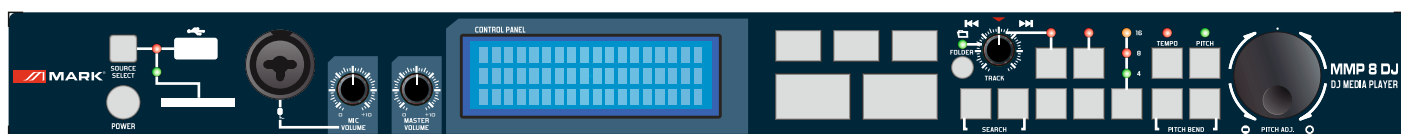




MMP 8 DJ



User Manual / Manual de Uso

Rev 160201

INTRODUCTION

Congratulations and thanks you for purchasing the Media operator **MMP 8 DJ**.

This media player is a representation of **MARK's** continuing commitment to produce the best and highest quality audio products possible. Please, read and understand this user manual completely before attempting to operate your new media player.

This user manual contains important information concerning the proper and safe operation of your new media player.

Do not discard the packing carton in the trash. Please, recycle when ever possible.

FEATURES

- One USB 2.0 Port and One SD Card Slot
- Auto cue
- Tempo Lock
- Pitch Adjust Knob
- Pitch Bend
- Pitch Display
- Seamless Loop (uninterrupted loop playback)
- Microphone Input with Volume Control
- Adjustable Pitch Percentages: +/-4%, +/-8%, or +/-16%
- Track & Folder Search Knobs
- Advance Track Search
- Mp3 Track Listings
- Repeat Mode
- Bright Large Digital Screen
- Master Volume Control
- Auto BPM
- Selectable Single or Continuous Play

ADJUSTMENT

Please be sure to make any connections before plugging the media player in to an electrical outlet. All fader and volume controls should be set to zero or minimum position, before the SD player is switched on. If the media player has been exposed to drastic temperature fuctuation (e.g. after transportation),do not switch on the media player immediately. The arising condensation of water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Operating Determinations:

- When installing this media player, please make sure that the device is not exposed or will not be exposed to extreme heat, moisture or dust!
- Do not operate the media player in extremely hot (more than 40° C/104° F) or extremely cold (less than 5° C/40° F) surroundings.
- Keep the unit out of direct sunlight and away from heaters.
- Operate the media player only after becoming familiar with its' functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the unit. Most damages are the result of unprofessional operation.

IMPORTANT SD CARD AND USB INFORMATION

If you are using a SD Card via USB card reader, you must remove the reader first to change SD Card's. Please, do no remove the SD card from the USB reader while the reader is still connected to the **MMP 8 DJ**.

For high quality MP3 files (more than 320 kbps), we recommended "High Speed" SD Cards. Using high speed cards will ensure the best performance with your **MMP 8 DJ**.

NOTE: Not all external hard drives with external power supplies are compatible with **MMP 8 DJ**.

GENERAL FUNCTIONS AND CONTROLS

Figure 1

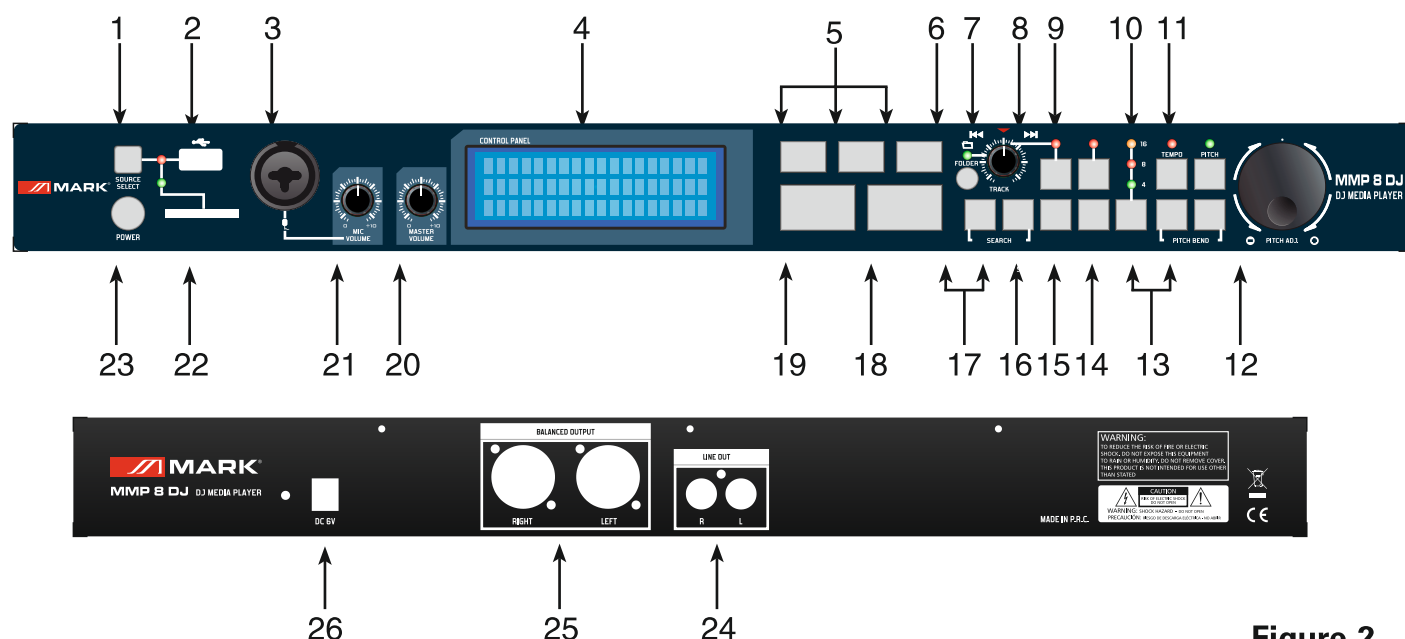


Figure 2

A. MEDIA PLAYER (FIGURE 1)

1. **SOURCE SELECT BUTTON** -- Press this button to toggle between the USB port or SD Card slot. The related LED will be lit when the playback source is selected. The USB port LED glows red, and the SD Card slot will glow green. The button can only be used when the fixture is pause mode.
2. **USB PORT** -- This is the USB port where you can insert a USB stick, USB card reader, or compatible external hard drive for playback.
3. **MICROPHONE** -- This combo jack will accept a standard 1/4 plug or XLR 3-pin balanced male plug. The volume output level for this microphone will be controlled by its own respective volume knob (21). Note: We recommend that you use a 500–600ohm microphone for the best sound quality.
4. **SD PLAYER & LCD** -- This is the SD Player, Controls, and LCD. The player and LCD will be explained on pages 6.
5. **IN, OUT, & RELOOP BUTTONS** --
 - IN BUTTON** -- “cue ON THE FLY” – This function allows you to set a CUE POINT without music interruption (“on the fly”). This button also sets the starting point of a seamless loop.
 - OUT BUTTON** -- This button is used to set the ending point of a loop. A loop is started by pressing the IN BUTTON, pressing the OUT BUTTON set the loop ending point. The loop will continue to play until the OUT BUTTON is pressed once again.
 - RELOOP BUTTON** -- If a SEAMLESS LOOP has been made, but the player is not actively in SEAMLESS LOOP mode (a loop is not playing), pressing the RELOOP button will instantly reactivate the SEAMLESS LOOP mode. To exit loop, press the OUT BUTTON. LOOP and RELOOP will appear in the LCD DISPLAY when the RELOOP function is available.
6. **FOLDER BUTTON** -- The Folder button has two function. The button is used to toggle the TRACK/FOLDER SEARCH KNOB (7) between track and folder search. The Folder LED will glow when your in Folder search.
7. **TRACK/FOLDER SEARCH KNOB** -- Turning this knob will let you search either folders and tracks. The track and folder will be shown in the LCD. Turn the knob to scroll backward and forward through tracks and folders. Pushing this knob, you can see the track menu, i.e. Artist, Track Title, Genre, and Track Bit Rate. Long according to the button, you can see the Id3 information.
8. **ADV. TRACK BUTTON** -- While either playing a track or in pause mode, press this button to search for the next track you want to play. When you press this button you will enter ADV. TRACK mode, the TRACK indicator LCD will flash. Use TR–

ACK KNOB(7) to search for the track you want to want to play. Press the TRACK KNOB(7) once you have found your desired track. The LCD will display "Search..." and then "FOUND" once the track is found. When the track that is playing comes to an end press the TRACK KNOB (7) once more to play the track that you searched for. You can also press the TRACK KNOB (7) to stop current playback and start playback on your selected track.

9. **REPEAT BUTTON** -- When the REPEAT function is active only the tracks within the folder that is playing will repeat. When the REPEAT function is deactivated all tracks within the memory device will play.
10. **TEMPO LOCK FUNCTION** -- This button activates and deactivates the TEMPO LOCK function. This function allows you to use the PITCH KNOB (12) to speed up or slow down playback speed without altering the tonal pitch of the track.
11. **PITCH ON/OFF BUTTON**-- This button is used to turn the pitch knob (12) on and off. The pitch percentage can be changed between 4%, 8%, and 16%. 4% will allow the least amount of pitch manipulation and 16% will allow the most amount of pitch manipulation.
12. **PITCH KNOB** --This knob is used to adjust the playback pitch percentage. The knob is a set adjustment and will remain set until the pitch knob is moved or the pitch function has been turned off. This adjustment can be made with or without a digital source loaded. The pitch adjustment will remain even if the digital source has been removed and will reflect on any other digital source loaded into the player. That is to say, if you set a +2% pitch on one digital source, remove that source and load another, that source too will have a +2% pitch. The amount of pitch being applied will be displayed in the LCD .
13. **PITCH BEND BUTTONS** --
 - (-) **PITCH BEND BUTTON** -- The (-) pitch bend function creates a momentary "Slow Down" in the song's BPM' s (Beats per minute) while it is playing. This will allow you to match the beats between two playing track' s or other playing music source. Remember, this is a momentary function. When you remove your finger from the pitch button, the BPM' s will automatically return to normal. Holding down this button will decrease the pitch to whatever the PITCH PERCENTAGE SELECTOR (14) is set to. Use this function to slow to another playing music source. Be sure to notice that this function is a momentary pitch adjustment.
 - (+) **PITCH BEND BUTTON** -- The (+) pitch bend function creates a momentary "BUMP" in the song's BPM' s (Beats per minute) while it is playing. This will allow you to match the beats between two playing song's or any other music source. Remember, this is a momentary function. When you remove your finger from this button, the BPM' s will automatically return to normal. Holding down this button will increase the pitch to whatever the PITCH PERCENTAGE SELECTOR (14) is set to.
14. **PITCH PERCENTAGE SELECTOR**--When the PITCH KNOB (12) is activated use this button to choose a pitch percentages of 4%, 8%, and 16%.
15. **TIME MODE** -- The TIME button will switch the time value described in the time meter between Elapsed playing time, and TRACK Remaining time.
16. **SGL/CTN** -- This function allows you to choose between single track play or continuous track play (all tracks in order). Hold this button down for 1 second to activate the Auto Cue function.
17. **FRAME SEARCH BUTTONS** -- The search buttons will let you scan through a track, either backwards or forwards, frame by frame. If you hold either of the buttons down you will search faster through the frames.
18. **PLAY/PAUSE BUTTON** --Each press of the PLAY/PAUSE Button causes the operation to change from play to pause or from pause to play. While in play mode the green LED will glow, and while in pause mode the green LED will flash.
19. **CUE** -- Pressing the CUE button during playback immediately pauses playback and returns the track to the last set cue point. The red CUE LED will glow when the unit is in cue mode. The LED will also flash every time a new CUE POINT is set. The CUE button can be held down to momentarily play the track. When you release the CUE button it instantly returns to the CUE POINT. You can also tap the CUE button to create a BOP EFFECT.
20. **MASTER VOLUME CONTROL** --This knob is used to control the master output level. To avoid speaker damage that may be caused by excessive volume, be sure this knob is always set to the lowest level before turning the unit on.
21. **MICROPHONE VOLUME CONTROL** --This knob controls the output volume of the MICROPHONE(3).
22. **SD CARD SLOT** -- This is where you load your SD card. Gently insert your SD Card into the slot. To eject your card, put the Media Operator in pause mode, and then press the SD Card gently. The SD Card should "Pop" out.
23. **POWER BUTTON** -- Press and hold this button for at least 2 seconds to power the unit on and off.

GENERAL FUNCTIONS AND CONTROLS

B. MEDIA OPERATOR-REAR(FIGURE2)

24. AUDIO OUT R & L --The Master Output includes a pair XLR BALANCED JACKS(25) as well as a pair of RCA Unbalanced Jacks. The RCA jacks send a low current unbalanced output signal. Use these jacks to send standard audio to a mixer or receiver.

The red colored jack represents the right channel output and white jack represents the left channels output.

25. BALANCED XLR MASTER OUTPUTS JACKS --The Master Output Includes a pair of XLR Balanced jacks as well as a pair of RCA UNBALANCED JACKS (24).The 3-pin XLR jacks send a high current balanced output signal. These jacks should be used when you will be driving an amp or other audio equipment with a balanced input, or whenever you will be running a signal line greater than 15 feet. Always, use these jacks whenever possible.

26. AC VOLTAGE INPUT -- This connector is used to supply main power to the unit via the included detachable power supply. Only use the supplied power adaptor to avoid damaging the unit. The unit receives an input power supply of DC 6V 1.5A.

CHOOSE MUSIC PLAYBACK MODES

Before you turn the power on be sure you have not put SD card or USB drive to the player.

Figure 3:

Display in show MP3 mode with the symbol



Figure 3

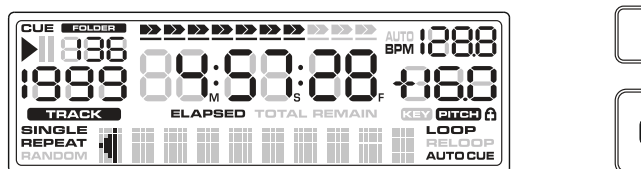


Figure 4

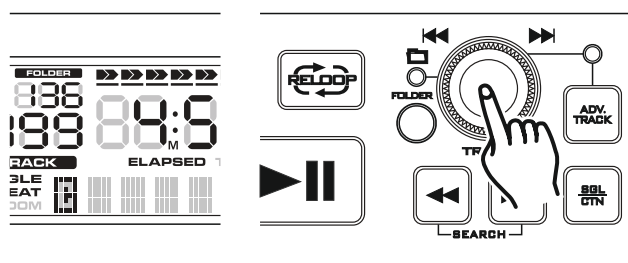


Figure 4:

Push the TRACK KNOB,display will show WAV mode with symbol " " .if push the TRACK KNOB again,display will show MP3 modewith the symbol " " .

After complete the above operation,then you can insert SD card or USB drive.
(Be Note: SD card and USB devices support WAV mode)

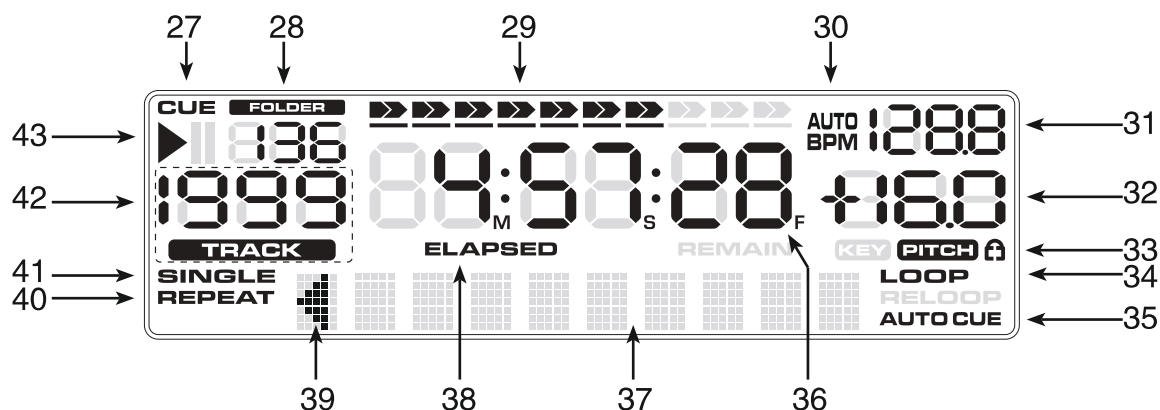
ADDING MUSIC TO YOUR MEDIA DEVICE

When adding music to your SD Card, USB Stick or Exteran Hard Drive the files must be in Mp3 format. Make a folder for each artist, this will make it easier for you to find your desired songs.

Loading music into your SD Card, USB Stick, or External Hard Drive:

1. Insert your desired device into your computer. If there is no SD Card slot available, use an SD Card reader and insert the reader into the USB connection on your computer.
2. The device will appear as "Removable Drive" when you access "My Computer".
3. Go to Windows Explorer or a similar program and simply "drag and drop" your music onto the memory device (Removable Drive).Music will be recorded onto your memory device in the same quality originally recored onto your computer. Note: Remember it is better if you make a folder for each artist, and then drop that folder onto your memory device.
4. Once you are finished loading music, eject the memory device, and load it into the **MMP 8 DJ**.

GENERAL FUNCTIONS AND CONTROLS (C ONT.)



- 27. CUE INDICATOR** -- This indicator will glow when the unit is in CUE mode and will flash every time a new CUE POINT is set.
- 28. FOLDER INDICATOR** -- This will indicate which folder you are in.
- 29. TIME BAR INDICATOR** -- This bar gives a visual approximation of a track's remaining time. This bar will begin to flash when a track is ending.
- 30. AUTO BPM INDICATOR** -- This will indicate that the AUTO BPM counter is active.
- 31. BPM METER** -- This meter will display the BPM's of the current track.
- 32. PITCH METER** -- This meter will display the pitch percentage applied by the pitch knob(12).
- 33. TEMPO LOCK** -- This will indicate the Tempo Lock function is active.
- 34. LOOP & RELOOP INDICATOR** -- Appears when a LOOP has been made or a RELOOP is engaged or ready to be engaged.
- 35. AUTO CUE INDICATOR** -- This will indicate if the Auto Cue is on or off. Press and hold the SGL/CTN (16) for more than a second to toggle the Auto Cue function on and off.
- 36. TIME DISPLAY** -- These indicators detail the Minutes, Seconds, and Frames. The meter will display either the elapsed or remaining time of a track.
- 37. CHARACTER DISPLAY** -- This will display the name of the track and album when a SD Card is loaded.
- 38. ELAPSED /REMAIN INDICATOR** -- When "REMAIN" is indicated in the LCD the time Display (4) in the LCD will define the current track's remaining time. When "elapsed" is indicated in the LCD the time display (4) in the LCD will define the current track's elapsed time. You can toggle the indicators by pressing the TIME button (15).
- 39. PLAY MODE DISPLAY** -- Display in show MP3 mode with the symbol "MP3" .display in show WAV mode with symbol "WAV" .
- 40. REPEAT INDICATOR** -- This indicates that the repeat function is activated. When the repeat function is activated, all of the tracks the current folder will repeat playing until the REPEAT function is deactivated.
- 41. SINGLE INDICATOR** -- When this indicator is lit, the player is in single play mode. The track will play once and then return to CUE mode. If the single indicator is not lit the unit is in continuous mode. In continuous mode the unit will play all the remaining tracks in the memory device. Once the remaining tracks have ended the unit will return to cue mode.
- 42. TRACK INDICATOR** -- This 4-digit indicator visually details the current track cued or playing.
- 43. PLAY & PAUSE INDICATORS** -- The "PLAY" indicator will glow when the unit is in play mode, and the "PAUSE" indicator will flash when the unit is pause mode.

SPECIFICATIONS

GENERAL

Medisa Player MMP 8 DJ

USB Stick, or External Hard Drive player

Type:	SD Card and USB audio player.
Pitch Range:	Within $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 16\%$,
Pitch Bend:	$\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 16\%$,
Pitch Accuracy:	$\pm 0.15\%$
Dimensions:	483(W) x 139(D) x 44(H) mm 18.9"(W) x 5.47"(D) x 1.69"(H)
Installation:	Place on flat surface or mount in flat case
Weight:	3.74 Lbs. / 1.7 Kgs
External power supply:	AC 100V / 240V , 50-60Hz DC 6V, - 1.5A
Power consumption:	4.5W
Environmental conditions:	Operational temperature: 5 to 35°C (41 to 95°F) Operational humidity: 25 to 85% RH (no condensation)
Accessories:	Connecting RCA Cables Voltage Adaptor

AUDIO CHARACTERISTICS: Mp3, 128kBPS; LOAD=100k (UNBALANCED), 600 (BALANCED) OHM PLAYER SECTION:

Output Impedance	
Unbalanced	1Kohm $\pm 5\%$
Balanced	600ohm $\pm 5\%$
Output Level	
Unbalanced	2VRMS ± 0.5 dB
Balanced	2VRMS ± 0.5 dB
Channel balance	Within 0.5dB
Frequency response	17-16KHz ± 0.3 dB
Channel Separation	89dB
T.H.D. + NOISE (*1)	0.006%
S/N ratio (*2)	97dB
Dynamic Range	93dB

NOTE: * With 20khz low pass filter.

MIC SECTION:

Input Impedance	10Kohm $\pm 5\%$
Input Sensitivity	-38dBV
Maximum Input	-31dB
Frequency response	20-20KHz ± 2.4 dB
T.H.D. + NOISE (*2)	0.024%
S/N ratio (*2)	91dB

Please Note: All specifications and improvements to and in the design of this unit and this manual are subject to change at any time without any prior written or published notice.

INTRODUCCION

Felicidades y gracias por la adquisición de el reproductor multimedia **MMP 8 DJ**.

Este dispositivo es la la representación del continuo esfuerzo de **MARK** para producir dispositivos de audio de gran calidad.

Por favor, lea este manual completamente antes de tratar de hacer funcionar la unidad.

el manual contiene información importante concerniente al funcionamiento adecuado y seguro de su reproductor multimedia.

CARACTERISTICAS

- Un puerto USB 2.0 y un slot para tarjeta SD
- Auto cue
- Tempo Lock
- Mando ajuste Pitch
- Pitch Bend
- Pitch display
- Loop continuo
- Entrada de micrófono con control de volumen
- Porcentajes de pitch ajustables +/-4%, +/-8%; +/-16%
- Botones de búsqueda de pista y carpeta
- Búsqueda de pista avanzada
- Listado de pistas MP3
- Modo Repeat
- Pantalla LCD brillante
- Control Master volume
- Auto BPM
- Ejecución Single o Continua seleccionable

AJUSTES

Por favor, asegúrese de realizar cualquier conexión antes de conectar el reproductor a la red eléctrica. Todos los faders y controles de volumen deben estar situados en la posición mínima antes de poner en marcha la unidad. Si el dispositivo ha sido expuesto a fluctuaciones drásticas de temperatura (p.e. durante el transporte), no encienda la unidad inmediatamente. La condensación de la humedad podría dañar la unidad. deje el reproductor apagado hasta que alcance la temperatura ambiente.

Términos de funcionamiento

- Cuando instale la unidad asegúrese que no se ve expuesto a calor extremo, humedad o polvo.
- No utilice la unidad con calor extremo (más de 40°C/104°F) o frío extremo (-5°C/40°F).
- Mantenga la unidad apartada de la luz solar directa y fuentes de calor.
- Utilice la unidad sólo después de familiarizarse con sus funciones. No permita su uso por personas no cualificadas. Muchos daños son debidos por esta razón.

SD / USB (INFORMACION IMPORTANTE)

Si está utilizando una tarjeta SD mediante un lector de tarjetas por USB, debe retirar el lector de tarjetas antes de cambiar la tarjeta. Por favor, no retire la tarjeta del lector mientras el lector esté conectado al reproductor **MMP 8 DJ**.

Para ficheros MP3 de alta calidad (más de 320 kbps), recomendamos la utilización de tarjetas SD "High speed". Usando estas tarjetas, se asegura el mejor rendimiento de su reproductor.

NOTA: No todos los dispositivos de almacenamiento externo USB son compatibles con este reproductor.

FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES

Figura 1

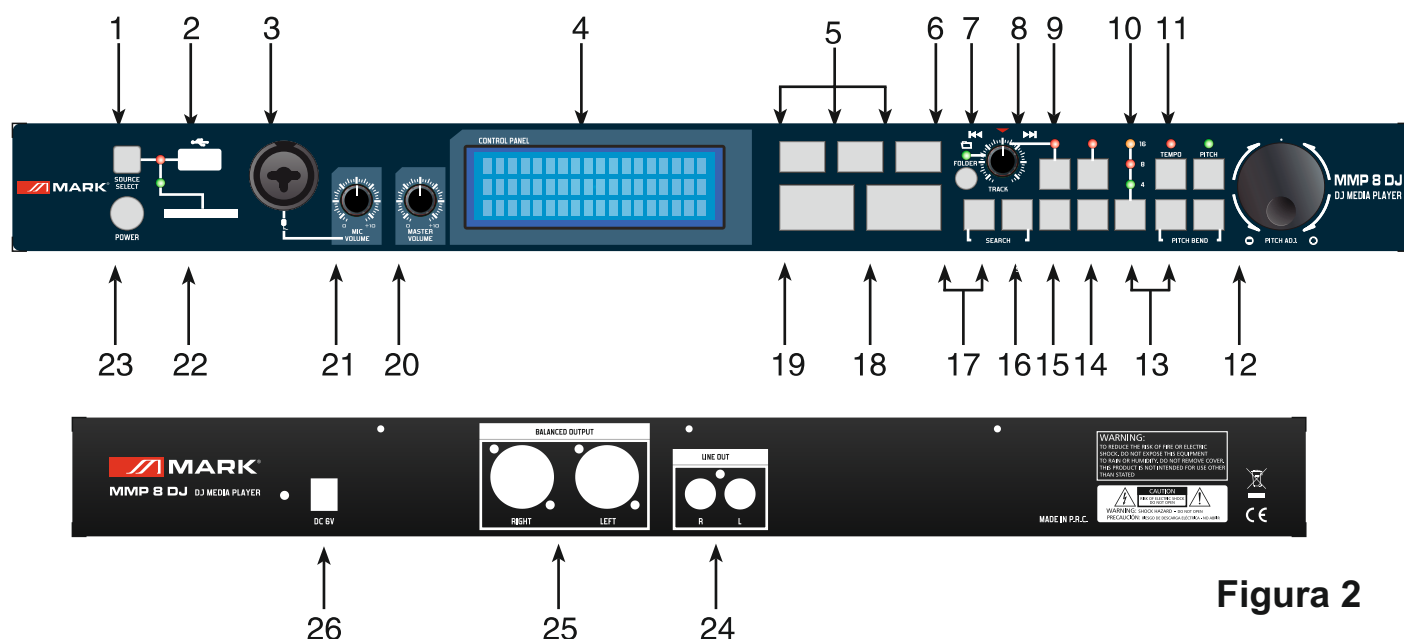


Figura 2

A. PANEL FRONTAL (Figura 1)

- 1. SELECTOR DE FUENTE** -- Presione esta tecla para cambiar entre puerto USB o tarjeta SD. El LED correspondiente se encenderá cuando se selecciona la fuente. El LED del puerto USB luce en rojo y el de la tarjeta SD en verde. Este botón sólo puede ser usado cuando la unidad está en pausa.
- 2. PUERTO USB** -- Este puerto permite insertar sticks USB, lectores de tarjeta SD o dispositivos de almacenamiento externos compatibles con ficheros para reproducir.
- 3. MICROFONO** -- Este conector Combo acepta conexión Jack 1/4" y XLR 3 pin. El nivel de volumen de este micrófono puede ser controlado con el mando (21). Nota: Le recomendamos utilizar un micrófono de 500-600 ohmios.
- 4. PANTALLA LCD** -- (Ver página 6 para una explicación más extensa).
- 5. BOTONES IN, OUT y RELOOP** --
IN -- Esta función permite configurar un punto CUE sin interrupción de música. Este botón también permite configurar un punto de inicio loop.
OUT -- Se utiliza para configurar un punto final de loop. El loop comienza al presionar el botón IN. Presionando el botón OUT configuramos el punto final del loop. El loop continúa ejecutándose hasta que se vuelve a pulsar este botón.
RELOOP -- Si se ha creado un loop pero el reproductor no está en modo loop, presione este botón para activarlo. Para salir del modo loop, presione la tecla OUT, LOOP y RELOOP aparecen en la pantalla.
- 6. BOTON FOLDER** -- Tiene 2 funciones. Se usa para conmutar la tecla de búsqueda entre pistas y carpetas (7).
- 7. BOTON TRACK/FOLDER SEARCH** -- Pulse para buscar pistas o carpetas. La carpeta y pista se muestra en la pantalla LCD. Gire el mando para mostrar la información anterior y posterior. Pulsando el botón puede ver el menú de la pista (artista, título, género). Una pulsación prolongada muestra la información ID3.
- 8. BOTON ADV. TRACK** -- Cuando se ejecuta una pista o está en modo pausa, presione este botón para localizar la pista siguiente. Al presionar entrará en modo ADV TRACK y en indicador de pista parpadeará en pantalla. Use en botón (7) para localizar la pista deseada.

Presione el botón (7) una vez para encontrar la pista deseada. La pantalla muestra "Search" y luego "FOUND" al encontrarla. Al aparecer la pista, presione la tecla (7) para ejecutarla. También puede presionar para detener la pista y volver a reproducirla.

- 9. BOTON REPEAT** -- Cuando está activa esta función, sólo se repiten las pistas de la carpeta seleccionada. Cuando la función está desactivada se ejecutan TODAS las pistas.
- 10. FUNCION TEMPO LOCK** -- Este botón activa/desactiva la función TEMPO LOCK. Esta función le permite usar el mando PITCH KNOB (12) para ajustar la velocidad de reproducción de la pista sin alterar el pitch tonal de la pista.
- 11. BOTON PITCH ON/OFF** -- Este botón se usa para variar el pitch (12) de on a off. El porcentaje de pitch puede ser cambiado entre 4%, 8% y 16%. Siendo el 4% el valor mínimo.
- 12. MANDO PITCH** -- Este mando se usa para ajustar el porcentaje de pitch. El mando puede configurarse y mantendrá el valor mientras el mando se mueva o hasta que la función pitch se apague. El ajuste puede realizarse con o sin la fuente de audio externa cargada. El ajuste se mantendrá incluso si la fuente de audio externa se desconecta y se reflejará en cualquier otra fuente de audio conectada. Es decir, si ha ajustado un valor de pitch de +2% en una fuente y la retira, al conectar otra fuente, éste heredará ese valor de pitch. El valor de pitch se mostrará en la pantalla LCD.
- 13. BOTONES PITCH BEND** --
BOTON PITCH BEND (-) -- Este botón reduce los BPMs de la pista cuando se ejecuta. Esto le permitirá igualar los beats entre 2 pistas en ejecución. Recuerde, esta función es momentánea, cuando retire el dedo del botón pitch, los BPM volverán al valor normal. Manteniendo pulsado este botón, se reducirá el pitch al valor configurado con el selector de porcentaje (14). Use esta función para hacer más lenta la pista a ejecutar.
BOTON PITCH BEND (+) -- Este botón aumenta los BPMs de la pista cuando se ejecuta. Esto le permitirá igualar los beats entre 2 pistas en ejecución. Recuerde, esta función es momentánea, cuando retire el dedo del botón pitch, los BPM volverán al valor normal. Manteniendo pulsado este botón, aumentará el pitch al valor configurado con el selector de porcentaje (14). Use esta función para hacer más rápida la pista a ejecutar.
- 14. SELECTOR DE PORCENTAJE DE PITCH** -- Cuando se pulsa el botón (12), use este mando para seleccionar un porcentaje de pitch entre 4%, 8% y 16%.
- 15. TIME MODE** -- Este botón permite cambiar el tipo de tiempo mostrado en la pantalla entre transcurrido y restante.
- 16. SGL/CTN** -- Esta función permite cambiar entre pista única (single track) o continua (todas las pistas en orden). Mantenga este botón pulsado 1 segundo para activar la función Auto Cue.
- 17. BOTONES FRAME SEARCH** -- Permiten escanear a través de una pista, hacia adelante y atrás, frame a frame. Si mantiene pulsado cualquiera de los 2 botones, la búsqueda es más rápida.
- 18. BOTON PLAY/PAUSE** -- Cada vez que presione este botón cambia el modo entre play o pausa. En modo play, el LED verde está encendido y en pausa el LED verde parpadea.
- 19. CUE** -- Presionando este botón durante la ejecución de una pista, ésta se detiene y vuelve al último punto CUE configurado. El LED CUE rojo se enciende al estar en este modo. El LED parpadea cada vez que se configura un nuevo punto CUE. Mantenga el botón para que la pista se ejecute, al soltarla volverá al punto CUE. También puede pulsar repetidamente sobre el botón para crear un efecto bop.
- 20. CONTROL VOLUMEN MASTER** -- Se usa para controlar el valor del volumen master. Para evitar que los altavoces puedan dañarse por el excesivo volumen, asegúrese que el mando está al mínimo antes de poner en marcha la unidad.
- 21. CONTROL VOLUMEN MICRÓFONO** -- Controla el volumen de la toma de micrófono (3)
- 22. SLOT TARJETA SD** -- Aquí puede alojar su tarjeta SD. Inserte la tarjeta cuidadosamente. para extraerla, ponga la unidad en modo pausa y presione la tarjeta para que salga.
- 23. BOTON POWER** -- Presione y mantenga pulsado este botón 2 segundos para encender o apagar la unidad.

FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES

B. PANEL TRASERO (Figura 2)

- 24. CONECTORES DE SALIDA R y L** -- La salida Master incluye un par de conectores XLR balanceados (25), así como otro par de conectores RCA desbalanceados. Use estos conectores para mandar señal a un mezclador o receptor. El color rojo representa la salida de canal derecho y el conector blanco representa la salida izquierda.
- 25. CONECTORES DE SALIDA MASTER XLR BALANCEADOS** -- Estos conectores XLR 3 pines deben ser usados cuando se va a mandar la señal a un amplificador u otro equipo con entrada balanceada . Utilice, siempre, a ser posible, estos conectores.
- 26. ENTRADA ALIMENTACION AC** -- Este conector se utiliza para alimentar la unidad mediante el alimentador incorporado. Utilice únicamente este alimentador para evitar dañar la unidad.

ELEGIR EL FORMATO DE AUDIO A EJECUTAR

Antes de poner en marcha la unidad, asegúrese que no hay conectada una tarjeta SD o un dispositivo USB

Figura 3:

Muestra el modo MP3 en la pantalla mediante el símbolo "  ".

Figura 3

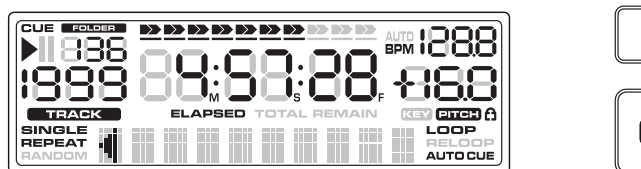


Figura 4

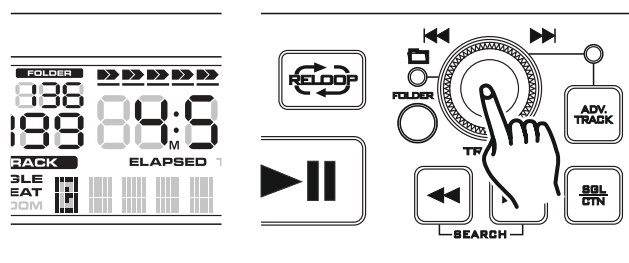


Figura 4:

Pulse el botón **TRACK**, la pantalla mostrará el modo WAV con el símbolo "W". Si pulsa el botón **TRACK** de nuevo, la pantalla mostrará el modo MP3 con el símbolo "M".

Después de realizar el paso anterior, puede insertar la tarjeta SD o dispositivo externo USB. (Tenga en cuenta que la tarjeta SD o dispositivo USB soporten el formato WAV).

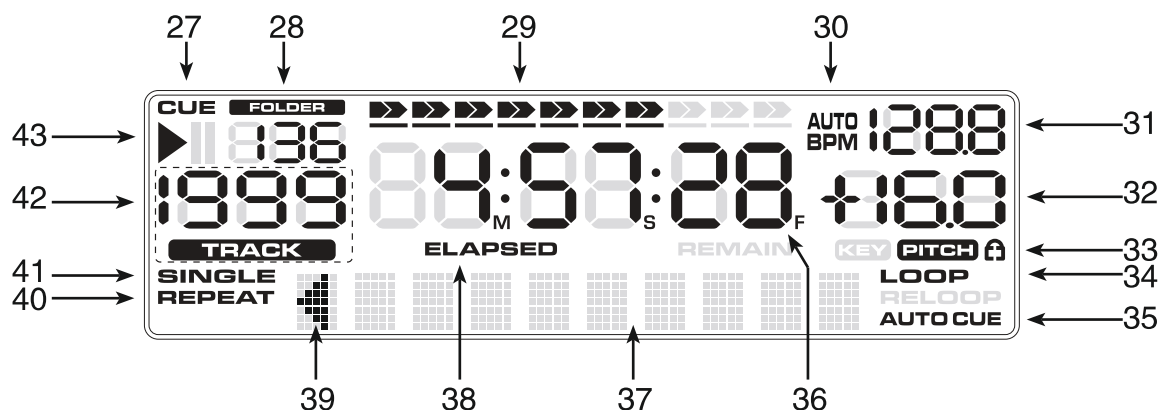
AÑADIENDO MUSICA A SU DISPOSITIVO MEDIA

Cuando añada música a su tarjeta SD, stick USB o disco duro externo, estos ficheros deben estar en formato MP3. Realice una carpeta para cada artista, esto hará más fácil encontrar la canción deseada.

Cargando música en su tarjeta SD, stick USB o disco externo:

1. Inserte el dispositivo en su ordenador. Si no tiene ranura para tarjeta SD, utilice un lector SD externo en una de las tomas USB.
2. El dispositivo aparecerá en el ordenador como "Dispositivo extraíble".
3. Utilice Windows Explorer u otro programa similar para copiar y pegar las pistas en el dispositivo.
4. Una vez copiada la música, extraiga el dispositivo y cárguelo en su **MMP 8 DJ**.

FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES



- 27. INDICADOR CUE** -- Este indicador se enciende cuando la unidad está en modo CUE y parpadeará cada vez que se configura un nuevo punto CUE.
- 28. INDICADOR FOLDER** -- Indica en que carpeta se encuentra
- 29. INDICADOR BARRA TEMPORAL** -- La barra es una aproximación visual del tiempo de pista transcurrido. La barra comienza a parpadear cuando la pista está finalizando.
- 30. INDICADOR AUTO BPM** -- Indica que el contador AUTO BPM está activo.
- 31. MEDIDOR BPM** -- El medidor muestra los BPM's de la pista actual.
- 32. MEDIDOR PITCH** -- Este medidor muestra el porcentaje de pitch aplicado con el mando (12).
- 33. TEMPO LOCK** -- Indica que la función Tempo Lock está activada.
- 34. INDICADOR LOOP y RELOOP** -- Aparece cuando un LOOP ha sido establecido o se pone en marcha un RELOOP.
- 35. INDICADOR AUTO CUE** -- Indicará que el Auto Cue está encendido o apagado. Presione y mantenga el botón SGL/CTN (16) durante más de 1 segundo para activar o no la función Auto Cue.
- 36. TIEMPO** -- Estos indicadores muestran los minutos, segundos y frames. El medidor puede pasar de tiempo transcurrido a tiempo restante.
- 37. INFO** -- Esta barra muestra el nombre de la pista y álbum donde está la pista ejecutada.
- 38. INDICADOR ELAPSED/REMAIN** -- Cuando aparece "REMAIN", en la pantalla, el valor de tiempo indica lo que resta de pista. Cuando aparece "ELAPSED", indica el tiempo transcurrido de la pista. Puede cambiar entre estos dos valores a mostrar pulsando TIME (15).
- 39. MODO DE EJECUCION** -- Muestra el modo MP3 con el símbolo "||" o el modo WAV con el símbolo "|||".
- 40. INDICADOR REPEAT** -- Indica que el modo repeat está activado. En ese momento, todas las pistas de la carpeta actual se repetirán hasta desactivar este modo.
- 41. INDICADOR SINGLE** -- Cuando este indicador se ilumina, el reproductor pasa a modo play. La pista se ejecuta una vez y vuelve al modo CUE. Si el indicador single no está encendido, se encuentra en modo continuo. En este modo se ejecutan las pistas restantes. Una vez ejecutadas todas estas pistas, la unidad vuelve al modo CUE.
- 42. INDICADOR TRACK** -- Este indicador de 4 dígitos detalla la pista actual que se ejecuta.
- 43. INDICADORES PLAY y PAUSA** -- El indicador "PLAY" se enciende cuando la unidad está en modo play y el indicador "PAUSE" parpadeará cuando la unidad esté en modo pausa.

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Reproductor media MMP 8 DJ

Tipo:	Reproductor de audio con tarjeta SD y USB
Rango Pitch:	+/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
Bend Pitch:	+/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
Exactitud Pitch:	+/- 0.15%
Dimensiones:	483(An) x 139(Pr) x 44(Al) mm 18.9"(An) x 5.47"(Pr) x 1.69"(Al)
Instalación:	Sobre superficie plana o en rack
Peso:	3.74 Lb / 1.7 kg.
Alimentación:	AC 100V / 240V , 50-60Hz DC 6V, - 1.5A
Consumo:	4.5W
Condiciones ambientales:	Temperatura: entre 5 y 35°C (41 a 95°F) Humedad: entre 25 y 85%
Accesorios:	Cables RCA de conexión y Alimentador externo

CARACTERISTICAS DE AUDIO: MP3, 128 kbps; CARGA=100k Ohm (DESBALANCEADA), 600 Ohm (balanceada)

Impedancia de salida	
Desbalanceada	1K ohm +/- 5%
Balanceada	600 ohm +/- 5%
Nivel de salida	
Desbalanceada	2V RMS +/- 0.5 dB
Balanceada	2V RMS +/- 0.5 dB
Balance de canales	0.5 dB
Respuesta en frecuencia	17 Hz - 16 kHz +/- 0.3 dB
Separación de canales	89 dB
T.H.D. + NOISE (*)	0.006%
Relación S/N (*)	97 dB
Rango dinámico	93 dB

NOTA: (*) Con un filtro paso bajo de 20 kHz

Nota: Todas las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y su manual, están sujetas a cambio sin previo aviso.

EQUIPSON, S.A.

Avda. El Saler, 14 - Pol. Ind. L´Alteró, 46460 - Silla (Valencia) Spain

Tel. +34 96 121 63 01 Fax + 34 96 120 02 42

www.equipson.es support@equipson.es