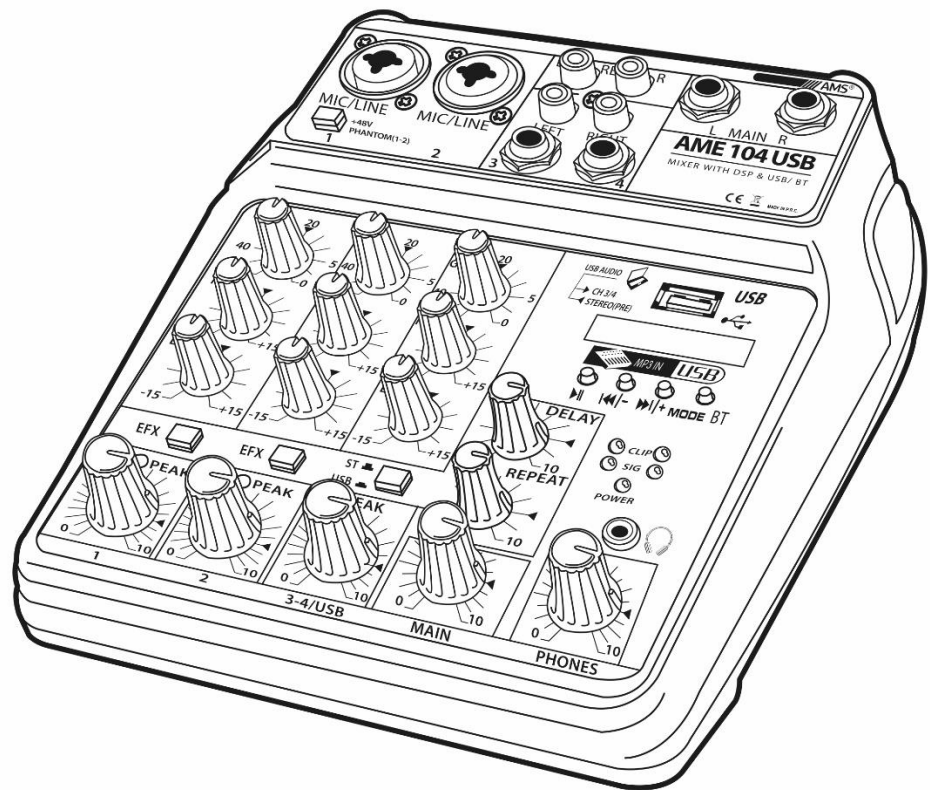


AME 104 USB

User Manual - Version 1.0



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Please, respect your country safety regulations.
6. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
7. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
8. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by AMS.
11. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
13. If you use an external adapter, to completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
14. If you use an external adapter, the mains plug of the cord shall remain readily operable.
15. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
16. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

OVERVIEW

AME 104 USB is a compact mixer that incorporates 2 MIC / LINE inputs (with phantom power) + 1 stereo input. In addition, it includes USB interface and Bluetooth. Another interesting functionality is its behavior as a sound card, allowing mixing analog inputs with audio tracks from a PC.

All inputs have 2 tone controls and general reverb effect, as well as connectivity for external recording and headphones output.

Its wide variety of functions make it suitable for a multitude of applications: events, stages, party halls, mobile DJ, etc.

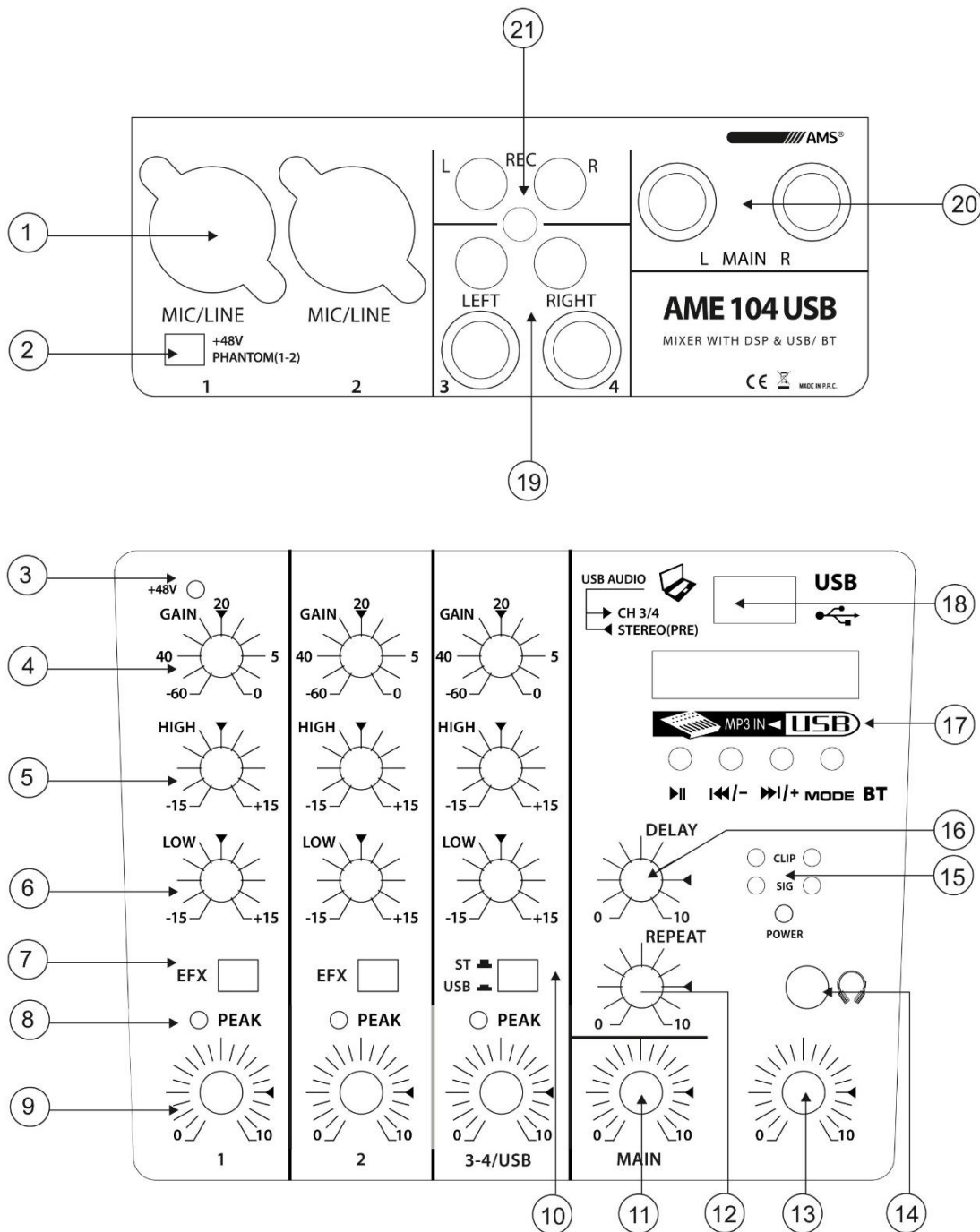
Technical data:

Analog Inputs	2x MIC/LINE (mono) – 1x LINE (Stereo)
Digital inputs	USB port + BT function
Phantom power	+48V (MIC 1+ MIC 2)
S/N Ratio	- 80 dB
THD	0.1%
Connections	Combi: Inputs 1 + 2, Jack ¼": Input 3-4, RCA: Input 3-4 Jack ¼": Outputs L-R, RCA: Rec output, Minijack: Headphones Micro USB: Main supply & Sound card function
Main Supply	5V DC (AC external power supply included)
Dimensions (WxHxD)	190x180x55 (mm)
Weight	500 g

Features:

- 4 channel mixer.
- 2 mono inputs MIC/LINE (+48V phantom power).
- 1 stereo input (LINE level) .
- USB/BT interface.
- 2 tone control on each input.
- Reverb effect.
- Record function.
- USB connection for sound card purpose.
- Headphones connection.

FRONTAL VIEW



1. **MIC/LINE Input:** Combi connector for MIC/LINE (channel 1 and 2)
2. **+48V switch:** It allows to apply phantom power to inputs 1 & 2 in order to use condenser microphones.
3. **+48V LED:** It lights when the switch (2) is pressed.
4. **GAIN knob:** It allows to control the input gain.
5. **HIGH knob:** It allows to control the treble frequencies gain.
6. **LOW knob:** It allows to control the bass frequencies gain.
7. **EFX switch:** Press it to apply the reverb effect in the selected input.

8. **PEAK LED:** It lights when the gain level, previous to mixing, reaches the distortion threshold.
9. **VOLUME knob:** It allows to control the final gain of each input after applying the tone levels or effect.
10. **ST/USB switch:** In ST position, it is possible to control the audio source connected in the analog input (19). In USB position, it is possible to control the audio played from the USB interface.
11. **MAIN knob:** It controls the final mix, acting as Master control.
12. **REPEAT knob:** It allows to adjust the echo repetition frequency.
13. **PHONES knob:** It allows to control the headphones level.
14. **PHONES output:** Connect a headphones to monitor the mix.
15. **LED indicators:** They light when turning on the mixer (POWER), there is output signal (SIGNAL) and peak level (CLIP).
16. **DELAY:** It allows to adjust the time interval of the echo effect.
17. **USB/BT interface:** This interface includes a display with state and track information, buttons for PLAY-PAUSE/REW/FF/VOLUME +, - and MODE selector.
18. **USB slot:** Insert a USB pendrive with audio tracks. Use the buttons (17) to navigate between them.
19. **STEREO INPUT:** You can connect a stereo audio source (LINE level) using this pair of Jack ¼" or RCA connectors.
20. **MAIN OUTPUTS:** These L & R connections send the main mix to an amplifier.
21. **REC OUTPUT:** It is possible to send the pre-amplified signal to a recorder system through these RCA connectors.

BLUETOOTH operation: Press MODE button (17) until you see "BLUE" in the display. Check in your smartphone the device name: TIMO-D40BT and link it.

INSTALLATION

CONVENTIONAL MIXER OPERATION

- You can connect the external power supply or a USB cable to a PC. In both cases, this connection is ONLY FOR SUPPLY PURPOSES.

- Press the rear switch to MP3 position. It will appear "LINE" in the display.

(3 different modes)

1. Under these conditions, the stereo input can control a LINE input, through (19) connectors, and press the switch (10) to ST position.
2. Insert a USB pendrive with audio files in MP3 format and press the switch (10) to USB position.
3. Press MODE button (17) until you see "BLUE" in the display. Check in your smartphone the device name: TIMO-D40BT and link it.

SOUND CARD OPERATION

- You can connect a USB cable to a PC. This connection WILL SUPPLY THE MIXER and ACT AS INTERFACE.
- Press the rear switch to PC position. It will appear "PC" in the display.

(2 different modes)

1. Select an audio track in MP3 format from your PC using any media player. Press the switch **(10)** to USB position. Under this condition, the track will be controlled as stereo input using the stereo control and will added to mixing bus.
2. Press MODE button **(17)** until you see "BLUE" in the display. Check in your smartphone the device name: TIMO-D40BT and link it.

TROUBLESHOOTING

This short guide is meant to help and try to solve simple problems. If they continue and the device cannot operate, please, don't try to repair it by yourself, return the device to your AMS dealer.

If a problem occurs, carry out the following steps in sequence until find the problem solved.

If the device does not operate:

- 1- Check the main supply connection.
- 2- Check the level control for each input source and the integrity of the audio signal.

Noises or Hum:

- 3- In Bluetooth mode, take into account the distance between the emitter and the amplifier as well as the obstacles between them.
- 4- Reduce the output volume to eliminate the distortion or move the tone controls to the central position to avoid high levels.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas estas instrucciones.
5. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
6. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
7. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
8. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
9. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o pinzado, especialmente en los conectores, tomas murales y el punto desde donde sale del aparato.
10. Únicamente utilice accesorios especificados por AMS.
11. Desenchufe el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
12. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, si el dispositivo ha sufrido contacto con líquidos o no opera correctamente.
13. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal, desconecte el cable de la propia red eléctrica.
14. Si utiliza un alimentador externo, debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
15. ATENCIÓN. Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
16. No exponga este equipo a líquidos, gotas, ni salpicaduras, así como evite su ubicación cerca de recipientes con líquidos.

DESCRIPCIÓN GENERAL

AME 104 USB es un mezclador compacto que incorpora 2 entradas MIC/LINE (con alimentación phantom) + 1 entrada estéreo. Además, incluye interfaz USB y Bluetooth. Otra interesante funcionalidad es su comportamiento como tarjeta de sonido, permitiendo mezclar las entradas analógicas con pistas de audio procedentes de un PC.

Todas las entradas cuentan con 2 controles de tono y efecto reverb general, así como conectividad para grabación externa y toma de auriculares.

Su amplia variedad de funciones lo hacen adecuado para multitud de aplicaciones: eventos, sonorización de escenarios, salas de fiesta, DJ móvil, etc.

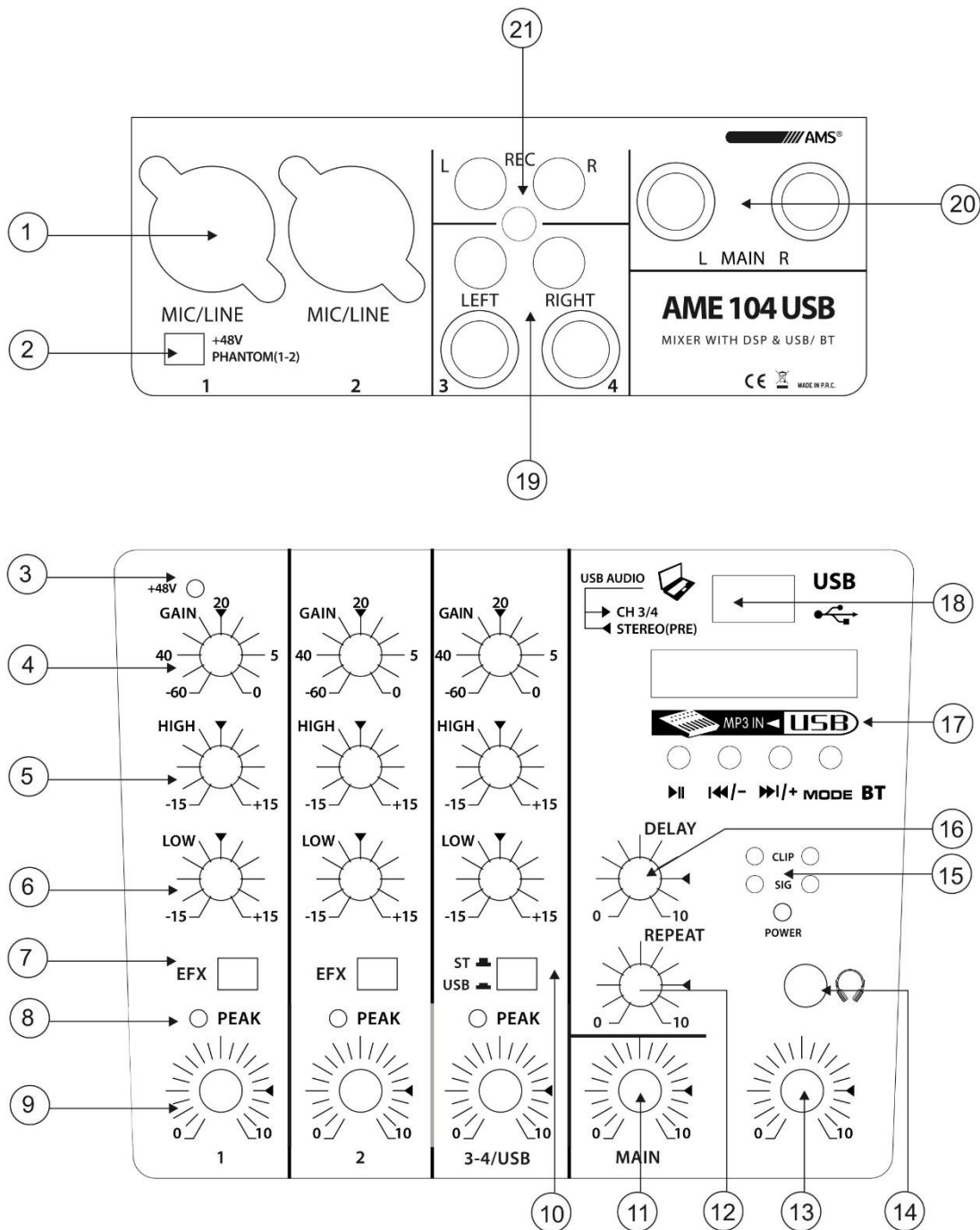
Datos Técnicos:

Entradas analógicas	2x MIC/LINE (mono) – 1x LINE (estéreo)
Entradas digitales	Puerto USB + Función BT
Alimentación Phantom	+48V (MIC 1+ MIC 2)
Relación S/N	- 80 dB
THD	0.1%
Conexiones	Combi: Entradas 1 + 2, Jack ¼": Entradas 3-4, RCA: Entradas 3-4 Jack ¼": Salidas L-R, RCA: Salida Rec, Minijack: Auriculares Micro USB: Alimentación y funcionalidad de tarjeta de sonido
Alimentación	5V DC (Alimentador externo AC incluido)
Dimensiones (An x Al x Pr)	190x180x55 (mm)
Peso	500 g

Características:

- Mezclador de 4 canales.
- 2 entradas mono MIC/LINE (+48V de alimentación phantom).
- 1 entrada estéreo (nivel LINE).
- Interfaz USB/BT.
- 2 controles de tono en cada entrada.
- Efecto reverb.
- Función record.
- Conexión USB para operar como tarjeta de sonido.
- Salida de auriculares.

VISTA FRONTAL



1. **MIC/LINE Input:** Conector Combi MIC(LINE (canals 1 y 2).
2. **Conmutador +48V:** Permite aplicar alimentación phantom a las entradas 1 y 2 para utilizar micrófonos de condensador.
3. **LED +48V LED:** Se ilumina cuando el conmutador (2) se presiona.
4. **GAIN:** Permite controlar la ganancia de entrada.
5. **HIGH:** Permite controlar la ganancia de las frecuencias agudas.
6. **LOW:** Permite controlar la ganancia de las frecuencias graves .
7. **Conmutador EFX:** Presione para aplicar el efecto reverb a la entrada seleccionada..

8. **LED PEAK**: Se ilumina cuando el nivel de ganancia, previo a la mezcla, alcanza el umbral de distorsión.
9. **VOLUME**: Permite controlar la ganancia final de cada entrada después de aplicar los niveles de tono o efecto.
10. **Conmutador ST/USB**: En la posición ST, es posible controlar la fuente de audio conectada en la entrada analógica (19). En la posición USB, es posible controlar el audio reproducido desde el interfaz USB.
11. **MAIN**: Controla la mezcla final, actuando como mando Master.
12. **REPEAT**: Permite ajustar la frecuencia de repetición del echo.
13. **PHONES**: Permite controlar el nivel de auriculares.
14. **Salida PHONES**: Conecte un auricular para monitorizar la mezcla.
15. **Indicadores LED**: Se iluminan al encender la unidad (POWER), señal de salida (SIGNAL) y nivel peak (CLIP).
16. **DELAY**: Permite ajustar el intervalo de tiempo del efecto echo.
17. **Interfaz USB/BT**: Este interfaz incluye una pantalla con el estado e información de la pista, botones PLAY-PAUSE/REW/FF/VOLUME +, - y selector MODE.
18. **Slot USB**: Inserte un pendrive USB con pistas de audio. Use los botones (17) para navegar entre ellas.
19. **ENTRADA STEREO**: Puede conectar una Fuente de audio estéreo (nivel LINE) usando este par de conectores Jack ¼" o RCA.
20. **Salida MAIN**: Estas conexiones L y R pueden enviar la mezcla principal a un amplificador.
21. **Salida REC**: Es posible enviar la señal preamplificada a un sistema de grabación a través de estos conectores RCA.

Funcionamiento BLUETOOTH: Presione el botón MODE (17) hasta que aparezca "BLUE" en la pantalla. Compruebe en su smartphone el nombre de dispositivo: TIMO-D40BT y enlázelo.

INSTALACION

FUNCIONAMIENTO COMO MEZCLADOR CONVENCIONAL

- Puede conectar el alimentador externo o un cable USB a un PC. En ambos casos, esta conexión es SÓLO PARA ALIMENTAR EL DISPOSITIVO.

- Presione el conmutador trasero a la posición MP3. Aparecerá en pantalla "LINE".

(3 modos diferentes)

1. Bajo estas condiciones, la entrada estéreo puede controlar una fuente tipo LINE a través de los conectores (19) presionando el conmutador **(10)** a la posición ST.

2. Inserte un pendrive USB con ficheros de audio en formato MP3 y presione el conmutador **(10)** a la posición USB.

3. Presione el botón MODE **(17)** hasta que aparezca "BLUE" en la pantalla. Compruebe en su smartphone el nombre de dispositivo: TIMO-D40BT y enlázelo

FUNCIONAMIENTO COMO TARJETA DE SONIDO

- Puede conectar un cable USB al PC. Esta conexión es PARA ALIMENTAR EL MEZCLADOR Y ACTUAR COMO INTERFAZ.

- Presione el conmutador trasero a la posición PC. Aparecerá "PC" en la pantalla.

(2 modos diferentes)

1. Seleccione una pista de audio en formato MP3 desde su PC utilizando un reproductor media. Presione el conmutador (19) a la posición USB. Bajo estas condiciones, la pista podrá ser controlada como entrada estéreo usando los controles estéreos y añadiéndola al bus de mezcla

2. Presione el botón MODE **(17)** hasta que aparezca "BLUE" en la pantalla. Compruebe en su smartphone el nombre de dispositivo: TIMO-D40BT y enlázelo

POSIBLES PROBLEMAS Y SOLUCIÓN

Esta breve guía pretende ayudar y tratar de resolver problemas simples. Si continúan y el dispositivo no puede funcionar, por favor, no intente repararlo solo, devuelva el dispositivo a su distribuidor AMS.

Si se produce un problema, realice los siguientes pasos en secuencia hasta que resuelva el problema.

Si el dispositivo no funciona:

1. Compruebe la conexión de alimentación principal.
2. Compruebe los controles de nivel de cada fuente de entrada y la integridad de señal de audio.

Ruidos o zumbidos:

3. En el modo Bluetooth, tenga en cuenta la distancia entre el emisor y el amplificador o los obstáculos entre ellos.
4. Reduzca el volumen de salida para eliminar la distorsión o mueva los controles de tono a la posición central para evitar niveles elevados.

AudioMusic **systems**

Av. Saler nº6 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 963124088 Fax: +34963219645

www.audiomusic.es