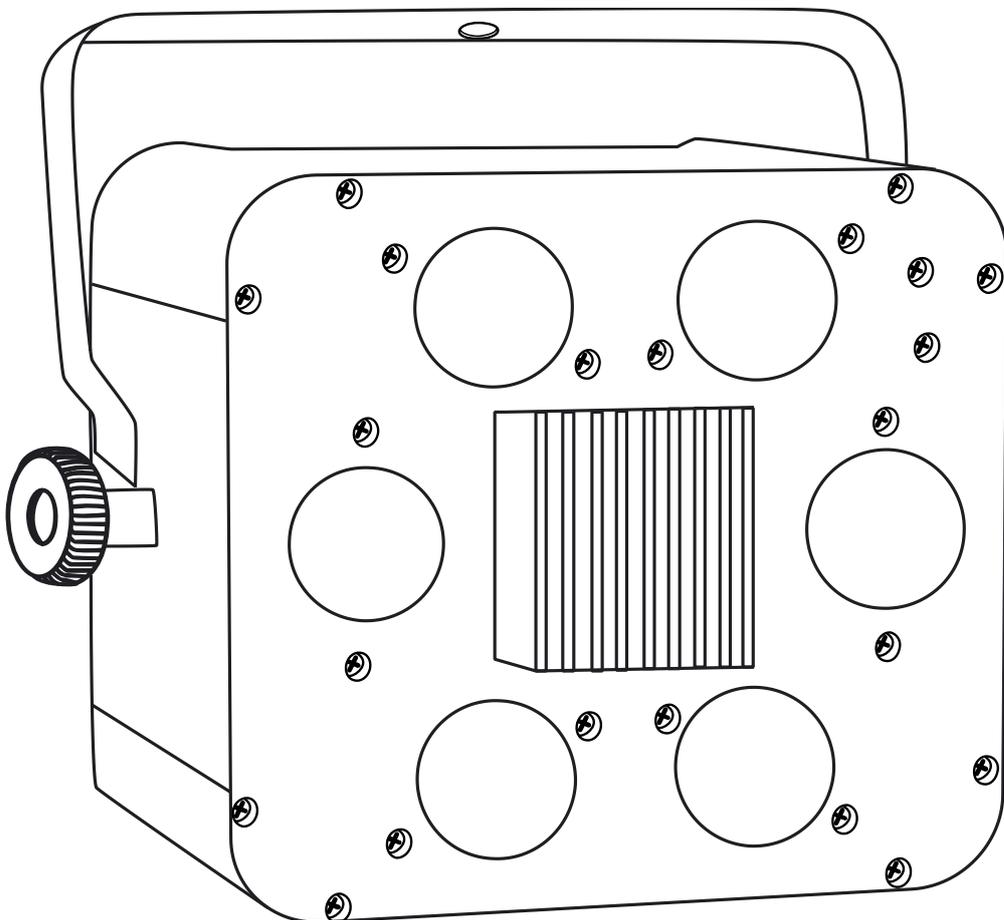


SIX EYES 12

Oct 2016



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AudioMusic Systems.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este efecto LED de iluminación incorpora dos diodos de 10W cada uno y RGBW, los cuales pueden reproducir con gran calidad los tres colores primarios junto con un blanco puro y definido, siendo la mezcla total de colores mucho más homogénea. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Datos Técnicos:

Alimentación	AC 250V
Consumo	30W
Fuente lumínica	2 pcs de 10W 4 en 1 RGBW LEDs
Modos de control	Audio / Auto / Master/Esclavo / DMX
Canales DMX	8 Canales
Conexiones	DMX
Dimensiones	250 x 260 x 250 mm
Peso	2 Kg

Características:

Incorpora dos LEDs de alta potencia 10W RGBW cada uno. El dispositivo puede ser controlador de manera individual o a través del protocolo DMX.

Varios modos de funcionamiento tales como Audio / Master-Esclavo / Auto / DMX.

Gracias a su reducido tamaño, es un dispositivo ideal para discotecas, clubs, salas de fiestas, dj móviles, etc.

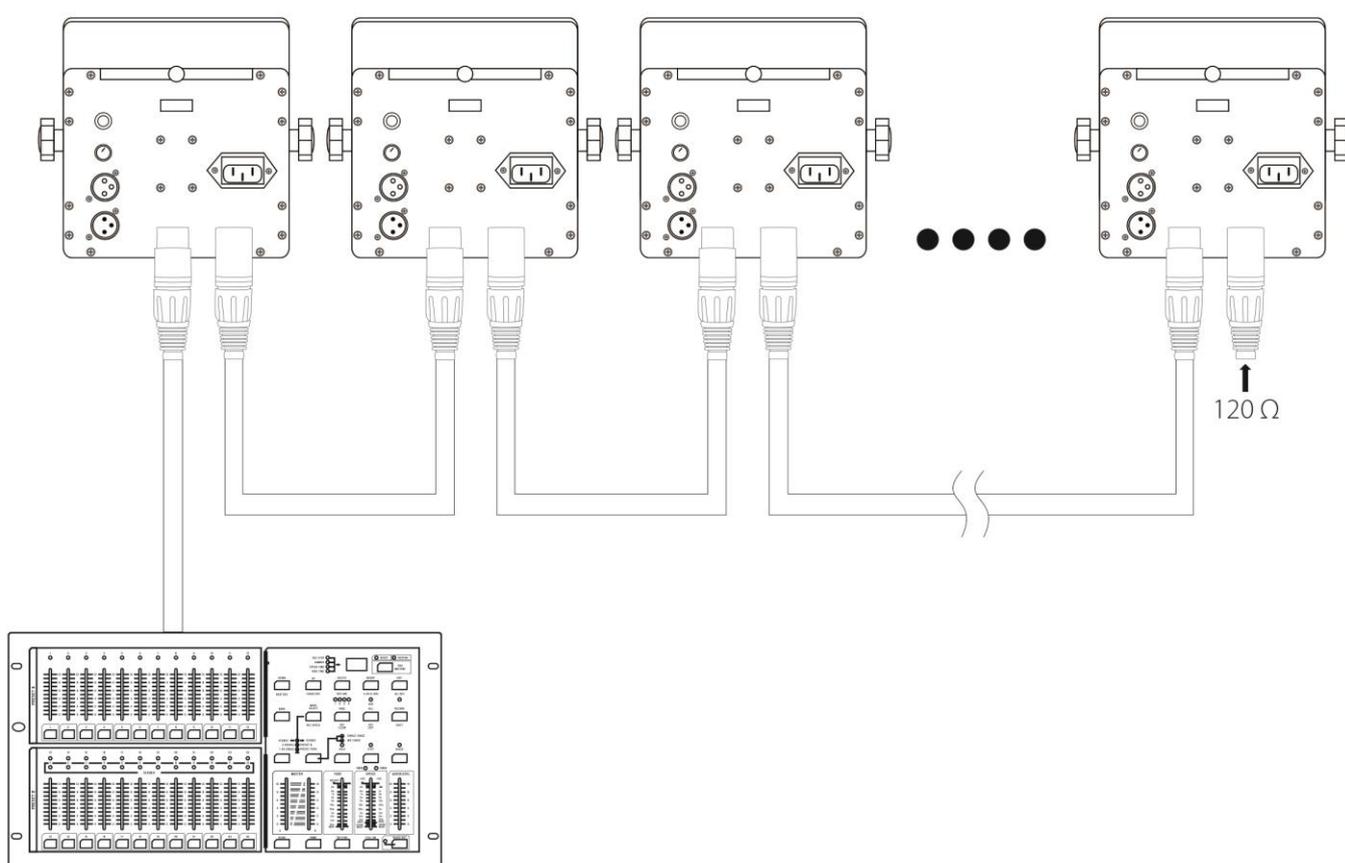
USO E INSTALACIÓN

Para empezar a trabajar con el dispositivo, primero conecte la unidad a la red eléctrica.

El dispositivo se auto chequeará durante unos segundos para comprobar su estado correcto.

Para conectar varias unidades entre si debe conectarlas mediante un cable DMX de 3 Pins, debe tener en cuenta que para evitar posibles problemas debe terminar la línea con una carga de 120 Ohm.

La unidad puede trabajar bajo distintos modos de funcionamiento. A través del menú se pueden seleccionar cada uno de ellos y configurar el dispositivo según el modo necesario.



AJUSTE Y USO AVANZADO

Configuración a través de DMX:

Conecte el conector macho de 3 pines DMX a la unidad. Este cable en su extremo debe estar conectado con un controlador DMX externo.

Configuración Master/Esclavo:

Cuando se proceda a conectar más de una misma unidad en serie, deberá conectar la salida de la primera unidad con la entrada de la segunda, y así sucesivamente. El resto de las unidades salvo la primera debe estar en modo esclavo.

Modos y funciones:

Modo	Función	Velocidad Motor	Efecto
A1	Auto	1-9	Rojo. Velocidad del motor de lenta a rápida.
A2			Verde. Velocidad del motor de lenta a rápida.
A3			Azul. Velocidad del motor de lenta a rápida.
A4			Blanco. Velocidad del motor de lenta a rápida.
A5			Salto de color individual. Velocidad del motor de lenta a rápida.
A6			Doble salto de color individual. Velocidad del motor de lenta a rápida.
A7			Cambio gradual de color. Velocidad del motor de lenta a rápida.
S1	Sonido		Audio Activo. Efecto estrobo rápido
S2			Audio Activo. Efecto salto rápido
SA	Sensibilidad		Ajuste de sensibilidad del micrófono. El nivel máximo es altamente sensible
FL	Estrobo		Estrobo
A0001	DMX	1-512	Control de consola DMX 512. Dirección A0001-A512.
SLAV	Slave		Modo Esclavo

Funciones DMX:

Canales	Función	Valor DMX	Función
CH1	Dimmer	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH2	Rojo	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH3	Verde	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH4	Azul	0-255	0-100% Dimmer Lineal
CH5	Blanco	0-255	0-100% Dimmer Lineal
Ch6	Estrobo	0-10	No Estrobo
		11-255	Estrobo, 6 grados de velocidad
CH7	Motor	0-5	Motor Estacionario
		6-127	Posición estática
		128-255	Delante y detrás. 9 grados de velocidad variable
		0-9	Control Manual, Canal 1-6 válido

CH8	Selección de modo	10-29	A1 Rojo, Velocidad del motor de lenta a rápida.
		30-49	A2 Verde, Velocidad del motor de lenta a rápida.
		50-69	A3 Azul, Velocidad del motor de lenta a rápida.
		70-89	A4 Blanco, Velocidad del motor de lenta a rápida.
		90-109	A5 Salto de color individual. Velocidad del motor de lenta a rápida.
		110-129	Doble salto de color individual. Velocidad del motor de lenta a rápida.
		130-149	A7 Cambio gradual. Velocidad del motor de lenta a rápida.
		150-169	FL Estrobo
		170-209	S1
		210-255	S2

Asegure de no sobrepasar una conexión de más de 32 unidades.

Esta unidad cuenta con 8 canales DMX, cuando conecte más de una unidad entre sí, si desea el control de cada unidad de manera individual, deberá asociar la dirección DMX de la siguiente manera: 1-8 el primer dispositivo, 9-16 para el segundo dispositivo y así de manera sucesiva.

Si desea que la instalación de los dispositivos sea controlada por un solo **SIX EYES**, uno de ello debe estar configurado como **MASTER** y el resto de las unidades deben estar configuradas como Esclavos a este **MASTER**.

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Si no funciona la luz

Esta guía pretende ayudar en resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor AudioMusic Systems más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos de manera hasta que encuentre el problema y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico de AudioMusic Systems.

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de AudioMusic Systems.
- 3- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 4- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 1- Devuelva la unidad a servicio técnico de AudioMusic Systems.

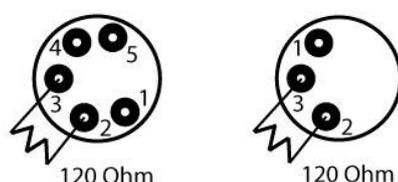
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexión DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es