

MU 219 + MM 219

MU 219 + LV 219

User Manual - Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. **WARNING** – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed near the equipment.

OVERVIEW

MU 219 is a professional 2-channel wireless system in UHF band. Its PLL system allows a great signal stability, making it very suitable for live appliances, touring or even conference rooms.

The receiver offers up to 200 different frequencies (according to the bandwidth). The synchronism is easy, it is only necessary to select the channel in the receiver, to press the SET button in the receiver and both elements (receiver and microphones) will pair through IR.

The LCD on the receiver displays all the information needed: frequency, AF, RF and output gain level. With the buttons on the front side, it is possible to manually adjust the frequency and to scan free frequencies.

The receiver features balanced output on each channel and unbalanced mix for both.

The system is sold in 2 different sets:

Receiver (MU 219) + 2 handheld microphones (MM 219).

Receiver (MU 219) + 2 bodypack transmitters + 2 lavalier microphones (LV 219)

Technical data:

RECEIVER (MU 322)

Frequency band	UHF 740-789MHz
Bandwidth	250 kHz
Frequencies Quantity	200 available (100 per channel)
Dynamic range	100dB
THD	<5%
Audio output level	500 mV
Connectors	Un-balanced mix (Jack ¼") Balanced 2x XLR 3 male
Power supply	DC 12-18V 1000mA input

EMITTER

Type	Dynamic
Polar Pattern	Cardioid
RF output power	10 mW
Maximum deviation	±45kHz
S/N Ratio	>98dB
Battery type	2x 1.5V (AA)
Continuous using	10-12 hours
Frequency Range	740-789MHz
Frequency Bandwidth	250kHz
Frequency Quantity	200 available

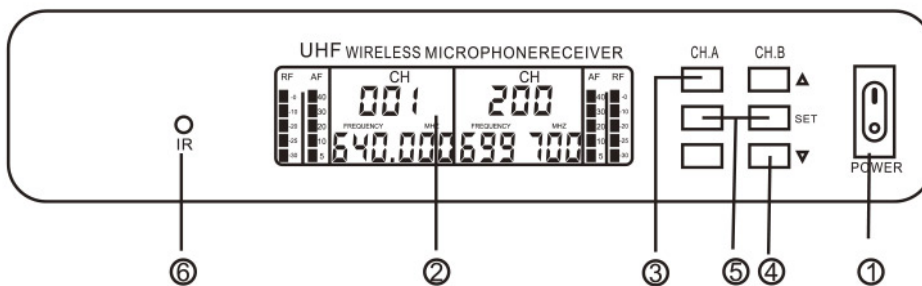
Features:

- Professional 2-channel wireless system in UHF band.
- IR synchronism between receiver and microphones.
- LCD display with AF, RF, gain and frequency information.
- Manual adjustment and free frequencies scan
- Balanced and mix unbalanced outputs.
- 2 different sets:
 - Receiver (MU 219) + 2 handheld microphones (MM 219).
 - Receiver (MU 219) + 2 bodypack transmitters + 2 lavalier microphones (LV 219)

FUNCTIONS

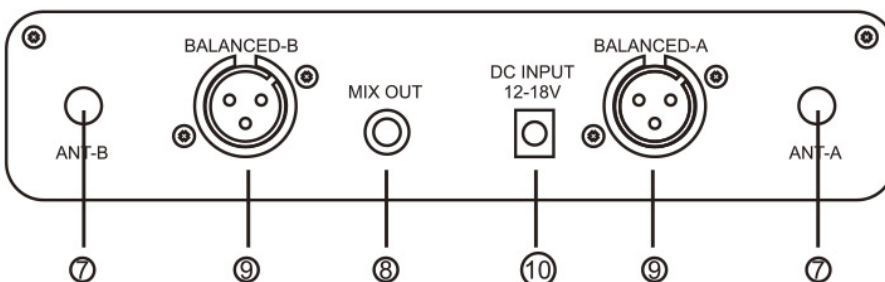
MU 219 (RECEIVER)

FRONT PANEL



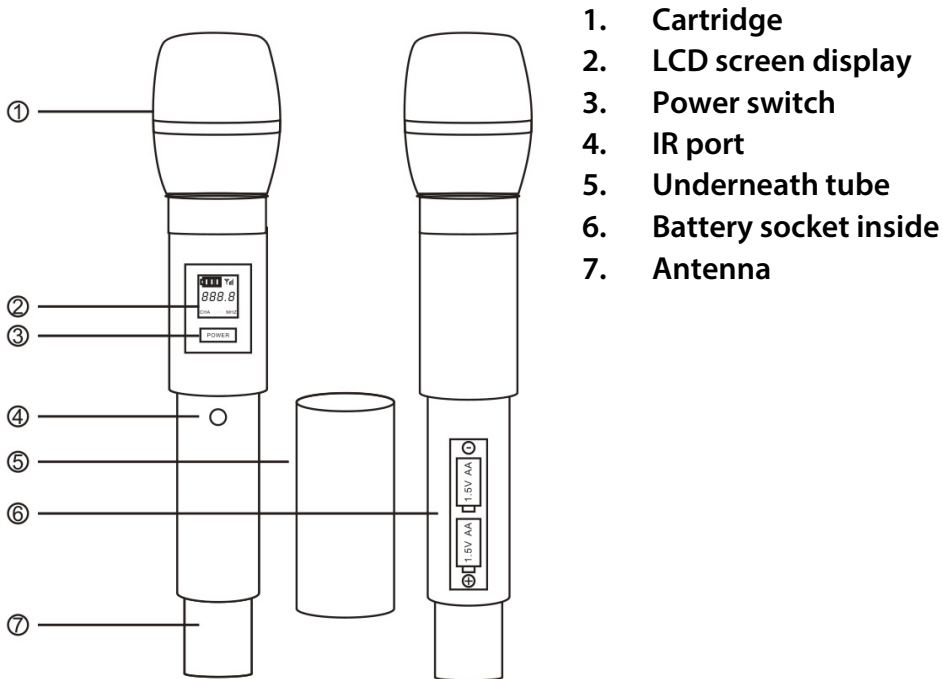
1. Power switch
2. LCD screen DISPLAY
3. UP button and volume +
4. DOWN button and volume -
5. SET (menu) button
6. IR port

REAR PANEL



7. TELESCOPIC ANTENNAS
8. UNBALANCED MIX OUTPUT: Jack 1/4"
9. BALANCED OUTPUTS: XLR 3 male
10. POWER INPUT. Connect the supplied external power

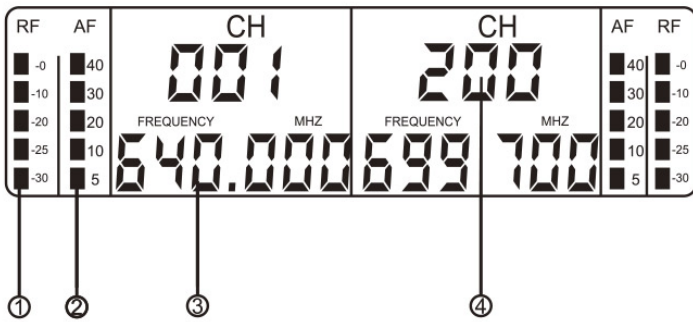
MM 219 (Handheld microphone transmitter)



LV 219 (Bodypack transmitter)

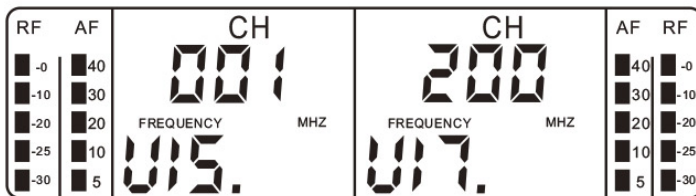


Receiver LCD display



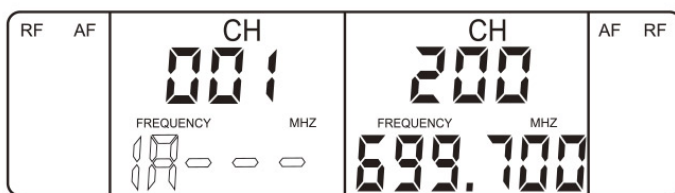
1. RF signal level
2. AF signal level
3. Working frequency
4. Channel number

Volume control



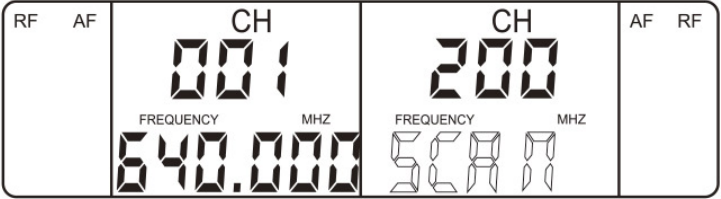
Short press UP or DOWN button in the required channel. It appears “V –” with the volume level and flicking. Use the UP and DOWN button again to increase or reduce the volume (from 0 to 20). After 3 seconds the display will offer the normal information.

IR Synchronization



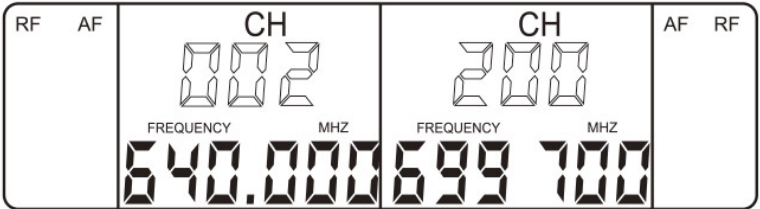
Press the SET button, the LCD displays “IR---” flicking. Put the IR port on the microphone or bodypack near the IR sensor in the receiver. Both devices will be synchronized, and the receiver frequency will be pass to the emitter.

Scan Function



Long press the DOWN button. The LCD will display SCAB, the frequency will flick and the receiver will scan and choose a free frequency. After it, enter in the IR synchronization point to match the receiver and the emitter.

Adjust Frequency



There are 100 frequencies for each channel of the receiver. It is possible to adjust the frequency manually:

Long press the UP button. The number of the frequency will flick. Use the UP and DOWN buttons again to select the frequency. Press SET to confirm. After it, enter in the IR synchronization point to match the receiver and the emitter.

Lock Frequency



Long press UP and DOWN buttons during 1 second. The receiver will be lock on the working frequencies. Long press again the UP and DOWN buttons again to release lock condition.

NOTE: You cannot adjust the frequency and IR synchronization under lock condition, only volume is available.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea las instrucciones de este manual.
2. Guarde estas instrucciones en un lugar seguro.
3. Respete todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. Por favor, respete las normas de seguridad de su país.
6. No utilice este dispositivo cerca del agua o lugares con alta humedad. Límpielo sólo con un paño seco.
7. No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor. Asegúrese de que el equipo esté siempre instalado de modo que no pueda sobrecalentarse.
8. Utilice únicamente accesorios especificados por el fabricante.
9. Proteja el cable de alimentación de no ser pisado o pinzado, especialmente en los enchufes, tomas murales y en el punto donde sale del aparato.
10. Desenchufe este dispositivo durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
11. El servicio técnico es necesario cuando el dispositivo ha sido dañado de alguna manera, el cable de alimentación o el enchufe, se ha derramado líquido o han caído objetos en el dispositivo, no funciona normalmente o se ha caído.
12. Para desconectar completamente este aparato de la red AC, desconecte el enchufe del cable de alimentación y de la toma mural.
13. El enchufe de la red del cable de alimentación debe permanecer fácilmente accesible.
14. **ADVERTENCIA** - para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este dispositivo a la lluvia ni a la humedad.
15. No exponga este equipo a salpicaduras y asegúrese de que no haya objetos llenos de líquidos, como jarrones, cerca del equipo.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MU 219 es un sistema inalámbrico profesional de 2 canales en la banda UHF. Su sistema PLL permite una gran estabilidad de la señal, por lo que es muy adecuado para aplicaciones en vivo, touring o incluso salas de conferencias.

El receptor ofrece hasta 200 canales diferentes (de acuerdo con el ancho de banda). El sincronismo es muy sencillo, solo es necesario presionar el botón SET en el receptor y ambos elementos (receptor y micrófonos) se emparejarán a través de IR.

La pantalla LCD en el receptor muestra toda la información necesaria: frecuencia, AF, RF y número de canal. Con los botones en la parte frontal es posible ajustar la frecuencia manualmente, ajustar volumen y escanear frecuencias libres.

El receptor incorpora salida balanceada en cada canal y mezcla desbalanceada para ambos canales.

El sistema está disponible en 2 sets diferentes:

Receptor (MU 219) + 2 micrófonos de mano (MM 219)

Receptor (MU 219) + 2 emisores de petaca y 2 micrófonos de solapa (LV 219)

Datos Técnicos:

RECEPTOR (MU 219)

Banda de frecuencias	UHF 740-789MHz
Ancho de banda	250 kHz
Cantidad de frecuencias	200 disponibles (100 por canal)
Rango dinámico	100dB
THD	<5%
Nivel de salida de audio	500 mV
Conexiones de salida	Desbalanceada (MIX) (Jack ¼") Balanceada (2 x XLR3 macho)
Alimentación	DC 12-18V 1000mA

EMISORES

Tipo	Dinámico
Patrón Polar	Cardioide
Salida de potencia RF	10 mW
Desviación máxima	±45kHz
S/N Ratio	>98dB
Tipo de pilas	2x 1.5V (AA)
Uso continuo	10-12 hours
Rango de frecuencias	740-789MHz
Ancho de banda	250kHz
Cantidad de frecuencias	200 disponible

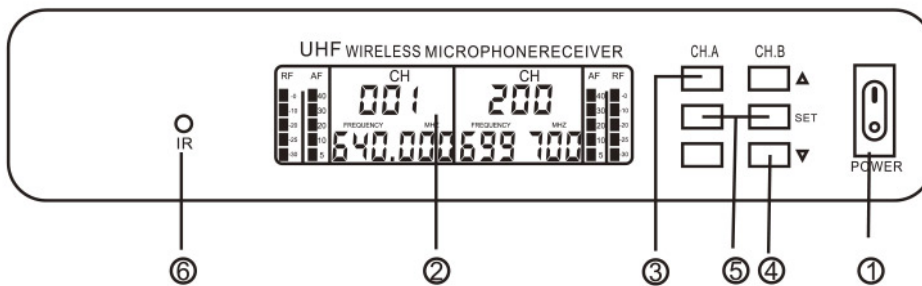
Características:

- Sistema profesional de microfonía inalámbrica de 2 canales para la banda UHF.
- Sincronización por IR entre receptor y emisores
- Pantalla LCD con información de AF, RF, ganancia y frecuencia.
- Ajuste manual de frecuencias y función de scaneo.
- Salidas balanceadas y desbalanceada
- El sistema está disponible en 2 sets diferentes:
- Receptor (MU 219) + 2 micrófonos de mano (MM 219)
- Receptor (MU 219) + 2 emisores de petaca y 2 micrófonos de solapa (LV 219)

FUNCIONES

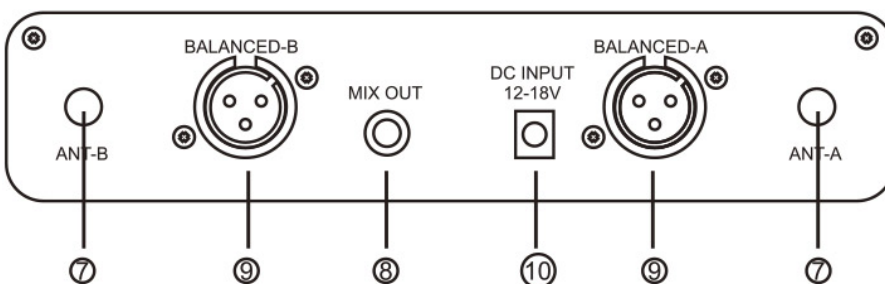
MU 219 (RECEPTOR)

PANEL FRONTAL



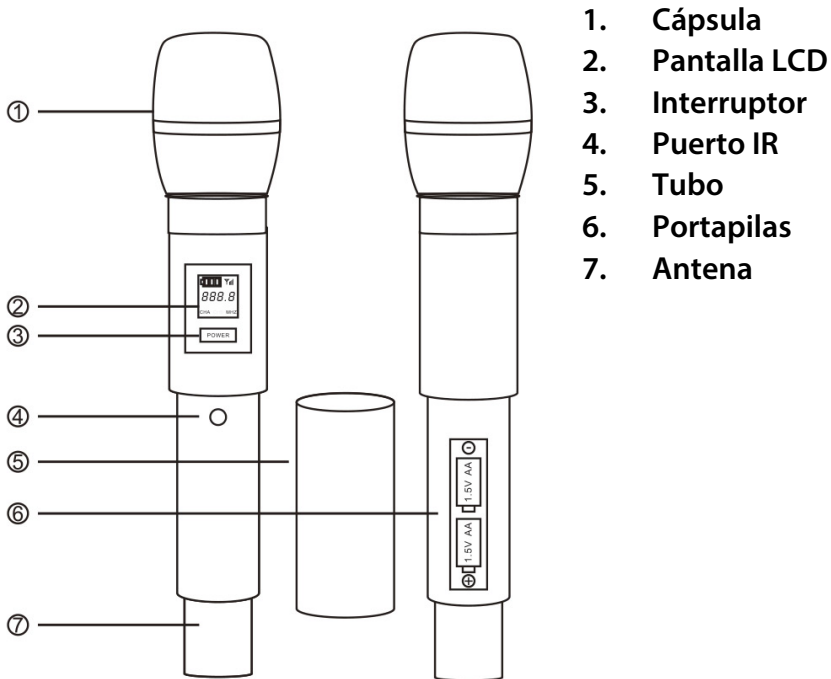
1. Interruptor
2. Pantalla LCD
3. Botón UP y volumen +
4. Botón DOWN y volumen -
5. Botón SET
6. Puerto IR

PANEL TRASERO



6. ANTENAS TELESCÓPICAS
7. SALIDA MIX DESBALANCEADA: Jack ¼"
8. SALIDAS BALANCEADAS: XLR 3 male
9. ALIMENTACIÓN. Conecte el alimentador externo incluido

MM 219 (Micrófono de mano)



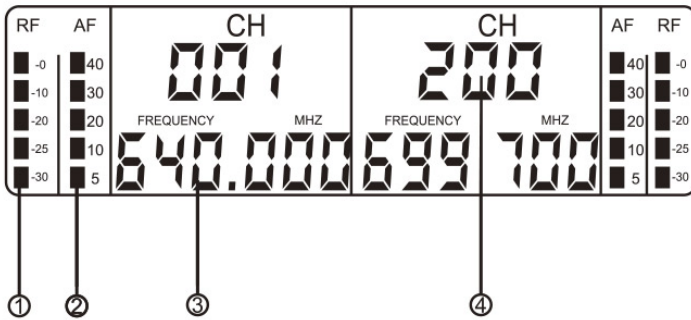
1. Cápsula
2. Pantalla LCD
3. Interruptor
4. Puerto IR
5. Tubo
6. Portapilas
7. Antena

LV 219 (Emisor de petaca)



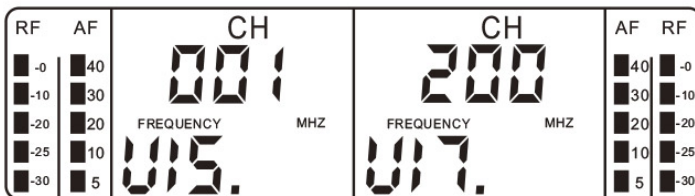
1. Conector mini XLR 3p macho
2. Interruptor
3. Antena
4. LCD screen display
5. Portapilas

Pantalla LCD del receptor



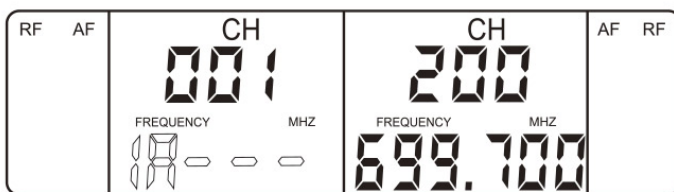
1. Nivel de señal RF
2. Nivel de señal AF
3. Frecuencia de uso
4. Número de canal

Control de volumen



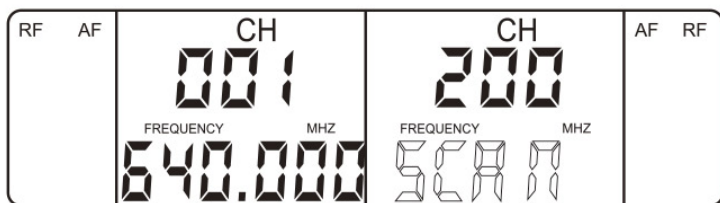
Pulse brevemente el botón UP o DOWN en el canal deseado. Aparece "V -" con el nivel de volumen y parpadeando. Utilice de nuevo las teclas UP o DOWN para subir o bajar el volumen (de 0 a 20). Después de 3 segundos la pantalla ofrecerá la información normal.

Sincronización IR



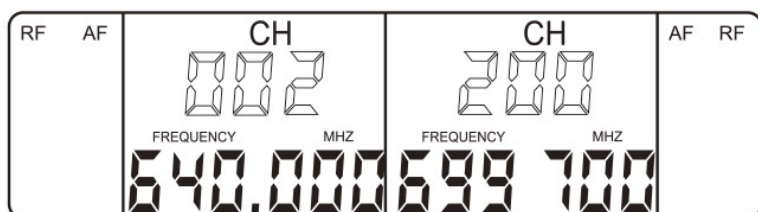
Pulse el botón SET, la pantalla LCD muestra "IR---" parpadeando. Coloque el puerto IR del micrófono o petaca cerca del sensor IR del receptor. Ambos dispositivos se sincronizarán, y la frecuencia del receptor pasará al emisor.

Función Scan



Mantenga pulsado el botón ABAJO. La pantalla LCD mostrará SCAB, la frecuencia parpadeará y el receptor escaneará y elegirá una frecuencia libre. A continuación, introduzca el punto de sincronización IR para hacer coincidir el receptor y el emisor.

Ajuste de frecuencia



Hay 100 frecuencias para cada canal del receptor. Es posible ajustar la frecuencia manualmente:

Mantenga pulsado el botón UP. El número de la frecuencia parpadeará. Utilice de nuevo los botones UP y DOWN para seleccionar la frecuencia. Pulse SET para confirmar. A continuación, introduzca el punto de sincronización IR para hacer coincidir el receptor y el emisor.

Bloqueo de frecuencia



Pulse prolongadamente los botones UP y DOWN durante 1 segundo. El receptor quedará bloqueado en las frecuencias de trabajo. Pulse de nuevo los botones UP y DOWN para desbloquear el receptor.

NOTA: No es posible ajustar la frecuencia ni la sincronización de infrarrojos cuando el receptor está bloqueado.

AudioMusic **systems**

Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es