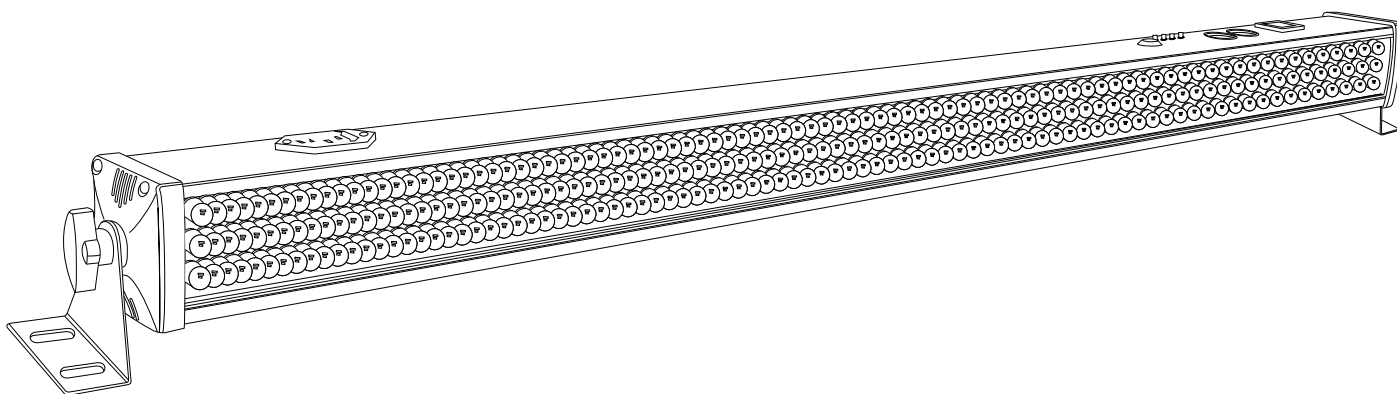


MBAR RGB/3

Nov 2016



IMPORTANT SAFETY

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safety place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. When the installation of this device, please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by MARK PRO.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

MBAR RGB/3 is a lighting bar composed of 252 high intensity LED divide among the three primary colours (84R + 84G + 84B). The bar is set on a tipper bracket which allows to change the projection angle of the device. It is perfect to create decorative effects such in clubs, pubs, meeting rooms, etc.

There are available several working modes: DMX (it has different control channels, up to 14), Program, Auto, Audio and Master/Slave.

DMX mode allows to control the individual activation of the three primary colours in the bar or just in one of the three groups that MBAR RGB/3 can be divided in. The great deal of LEDs offers a homogeneous colour mixture.

Technical Data:

Power Supply	AC 100-240V 50/60Hz
Power Consumption	30W
Light Source	252 pcs 10mm RGB LEDs (84R, 84G, 84B)
Operating Mode	DMX, Auto, Sound, Master/Slave
DMX Channels	2, 3, 4, 6, 7 or 14
Effects	Dimmer & Strobe
Connections	XLR 3 pin (In & Out), AC (In & Out)
Dimensions (including brackets) (LxHxW)	1080 x 65 x 65 mm
Weight	1.9 Kg

Features:

MBAR RGB/3 offering many possibilities to achieve the desired effects, including effects rolling and chasing. This device is designed for stages, discos, clubs, etc and even room in building.

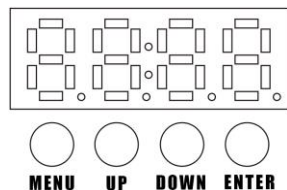
- 252 LEDs RGB 10mm
- 2, 3, 4, 6, 7 or 14 DMX Channels
- Dimmer and Strobe Effects
- Super light, just 1.9 Kg

INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and can support a weight of 10 times of the unit's weight. Also, always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

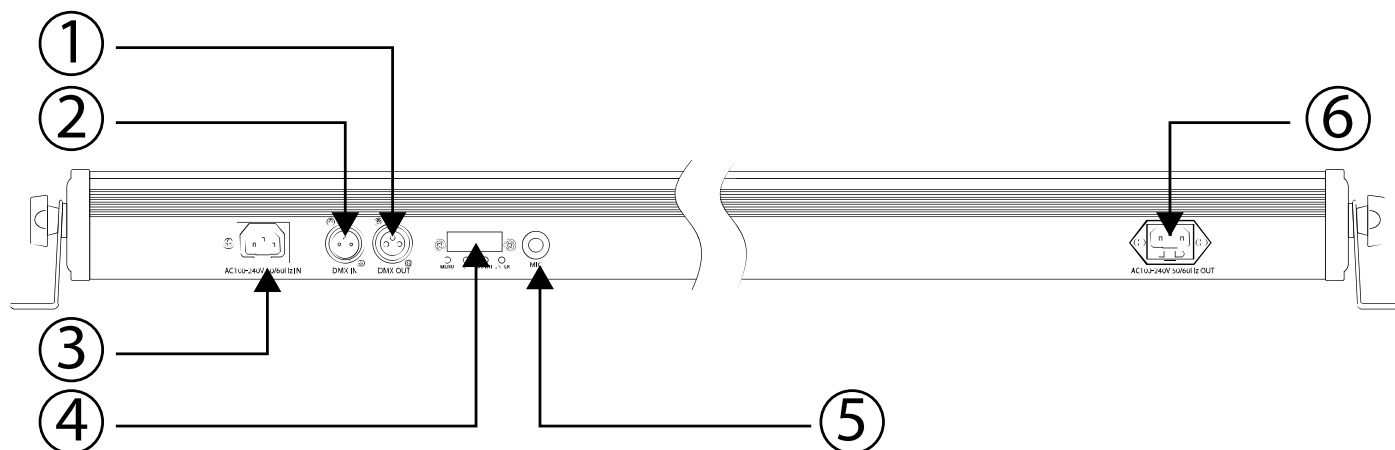
The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

Display:



MENU	To select the program functions
DOWN	To modify parameters & go backward in the selected functions
UP	To modify parameters & go forward in the selected functions
ENTER	To save or confirm the select functions

Press the <MENU> button repeatedly until you reach the desired menu function. Use the <UP> and <DOWN> buttons to navigate the menu options. Press the <ENTER> button to select the menu function currently displayed, or to enable a menu option. To return to the previous option or menu without changing the value Press the <MENU> button.



1	Main inputs	Connect to main power supply
2	DMX input	For DMX link, use 3 pin XLR plug cable to input DMX signal
3	DMX output	To connect another device trough DMX
4	DISPLAY	Though it user can program and select the necessary option to set the device
5	Microphone	Receive music for the sound active
6	Supply Out	Allows to connect another device using this connection

ADVANCED USE

The MBAR RGB/3 allows be set using different modes. In the following table, you will reach the mode and the instructions about how to set it:

MENU	DMX Address	Addr	A001	A512
	Select Channel	CHnd	2CH	3CH
			4CH	6CH
			7CH	14CH
	Slave Mode	SLND	SL01	SL04
	Sound Mode	SOUND	S-01	S-12
	Auto Mode	AUTO	Pr01	Pr25
	Speed of AUTO mode	SPEE	5001	5255
	Normal	BLND	NO	
	Blackout		YES	
	Display Normal	DISP	NO	
	Display Inversed		YES	
	Red Dimmer	RED	R000	R255
	Green Dimmer	GREEN	G000	G255
	Blue Dimmer	BLUE	B000	B255

- **Dmx 512 Address Setting - Addr**

1 – Tap the either the **MENU**, **UP** or **DOWN** buttons until **ADDR** is displayed, press **ENTER**.

2 – **A001** will be displayed. Press the **UP** or **DOWN** buttons to ind the required address (**A001** to **A512**). Leave the display on this address, and after a few seconds the address will be saved into memory.

- **ChNd** This will let you switch between 6 Channel DMX mode and 2Ch/3Ch/4Ch/6Ch/7Ch/14Ch Channel DMX Mode.

1 – Tap either the **MENU**, **UP** button until “**ChNd**” is displayed, press **ENTER**. “**2Ch**” to “**14Ch**” DMX mode will be displayed.

2 – Tap the **UP** or **DOWN** buttons to choose your desired **DMX** mode and press **ENTER** to confirm and exit.

- **SLND** This will let you set unit as a master or slave in a master/slave configuration.

1 – Tap **MENU** and **UP** button until “**SLND**” is displayed, then, press **ENTER**. “**SL01**” to “**SL04**” will be displayed.

2 – Tap the **UP** or **DOWN** buttons until your desired setting is displayed, press **ENTER** to confirm and exit.

- **SOUN** This mode allows to choose the desired active shows.

1-Tap the **MENU**, **UP** button until “**SOUN**” is displayed, press **ENTER**.

S-01 to **S-12** Sound mode program will be displayed.

- 2-Tap the **UP** and **DOWN** buttons to scroll through sound active shows.
- 3- Select your desired show by pressing the **ENTER** button to confirm and exit.

- **AUTO** This mode allows to choose the desired stand-alone show it, is possible to choose between 25 presets in total.
 - 1- Press the **MENU** and **UP** button until "**AUTO**" is displayed, press **ENTER**. **Pr01** to **Pr25** stand-alone mode program will be displayed.
 - 2- Tap the **UP** or **DOWN** buttons to scroll through stand-alone shows.
 - 3- Select your desired show by pressing the **ENTER** button to confirm.
- **SPEE** In this mode you can adjust stand-alone shows speed and sound sensitivity activated:
 - 1- Tap the either the **MENU, UP** button "**SPEE**" is displayed, press **ENTER** **S001** to **S255** Standalone mode speed and sound sensitivity activated adjustment will be displayed.
 - 2- Tap the **UP** or **DOWN** buttons to scroll through standalone shows and sound activated.
 - 3- Select your desired speed by pressing the **ENTER** button to confirm and exit.
- **DISP** This function will reverse the display 180°:
 - 1- Tap either the **MENU, UP** button until "**DISP**" is displayed, press **ENTER**.
 - 2- Press **ENTER**, the display will show **YES** and **NO**.
 - 3- Press the **UP** button to select **YES** to activate this function or **NO** to inactivate this function.
 - 4- Press **ENTER** to confirm.
- **RED** Manual mode RED Dimmer:
Press **ENTER** to manual mode when the **RED** is shown on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **UP** and **DOWN** button to select the **R000** to **R255**.
- **GREE** Manual mode GREEN Dimmer:
Press **ENTER** to manual mode when the **GREE** is shown on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **UP** and **DOWN** button to select the **G000** to **G225**.
- **BLUE** Manual mode Blue Dimmer:
Press **ENTER** to manual mode when the **bBLUE** is shown on the display. Press **ENTER** button and the display will blink. Use **UP** and **DOWN** button to select the **b000** to **b225**.

MBAR RGB 3 allows to be controlled in two ways, using a universal DMX controller or being a Master or Slave in chain operation.

Universal DMX Controller

To set a group of units using an external DMX controller, you must check the numbers of channels that every unit will need, starting the first one from 1 and the second unit adding the number of channels, repeating this as many times as units are. For example, if the unit has 4 channels, and in total are 4 devices connected, the first one will start in 1, the second in 5 (1+4 channels), etc.:



Master/Slave Operation

The fixture will allow you to link 16 fixtures together and operate without a controller. In Master/Slave mode, the first fixture will control the others to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. The first fixture its DMX input cable will have nothing connect it, and the other fixtures will be set in slave mode automatically. Their DMX input cables connect the last fixture DMX output cable (daisy chain). Any fixture can act as a Master or as a Slave.

DMX Configuration

2 Channel Mode

Channel	Value	Function
CH1	0 - 255	MACROS/PROGRAMS
CH2	0 - 255	SPEED / SOUND CONTROL SLOW → FAST

3 Channel Mode

Channel	Value	Function
CH1	0 - 255	RED 0→100%
CH2	0 - 255	GREEN 0→100%
CH3	0 - 255	BLUE 0→100%

4 Channel Mode

Channel	Value	Function
CH1	0 - 255	RED 0→100%
CH2	0 - 255	GREEN 0→100%
CH3	0 - 255	BLUE 0→100%
CH4	0-255	DIMMER CONTROL 0→100%

6 Channel Mode

Channel	Value	Function
CH1	0 - 255	RED 0→100%
CH2	0 - 255	GREEN 0→100%
CH3	0 - 255	BLUE 0→100%
CH4		<u>MACROS/PROGRAMS</u>
CH5	0 1-255	<u>STROBE OFF</u> SLOW→FAST
CH6	0-255	<u>SPEED/SOUND SENSITIVITY CONTROL*</u> SLOW→FAST

7 Channel Mode

Channel	Value	Function
CH1	0 - 255	RED 0→100%
CH2	0 - 255	GREEN 0→100%
CH3	0 - 255	BLUE 0→100%
CH4		<u>MACROS/PROGRAMS</u>
CH5	0-255	<u>SPEED/SOUND SENSITIVITY CONTROL*</u> SLOW→FAST
CH6	0 1-255	<u>STROBE OFF</u> SLOW→FAST
CH7	0 1-255	<u>DIMMER OFF</u> 0→100%

14 Channel Mode

Channel	Value	Function
CH1	0 - 255	RED 1 0→100%
CH2	0 - 255	GREEN 1 0→100%
CH3	0 - 255	BLUE 1 0→100%
CH3	0 - 255	RED 2 0→100%
CH4	0 - 255	GREEN 2 0→100%
CH5	0 - 255	BLUE 2 0→100%
CH6	0 - 255	RED 3

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems, if they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your MARK PRO dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find solve the problem. If finally, the unit operates properly, don't continue with this next steps. If the light effect does not operate properly, refer servicing to a technician.

No Light

Response: Suspect two potential problem areas: the power supply or the LEDs.

- 1- Power supply. Check that the unit is plugged into an appropriate power supply.
- 2- The LEDs. Return the device to your MARK PRO dealer.
- 3- Check if the fuse is not blown, if it is, change it with one that keeps the same technical features. If once the fuse is ok the device again blown it, please, don't change it again, contact the MARK PRO technical service.
- 4- If all the above appears to be OK, plug the unit in again.
- 5- If you are unable to determine the cause of the problem, do not open the device, as this may damage the unit and the warranty will become void.
- 6- Return the device to your MARK PRO dealer.

No DMX

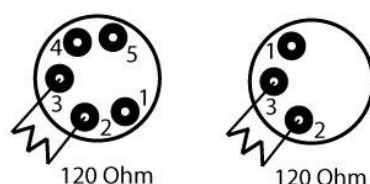
Response: Suspect the DMX cable or connector, a controller wrong function, a light effect DMX card error.

- 1- Check the DMX setting. Make sure that DMX addresses are correct.
- 2- Check the DMX cable: Unplug the unit; change the DMX cable; then reconnect to electrical power. Try your DMX control again.
- 3- Determine whether the controller or light effect is at fault. Does the controller operate properly with other DMX products? If not, take the controller in for repair. If so, take the DMX cable and the light effect to a qualified technician.

DMX Connection

When fabricating your own cables, always observe the illustrations on this page. Never connect the shielding of the cable to the ground contact of the plug, and always make certain that the shielding does not come into contact with the housing of the XLR plug. If the shielding is connected to the ground, this can lead to short-circuiting and system malfunctions.

To prevent system errors, the last device in a DMX chain needs to be equipped with a terminating resistor (120 ohm, 1/4 Watt).



INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a estas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas estas instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instales este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado.
9. Instale y sitúe el dispositivo con garras, abrazaderas o de forma soldada entre su base y la sujeción.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por MARK PRO.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado en largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, tal como el cable este deteriorado o el conector esté estropeado, así como si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como su ubicación cerca de recipientes o posibles fuentes de líquidos.
14. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
15. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil, si no es así, no intente manipular ni el cable ni la conexión bajo la red eléctrica.
16. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.

DESCRIPCIÓN GENERAL

MBAR RBG/3 es una barra de iluminación compuesta por 252 LED de alta intensidad que monta tres líneas con los colores primarios (84R+84G+84B). La barra permite cambiar de proyección de color además de poder alternar entre distintos programas y efectos, haciendo de la unidad ideal para pubs, salas de reunión o clubes.

Gracias a sus soportes, la unidad puede ser angulada como se desee, pudiendo apuntar en la dirección necesaria. Sus modos DMX permiten un control individual de los colores o la mezcla de estos pudiendo obtener unas mezclas homogéneas. La unidad cuenta con hasta 14 canales DMX y distintos programas de funcionamiento como por Auto, Sonido o Master/Esclavo.

Datos Técnicos:

Alimentación	AC 100-240V 50/60Hz
Consumo	30W
Fuente lumínica	252 pcs 10mm RGB LEDs (84R/84G/84B)
Modos de control	DMX, Auto, Sonido, Master/Esclavo
Canales	2, 3, 4, 6, 7 o 14
Efectos	Dimmer y Estrobo
Conexiones	XLR 3 pin (In & Out), AC (In & Out)
Dimensiones (AnxAlxPr) (soportes incluidos)	1080 x 65 x 65 mm
Peso	1.9 Kg

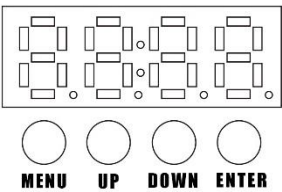
Características:

- 252 LEDs RGB 10mm
- 2, 3, 4, 6, 7 y 14 DMX Canales
- Efecto dimmer y estrobo
- Liviana, solo 1.9 Kg de peso

USO E INSTALACIÓN

Esta unidad debe ser montada y atornillada en las perforaciones de los soportes del dispositivo. Siempre asegúrese de que está bien fijada a la estructura o espacio donde se va a situar y que evitará las vibraciones durante su uso. Asegúrese que la estructura donde se vaya a fijar la unidad es segura y no ofrece puntos de inestabilidad, además de poder soportar un peso 10 veces superior a la de la unidad que se le va a fijar. Utilice un cable de seguridad entre la estructura y el dispositivo que pueda soportar hasta 12 veces el peso de la unidad.

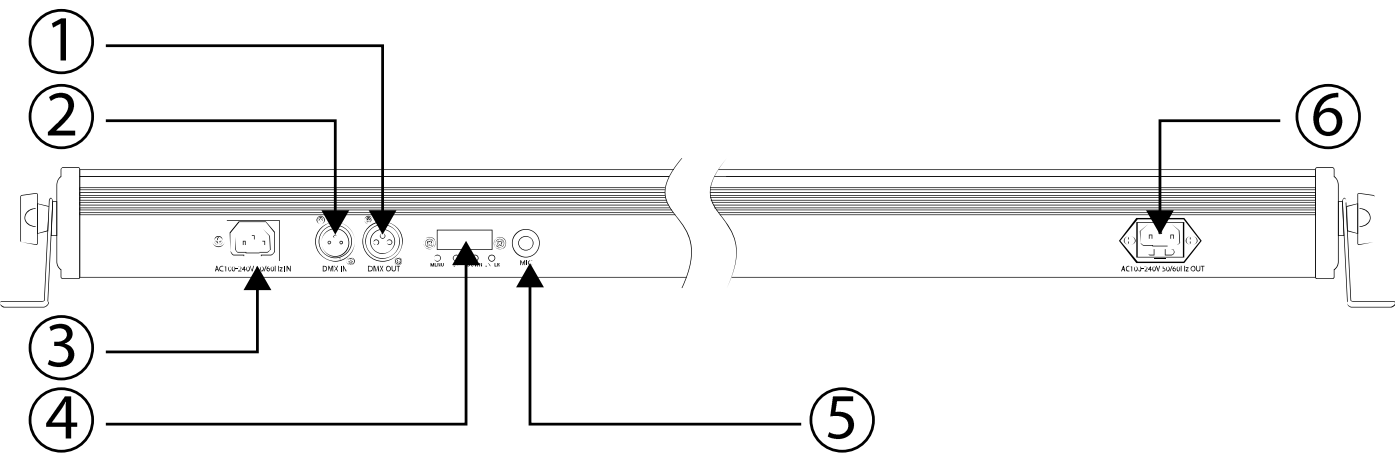
Tanto la unidad como la estructura donde va a estar fijada. Si la estructura se encuentra cerca de una pared, el dispositivo deberá estar a una distancia de 15 cm de esta además de estar fuera del alcance del público o zonas de paso donde va a fijarse, deben instalarse por profesionales.



MENU	To select the program functions
DOWN	To modify parameters & go backward in the selected functions
UP	To modify parameters & go forward in the selected functions
ENTER	To save or confirm the select functions

Al navegar a través del menú y seleccionar los modos de funcionamiento presione repetidamente el botón **MENU** hasta que en pantalla aparezca la opción deseada. Puede utilizar los botones **UP** y **DOWN** para cambiar entre submenús y opciones.

Presione el botón **ENTER** para seleccionar la opción que aparezca en pantalla. Para volver a estados anteriores u opciones principales sin cambiar el modo cargado presione el botón **MENU**.



1	Entrada principal	Conexión alimentación AC
2	Entrada DMX	Conexión DMX para el control de la unidad de manera remota o como Master/Esclavo
3	Salida DMX	Permite la conexión de otro dispositivo mediante DMX
4	Pantalla	Pantalla desde la cual es visible el menú, los programas y sus funciones
5	Microphono	Recibe señales de audio para el modo de control SONIDO
6	Salida de alimentación	Permite conectar otro dispositivo utilizando esta conexión.

AJUSTE Y USO AVANZADO

MBAR RGB/3 permite ser configurada según necesidades gracias a sus modos de funcionamiento, ya sea de manera remota o automática. En la siguiente tabla se especifican las funciones que el dispositivo ofrece y sus características:

MENU	Dirección DMX	Addr	A001	A512
	Selección del canal	CHnd	2CH	3CH
			4CH	6CH
			7CH	14CH
	Modo Esclavo	SLND	SL01	SL04
	Modo Sonido	SOUND	S-01	S-12
	Modo Auto	AUTO	Pr01	Pr25
	Velocidad modo AUTO	SPEE	5001	5255
	Normal	BLND	NO	
	Blackout		SI	
	Display Normal	DISP	NO	
	Display Invertida		SI	
	Dimmer Rojo	RED	R000	R255
	Dimmer Verde	GREEN	G000	G255
	Dimmer Azul	BLUE	B000	B255

- **Configuración dirección DMX – Addr**

1 – Presione los botones **MENU**, **UP** y **DOWN** hasta que en pantalla aparezca **ADDR**, después presione **ENTER** para que MBAR RGB/3 trabaje en modo DMX.

2 – A001 aparecerá en pantalla. Presione los botones UP y DOWN para seleccionar el valor de la dirección. Estos varían entre 001 y 512. Deje en pantalla el valor deseado y después de unos segundos la dirección se guardará en la memoria.

- **ChNd** Esta función permite elegir entre los canales de control para el dispositivo, pudiéndose elegir entre el canal 2, 3, 4, 6, 7 y 14.

1 - Presione los botones **MENU**, **UP** y **DOWN** hasta que en pantalla aparezca **ChNd**, después presione **ENTER**. De esta manera el dispositivo trabajará en el modo DMX 2Ch-14Ch.

2 – Presione **UP** y **DOWN** para elegir el canal concreto y finalmente vuelva a presionar **ENTER** para confirmar y guardar dicha configuración en el dispositivo.

- **SLND** Este modo permite configurar la unidad para poder trabajar como **MASTER/ESCLAVO**.

1- Presione el botón **MENU** y **UP** hasta que en pantalla aparezca **"SLND"**, entonces, vuelva a presionar **ENTER**. **"SL01"** hasta **"SL04"**.

2- Presione **UP** o **DOWN** hasta que la opción deseada aparezca en pantalla, presione entonces **ENTER** para guardar y configurar así la unidad.

- **SOUN** Este modo permite elegir entre las siguientes configuraciones:
 - 1 – Presione **MENU, UP** hasta que **"STILL"** aparezca en pantalla, cuando sea así, presione **ENTER** para guardar la configuración en la unidad.
 - 2 – Presione los botones **UP** y **DOWN** para navegar a través de los sub-modos dentro de **SOUN**
 - 3 – Seleccione el modo deseado y presione **ENTER** para confirmar y salir.
- **AUTO** Este modo permite elegir el modo automático. En total, se compone de 25 presets los cuales realizan distintos efectos
 - 1 – Presione **MENU, UP** hasta que **"AUTO"** aparezca en pantalla, cuando sea así, presione **ENTER** para guardar la configuración en la unidad.
 - 2 – Presione los botones **UP** y **DOWN** para navegar a través de los sub-modos **PR01** y **PR25**
 - 3 – Seleccione el modo deseado y presione **ENTER** para confirmar y salir.
- **SPEE** Este modo puede ajustar la velocidad de las escenas.
 - 1 – Presione **MENU, UP** hasta que **"SPEE"** aparezca en pantalla, cuando sea así, presione **ENTER** para guardar la configuración en la unidad.
 - 2 – Presione los botones **UP** y **DOWN** para navegar a través de los sub-modos **S001** y **S255**
 - 3 – Seleccione el modo deseado y presione **ENTER** para confirmar y salir.
- **DISP** Esta función permite voltear la pantalla 180°
 - 1 – Presione **MENU, UP** hasta que **"DISP"** aparezca en pantalla, cuando sea así, presione **ENTER** para guardar la configuración en la unidad.
 - 2 – Presione los botones **UP** y **DOWN** para alternar entre **YES** o **NO**.
 - 3 – Seleccione el modo deseado y presione **ENTER** para confirmar y salir.
- **RED** Modo manual del dimmer del color rojo:

Presione **ENTER** para configurar manualmente este modo cuando en pantalla aparezca **RED**. Presione **ENTER** de nuevo y la pantalla parpadeará durante unos segundos. Utilice **UP** y **DOWN** para seleccionar entre **R000** y **R255**.
- **GREE** Modo manual del dimmer del color verde:

Presione **ENTER** para configurar manualmente este modo cuando en pantalla aparezca **GREE**. Presione **ENTER** de nuevo y la pantalla parpadeará durante unos segundos. Utilice **UP** y **DOWN** para seleccionar entre **G000** y **G255**.
- **BLUE** Modo manual del dimmer del color azul
- Presione **ENTER** para configurar manualmente este modo cuando en pantalla aparezca **BLUE**. Presione **ENTER** de nuevo y la pantalla parpadeará durante unos segundos. Utilice **UP** y **DOWN** para seleccionar entre **B000** y **B255**.

MBAR RGB 3 permite ser controlado de dos maneras, utilizando un controlador externo DMX o configurando la unidad como MASTER/ESCLAVO en una cadena.

Controlador DMX Universal

Para configurar un grupo de unidades que van a ser controladas mediante DMX de manera externa, las unidades deben estar en modo DMX y cada una con una dirección. Para ello, la primera unidad debe estar en la dirección 1 y la segunda deberá empezar a partir de la suma de canales. Por ejemplo, si tenemos cuatro unidades y cada una de ellas es de 4 canales DMX, la primera se configurará con la dirección 1, la segunda con la dirección 5 (1+4), la tercera 9 (5+4) y así sucesivamente, de manera que cada dispositivo tenga unas direcciones únicas:



Operación MASTER/ESCLAVO

El dispositivo permite conectar un total de 16 unidades entre si y operar sin ningún controlador externo, de manera que el primero de la cadena trabaje como MASTER y el resto como ESCLAVOS repitiendo las operaciones de manera sincronizada y automática. Esta opción es la más rápida y sencilla para una instalación instantánea. El primer dispositivo no tendrá ninguna señal DMX en su entrada. A partir de la salida DMX de este primer dispositivo que activará como MASTER se conectarán el resto de unidades formando así una cadena.

Configuración DMX

Modo de 2 Canales

Canal	Valor	Función
CH1	0 - 255	MACROS/PROGRAMAS
CH2	0 - 255	VELOCIDAD / AJUSTE DE SENSIBILIDAD CONTROL LENTO→ RAPIDO

Modo de 3 Canales

Canal	Valor	Función
CH1	0 - 255	ROJO 0→100%
CH2	0 - 255	VERDE 0→100%
CH3	0 - 255	AZUL 0→100%

Modo de 4 Canales

Canal	Valor	Función
CH1	0 - 255	ROJO 0→100%
CH2	0 - 255	VERDE 0→100%
CH3	0 - 255	AZUL

		0→100%
CH4	0-255	DIMMER DMX 0→100%

Modo de 6 Canales

Canal	Valor	Función
CH1	0 - 255	ROJO 0→100%
CH2	0 - 255	VERDE 0→100%
CH3	0 - 255	AZUL 0→100%
CH4		<u>MACROS/PROGRAMAS</u>
CH5	0 1-255	<u>ESTROBO OFF</u> LENTO→RAPIDO
CH6	0-255	<u>VELOCIDAD/CONTROL SENSIBILIDAD SONIDO</u> LENTO→RAPIDO

Modo de 7 Canales

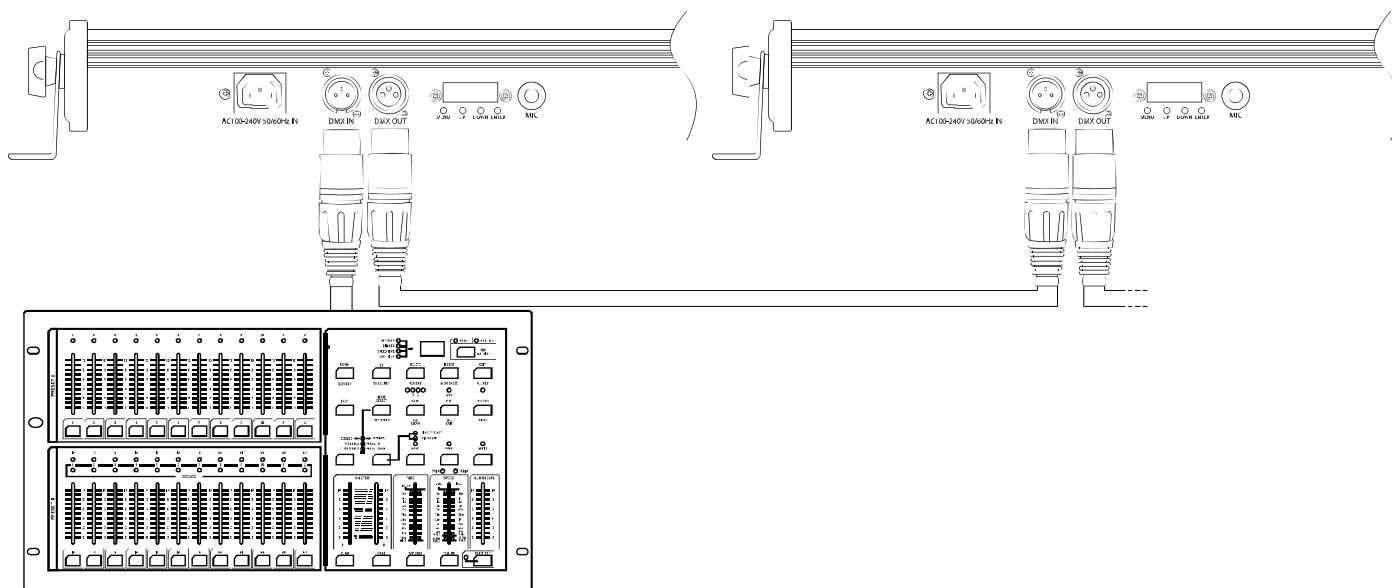
Canal	Valor	Función
CH1	0 - 255	ROJO 0→100%
CH2	0 - 255	VERDE 0→100%
CH3	0 - 255	AZUL 0→100%
CH4		<u>MACROS/PROGRAMAS</u>
CH5	0-255	<u>VELOCIDAD/CONTROL SENSIBILIDAD SONIDO</u> LENTO→RAPIDO
CH6	0 1-255	<u>ESTROBO OFF</u> LENTO→RAPIDO
CH7	0 1-255	<u>DIMMER OFF</u> 0→100%

Modo de 14 Canales

Canal	Valor	Función
CH1	0 - 255	ROJO 1 0→100%
CH2	0 - 255	VERDE 1 0→100%
CH3	0 - 255	AZUL 1 0→100%
CH3	0 - 255	ROJO 2 0→100%
CH4	0 - 255	VERDE 2

		0→100%
CH5	0 - 255	AZUL 2 0→100%
CH6	0 - 255	ROJO 3 0→100%
CH7	0 - 255	VERDE 3 0→100%
CH8	0 - 255	AZUL 3 0→100%
CH9	0 - 255	ROJO 4 0→100%
CH10	0 - 255	VERDE 4 0→100%
CH11	0 - 255	AZUL 4 0→100%
CH12		<u>MACROS/PROGRAMAS</u>
CH13	0-255	<u>VELOCIDAD/CONTROL SONIDO</u> LENTO→RAPIDO
CH14	0 1-255	<u>ESTROBO OFF</u> LENTO→RAPIDO

Conexiones DMX



POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta guía pretende ayudar a resolver problemas simples y comunes que pueden aparecer en el uso del dispositivo, si los problemas persisten, no intente abrir y reparar la unidad por sí solo, contacte con su distribuidor MARK PRO más cercano y devuélvalo para su reparación.

Si el dispositivo tiene un problema, siga los siguientes puntos hasta que lo encuentre el y pueda solucionarlo, si el producto funciona correctamente, no siga con estos pasos. Si la iluminación no funciona correctamente, envíe el dispositivo al servicio técnico MARK PRO.

Si el dispositivo no enciende:

Posibles problemas: Fuente de alimentación del sistema LED

- 1- Fuente de alimentación: Asegúrese de que la unidad esté correctamente conectada.
- 2- LEDs. Si los LEDs presentan un mal funcionamiento de manera independiente, contacte al servicio técnico de MARK PRO.
- 3- Compruebe que el fusible no está dañado. En caso de estarlo, reemplácelo por uno de las mismas características. Si una vez reemplazado, vuelve a fundirse y la unidad sigue sin funcionar contacte con el servicio técnico de MARK PRO.
- 4- Si todo lo anterior parece que no está dañado, puede conectar la unidad a la red eléctrica.
- 5- Si usted no puede determinar la causa de los problemas que presenta la unidad, no la desmonte o intente reparar por sí mismo ya que perderá la garantía.
- 6- Devuelva la unidad a servicio técnico de MARK PRO.

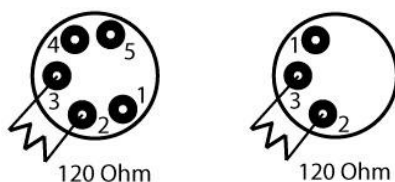
Si no responde el protocolo DMX

Posibles problemas: Verifique que el cable de conexión DMX está correctamente insertado en el dispositivo, verifique que el propio cable no está defectuoso, que el controlador funciona correctamente.

- 1- Verifique las características DMX y que la dirección asignada es correcta.
- 2- Verifique el cable DMX: Desinstale la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectar el dispositivo a la red eléctrica, verifique de nuevo el control DMX.
- 3- Determine si el control está defectuoso. ¿El dispositivo opera correctamente con otras unidades DMX? Si no es así, lleve la unidad a ser reparada al servicio técnico oficial o a un técnico cualificado.

Conexionado DMX

Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo. Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.





Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

www.markpro.es