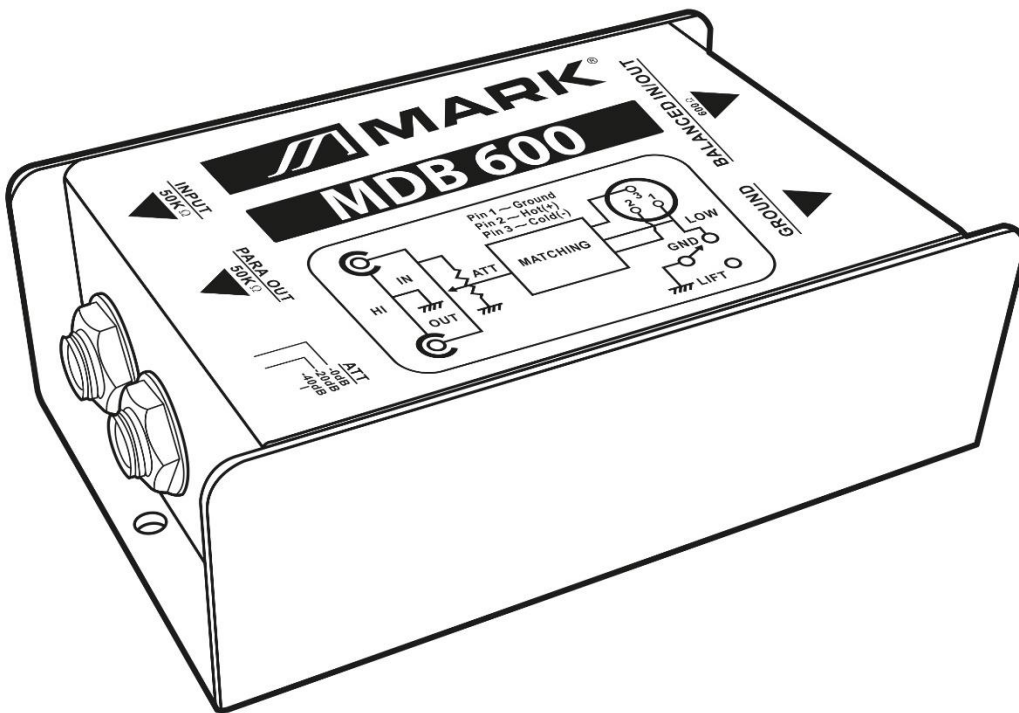


MDB 600

User Manual / Manual de Usuario – Version 1.0



OVERVIEW

MDB 600 is a passive injection box. Its main function is to convert unbalanced signals into balanced ones with which to connect, for example, an instrument to a mixer.

MDB 600 has servo-balanced inputs and outputs. The internal circuitry is designed with a hum suppressor; therefore, the integrity of the balanced signals is correct even at high levels.

MDB 600 also has an attenuator with 3 positions: 0, 20 and 40 dB and lift switch.

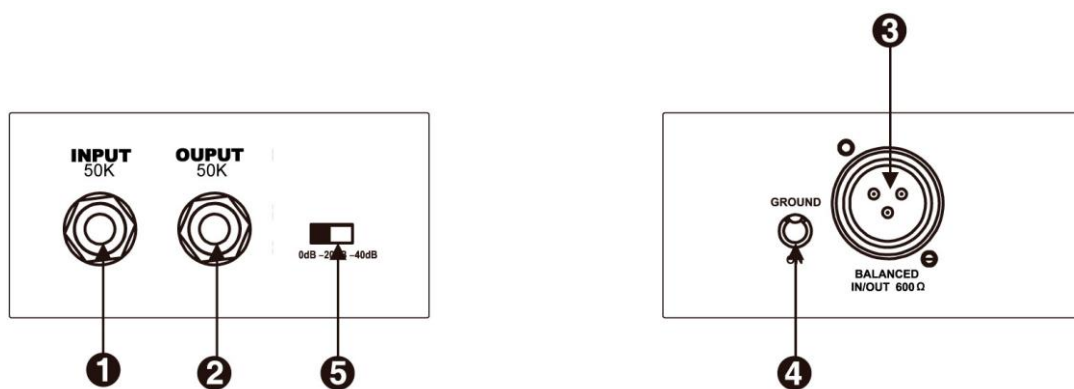
Technical Data:

Input impedance	50k Ω
Output impedance	600 Ω
Attenuation level	0 dB / 20 dB / 40 dB
Input /Parallel output connection	Jack 1/4"
Output connection	XLR 3 pin
Dimensions (Wx D x H)	120 x 77 x 40 mm
Weight	368 g

Features:

- Passive injection box.
- Lift ground switch.
- 3 attenuation positions: 0/ 20/ 40 dB.
- Robust design and construction.

CONTROLS & FUNCTIONS

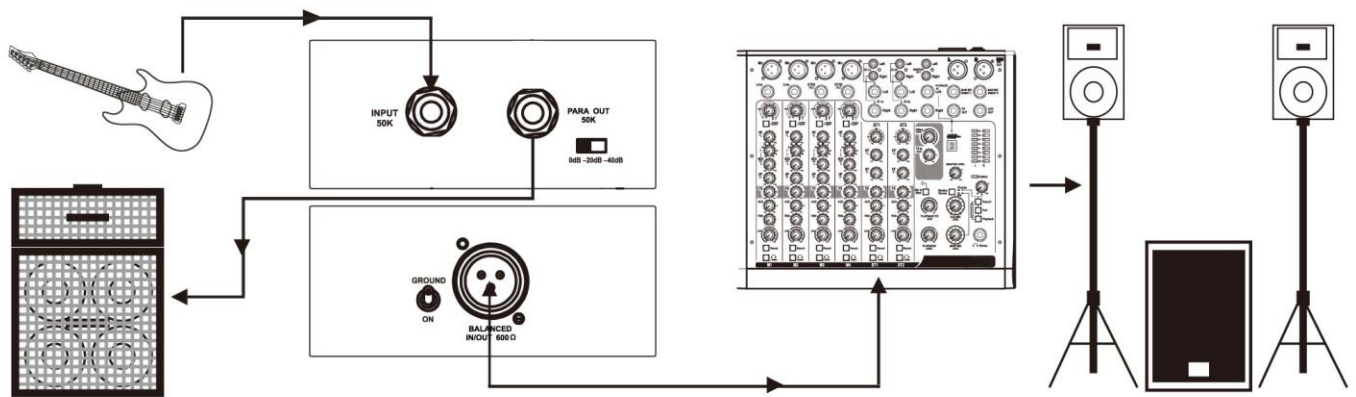


NOTE: The texts next to each element have been printed as indication to explain its functions. These texts are marked in the upper side of the MDB 600.

- 1. INPUT.** This input is used to connect unbalanced signal.
- 2. Parallel OUTPUT.** This connector (2), as well as connector (1), are wired in parallel. Therefore, they can be used both as an input or as a direct output to loop the signal through to a monitor amplifier.
- 3. Balanced IN/OUT.** Balanced output at mic level to send the signal to an audio mixer.
- 4. GROUND switch.** You can interrupt, by pressing it (LIFT position), the grounding between the input and output. Depending on how other devices are grounded, the ground loops can be eliminated.
- 5. ATTENUATOR Switch.** This function is very useful from low signal levels of microphones or guitars. You can select between 20 and 40 dB attenuation or disable the function (0 dB).

NOTE: You should only use the attenuation switch when the mixing console begins distorting. Otherwise, refrain from using this function to avoid excessive damping.

CONNECTION EXAMPLE



This connection example shows the common operating mode with the passive injection box.

The bass guitar is connected in the unbalanced input. The parallel output can be connected to a bass amplifier which accepts unbalanced signal.

The balanced output is connected to a mixer which will accept balanced output (microphone level), for the final mix and to feed an amplified system.

VISTA GENERAL

MDB 600 es una caja de inyección pasiva. Su función principal es convertir las señales no balanceadas en señales balanceadas con las que conectar, por ejemplo, un instrumento a un mezclador.

MDB 600 tiene entradas y salidas servo-balanceadas. El circuito interno está diseñado con un supresor de zumbidos; por lo tanto, la integridad de las señales balanceadas es correcta incluso en niveles altos.

MDB 600 también tiene un atenuador con 3 posiciones: 0, 20 y 40 dB y conmutador de masa flotante.

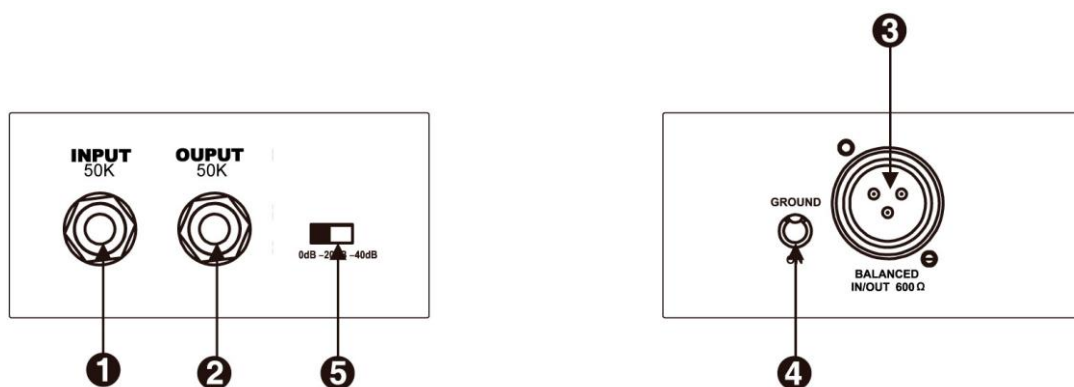
Datos Técnicos:

Impedancia de entrada	50k Ω
Impedancia de salida	600 Ω
Nivel de atenuación	0 dB / 20 dB / 40 dB
Conexión Entrada/salida paralela	Jack 1/4"
Conexión salida	XLR 3 pin
Dimensiones (Anx Pr x Al)	120 x 77 x 40 mm
Peso	368 g

Características:

- Caja de inyección pasiva.
- Conmutador de masa flotante.
- 3 posiciones de atenuación: 0 / 20 / 40 dB.
- Diseño y construcción robusta.

CONTROLES y FUNCIONES

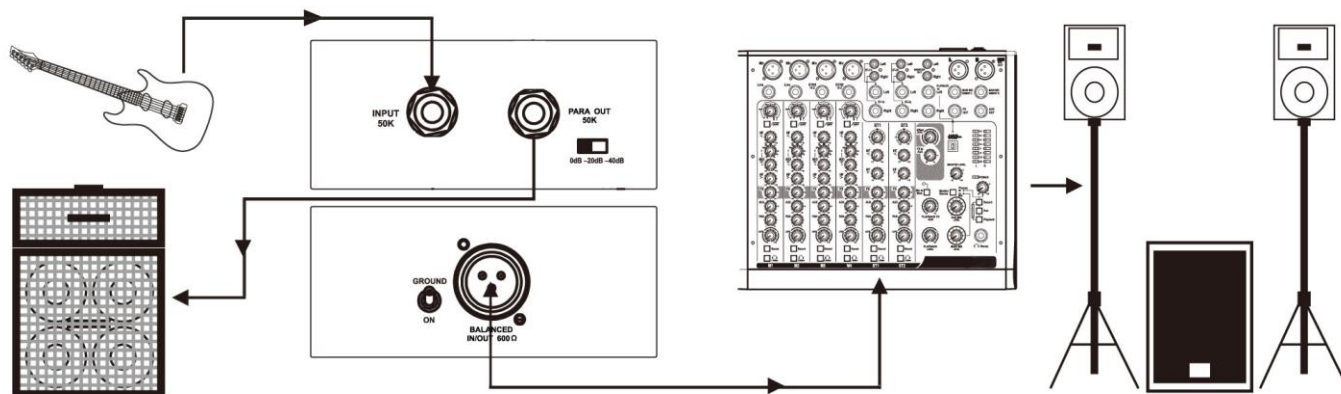


NOTA: Los textos juntos a cada elemento se han impreso como indicación para explicar sus funciones. Estos textos están marcados en la parte superior del MDB 600.

1. **ENTRADA.** Esta entrada se utiliza para conectar señal desbalanceada.
2. **SALIDA paralela.** Este conector (2), al igual que el conector (1), está cableado en paralelo. Por lo tanto, se pueden usar tanto como una entrada o como una salida directa para conectar la señal a un amplificador de monitor.
3. **ENTRADA/SALIDA BALANCEADA.** Salida balanceada a nivel de micrófono para enviar la señal a un mezclador de audio.
4. **Pulsador de MASA.** Puede interrumpir, presionando, (posición LIFT), la conexión a masa entre la entrada y la salida. Dependiendo de cómo se conecten a masa otros dispositivos, los bucles a masa pueden eliminarse.
5. **ATENUADOR.** Esta función es muy útil señales con bajo nivel como micrófonos o guitarras. Puede seleccionar entre 20 y 40 dB de atenuación o desactivar la función (0 dB).

NOTA: Solo debe usar el conmutador de atenuación cuando la mesa de mezclas comienza a distorsionarse. De lo contrario, evite utilizar esta función para evitar una amortiguación excesiva.

EJEMPLO CONEXIÓN



Este ejemplo de conexión muestra el modo de funcionamiento común con la caja de inyección pasiva.

El bajo se conecta en la entrada no balanceada. La salida paralela se puede conectar a un amplificador de bajos que acepta la señal no balanceada.

La salida balanceada se conecta a un mezclador que aceptará una salida balanceada (nivel de micrófono), para la mezcla final y para alimentar un sistema amplificado.



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.equipson.es