

# WORK<sup>®</sup>



## POCKET DMX

Instrucciones de Usuario



## **1 Introducción:**

Gracias por la adquisición de nuestro producto POCKET DMX

Se trata de un controlador portátil con una batería incorporada. La unidad puede realizar la aplicación de 512 canales de salida y el nivel de cada canal puede ser configurado. Cada escena de salida puede ser grabada como un Cue (dispone de hasta 120 Cues). Esos Cues almacenados pueden operar individualmente o también ordenados por grupos de acuerdo a su número de secuencia. La duración de cada nivel de canal cambia desde el nivel presente al prefijado en un rango entre 0 y 99 segundos. El intervalo entre cada dos Cues relevantes puede ser configurado entre 1 y 99 segundos.

## **2. Características:**

### **Desembalado**

Este producto ha sido comprobado y cuidadosamente embalado. Antes de hacerlo funcionar, asegúrese de que no sufre ningún daño y que se encuentran todos sus accesorios. En caso de detectar cualquier daño, no lo use y contacte con su distribuidor inmediatamente.

### **Atención**

- Mantenga seca la unidad, no la exponga al agua o a altos niveles de humedad
- No trate de desmantelar o modificar este producto.
- Apaguelo si no va a usarlo durante un tiempo prolongado de tiempo.
- Cualquier golpe fuerte o vibración, puede ocasionar un mal funcionamiento..
- Esta unidad debe ser manejada por adultos, no permita la manipulación por niños.

### **Copyright**

Ninguna parte de este producto puede ser reproducido, transmitido o traducido a cualquier idioma sin la autorización debida.

## 2 **Controles y Funciones:**

vista frontal

### 4.1 **Panel Frontal**

- Pantalla LCD de 40 x2 caracteres:  
Para mostrar los menus..
- Teclas de función (32teclas)  
Para introducir datos u ordenes.

### 4.2 **Panel Trasero**

- Entrada DMX (3pin/5pin) :  
Usado para introducir señal DMX.
- Salida DMX (3pin/5pin) :  
Usado para extraer señal DMX.
- Entrada DC :  
Alimentación (DC 9V 500mA)

### 4.3 **Panel Inferior**

- Interruptor de red:  
Para encender o apagar la unidad.



## 5 **Guia de Funcionamiento**

### 5.1 **Funcionamiento Básico**

\* Nota: Cmd=Comando, Act=Accion, Chan/Ch=Canal, FL=FULL

Per=Porcentaje (patron), Dec=Decimal (patron), Q=Cue, Clr=Clear .

#### 5.1.1 Metodo de Entrada :

Introduzca datos en la linea de comando (Cmd) y el resultado correspondiente sera visible en la linea Accion (Act)

Ejemplos :

| <b>Comando (entrada)</b>           | <b>Accion (resultado)</b>  |
|------------------------------------|--|
| ① ××× Enter                        | Chan ××× FULL DONE   |
| ② ××× @ yy Enter                   | Chan ××× at level yy DONE  |
| ③ aaa > bbb Enter                  | Chan aaa thru Chan bbb Full DONE                                       |
| ④ aaa + bbb + ccc @ ××× Enter      | Chan aaa, bbb, ccc at level××× DONE                                    |
| ⑤ aaa > bbb - ccc @ ××× Enter      | Chan aaa thru Chan bbb out Chan ccc at level<br>××× DONE               |
| ⑥ aaa > bbb + ccc > ddd @ ×× Enter | Chan aaa thru Chan bbb, and Chan ccc thru<br>Chan ddd at level ×× DONE |

### 5.1.2 Tecla CLR

Esta tecla puede usarse para cancelar el paso previo o entrada de información en la línea de comando.

### 5.1.3 Teclas Par/Impar (ODD/EVEN)

Cuando la introducción del comando ha finalizado, presione la tecla ODD/EVEN y luego "Enter", todos los canales seleccionados (pares o impares) tendrán nivel de salida. P.E. Si introducimos "1>100@80 ODD" y presionamos "Enter", aparece en pantalla:

```
Ch001>80 00 80 00 80
Ch006>00 80 00 80 00
Cmd : 1>100@80 Odd
Act : Done
```

Esto significa un nivel del 80% de salida en los canales No. 1,3,5,7,9,.....97,99.

### 5.1.4 Teclas Up / Down

Se usan para ajustar los niveles de los canales relevantes. Cuando una entrada de comando está completa, presionando las teclas Up/Down puede incrementar o reducir los niveles de canal relevante. El ajuste sobre los niveles de canal puede ser disponible en el rango permitido.

Por ejemplo, introduzca el comando " 1 > 40" y pulse la tecla "Down", los niveles de los canales 1 al 40 se reducirán en un nivel. Cando todos los canales hayan sido ajustados a 0 la pantalla muestra:

```
Ch016>00 00 00 00 00
Ch021>00 00 00 00 00
Cmd : 1>40_
Act : All chan zero
```

Mientras que si todos los canales han sido ajustados a su nivel máximo, la pantalla muestra:

```
Ch016>FL FL FL FL FL
Ch021>FL FL FL FL FL
Cmd : 1>40_
Act : All chan full
```

### 5.1.5 Teclas Next/Last

Si desea variar el nivel 0, presione la tecla "Next", el siguiente canal sera configurado al maximo (FULL), mientras que los niveles de los otros canales lo estarán a 0, por el contrario, si presiona "Last", el canal anterior es el que se configure al máximo mientras que el resto de canales lo hace a 0.

P.E. si introduce el comando "20@90" en pantalla y pulsa "Enter" para confirmar, presione "Next", el nivel del canal 21 cambiará a FL mientras que el resto permanece en 0.

### 5.1.6 Teclas scroll "v" y "^"

Presione "v" o "^", la pantalla muestra en cuatro lineas lo siguiente:

|          |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|
| Ch001>80 | 00 | 00 | FL | 80 |
| Ch006>00 | 00 | FL | 00 | 00 |
| Ch011>00 | 00 | 00 | 00 | 00 |
| Ch016>00 | 00 | 00 | 00 | 00 |

Cuando la function scroll funciona, las 4 lineas del display mostrarán los canales de entrada hasta que sea pulsada otra tecla. La pantalla muestra 2 linea de canal y 2 lineas para commando y acción. Presione las teclas "v" o "^" para desplazarse y presione otra tecla para salir de este modo.

### 5.1.7 Cambiando los niveles de patrón de canal

Los niveles de canal pueden ser mostrados en porcentaje (0%~100%) y en decimal (0~255). Presione y mantenga la tecla "view" durante 5 segundos para cambiar entre estos dos modos. El preestablecido al iniciar la unidad es el de porcentaje.

### 5.1.8 Para ver el nivel del canal

Introduzca el número de canal deseado y presione "view", el nivel de ese canal sera mostrado en pantalla. Por ejemplo, introduzca "30 view", en pantalla aparece:

|          |             |    |    |    |
|----------|-------------|----|----|----|
| Ch030>66 | FL          | 55 | FL | 55 |
| Ch035>55 | FL          | 55 | FL | 00 |
| Cmd :    | 30          |    |    |    |
| Act :    | Chan Change |    |    |    |

Esto significa que el nivel actual del canal 30 es de 66 .

## 5.2 Funcionamiento con Cues

### 5.2.1 Grabar un Cue

Cuando una escena ha sido completada por una operación básica o desde una señal DMX (señal introducida y mezclada con normas HTP), introduzca "Cue ×××" y presione la tecla "Record", la pantalla mostrará lo siguiente

```
Ch001>60 00 60 00 60
Ch006>00 FL 00 FL 00
Cmd : Cue ×××
Act : Cue store
```

Esto significa que el Cue ha sido grabado correctamente.

Para hacer que el data DMX recibido sea un data de grabación Cue, debería introducir "1>512@0", y presionar "Enter" y entonces introducir "Cue ××× Record". POr otro lado para hacer que los datos de salida sean datos Cue grabados, debería primero apagar la entrada de datos DMX e introducir "Cue ××× Record".

### 5.2.2 Borrar un Cue

Para borrar un Cue grabado, debe introducir "Cue ××× Stop"( ××× significa el número Cue a borrar). P.E. s idea borrar el Cue10, introduzca el comando "Cue 10 Stop", la pantalla mostrará:

```
Ch001>85 80 00 00 40
Ch006>00 00 40 00 FL
Cmd : Cue 10
Act : The Cue del!
```

Esto significa que el Cue 10 ha sido borrado.

### 5.2.3 Para ver un Cue

Para ver un Cue grabado, introduzca "Cue view", y la pantalla mostrará todos los Cue grabados en un menu:

```
Cue memory record
1> Cue 1
2> Cue 2
3> Cue 3
```

Presione las teclas Up / Down para seleccionar y “ v ”、 “ ^ ” par aver a traves de las páginas. Presione “Enter” para confirmar la selección. P.E. si desea ver el Cue 1, elija Cue 1, presione “Enter” , la pantalla muestra:

```
Cue 1 :  
Ch001>12  80  00  30  00  
Ch006>00  20  00  50  00  
Ch011>00  00  00  FL  00
```

Además puede obtener la misma información si introduce el commando “Cue 1 view” en la pantalla LCD.

#### 5.2.4 Configuración de Fade y Time

Fade significala duración del nivel de canal Cue desde el actual al establecido, su rango oscila entre 0-99 segundos. Time es el intervalo entre 2 Cues, su rango es de 0 a 99 seegundosw. Cuando el Fade es 0, todos los otros Cues se detienen y el Cue actual finalize. Y cuando el Cue se configure en modo Loop, los Cues pueden ser operados de modo circular.

P.E. despues que el menu del Cue 5 aparezca, intruduzca “Fade@10” y presione “Enter” para confirmar, la pantalla muestra:

```
Cue 5 :  
Ch001>12  80  00  30  00  
Cmd : Fade@10  
Act : Fade=10
```

( Significa que el Fade del Cue 5 es de 10 segundos )

El time puede ser visualizado. P.E. en el menu Cue5, introduzca Fade y presione “Enter”,. La pantalla muestra el Time en la línea de acción.

```
Cue 5 :  
Ch001>12  80  00  30  00  
Cmd : Fade  
Act : Fade=10
```

Tambien puede ver el time diracmente introduciendo “Cue5 Fade” en pantalla. (La

configuración de Time puede ser establecida igual que la de Fade.)

### 5.2.5 Ejecutando Cue

Las Cue se ejecutan automáticamente de acuerdo a sus diferentes números de grabación. P.E. como sigue:

Cue3, Fade=10, Time=5  
Cue4, Fade=8 , Time=10  
Cue5, Fade=15, Time=0  
Cue10, Fade=10, Time=10

Introduzca "Cue3 Go" para ejecutar la operación actual, Los Cue irán en este sentido: Cue3→Cue4→Cue5. Y la pantalla mostrará:

```
Cue 3 :  
Ch001>40 20 00 80 FL  
Cmd : Q3 Go  
Act : Cue3 Go Done
```

Cuando se encuentre en el menú Cue 3, introduzca directamente "Go" para comenzar la ejecución, la pantalla mostrará:

```
Cue 3 :  
Ch001>40 20 00 80 FL  
Cmd : Go  
Act : Cue3 Go Done
```

Introduciendo "Cue4 Go" , Los Cues se ejecutarán : Cue4→Cue5.

Para ejecutarlos ciclicamente "Cue3→Cue4→Cue5→Cue3→..." ,podría configurar el Time de Cue5 acomo modo Loop, P.E.. Cue5, Fade=15, Time=Loop.

### 5.2.6 Detener un Cue

Cue puede ser detenido durante la ejecución. Introduzca "Cue Stop" , el Cue en funcionamiento se detendrá. P:E. cuando el Cue 6 esté en marcha, introduzca el commando "Cue Stop", la pantalla mostrará :

```
Cue 6 :  
Ch001>00 11 00 11 00  
Cmd : Cue  
Act : Cue Stop
```

Para hacer que un Cue se detenga y su salida sea minima, debe introducir el commando "Cue Down" en pantalla durante la ejecución del Cue. Cuando se detenga, la pantalla mostrará:

```
Cue 6 :  
Ch001>00 00 00 00 00  
Cmd : Cue  
Act : Cue run end !
```

## 6 ***Especificaciones:***

- Alimentación : DC 9V 500mA
- Fusible : F 0.5A 250V 5×20mm
- Señales de entrada: DMX , 512 canales (max)
- Señales de salida: DMX, 512 canales (max)
- Entrada DMX : 3 pin / 5 pin
- Salida DMX : 3 pin / 5 pin
- Dimensiones: 209×136×63 mm
- Peso: aprox. 0.6 kg



Equipson, S.A.  
[www.equipson.es](http://www.equipson.es)  
[support@equipson.es](mailto:support@equipson.es)



**WORK**

All rights reserved.

---