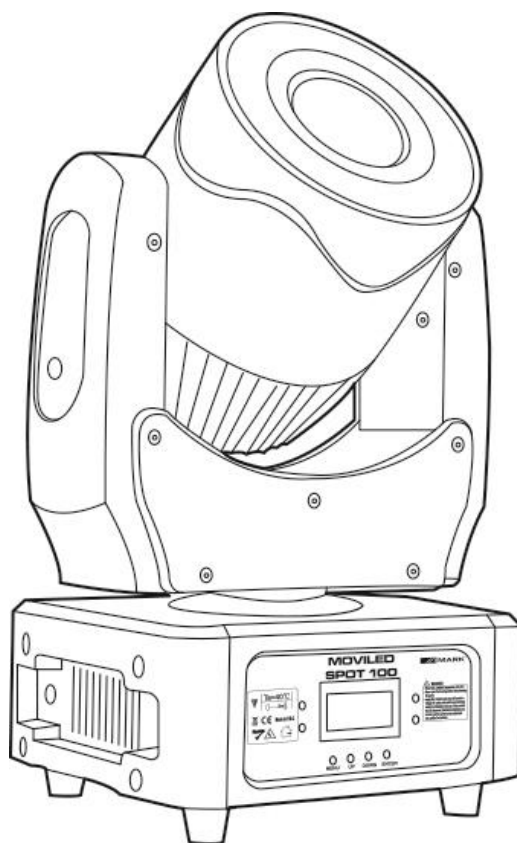


MOVIED SPOT 100

User Manual – Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

This innovative moving head incorporates the latest lighting technology with 1 ultra-bright white 80W LED. Thanks to its precise motors, the movements in both axis are really fast. It can offer intense scenes of colors and gobos thanks to its respective wheels, creating a great variety of color mixing and effects.

To achieve these effects, **MOVILED SPOT 100** incorporates a 9 color + spot wheel and another 11 fixed gobo + spot wheel, as well as an 8-sided prism with rotation. It also has a ring around the lens that integrates RGB LEDs for additional color effects.

The device incorporates a powerCON power connector and 3-pin XLR type connection for DMX signal input and output. **MOVILED SPOT 100** can be controlled through the DMX protocol and work with independent programs both by audio or as master / slave. If the device is working under the DMX protocol, it is possible to use 11 and 13 channels, increasing the characteristics and effects such as linear dimmer, strobe, shutter, colors and movements.

MOVILED SPOT 100 is made of ABS plastic, reducing its weight, and offering a hard shell against impacts. On the front panel there is a screen to navigate and program the menu using the buttons placed for this purpose. Among the configurable functions from the menu, it is worth highlighting the inversion of Pan and Tilt axes, the audio sensitivity or the selection of modes of use.

Technical data:

Power supply	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumption	120W
Light source	1x 80W Ultra-bright White LED + 12x RGB 3-in-1 SMD 5050 LED
Control modes	DMX 512, Audio, Auto, Master-Slave
DMX channels	12 and 14 channels
PAN/TILT	540° +16 bit fine 270° +16 bit fine
Dimmer	0-100%
Gobo wheel	9 static gobos + spot
Color wheel	9 colors + white
Beam angle	15°
Prism	3 facet prism with rotation
Connections	3-pin XLR (male/female) for DMX 2x PowerCon connector for main supply
Dimensions (L x W x D)	236 x 172 x 363 mm
Weight	6,10 Kg

Features:

LEDs: 1x 80W Ultra-bright White LED + 12x RGB 3-in-1 SMD 5050 LED

Control modes: DMX512, Audio, Auto, Master/Slave.

Channels DMX: 12 & 14 channels

Gobo wheel: 9 static gobos + spot

Color wheel: 9 colors + white

Dimmer: 0-100% dimmer lineal. 3 facet prism with rotation

INSTALLATION

This product is only suitable for professional use. **MOVELED SPOT 100** is designed for indoor use, it is IP20 protection class. This device should be kept dry to avoid moisture, overheating or dusty environment. Ensure that the unit does not take into contact with water or any other liquid.

MOVELED SPOT 100 can be placed in a stable surface or stand but the common operating mode is rigging it in a truss system. Please, check and follow the next recommendations for a safe use of this device:

- The truss system must be built in a way that it can hold 10 times the weight of all rigging elements for 1 hour without any harming deformation.
- The fixation system (clamps or hangs) must be able to hold 10 times the weight of the device.
- The device must always be secured with a safety attachment, e.g. steel cable.
- The operator must check that the installation meets the safety standards and the device installation is approved by a skilled person.

DMX Connection.

The DMX cable must use the professional shielded twisted pair cable. Standard loudspeaker cable is not reliable to control the long-range data. 24AWG cable is suitable for up to 300 meters long-distance signal transmission; for longer distances, a DMX 512 signal amplifier should be used.

Don't overload the connection. One continuous connection can only support up to **30 devices**. It is advisable to use a DMX splitter in order to distribute the signal without losing its integrity.

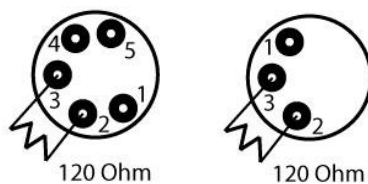
Connect the DMX512 input terminal to the controller. After that, connect the output terminal to the next device. Repeat this step with all fixtures in the chain. To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).

Pin occupation

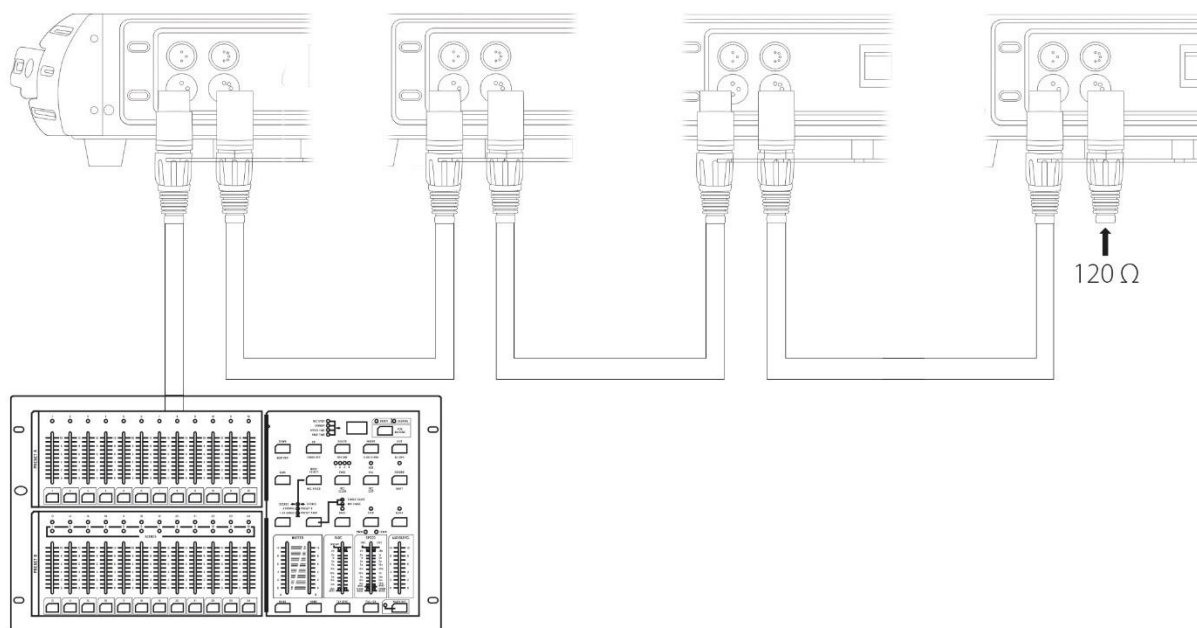
Pin 1: Ground

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +



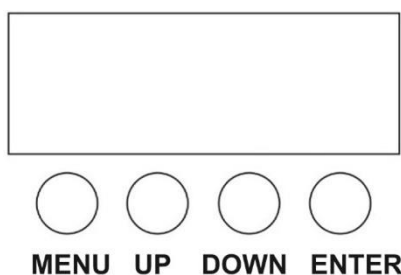
To connect more than one unit in a chain, please, follow this picture. The output of the first unit must provide to the next DMX input of the signal, this way it is possible to send the signal to all the devices in the chain.



ADVANCED USE

CONTROL PANEL

MOVIED SPOT 100 allows to get configured in different ways thanks to its panel and selection buttons.



Press the MENU button (once or several times) until you get to the desired function (according to the following chart), and press ENTER to confirm your selection.

Use the UP & DOWN buttons to navigate between each function to select the correct value. (Press ENTER to confirm the setting).

SETUP MENU

The following table shows all the options to configure the **MOVILED SPOT 100** in the menu interface:

DISPLAY	VALUE	Function
DmxAddr	001-512	DMX address selected
WorkMod	DM512	DMX mode
	AUTO	Auto mode
	SOUND	Sound mode
MS Mode	Master	Master Mode
	Slave	Slave Mode
ChanMod	12 Ch	12 channels mode
	14 Ch	14 channles mode
Control	Ch01-Ch45	Manual control mode
Tool	Display ON/60S	On (LCD display ON) / 60S (LCD display off after 60s no operate)
	SundHig 0-32	Sound sensitive
	IR SW OFF/YES	Remote turn off / remote turn on (NOT USED)
MotorST	ColREV	Color wheel centering 0-255 (0 default)
	GoboRev	Gobo wheel centering 0-255 (0 default)
	PrimREV	Prism centering 0- 255 (0 default)
	FousREV	Focus centering 0-255 (0 default)
	PanREV	PAN centering 0-255 (0 default)
	TiltREV	Tilt centering 0-255 (0 default)
	Xreverse NO/YES	Pan forward / PAN reverse
	XYeverse NO/YES	Tilt forward / PAN reverse
	Xyfbstin NO/YES	XY optical coupling closed /open
Info	Version	Software version
	RDM UID	UID code (NOT USED)
	Runtime	Units: hours
Rest	NO / Yes	Reset NO / YES

DMX CONTROL MODES

The following table shows DMX channel function:

12 CH	14 CH	Function	Description	Value
1	1	Pan	Pan rotation	0 - 255
-----	2	Pan fine	Pan fine adjustment	0 - 255
2	3	Tilt	Tilt rotation	0 - 255
-----	4	Tilt fine	Tilt fine adjustment	0 - 255
3	5	Pan/Tilt speed	Pan/Tilt speed from fast to slow	0 - 255
4	6	Dimmer	Reserved	0 - 4
			Master dimmer	5 - 255
5	7	Shutter / Strobe	Shutter Closed	0 - 19
			Shutter Open	20 - 49
			Strobe effect from fast to slow	50 - 64
			Shutter Open	65 - 69
			Strobe effect from fast off to slow open	70 - 84
			Shutter Open	85 - 89
			Strobe effect from fast open to slow off	90 - 104
			Shutter Open	105 - 109
			Random Pulse strobe effect	110 - 124
			Shutter Open	125 - 129
			Random Strobe effect	130 - 144
			Shutter Open	145 - 149
			Random Strobe effect	150 - 164
			Shutter Open	165 - 169
			Pulse strobe effect from fast to slow	170 - 184
			Shutter Open	185 - 189
			Random Pulse strobe effect	190 - 204
			Shutter Open	205 - 209
			Strobe effect from slow to fast	210 - 224
			Shutter open	225 - 229
			Strobe effect by continual positioning	230 - 244
			Shutter open	245 - 255

12 CH	14 CH	Function	Description	Value
6	8	Color	Continual positioning	0 - 127
			White/Red	128 – 130
			Red	131 – 133
			Red/Green	134 -136
			Green	137 – 139
			Green/Blue	140 – 142
			Blue	143 – 145
			Blue/Yellow	146 – 148
			Yellow	149 – 151
			Yellow/Orange	152 – 154
			Orange	155 – 157
			Orange/Purple	158 – 160
			Purple	161 – 163
			Purple/Cyan	164 – 166
			Cyan	167 – 169
			Cyan/Light green	170 – 172
			Light green	173 – 175
			Light green/Rose	176 – 178
			Rose	179 – 181
			Rose/White	182 – 184
			White	185 - 194
			Forward rainbow effect from fast to slow	195 – 219
			No rotation (White)	220 – 224
			Backward rainbow effect from slow to fast	225 – 249
			Color macro	250 - 255

12 CH	14 CH	Function	Description	Value
7	9	Gobo	Gobo open	0 - 4
			Gobo 1	5 - 9
			Gobo 2	10 - 14
			Gobo 3	15 - 19
			Gobo 4	20 - 24
			Gobo 5	25 - 29
			Gobo 6	30 - 34
			Gobo 7	35 - 39
			Gobo 8	40 - 44
			Gobo 9	45 - 49
			Gobo 10	50 - 54
			Gobo 11	55 - 59
			Gobo open	60 - 64
			Gobo 1 shake	65 - 74
			Gobo 2 shake	75 - 84
			Gobo 3 shake	95 - 94
			Gobo 4 shake	95 - 104
			Gobo 5 shake	105 - 114
			Gobo 6 shake	115 - 124
			Gobo 7 shake	125 - 134
			Gobo 8 shake	135 - 144
			Gobo 9 shake	145 - 154
			Gobo 10 shake	155 - 159
			Gobo 11 shake	160 - 174
			No rotation (open)	175 - 179
			Forwards gobo wheel rotation from fast to slow	180 - 204
			No rotation (Stop)	205 - 214
			Backwards gobo wheel rotation from slow to fast	215 - 239
			Gobo Macro	240 - 255
8	10	Prism	Prism open	0 - 15
			Prism indexing	16 - 127
			Prism counter-clockwise rotation slow to fast	128 - 255
9	11	Focus	Focus continuous adjustment from far to near	0 - 255
10	12	RGB ring	Reserved	0 - 4
			SMD 5050 Monochromatic mode	5 - 39
			SMD 5050 Macro with rotation	40 - 249
			SMD 5050 Rainbow effect	250 - 255

12 CH	14 CH	Function	Description	Value
11	13	Macro	(Custom control by (CH1-CH10 / CH1-CH12)	0 -19
			Auto (all f other CH invalid)	20 – 99
			Sound (all other CH invalid)	100 – 199
			(Custom control by (CH1-CH10 / CH1-CH12)	200 - 255
12	14	Reset	(Custom control by (CH1-CH11 / CH1-CH13)	0 - 249
			Reset	250 - 255

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find solve the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with the next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blown it, please, don't change it again, contact the MARK technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK dealer.

No DMX

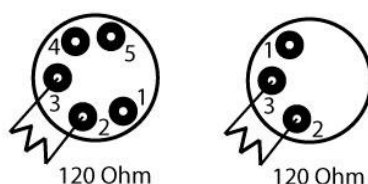
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta innovadora cabeza móvil incorpora la última tecnología en iluminación con 1 LED de color blanco ultra-brillante de 80W. Gracias a sus precisos motores, los movimientos en ambos ejes son realmente rápidos. Es capaz de ofrecer intensas escenas de colores y gobos gracias a sus respectivas ruedas, creando una gran variedad de mezcla de colores y efectos.

Para lograr estos efectos, **MOVILED SPOT 100** incorpora una rueda de 9 colores+spot y otra rueda de 9 gobos fijos + spot, así como un prisma de 8 caras con rotación. Además dispone de un aro alrededor de la lente que integra LEDs RGB para efectos de color adicionales.

El dispositivo incorpora un conector de alimentación powerCON y la conexión tipo XLR de 3 pines para la entrada y salida de señal DMX. **MOVILED SPOT 100** puede controlarse a través del protocolo DMX y trabajar con programas independientes tanto por audio o como master/esclavo. Si el dispositivo está trabajando bajo el protocolo DMX es posible utilizar 12 y 14 canales, aumentando las características y efectos como dimmer lineal, estrobo, shutter, colores y movimientos.

MOVILED SPOT 100 está fabricado en plástico ABS, reduciendo su peso y ofreciendo una carcasa dura contra impactos. En el panel frontal hay una pantalla para navegar y programar el menú utilizando los botones colocados a tal efecto. Entre las funciones configurables desde el menú, cabe destacar la inversión de ejes Pan y Tilt, la sensibilidad de audio o la selección de modos de uso.

Datos técnicos:

Alimentación	AC 100V-240V 50/60 Hz
Consumo	120W
Fuente de iluminación	1x 80 LED Blanco ultra-brillante + 12x LEDs RGB 3-en-1 SMD 5050
Modos de control	DMX 512, Audio, Auto, Master-Esclavo
Canales DMX	12 y 14 canales
PAN/TILT	540° +16 bit fino 270° +16 bit fino
Dimmer	0-100%
Rueda de gobos	9 gobos estáticos + spot
Rueda de colores	9 colores + blanco
Angulo del haz	15°
Prisma	Prisma de 3 caras con rotación
Conexiones	3-pin XLR (macho/hembra) para DMX 2x Conector PowerCon para alimentación
Dimensiones (L x An x Pr)	236 x 172 x 363 mm
Peso	6,10 Kg

Características:

LEDs: 1x 80 LED Blanco ultra-brillante + 12x LEDs RGB 3-en-1 SMD 5050.

Modos de control: DMX512, Audio, Auto y Master/Slave.

Canales DMX: 12 y 14 canales

Rueda de gobos: 9 gobos estáticos + spot

Rueda de colores: 9 colores + blanco

Dimmer: 0-100% dimmer lineal. Prisma de 3 caras con rotación.

INSTALACIÓN

Este producto sólo es adecuado para uso profesional. **MOVILED SPOT 100** está diseñado para uso en interiores, con un grado de protección IP20. Este dispositivo debe mantenerse seco para evitar la humedad, el sobrecalentamiento o el ambiente polvoriento. Asegúrese que la unidad no entre en contacto con agua o cualquier otro líquido.

MOVILED SPOT 100 se puede colocar en una superficie plana y estable o en un soporte, pero el modo de funcionamiento común es el rigging en un sistema truss. Por favor, compruebe y siga las siguientes recomendaciones para un uso seguro de este dispositivo:

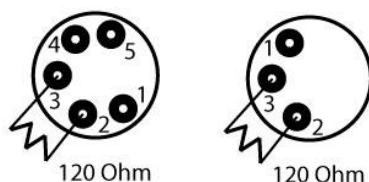
- El sistema de truss debe ser construido de tal manera que pueda soportar 10 veces el peso de todos los elementos de rigging durante 1 hora sin causar deformación.
- El sistema de fijación (abrazaderas o garras) debe ser capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.
- El dispositivo debe asegurarse siempre con un accesorio de seguridad, p. e. un cable de acero.
- El operador debe comprobar que la instalación cumple con las normas de seguridad y la instalación del dispositivo es aprobada por un experto en la materia.

Conexión DMX

Para el conexionado DMX debe utilizar el cable de par trenzado blindado profesional. El cable de altavoz estándar no es fiable para controlar los datos a grandes distancias. El cable 24AWG es adecuado para distancias de hasta 300m, a partir de esta distancia se debe utilizar un amplificador de señal DMX.

No sobrecargue la conexión. Una conexión continua sólo puede soportar hasta **30 dispositivos**. En todo caso se recomienda la utilización de un splitter DMX para distribuir la señal sin pérdida de integridad.

Conecte el terminal de entrada DMX512 al controlador. Después, conecte el terminal de salida al siguiente dispositivo. Repita el paso anterior para conectar otro dispositivo y así sucesivamente. Para evitar errores en el sistema, el último dispositivo de una cadena DMX debe estar equipado con una resistencia de terminación (120 Ohmios, 1/4 W).



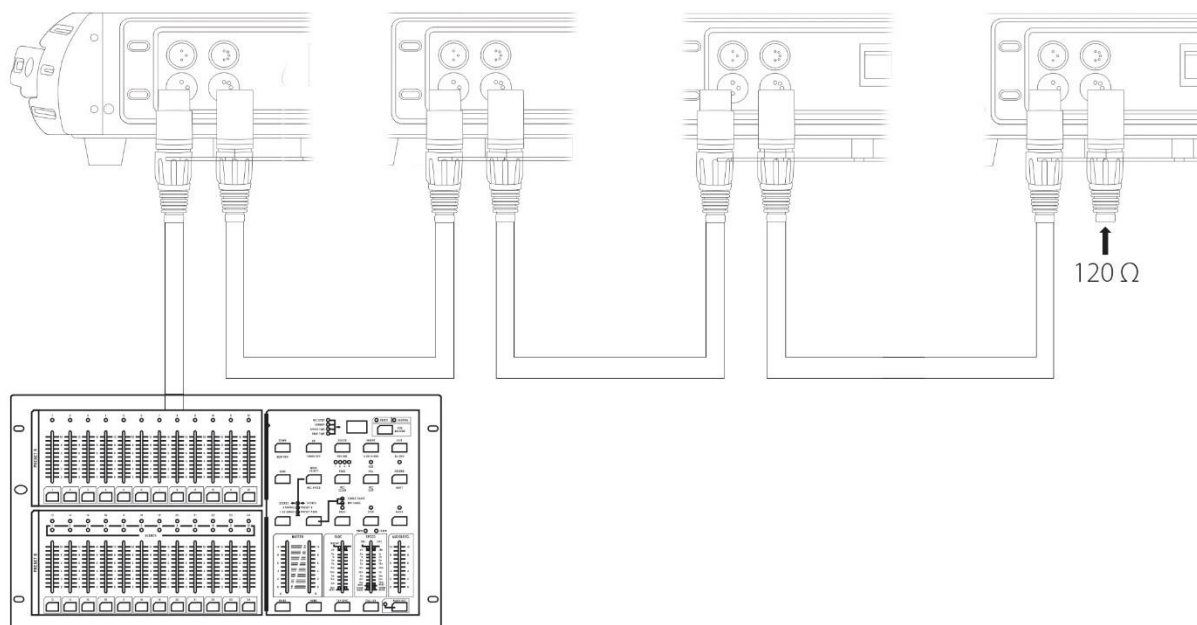
Ocupación de los pines

Pin 1: Masa

Pin 2: Pin -

Pin 3: Pin +

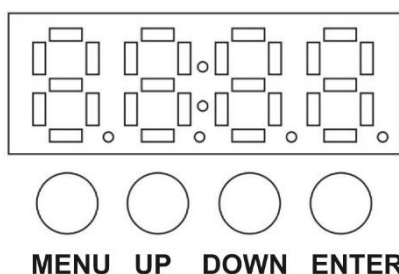
Para conectar más de una unidad, siga el siguiente esquema. La salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la siguiente y así sucesivamente, de esta manera es posible enviar la señal a todos los dispositivos de la cadena.



USO AVANZADO

PANEL DE CONTROL

MOVILED SPOT 100 permite ser configurado de diferentes maneras, gracias a su panel y botones de selección.



Presione el botón MENU (una o varias veces) hasta llegar a la función deseada (según el siguiente cuadro), y presione ENTER para confirmar su selección. Utilice los botones UP y DOWN para navegar entre cada función para seleccionar el valor correcto. (Pulse ENTER para confirmar la configuración).

MENU DE CONFIGURACION

En la siguiente tabla se muestran todas las opciones para configurar el **MOVILED SPOT 100** en la interfaz del menú:

DISPLAY	VALUE	Function
DmxAddr	001-512	Seleccionar dirección DMX
WorkMod	DM512	Modo DMX
	AUTO	Modo Auto
	SOUND	Modo Audio
MS Mode	Master	Modo Master
	Slave	Modo Esclavo
ChanMod	12 Ch	Modo 12 canales
	14 Ch	Modo 14 canales
Control	Ch01-Ch45	Control Manual
Tool	Display ON/60S	On (Pantalla LCD encendida) / 60S (Pantalla LCD se apaga tras 60s sin uso)
	SundHig 0-32	Sensibilidad de audio
	IR SW OFF/YES	Mando remote off / mando remoto on (SIN USO)
MotorST	ColREV	Centrado rueda de color 0-255 (0 por defecto)
	GoboRev	Centrado rueda de gobos 0-255 (0 por defecto)
	PrimREV	Centrado prisma 0- 255 (0 por defecto)
	FousREV	Centrado focus 0-255 (0 por defecto)
	PanREV	Cenreado PAN 0-255 (0 por defecto)
	TiltREV	Centrado TILT 0-255 (0 por defecto)
	Xreverse NO/YES	Giro PAN normal / PAN inverso
	XYeverse NO/YES	Giro TILT normal / TILT inverso
	Xyfbstin NO/YES	Sistema óptico cerrado/abierto
Info	Version	Versión software
	RDM UID	Código UID (SIN USO)
	Runtime	Unidades: horas
Rest	NO / Yes	Reset NO / SI

MODOS DE CONTROL DMX

La siguiente table muestra la función de los canales DMX:

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
1	1	Pan	Rotación Pan	0 - 255
-----	2	Pan fine	Ajuste Pan fino	0 - 255
2	3	Tilt	Rotación Tilt	0 - 255
-----	4	Tilt fine	Ajuste tilt fino	0 - 255
3	5	Pan/Tilt velocidad	Velocidad Pan/Tilt de rápido a lento	0 - 255
4	6	Dimmer	Reservada	0 - 4
			Dimmer general	5 - 255
5	7	Shutter / Strobo	Shutter Cerrado	0 - 19
			Shutter Abierto	20 - 49
			Strobo de rápido a lento	50 - 64
			Shutter Abierto	65 - 69
			Strobo desde rápido cerrado a lento abierto	70 - 84
			Shutter Abierto	85 - 89
			Strobo desde rápido abierto a lento cerrado	90 - 104
			Shutter Abierto	105 - 109
			Efecto strobe con pulso aleatorio	110 - 124
			Shutter Abierto	125 - 129
			Efecto strobo aleatorio	130 - 144
			Shutter Abierto	145 - 149
			Efecto strobo aleatorio	150 - 164
			Shutter Abierto	165 - 169
			Strobo de rápido a lento	170 - 184
			Shutter Abierto	185 - 189
			Efecto strobe con pulso aleatorio	190 - 204
			Shutter Abierto	205 - 209
			Strobo de lento a rápido	210 - 224
			Shutter Abierto	225 - 229
			Strobo con posición cotínua	230 - 244
			Shutter Abierto	245 - 255

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
6	8	Color	Posicionamiento continuo	0 - 127
			Blanco/Rojo	128 – 130
			R rojo	131 – 133
			R rojo/V verde	134 -136
			V verde	137 – 139
			V verde/A azul	140 – 142
			A azul	143 – 145
			A azul/A amarillo	146 – 148
			A amarillo	149 – 151
			A amarillo/N naranja	152 – 154
			N naranja	155 – 157
			N naranja/P púrpura	158 – 160
			P púrpura	161 – 163
			P púrpura/C cyan	164 – 166
			C cyan	167 – 169
			C cyan/V verde claro	170 – 172
			V verde claro	173 – 175
			V verde claro/R rosa	176 – 178
			R rosa	179 – 181
			R rosa/B blanco	182 – 184
			B blanco	185 - 194
			Efecto rainbow adelante de rápido a lento	195 – 219
			Sin rotación (Blanco)	220 – 224
			Efecto rainbow atrás de lento a rápido	225 – 249
			Color macro	250 - 255

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
7	9	Gobo	Gobo abierto	0 - 4
			Gobo 1	5 - 9
			Gobo 2	10 - 14
			Gobo 3	15 - 19
			Gobo 4	20 - 24
			Gobo 5	25 - 29
			Gobo 6	30 - 34
			Gobo 7	35 - 39
			Gobo 8	40 - 44
			Gobo 9	45 - 49
			Gobo 10	50 - 54
			Gobo 11	55 - 59
			Gobo abierto	60 - 64
			Gobo 1 vibración	65 - 74
			Gobo 2 vibración	75 - 84
			Gobo 3 vibración	95 - 94
			Gobo 4 vibración	95 - 104
			Gobo 5 vibración	105 - 114
			Gobo 6 vibración	115 - 124
			Gobo 7 vibración	125 - 134
			Gobo 8 vibración	135 - 144
			Gobo 9 vibración	145 - 154
			Gobo 10 vibración	155 - 159
			Gobo 11 vibración	160 - 174
			Sin rotación (abierto)	175 - 179
			Rotación rueda de gobo adelante de rápido a lento	180 - 204
			Sin rotación (stop)	205 - 214
			Rotación rueda de gobo atrás de lento a rápido	215 - 239
			Gobo Macro	240 - 255
8	10	Prisma	Prisma abierto	0 - 15
			Prism indexado	16 - 127
			Prisma rotación horaria delante a rápido	128 - 255
9	11	Focus	Focus continuo de lejos a cerca	0 - 255
10	12	RGB ring	Reservado	0 - 4
			SMD 5050 Modo Monocromático	5 - 39
			SMD 5050 Macro con rotación	40 - 249
			SMD 5050 Efecto rainbow	250 - 255

12 CH	14 CH	Función	Descripción	Valor
11	13	Macro	(Control normal con (CH1-CH10 / CH1-CH12)	0 -19
			Auto (todos los canales invalidados)	20 – 99
			Audio (todos los canales invalidados)	100 – 199
			(Control normal con (CH1-CH10 / CH1-CH12)	200 - 255
12	14	Reset	(Control normal con (CH1-CH11 / CH1-CH13)	0 - 249
			Reset	250 - 255

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte el servicio técnico de MARK.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK.

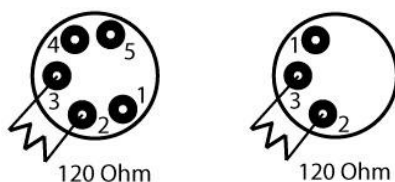
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexión DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es
