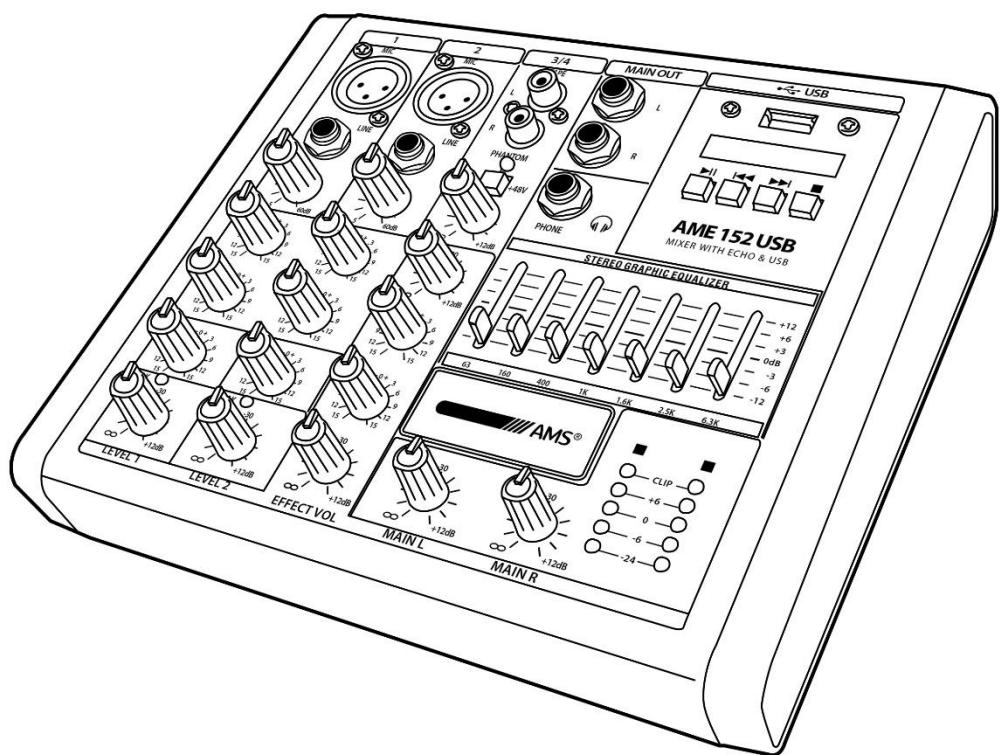


AME 152 USB

User Manual - Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that it is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by AMS.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. If you use an external adapter, to completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. If you use an external adapter, the mains plug of the cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

AME 152 USB is a compact mixer that incorporates 2 MIC / LINE inputs (with phantom power) + 1 stereo input. All mono inputs have 2 tone controls, volume and effect level. The inner ECHO effect can be controlled through several parameters: volume, intensity and time. The mixer includes USB interface to play external audio files in MP3 format. The Master sections include separate L & R master faders and a 7-band graphic equalizer. Its wide variety of functions make it suitable for a multitude of applications: events, stages, party halls, mobile DJ, etc.

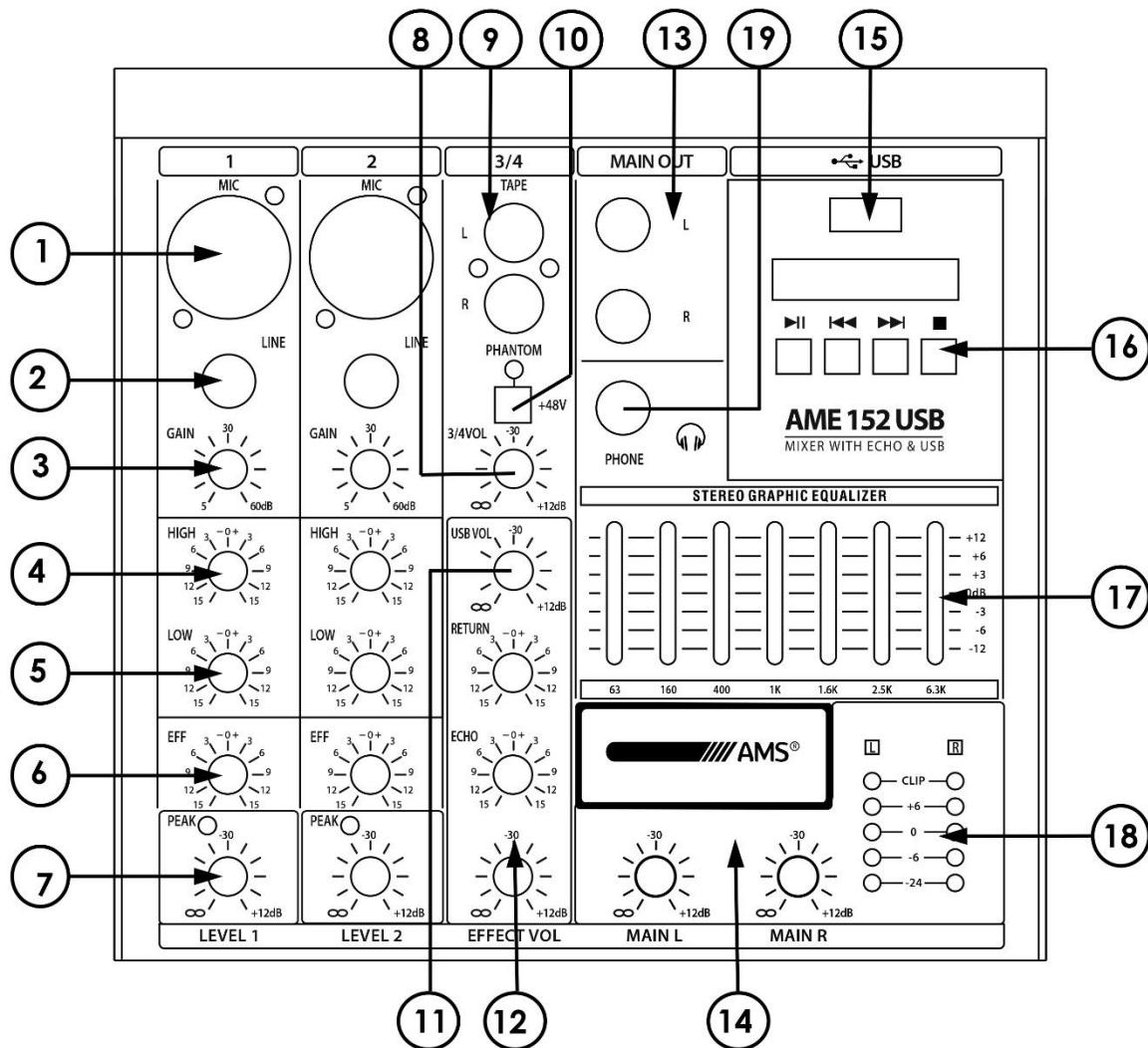
Technical data:

Analog Inputs	2x MIC/LINE (mono) – 1x LINE (stereo)
Digital inputs	USB port
Phantom power	+48V (MIC 1+ MIC 2)
Frequency Response	20 Hz – 20kHz, ±0.5 dB
THD	< 0.007%
Mic input: Impedance/level	2.4kΩ/+17dBu
Line input: Impedance/level	11kΩ/+30dBu
Stereo input: Impedance/level	100kΩ/+30dBu
Mix output: Impedance/level	75Ω/+20dBu
Headphones output: Impedance/level	200Ω/300mW
Connections	XLR3: Mic inputs 1-2, Jack ¼": Line inputs 1-2, RCA: Inputs 3-4 Jack ¼": Outputs L-R and Headphones
Main Supply	220V AC 50 Hz
Dimensions (WxHxD)	205x177x58 (mm)
Weight	1,11 kg

Features:

- 4 channel mixer.
- 2 mono inputs MIC/LINE (+48V phantom power).
- 1 stereo input (LINE level).
- USB interface.
- 2 tone control on each input.
- Internal ECHO.
- Master L & R separate.
- 7-bands equalizer in the Master section.
- Headphones connection.

FRONTAL VIEW



- MIC Input:** XLR 3 connector for MIC (channel 1 and 2).
- LINE Input:** Jack 1/4" for LINE level (channel 1 and 2).
- GAIN:** It allows to control the input gain.
- HIGH:** It allows to control the treble frequencies gain.
- LOW:** It allows to control the bass frequencies gain.
- EFF:** It controls the effect applied to the input.
- VOLUME:** It allows to control the final gain of each input after applying the tone levels or effect.
- 3/4 VOLUME:** It allows to control the final gain of stereo input.
- STEREO Input:** 2x RCA connectors for stereo line level input.
- +48V switch:** It allows to apply phantom power to inputs 1 & 2 to use condenser microphones.
- USB VOL:** It allows to control de volume of the tracks played in the USB interface.
- EFFECT INTERFACE:** This section controls the values of the internal ECHO, the volume, the echo intensity and the delay time.
- MAIN OUT:** These L & R connections send the main mix to an amplifier.
- MAIN knobs:** It controls the final mix, acting as Master control. There are 2 separate controls L & R.

15. **USB interface:** This interface includes a USB port and a display with state and track information.
16. **BUTTONS:** For PLAY-PAUSE/REW/FF/STOP.
17. **Graphic equalizer:** 7-bands equalizer in the Master section.
18. **Vumeter:** Vumeter with LEDs indicating the level on each output.
19. **PHONES:** Connect headphones to monitor the output signal.

REAR VIEW

The rear side includes de main supply connection to connect the included IEC – Schuko cable and the power ON/OFF switch.

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your AMS dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find the problem solved.

If the device does not operate:

- 1- Check the main supply connection.
- 2- Check the level control for each input source and the integrity of the audio signal.

Noises or Hum:

- 3- Reduce the output volume to eliminate the distortion or move the tone controls to the central position to avoid high levels.
- 4- Check the ECHO controls and reduce the parameters level

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas estas instrucciones.
5. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
6. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
7. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
8. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
9. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o pinzado, especialmente en los conectores, tomas murales y el punto desde donde sale del aparato.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AMS.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos períodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
14. Si utiliza un alimentador externo, debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
15. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
16. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como evite su ubicación cerca de recipientes con líquidos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

AME 152 USB es un mezclador compacto que incorpora 2 entradas MIC/LINE (con alimentación phantom) + 1 entrada estéreo.

Todas las entradas mono tienen 2 controles de tono, volumen y nivel de efecto.

El efecto ECHO interno se puede controlar a través de varios parámetros: volumen, intensidad y tiempo.

El mezclador incluye una interfaz USB para reproducir archivos de audio externos en formato MP3.

Las secciones Master incluyen faders master L & R separados y un ecualizador gráfico de 7 bandas.

Su amplia variedad de funciones lo hacen adecuado para multitud de aplicaciones: eventos, sonorización de escenarios, salas de fiesta, DJ móvil, etc.

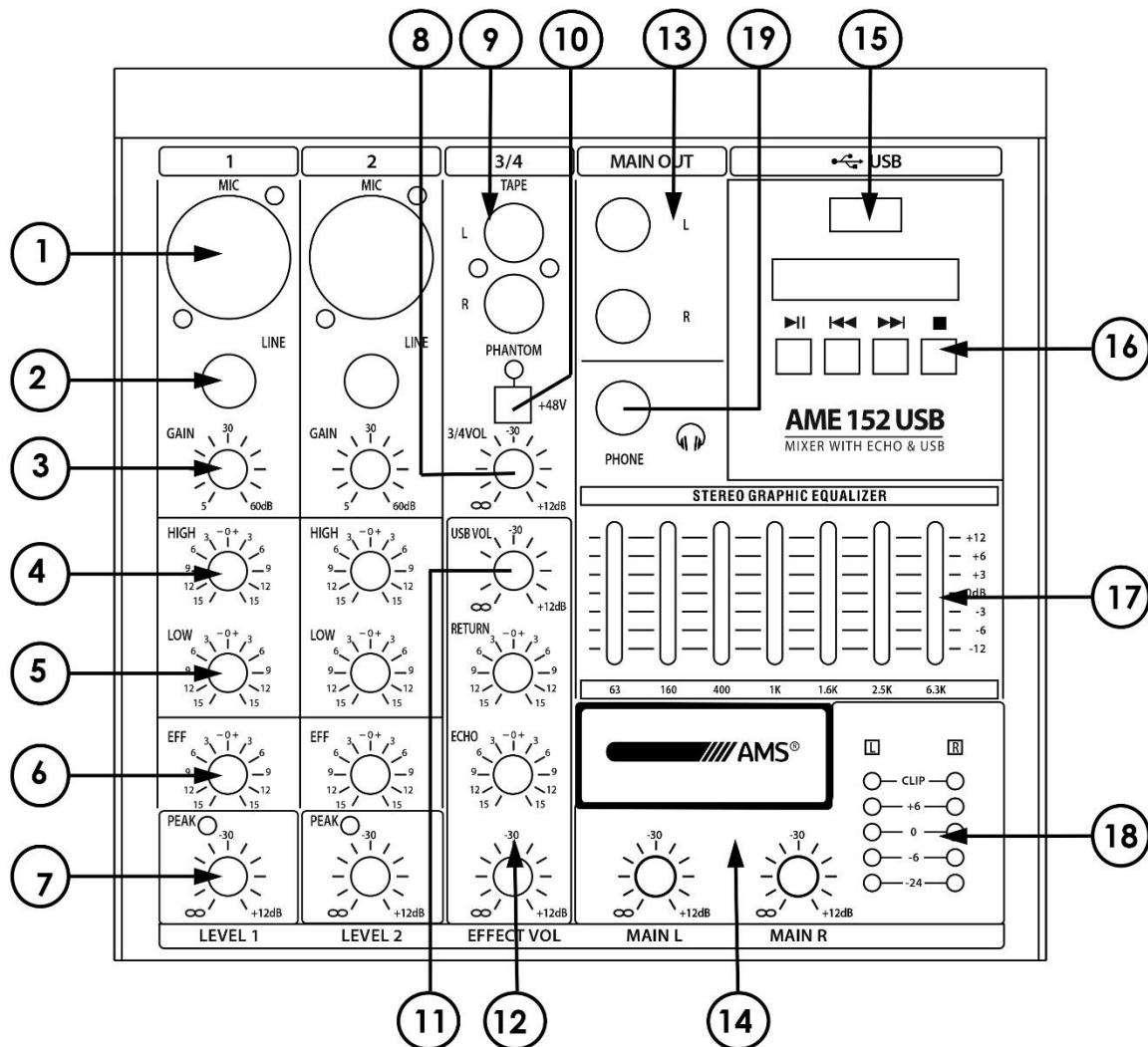
Datos Técnicos:

Entradas analógicas	2x MIC/LINE (mono) – 1x LINE (estéreo)
Entradas digitales	Puerto USB
Alimentación Phantom	+48V (MIC 1+ MIC 2)
Respuesta en frecuencia	20 Hz – 20kHz, ±0.5 dB
THD	< 0.007%
Entrada Mic: Impedancia/nivel	2.4kΩ/+17dBu
Entrada Line: Impedancia/nivel	11kΩ/+30dBu
Entrada estéreo: Impedancia/nivel	100kΩ/+30dBu
Salida mix: Impedancia/nivel	75Ω/+20dBu
Salida auriculares: Impedancia/nivel	200Ω/300mW
Conexiones	XLR3: Entradas Mic 1-2, Jack ¼": Entradas Line 1-2, RCA: Entradas 3-4 Jack ¼": Salidas L-R y auriculares
Alimentación	220V AC 50 Hz
Dimensiones (An x Al x Pr)	205x177x58 (mm)
Peso	1,11 kg

Características:

- Mezclador de 4 canales.
- 2 entradas mono MIC/LINE (+48V de alimentación phantom).
- 1 entrada estéreo (nivel LINE).
- Interfaz USB.
- 2 controles de tono en cada entrada.
- ECHO interno.
- Master L y R separados.
- Ecualizador de 7 bandas en la sección Master.
- Salida de auriculares.

VISTA FRONTAL



- MIC Input:** Conector XLR3 para entrada MIC (canales 1 y 2).
- LINE Input:** Conector Jack 1/4" para entrada de nivel LINE (canales 1 y 2).
- GAIN:** Permite controlar la ganancia de entrada.
- HIGH:** Permite controlar la ganancia de las frecuencias agudas.
- LOW:** Permite controlar la ganancia de las frecuencias graves.
- EFF:** Controla el nivel de efecto interno aplicado a cada canal.
- VOLUME:** Permite controlar la ganancia final de cada entrada después de aplicar los niveles de tono o efecto.
- VOLUME 3/4:** Permite controlar la ganancia final de la entrada estéreo.
- STEREO Input:** 2x conectores RCA para una entrada de nivel LINE estéreo.
- Conmutador +48V:** Permite aplicar alimentación phantom a las entradas 1 y 2 para utilizar micrófonos de condensador.
- USB VOL:** Permite controlar el volumen de las pistas ejecutadas en la interfaz USB.
- CONTROLES ECHO:** Esta sección controla los valores del ECHO interno, el volumen, la intensidad del ECHO y el tiempo de delay.
- Salida MAIN:** Estas conexiones L y R pueden enviar la mezcla principal a un amplificador.
- MAIN L y R:** Controlan la mezcla final actuando como mando Máster. Hay 2 controles separados para L y R.

15. **Interfaz USB:** Este interfaz incluye un puerto USB y una pantalla con el estado e información de la pista.
16. **BOTONES:** PLAY-PAUSE/REW/FF/STOP
17. **Ecualizador gráfico:** Ecualizador de 7 bandas en la sección máster.
18. **Vúmetro:** Vúmetro con LEDs indicando el nivel de cada salida.
19. **Salida PHONES:** Conecte un auricular para monitorizar la mezcla.

VISTA TRASERA

La parte trasera incluye la conexión de alimentación mediante el cable incluido IEC – Schuko y el interruptor de encendido y apagado.

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta breve guía pretende ayudar y tratar de resolver problemas simples. Si continúan y el dispositivo no puede funcionar, por favor, no intente repararlo solo, devuelva el dispositivo a su distribuidor AMS.

Si se produce un problema, realice los siguientes pasos en secuencia hasta que resuelva el problema.

Si el dispositivo no funciona:

1. Compruebe la conexión de alimentación principal.
2. Compruebe los controles de nivel de cada fuente de entrada y la integridad de señal de audio.

Ruidos o zumbidos:

3. Reduzca el volumen de salida para eliminar la distorsión o mueva los controles de tono a la posición central para evitar niveles elevados.
4. Compruebe los controles del ECHO y reduzca los niveles de los parámetros.



Av. Saler nº6 Polígono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es