 10% and 100%
- A long press on keys 8 and 9 will increase / decrease the value rapidly.

Manual RGB control

- Once the remote control and the fixture are paired, enter RGB mode by pressing START (6) and MODE (4). The screen will show 3 values to modify: HUE or saturation to select the color tone (between 0° and 360°), the intensity (between 10% and 100%) and the color saturation level (between 10% and 100%). All these functions are accessible with arrows 3 and 5 until the value is highlighted, and to change it, use keys 8 and 9.
- A long press on keys 8 and 9 will increase / decrease the value rapidly.

RGB effects from the remote control

- Once the remote control and the fixture are paired, enter RGB EFFECT mode by pressing START (6). The screen will show 3 values to modify: The effects to select (5 different effects: PAPARAZZI, FIREWORKS, FAULTBULB, LIGHTING, TV). The intensity (between 10% and 100%) and the speed of the effect (FREQ) between 1 and 9. All these functions are accessible with the arrows 3 and 5 until the value is highlighted, and to change it, use the keys 8 and 9.
- A long press on keys 8 and 9 will increase / decrease the value rapidly.

Automatic screen off

- After 20 seconds without using a key, the screen is paid. Press ON / OFF (2) to turn the screen back on. A long press on this key turns the unit off, showing OFF on the display. A new press turns the unit on.

CAUTIONS

Prevention of electric shock

The electrical connection must only be carried out by qualified personal. Before installing, make sure you use the incorporated external main supply. Each device must be properly grounded and installed in accordance with the relevant standards. Don't use the device in a lightning storm or wet environment.

To prevent burning of fire

1. Never install the device directly on the surface of ordinary combustible material.
2. The equipment must be installed away from inflammable and explosive materials.
3. Keep at least 0,5 m around the unit for ventilation purposes.
4. Do not replace with non-original spare parts. Contact your **MARK** dealer.

Unpacking

Note: Before unpacking, check it for possible damage that might have occurred during transportation. If you find any damage, please do not use the unit and contact the **MARK** dealer.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a éstas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas las instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado, particularmente en los conectores (mural y de entrada a la unidad).
9. Utilice únicamente accesorios especificados por **MARK**.
10. Desconecte el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
11. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, así como si el dispositivo ha entrado en contacto con líquidos o no opera correctamente.
12. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal desconecte el cable de la toma mural eléctrica.
13. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
14. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.
15. No exponga este equipo a líquidos, ni salpicaduras, así como evite ubicarlo cerca de recipientes o posibles fuentes con líquidos.

VISTA GENERAL

SL 60 RGBX es una luminaria LED para aplicaciones de fotografía y vídeo. Incorpora puertas difusoras para un mejor ajuste de la iluminación, permitiendo iluminar fondos u objetos de manera uniforme.

Incorpora control de dimerización y de temperatura de color mediante un encoder. La dimerización puede ajustarse entre el 10% y el 100% y el rango de temperatura entre 3200K y 5600K, mostrando ambos valores en la pantalla situada en la parte trasera.

Además, dispone de modo RGB para conseguir varias tonalidades y efectos.

Para el control de estos dos parámetros, podemos optar por hacerlo manualmente con el encoder, mediante señal DMX o utilizando el mando remoto.

SL 60RGBX puede ser alimentado mediante un alimentador externo de DC o utilizando baterías de Li (no incluidas).

También incorpora palomillas de sujeción para ajustar el ángulo de proyección.

Para su fijación puede utilizar los soportes **STA 240** y **STA 300**, vendidos por separado.

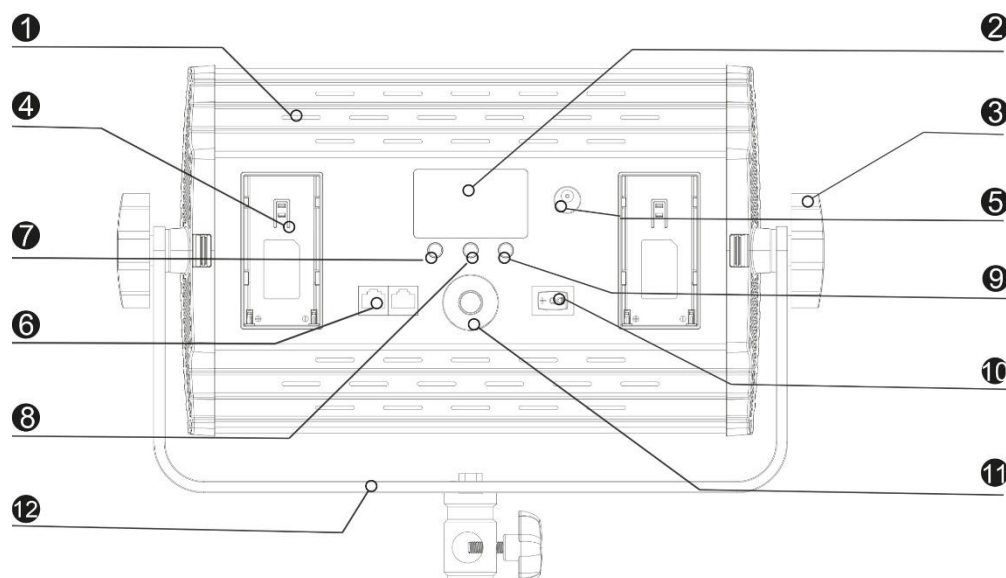
Technical Data:

Potencia de salida	60W
Flujo lumínico	6000 Lm
Cantidad de LEDs	288 LEDs blancos /136 LEDs RGB
Fuente lumínica	0.5W LEDs blancos / 1.5W LEDs RGB
Temperatura de color	3200K – 5600K
HUE	0° - 360°
CRI	>95
Dimmer	10% - 100%
Control remoto	99 canales (mando inalámbrico, banda 2.4GHz)
Distancia C.R.	30 m (campo abierto)
Control DMX	2 canales DMX
Tipo de batería de litio	2x NP-F750/970
Alimentador DC	Alimentador externo DC 15V – 4A
Dimensiones	302 x 191 x 42 mm (L x An x Pr)
Peso	2 kg

Características:

- Luminaria LED para aplicaciones de vídeo y fotografía.
- 60W de potencia y 6000 Lm.
- Modo RGB para iluminación de fondos y efectos
- Puertas difusoras
- Dimerización (10%-100%) y temperatura de color (3200K-5600K) ajustables.
- Control manual, DMX y mando remoto.
- Alimentación por alimentador externo (incluido) o baterías de Litio (no incluidas).

CONTROLES y FUNCIONES



1. Difusor.
2. Pantalla LED.
3. Palomillas para el ajuste de la angulación.
4. Alojamiento para dos baterías tipo NP – F750 o F970 (no incluidas).
5. Conexión para el alimentador externo DC (incluido).
6. Conexiones entrada/salida DMX.
7. Botón CHANNEL.
8. Botón MODE
9. Botón de comprobación de baterías.
10. Interruptor de alimentación. "I" alimentación con batería "O" apagado, "II" alimentador externo.
11. Encoder para el ajuste de la temperatura de color/dimerización/RGB.
12. Asa

CONTROL DMX

- Utilice un cable XLR5 para conectar el dispositivo a una consola DMX mediante la conexión DMX IN.
- Pulse el botón DMX (8) para seleccionar el modo DMX (aparece en la pantalla).
- Presione el botón CH (7) hasta que "CH" parpadee en la pantalla
- Gire el encoder (11) para seleccionar el primer canal DMX (mostrado en la pantalla).
- Presione el botón CH de nuevo para confirmar la selección.

El dispositivo utiliza dos canales DMX.

Canal 1º: Intensidad

Canal 2: Temperatura de color

MODO COLOR BLANCO

Presione el botón MODE (8) para seleccionar el modo BI COLOR, presione el encoder (11) para seleccionar DIMMER y COLOR. Con el primero puede cambiar la intensidad entre el 10% y el 100% girando el encoder. Con la segunda selección puede cambiar la temperatura de color entre 3200-5600K girando el encoder.

MODOS RGB

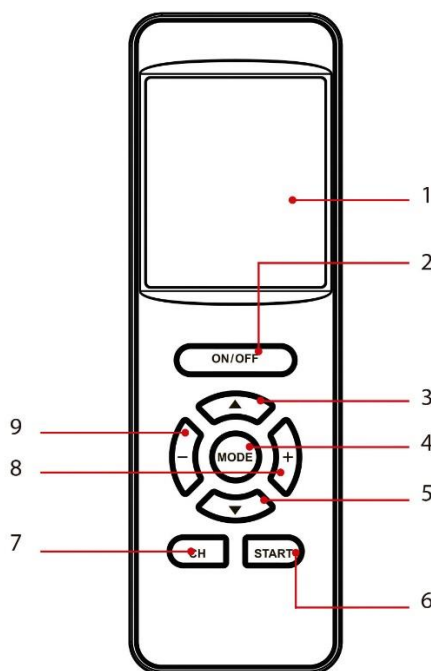
Presione el botón MODE (8) para seleccionar el modo RGB, presione el encoder (11) para seleccionar DIMMER y COLOR. Con el primero puede cambiar la intensidad entre 10% y 100% girando el encoder. Con la segunda selección puede cambiar la temperatura de color RGB entre 0 y 360 girando el encoder.

EFFECTOS RGB

Mantenga pulsado el botón MODE (8) para ir al modo EFECTOS. Después de eso, presione brevemente el encoder (11) para cambiar al efecto programado (F), brillo (p) y velocidad de flash (P). Simplemente gire el encoder para elegir el efecto deseado, el nivel de brillo y la velocidad del flash. Los efectos a seleccionar son: PAPARAZZI, FIREWORKS, FAULTBULB, LIGHTING, TV.

NOTA: Estos efectos pueden controlarse tanto manualmente como desde el mando remoto.

MANDO REMOTO



Seleccionando el canal en la luminaria

- En modo CCT (blanco), mantenga presionado el encoder 4. El número junto a CH parpadeará. Gire el encoder 4 para seleccionar el canal de control que debe coincidir con el marcado en el mando remoto.

Seleccionando el canal en el mando remoto

- Inserte las pilas (2x tipo AAA) en el mando remoto.
- Encienda el dispositivo que necesita controlar. El encendido/apagado en el control remoto no funcionará si el interruptor de alimentación de la luminaria está apagado.
- Presione el botón ON / OFF (2) en el control remoto. Verifique el canal de control en ambos dispositivos. Deben tener lo mismo.
- Para seleccionar el canal, presione el botón CH (7), el número junto a CH se resaltará y ahora podrá seleccionar el valor del canal con las teclas 8 y 9 para seleccionar el mismo canal que el seleccionado en la luminaria.
- Ahora el mando a distancia y la luz están emparejados y puedes elegir la función necesaria.

Selecciones de modo

- Pulse la tecla START (6), para rotar entre modo de efectos RGB o CCT (blanco). Estando en este último modo, pulse la tecla MODE (4) para entrar en el modo RGB manual.

Ajuste de la intensidad y temperatura de color mediante mando a distancia

- Una vez que el control remoto y la luminaria estén emparejados, entre en el modo CCT como se indica en el punto anterior. En pantalla le aparecerán dos valores a modificar: CCT con el valor de la temperatura de color, y el brillo con porcentaje. Seleccione la función con las flechas 3 y 5 hasta resaltar el valor a modificar, y entonces use las teclas 8 y 9 para modificar ese valor. Temperatura de color entre 3200 y 5600K y la intensidad entre 10% y el 100%
- Una pulsación prolongada de las teclas 8 y 9 aumentará/disminuirá el valor rápidamente.

Control RGB manual

- Una vez que el control remoto y la luminaria estén emparejados, entre en el modo RGB Pulsando START (6) y MODE (4). La pantalla mostrará 3 valores a modificar: HUE o saturación para seleccionar el tono de color (entre 0° y 360°), la intensidad (entre 10% y 100%) y el nivel de saturación del color (entre 10% y el 100%). Todas estas funciones son accesibles con las flechas 3 y 5 hasta resaltar el valor, y para variarlo, utilice las teclas 8 y 9.
- Una pulsación prolongada de las teclas 8 y 9 aumentará/disminuirá el valor rápidamente.

Efectos RGB desde el mando remoto

- Una vez que el control remoto y la luminaria estén emparejados, entre en el modo EFECTO RGB Pulsando START (6). La pantalla mostrará 3 valores a modificar: Los efectos a seleccionar (5 efectos diferentes: PAPARAZZI, FIREWORKS, FAULTBULB, LIGHTING, TV. la intensidad (entre 10% y 100%) y la velocidad del efecto (FREQ) entre 1 y 9. Todas estas funciones son accesibles con las flechas 3 y 5 hasta resaltar el valor, y para variarlo, utilice las teclas 8 y 9.
- Una pulsación prolongada de las teclas 8 y 9 aumentará/disminuirá el valor rápidamente.

Apagado automático de la pantalla

- Pasados 20 segundos sin usar una tecla, la pantalla se paga. Pulse ON/OFF (2) para encender de nuevo la pantalla.
- Una pulsación prolongada de esta tecla apaga la unidad, mostrando OFF en pantalla. Una nueva pulsación enciende la unidad.

PRECAUCIONES

Prevención frente a shock eléctrico

La conexión eléctrica al dispositivo debe ser realizada por personal cualificado. Antes de instalar, asegúrese de utilizar el alimentador externo incluido. Cada dispositivo debe ser adecuadamente conectado a una toma de tierra de acuerdo con las normas establecidas. No use la unidad durante una tormenta eléctrica.

Prevención frente incendios

1. Nunca instale el dispositivo cerca de una fuente de combustión.
2. El equipo debe instalarse lejos de materiales inflamables y explosivos.
3. Deje al menos 0,5 m alrededor de la unidad para su ventilación.
4. Si cambia alguna de las partes del dispositivo hágalo siempre con repuestos originales. Para ello contacte a su proveedor **MARK**.

Desempaquetado

Nota: Antes de desembalar compruebe si ha habido daños y se han debido al transporte o no. Si encuentra algún daño, no utilice este dispositivo y póngase en contacto con el distribuidor de **MARK**.



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es