

SIX EYES 12 MKII

Manual V 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the following instructions carefully and pay attention to them.
2. Keep this manual in a dry and safe place.
3. Follow all of these instructions one by one.
4. Observe the safety instructions of your country when installing this device.
5. Do not use this device near water or high humidity areas. When cleaning, use a dry cloth.
6. Do not install the device near any heat or fire sources such as heaters, cookers or even amplifiers that produce heat. Make sure that once the device is installed, it is in a cool and dry place.
7. Do not obstruct any ventilation outlets. When installing the device, do it in accordance with these instructions.
8. Protect the power cord from being stepped on or tampered with.
9. Install and position the device with clamps, brackets or welded between its base and the fixture.
10. Use only accessories specified by AudioMusic Systems.
11. Unplug the device if it is not to be used for extended periods of time.
12. The device will be repaired by the official technical service when it is damaged, whether the cable is damaged or the connector is damaged, or if the device has come into contact with liquids or does not operate correctly.
13. Do not expose this equipment to liquids, dripping, splashing, or its location near containers or possible sources of liquids.
14. To completely disconnect the unit from the mains, disconnect the mains power cord from the mains.
15. The main connector must be easy to connect and disconnect from the mains, if not, do not attempt to manipulate either the cable or the connection under the mains.
16. CAUTION. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this device to rain or moisture.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas de ventilación. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AudioMusic Systems.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tanto si el cable está deteriorado o el conector está estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

GENERAL DESCRIPTION

The **SIX EYES 12 MKII** LASER/LED lighting multi-effect incorporates a section of 4 x 6W RGBW LED PARs each, which can reproduce with great quality the three primary colours together with a pure and defined white, being the total mix of colours much more homogeneous; another strobe/UV section with 4 LEDs; another rotating mirror ball effect section with a 12W RGBW LED; and it also integrates a Red and Green LASER effect with Rotogobo. It is controllable by DMX512 (18 channels), AUTO, SOUND ACTIVATION and IR Remote Control. Its great luminosity allows it to be installed in installations to replace traditional light bulbs, with the advantages of power saving, absence of heat generated and duration. Furthermore, in this case, it is a portable device, which means that the number of applications to which it can be dedicated is even greater.

Technical Data:

Power supply	AC 110-240V, 50/60V
Consumption	60W
Light source	4 PAR 6W RGBW LEDs, 4 strobe LEDs White/UV, rotating mirror ball LED RGBW 12W, LASER Red/Green with Rotogobo R 120mW G 30mW
Control modes	DMX512 / Audio / Auto / Audio / IR Remote Control
DMX channels	18 Channels
Connections	DMX XLR 3 pin
Dimensions	190 x 190 x 110 mm (220 x 260 x 110 mm with Lyre)
Weight	1,27 Kg

Features:

Incorporates 4 high power LEDs 6W RGBW each.

4 strobe/UV LEDs.

12W RGBW LED rotating ball.

Various operating modes such as Audio/Auto/DMX512/IR remote control.

Thanks to its small size, it is an ideal device for discotheques, clubs, party rooms, mobile dj's, etc.

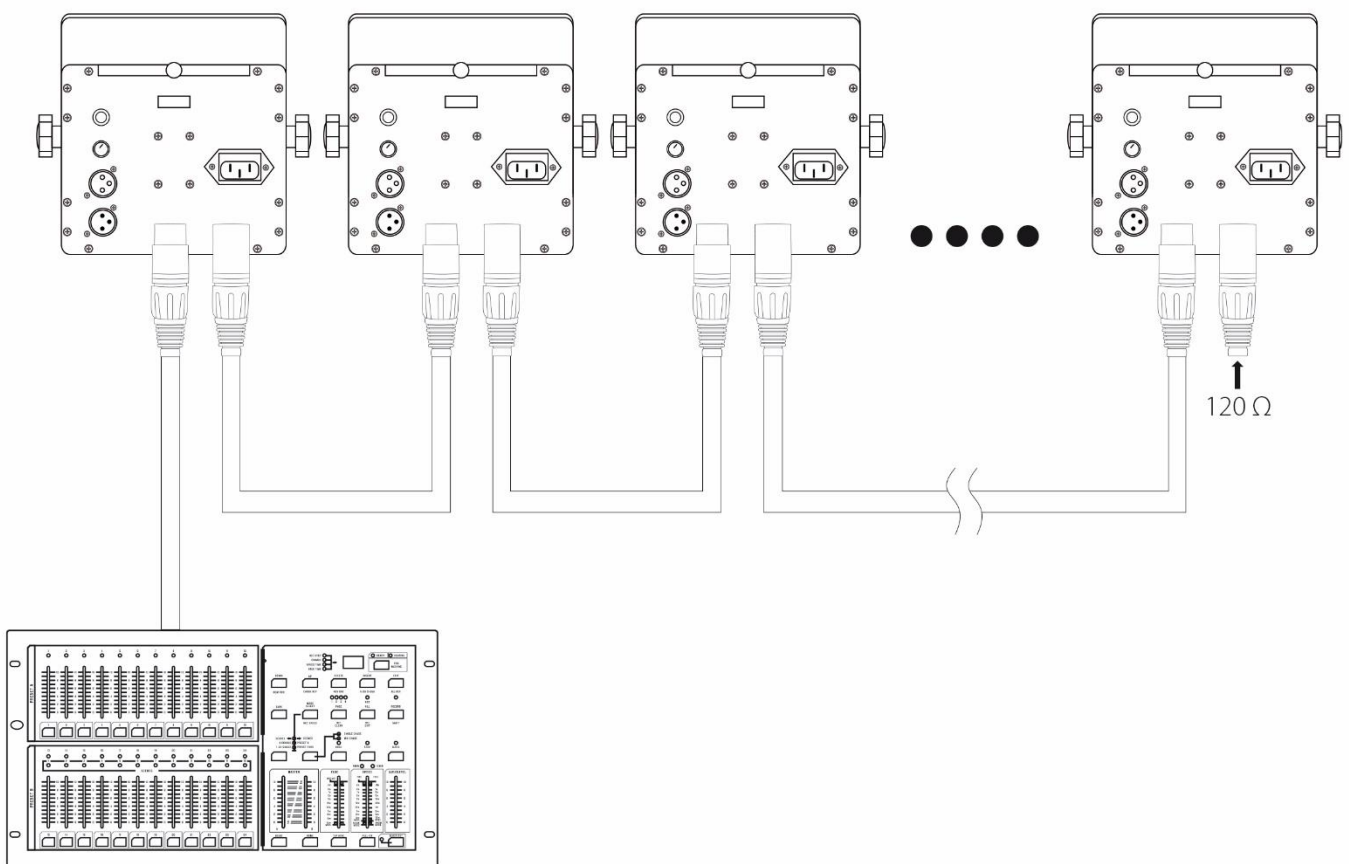
USE AND INSTALLATION

To start working with the device, first connect the unit to the mains.

The device will check for a few seconds to verify its correct status.

To connect several units together you must connect them with a 3 pin DMX cable, you must take into account that to avoid possible problems you must terminate the line with a 120 Ohm 1/4W load between pin 2 and 3 of the connector.

The unit can work in different operating modes. Through the menu you can select each of them and configure the device according to the required mode.



ADVANCED SETTING AND USE

Manual Setup:

Press MENU button to enter the main menu, select UP/DOWN to access the desired submenu and press ENTER to confirm the selection, once inside it press UP/DOWN to change its parameters and press ENTER to confirm the selection.

Modes and functions:

MODE	PROGRAM	DESCRIPTION
A001	A001-A512	DMX512 Mode
LE1	LE11-LE19	Rotating Ball LED Red, motor speed 1-9
LE2	LE21-LE29	Rotating Ball LED Green, engine speed 1-9
LE3	LE31-LE39	Rotating Ball LED Blue, motor speed 1-9
LE4	LE41-LE49	Rotating Ball LED White, motor speed 1-9
LE5	LE51-LE59	Rotating Ball Automatic Run, motor speed 1-9
LS	LS 1-LS 9	Automatic Laser Run, Motor Speed 1-9
Pu	Pu 1-Pu 9	Ultraviolet Light
Par	Pa11-Pa19	PAR LED Red, intensity 1-9
	Pa21-Pa29	PAR LED Green, intensity 1-9
	Pa31-Pa39	PAR LED Blue, intensity 1-9
	Pa41-Pa49	PAR LED White, intensity 1-9
	Pa51-Pa59	LED PAR Auto run LED, speed change 1-9
FL	FL 1-FL 9	Strobe White, flashing speed 1-9
Au1	Au11-Au19	Automatic mode, switching speed 1-9
S1	S1 1-S1 9	Sound control mode soft music, sensitivity adjustable 1-9
S2	S2 1-S2 9	Sound control mode DJ music, sensitivity adjustable 1-9

DMX Configuration:

Connect the 3-pin male DMX connector to the unit. This cable at its end must be connected to an external DMX controller.

This unit has 18 DMX channels, when connecting more than one fixture together, if you want to control each fixture individually, you must associate the DMX address as follows: 1-18 for the first fixture, 19-36 for the second fixture and so on.

DMX512 Functions

CHANNELS	FUNCTION	DMX VALUE	DESCRIPTION
CH1	SPEED ROT	0-255	CW/CCW SPEED
CH2	ROTATION	0-127	INDEX
		128-255	CW/CCW ROTATION
CH3	LASER ROTATION	0-9	STOP
		10-127	CW ROTATION F>S
		128-255	CCW ROTATION S>F
CH4	DIMMER	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH5	STROBE	0-9	OPEN
		10-255	STROBE S>F
CH6	RED	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH7	GREEN	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH8	BLUE	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 9	WHITE	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 10	RED LASER	0-12	R LASER OFF
		13-255	R LASER ON
CH 11	GREEN LASER	0-12	G LASER OFF
		13-255	G LASER ON
CH 12	4 x RED	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 13	4 x GREEN	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 14	4 x BLUE	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 15	4 x WHITE	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 16	4 x UV	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 17	4 x STROBE	0-10	NO STROBE
		11-255	STROBE S>F
CH 18	MACRO	0-50	NO FUNCTION
		51-150	AUTO
		151-255	SOUND

IR Remote Control Operation

Mode	Function	Description
ON/OFF	On/Off switch	Switches control of the unit on and off remotely
Par	PAR Mode	Selects between Modes Pa11 to Pa51 by changing the colour of the PAR LED
LED	LED (Ball) Mode	Selects between Modes Le11 to Le51 by changing the colour of the rotating ball LED
UV	Ultraviolet Mode	Selects Pu 1 Mode by activating the ultraviolet LED
Auto	Auto Mode	Selects Au11 Mode by activating the Automatic mode of operation
Sound	Sound Mode	Activates S1 5 or S2 5 Modes by activating music control
LS	Laser Mode	Activate LS 1 Mode by activating red and green laser switching with a rotogobo
Flash	Strobe Mode	Activates FL 1 Mode by activating the white strobe
+ MOTOR -	Ball Engine Speed	Increases/Decreases the speed of the LED (Ball) and Laser modes by making them rotate at different speeds
+ SPEED -	Auto Speed	Increases/Decreases the speed of effect change in Auto Mode
+ SEN -	Audio Sensitivity	Increases/decreases the sensitivity of the Sound Mode



PROBLEMS AND SOLUTIONS

This guide is intended to assist in solving simple and common problems that may arise in the use of the device, if problems persist, do not attempt to open and repair the unit yourself, contact your nearest AudioMusic Systems dealer and return it for repair.

If the device has a problem, follow the following points until you find the problem and can fix it, if the product is working properly, do not proceed with these steps. If the lighting does not work properly, send the device to AudioMusic Systems for service.

If light does not work

Possible problems: Power supply of the LED system

- 1- Power supply: Make sure the unit is correctly connected.
- 2- LEDs. If the LEDs are malfunctioning independently, contact AudioMusic Systems technical support.
- 3- If all of the above appears to be undamaged, you can connect the unit to the mains.
- 4- If you cannot determine the cause of the problems with the unit, do not disassemble or attempt to repair the unit yourself as this will void the warranty.
- 5- Return the unit to AudioMusic Systems for service.

If the DMX protocol does not respond

Possible problems: Check that the DMX connection cable is correctly inserted in the device, check that the cable itself is not defective, that the controller is working correctly.

- 1- Check the DMX characteristics and that the assigned address is correct.
- 2- Check the DMX cable: Uninstall the unit, replace the DMX cable and reconnect the device to the mains, check the DMX control again.
- 3- Determine if the control is defective: Does the device operate correctly with other DMX units? If not, take the unit to an official service centre for repair.

DMX connection

If you make your own cables, please note the figures on this page. Do not connect the cable shield to the ground contact of the connector or allow the shield to come into contact with the XLR connector housing. If the shield comes into contact with the ground, it may lead to unstable operation of the equipment. To avoid system errors, a termination resistor (120 ohms, 1/4 W) should be connected to the last fixture in the DMX chain.

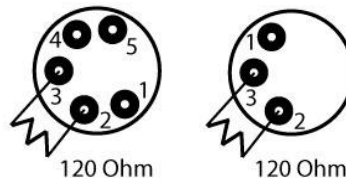
1. Common (Mesh)

2. Data 1- (Primary Data Link)

3. Data 2+(Primary Data Link)

4. Data 2- (Secondary Data Link)

5. Data 2+(Secondary Data Link)



DESCRIPCIÓN GENERAL

El multiefecto **SIX EYES 12 MKII LASER/LED** de iluminación incorpora una sección de 4 PAR LED RGBW de 6W c.u., los cuales pueden reproducir con gran calidad los tres colores primarios junto con un blanco puro y definido, siendo la mezcla total de colores mucho más homogénea; otra sección de estrobo/UV con 4 LED; otra sección de efecto de bola de espejos rotatoria con un LED RGBW de 12W; y además integra un efecto LASER Rojo y Verde con Rotogobo. Es controlable por DMX512 (18 canales), AUTO, ACTIVACIÓN por SONIDO. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo portátil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Datos Técnicos:

Alimentación	AC 110-240V, 50/60V
Consumo	60W
Fuente lumínica	4 PAR 6W RGBW LEDs, 4 LED estrobo Blanco/UV, bola espejo rotatoria LED RGBW 12W, LASER Rojo/Verde con Rotogobo R 120mW G 30mW
Modos de control	DMX512 / Audio / Auto / Mando Control Remoto IR
Canales DMX	18 Canales
Conexiones	DMX XLR 3 pin
Dimensiones	190 x 190 x 110 mm (220 x 260 x 110 mm con lira)
Peso	1,27 Kg

Características:

Incorpora 4 LEDs de alta potencia 6W RGBW cada uno.

4 LED estrobo/UV.

Bola rotatoria LED RGBW 12W.

Varios modos de funcionamiento tales como Audio/Auto/DMX512/mando remoto IR.

Gracias a su reducido tamaño, es un dispositivo ideal para discotecas, clubs, salas de fiestas, dj móviles, etc.

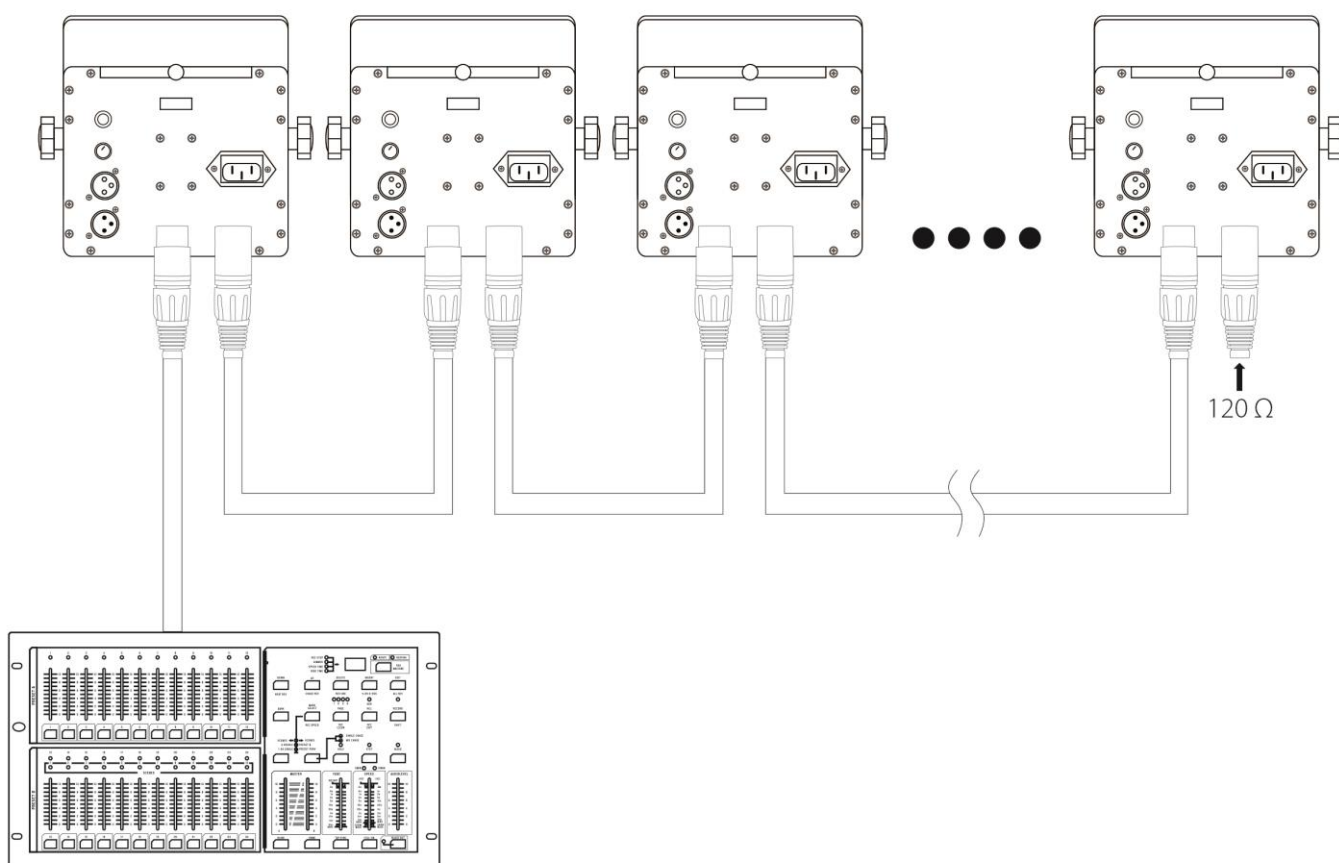
USO E INSTALACIÓN

Para empezar a trabajar con el dispositivo, primero conecte la unidad a la red eléctrica.

El dispositivo se auto chequeará durante unos segundos para comprobar su estado correcto.

Para conectar varias unidades entre si debe conectarlas mediante un cable DMX de 3 Pins, debe tener en cuenta que para evitar posibles problemas debe terminar la línea con una carga de 120 Ohm 1/4W entre el pin 2 y 3 del conector.

La unidad puede trabajar bajo distintos modos de funcionamiento. A través del menú se pueden seleccionar cada uno de ellos y configurar el dispositivo según el modo necesario.



AJUSTE Y USO AVANZADO

Configuración Manual:

Presione el botón MENU para ingresar en el menú principal, seleccione UP/DOWN para acceder al submenú deseado y presione ENTER para confirmar la selección, una vez dentro de este presione UP/DOWN para cambiar sus parámetros y presione ENTER para confirmar la selección.

Modos y funciones

Modo	Programa	Descripción
A001	A001-A512	Modo DMX512
LE1	LE11-LE19	Bola Rotatoria LED Rojo, velocidad del motor 1-9
LE2	LE21-LE29	Bola Rotatoria LED Verde, velocidad del motor 1-9
LE3	LE31-LE39	Bola Rotatoria LED Azul, velocidad del motor 1-9
LE4	LE41-LE49	Bola Rotatoria LED Blanco, velocidad del motor 1-9
LE5	LE51-LE59	Ejecución Automática de Bola Rotatoria, velocidad del motor 1-9
LS	LS 1-LS 9	Ejecución Automática del Láser, velocidad del motor 1-9
Pu	Pu 1-Pu 9	Luz Ultravioleta
Par	Pa11-Pa19	PAR LED Rojo, intensidad 1-9
	Pa21-Pa29	PAR LED Verde, intensidad 1-9
	Pa31-Pa39	PAR LED Azul, intensidad 1-9
	Pa41-Pa49	PAR LED Blanco, intensidad 1-9
	Pa51-Pa59	Ejecución Automática del PAR LED, velocidad cambio 1-9
FL	FL 1-FL 9	Estrobo Blanco, velocidad de flash 1-9
Au1	Au11-Au19	Modo Automático, velocidad de cambio 1-9
S1	S1 1-S1 9	Modo de control de sonido música suave, sensibilidad ajustable 1-9
S2	S2 1-S2 9	Modo de control de sonido música DJ, sensibilidad ajustable 1-9

Configuración a través de DMX:

Conecte el conector macho de 3 pines DMX a la unidad. Este cable en su extremo debe estar conectado con un controlador DMX externo.

Esta unidad cuenta con 18 canales DMX, cuando conecte más de una unidad entre sí, si desea el control de cada unidad de manera individual, deberá asociar la dirección DMX de la siguiente manera: 1-18 el primer dispositivo, 19-36 para el segundo dispositivo y así de manera sucesiva.

Funciones DMX512

CANALES	FUNCIÓN	VALOR DMX	DESCRIPCIÓN
CH1	VELOCIDAD DE ROTACIÓN	0-255	VELOCIDAD CW/CCW
CH2	ROTACIÓN	0-127	INDEX
		128-255	ROTACIÓN CW/CCW
CH3	ROTACIÓN DE LÁSER	0-9	STOP
		10-127	CW ROTACIÓN F>S
		128-255	CCW ROTACIÓN S>F
CH4	DIMMER	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH5	ESTROBO	0-9	ABIERTO
		10-255	ESTROBO S>F
CH6	ROJO	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH7	VERDE	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH8	AZUL	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 9	BLANCO	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 10	LÁSER ROJO	0-12	LÁSER ROJO OFF
		13-255	LÁSER ROJO ON
CH 11	LÁSER VERDE	0-12	LASER VERDE OFF
		13-255	LASER VERDE ON
CH 12	4 x ROJO	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 13	4 x VERDE	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 14	4 x AZUL	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 15	4 x BLANCO	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 16	4 x UV	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH 17	4 x ESTROBO	0-10	NO ESTROBO
		11-255	ESTROBO S>F
CH 18	MACRO	0-50	SIN FUNCIÓN
		51-150	AUTO
		151-255	SONIDO

Operación a través de Mando Control IR:

Modo	Función	Descripción
ON/OFF	Encendido/Apagado	Conecta y desconecta el control de la unidad de forma remota
Par	Modo PAR	Selecciona entre los Modos desde Pa11 hasta Pa51 cambiando el color del PAR LED
LED	Modo LED (Bola)	Selecciona entre los Modos desde Le11 hasta Le51 cambiando el color del LED de la bola rotatoria
UV	Modo Ultravioleta	Selecciona el Modo Pu 1 activando el LED ultravioleta
Auto	Modo Automático	Selecciona el Modo Au11 activando el modo de funcionamiento Automático
Sound	Modo Sonido	Activa los Modos S1 5 o S2 5 activando el control por música
LS	Modo Láser	Activa el Modo LS 1 activando cambios del láser rojo y verde con un rotogobo
Flash	Modo Estrobo	Activa el Modo FL 1 activando el estrobo blanco
+ MOTOR -	Velocidad del Motor (Bola)	Aumenta/Disminuye la velocidad de los modos LED (Bola) y Laser haciendo que giren a diferentes velocidades
+ SPEED -	Velocidad Auto	Aumenta/Disminuye la velocidad de cambio de efectos en el Modo Auto
+ SEN -	Sensibilidad del Audio	Aumenta/disminuye la sensibilidad del Modo Sonido



POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar en resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor AudioMusic Systems más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos de manera hasta que encuentre el problema y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico de AudioMusic Systems.

Si no funciona la luz

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de AudioMusic Systems.
- 3- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 4- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 5- Devuelva la unidad a servicio técnico de AudioMusic Systems.

Si no responde el protocolo DMX

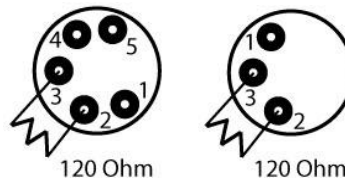
Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.

1. Común (Malla)
2. Data 1- (Primary Data Link)
3. Data 2+(Primary Data Link)
4. Data 2- (Secondary Data Link)
5. Data 2+(Secondary Data Link)





Av. Salar nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es