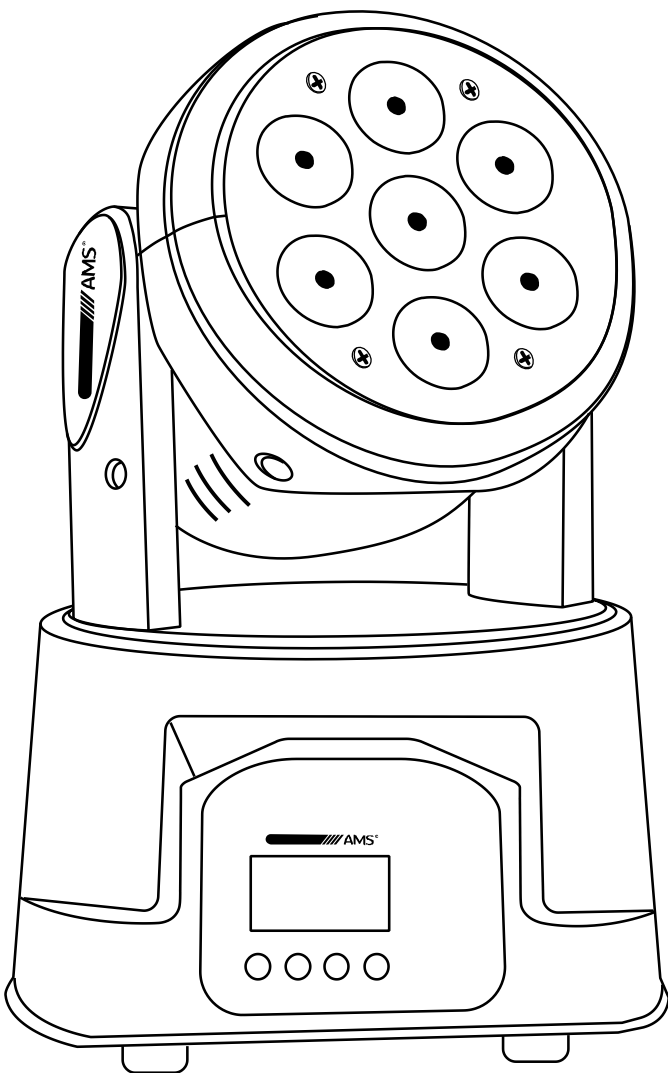


MOVING 70

Oct 2016



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AudioMusic Systems.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta cabeza móvil de reducidas dimensiones, pero de gran potencia y elevadas prestaciones incorpora 7 LEDs de **10 W RGBW** cada uno, integrando los tres colores primarios RGB en el mismo LED y además el Blanco como color puro, de esta forma la mezcla obtenida es más homogénea. Su gran luminosidad permite su colocación en instalaciones para sustituir focos de iluminación tradicional, con las ventajas que supone de ahorro de potencia, ausencia de calor generado y duración. Además, en este caso, se trata de un dispositivo móvil, con lo cual la cantidad de aplicaciones a las que puede ser dedicada es aún mayor.

Sus motores de gran eficacia permiten unos movimientos fluidos y con ausencia de ruido. Dispone de diversos modos de control: DMX (con configuración para 8/13 canales), Auto (gracias a sus programas internos y micrófono incorporado), y Master/Slave. Entre las funciones incorporadas, destaca la posibilidad de controlar la velocidad de ejecución de los programas, inversión de movimientos PAN/TILT y Estrobo.

Todas las funciones y configuraciones pueden realizarse mediante su interfaz que dispone de botones de acceso a menú y display de gran tamaño.

Datos Técnicos:

Alimentación	220-240V 50/60Hz
Consumo	68W (0.30A), MAX a 230V
Fuente lumínica	7 LEDs de 10W RGBW
Pan	180°, 360°, 540°
Tilt	90°, 180°
Modos de control	Audio / Master-Esclavo / Auto / Estrobo / DMX
Canales	8-13 DMX
Conexión entrada	XLR 3 Pin Macho
Conexión salida	XLR 3 Pin Hembra
Dimensiones	225 x 225 x 270 mm
Peso	2.7 Kg

Características:

Incorpora 7 LEDs de alta potencia de 10 W RGBW. El dispositivo puede ser controlador de manera individual o a través del protocolo DMX. Suave dimmer para el efecto de estrobo variable.

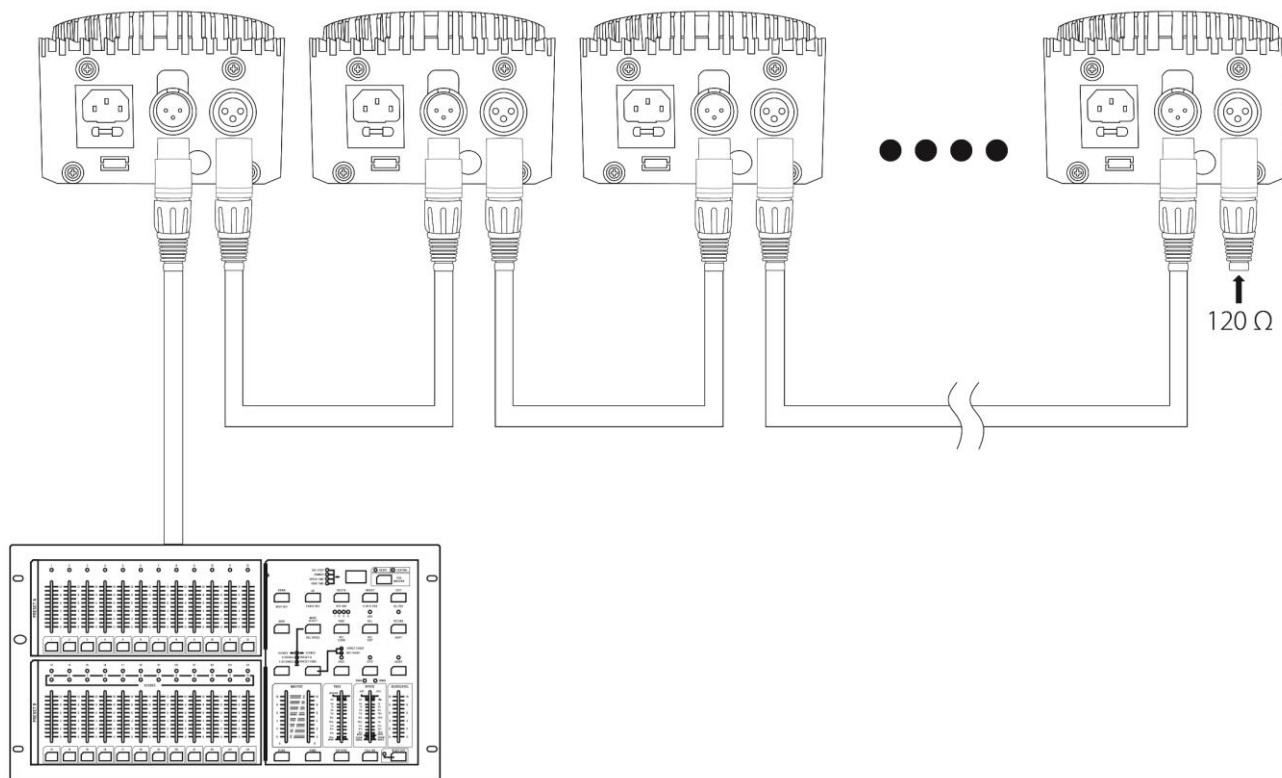
Varios modos de funcionamiento tales como Audio / Master-Esclavo / Auto / Estrobo / DMX.

Gracias a su reducido tamaño, es un dispositivo ideal para discotecas, clubs, salas de fiestas, dj móviles, etc.

USO E INSTALACIÓN

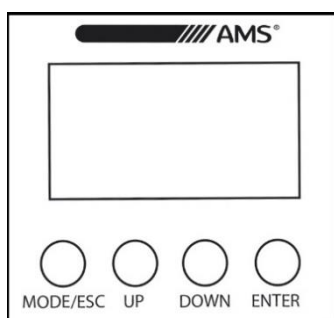
Moving 70 cuenta en su panel frontal con una pantalla y unos botones de navegación para poder acceder tanto al **MENU** como a todas las funciones y efectos que el dispositivo ofrece.

Para empezar a trabajar con el dispositivo, primero conecte la unidad a la red eléctrica.



Para conectar varias unidades entre si debe conectarlas mediante un cable DMX de 3 Pins, debe tener en cuenta que para evitar posibles problemas debe terminar la línea con una carga de 120 Ohm.

La unidad puede trabajar bajo distintos modos de funcionamiento. A través del menú se pueden seleccionar cada uno de ellos y configurar el dispositivo según el modo necesario.



Botón	Función
Model/ESC	Da acceso al menú o vuelve a una opción previa del menú
Up/Down	Permite navegar a lo largo del menú y submenús
Enter	Selecciona y acepta el menú u opción actual

Cuando una función del menú es seleccionada, la pantalla mostrará inmediatamente la primera opción disponible para el menú seleccionado. Para poder navegar a través del menú y los submenús, debe utilizar los controles **UP-DOWN** y **ENTER** para seleccionar la opción deseada.

AJUSTE Y USO AVANZADO

Configuración a través de DMX:

- 1- Conecte el conector macho de 3 pines DMX a la unidad. Este cable en su extremo debe estar conectado con un controlador DMX externo.

Configuración Master/Esclavo:

Cuando se proceda a conectar más de una misma unidad en serie, deberá conectar la salida de la primera unidad con la entrada de la segunda, y así sucesivamente. El resto de las unidades salvo la primera debe estar en modo esclavo.

Navegación a través del menú:

La unidad cuenta con hasta seis modos de operación distintos, algunos de ellos incluso con submenús. Para empezar a operar con la unidad, por favor, presiones tantas veces como sea necesario el botón **MODE/ESC**. Navegue a través del menú y sub-menú utilizando los botones **UP** y **DOWN**, presione el botón **ENTER** para la selección de la opción requerida. Para poder volver pasos atrás o al menú principal sin alterar la selección realizada con anterioridad, presione el botón **MODE/ESC**. Después de unos segundos, la pantalla LCD volverá a mostrar el estado del menú en el que se encuentre.

Configuración a través del usuario:

1- Configuración de los ángulos del efecto PAN

Para seleccionar esta configuración, presione el botón **MODE/ESC** y elija utilizando los botones **UP** y **DOWN** las siguientes opciones "PA18", "PA36" o "PA54".

Pantalla LED	Máximo PAN
PA 18	180°
PA 36	360°
PA 54	540°

2- Configuración de los ángulos del efecto TILT

Pantalla LED	Máximo TILT
T.9	90°
T.18	180°

El Moving 70 permite ser instalado en estructuras de truss gracias a su sistema de montaje, con lo que la unidad puede ser que esté invertida, cuando es así, se puede seleccionar a través del menú la opción de invertir la pantalla para una mejor visualización y facilidad de uso, al igual que el efecto **TILT** y **PAN**.

Para ello, presione el botón **MODE/ESC** y elija **PAN (normal)** o **R PAN (invertido)**. Los botones **UP** y **DOWN** alternarán entre ambas opciones. Para elegir la deseada, presione **ENTER**.

Si desea invertir también el efecto **TILT** presione **MODE/ESC** y elija **T.L** como modo normal o **RT.L (invertido)** y presione **ENTER** para la opción deseada.

Si desea que la pantalla **LCD** también aparezca invertida presione el botón **MODE/ESC** y elija **D.S** (normal) o **RD.S** (invertido). Utilice los botones de navegación **UP** y **DOWN** para la elección de la opción necesaria y presione **ENTER**.

Modo Automático:

Varios modos pueden ser seleccionados como distintos presets. Este modo habilita la unidad a trabajar bajo dos sub-modos: Rápido y lento. Para poder entrar en el menú y configurar la unidad de dicha manera debe presionar el botón **MODE/ESC** y en la pantalla aparecerá **NAFA** (modo rápido) o **NASL** (modo lento). **UP** y **DOWN** permiten la elección del sub-modo necesario para dicha configuración y **ENTER** cargará en la unidad la configuración:

Pantalla inicial	Pantalla secundaria	Preset
NAFA	Rápido	Modo automático rápido
NASL	Lento	Modo automático lento

Modo Audio:

La unidad responde al sonido gracias a su micrófono incorporado. EL sonido hace que la unidad cambie de color y modifique sus movimientos. Para configurar la unidad como uno de estos dos modos presione el botón **MODE/ESC** y elija **NStS**. Cuando el botón **ENTER** se presiona la pantalla mostrará **SrUN** y la unidad entrará en modo activo de sonido.

Pantalla inicial	Pantalla secundaria	Preset
NStS	SrUn	Sonido Activo

Modo Master y Esclavo:

Hasta un total de 32 unidades pueden ser conectadas entre ellas, funcionando una como Master y el resto como esclavas. Las unidades dadas como esclavas actuarán de manera síncrona con el master sin necesidad de un controlador adicional. La conexión entre las unidades debe realizarse de la misma manera que el protocolo DMX. La unidad que esté activada como Master podrá trabajar bajo el modo automático o el modo audio.

Para configurar la unidad como esclavo presione el botón **MODE/ESC** y elija la opción **SLAu** al presionar sobre el botón **ENTER** la pantalla mostrará **Son**, de esta manera se confirma que la unidad trabajará bajo el modo esclavo sobre la señal de una unidad master.

Reseteo de la unidad:

Después muchas configuraciones sobre la unidad, es conveniente resetear la unidad. Para ello, presione el botón **MODE/ESC** y elige **REST** (restaurar). Presione **ENTER** para confirmarlo. La unidad se apagará automáticamente y después de unos segundos estará reseteada. Durante este tiempo, la pantalla mostrará **REST** de izquierda a derecha.

Si se desea dejar la unidad con configuración de fábrica, deberá presionar el botón **MODE/ESC** y elegir **LOAD**, presione a continuación **ENTER** para confirmarla. En la pantalla de la unidad aparecerá el cambio **d001** para confirmar que ha sido puesta de fábrica.

Cuando la unidad arranque, durante unos segundos ella misma se auto comprobará que no hay errores entre sus parámetros. Durante estos segundos, en la pantalla aparecerá **REST** de izquierda a derecha. Después, la unidad operará de manera natural.

Canales DMX:

Moving 70 trabaja con **8/13** canales DMX a través de un controlador standard. Cuando la unidad se conecta por DMX a otra unidad, en pantalla aparecerá d.001 parpadeando.

Para configurar la dirección DMX, presione **MODE/ESC** para que aparezca en pantalla la dirección actual de la unidad. Si se desea cambiar esta, deberá utilizar los botones **UP** y **DOWN** para ir aumentando o disminuyendo el valor de la dirección hasta un máximo de 512.

Si se desea saber en qué modo está trabajando la unidad, presione de manera continuada el botón **MODE**. En la pantalla aparecerá el modo. Si desea cambiarlo, presione las teclas **UP** y **DOWN** para configurarlo.

Pantalla	Modo DMX
8 CH	8 Canales
13CH	13 Canales

Colores:

La unidad ofrece un rango de 16 presets de colores. Pueden ser elegidos individualmente a través de DMX o configurar la unidad en modo Automático.

Opciones de color:

White - Blanco
Red – Rojo
Dark Green – Verde oscuro
Dark Blue – Azul Oscuro
Light Blue – Azul Claro
Magenta – Magenta
Yellow – Amarillo
Purple – Morado
Orange – Naranja
Light Green – Verde Claro
Pink – Rosa
Brown – Marrón
Gold – Dorado
Crimson – Rojo Oscuro
Violet - Violeta
Dark Purple – Morado Oscuro

Valor de los canales DMX:

8 Canales:

Canal	Valor	Función
1	0-255	PAN
2	0-255	TILT
3	0-7	Dimmer y Estrobo Cerrado
	8-134	Dimmer
	135-239	Estrobo de 0Hz hasta 40Hz
	240-255	Abrir
4	0-255	Rojo
5	0-255	Verde
6	0-255	Azul
7	0-255	Blanco
8	0-255	Velocidad PAN/TILT

13 Canales:

Canal	Valor	Función
1	0-255	PAN
2	0-255	PAN (ajuste fino)
3	0-255	TILT
4	0-255	TILT (ajuste fino)
5	0-255	Velocidad PAN & TILT
6	0-7	Dimmer & Estrobo Cerrado
	8-134	Dimmer
	135-239	Estrobo de 0 Hz hasta 40 Hz
	240-255	Abierto
7	0-255	Rojo
8	0-255	Verde
9	0-255	Azul
10	0-255	Blanco
11	0-255	COLOR
	0-7	Cerrado
	8-21	Blanco
	22-34	Rojo
	35-49	Verde Oscuro
	50-63	Azul Oscuro
	64-77	Azul Claro
	78-91	Magenta
	92-105	Amarillo
	106-119	Morado
	120-134	Naranja
135-147	Verde Claro	
148-161	Rosa	

	162-175 176-189 190-203 204-217 218-231 232-255	Marron Dorado Rojo Oscuro (Crimson) Violeta Morado oscuro Cambio de color
12	0-255	Velocidad del color
13		Movimiento (Auto & efecto de sonido)
	0-7	Cerrado
	8-22	Auto 1
	23-37	Auto 2
	38-53	Auto 3
	54-67	Auto 4
	68-82	Auto 5
	83-97	Auto 6
	98-112	Auto 7
	113-127	Auto 8
	128-142	Sound 1
	143-157	Sound 2
	158-172	Sound3
	173-187	Sound 4
	188-202	Sound 5
	203-217	Sound 6
	218-232	Sound 7
	233-255	Sound 8

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar en resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor AudioMusic Systems más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos de manera hasta que encuentre el problema y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico de AudioMusic Systems.

Si no funciona la luz

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de AudioMusic Systems.
- 3- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 4- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 1- Devuelva la unidad a servicio técnico de AudioMusic Systems.

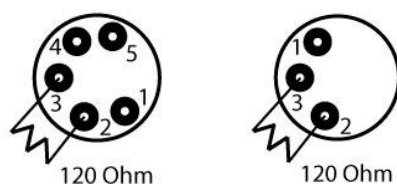
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexión DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es