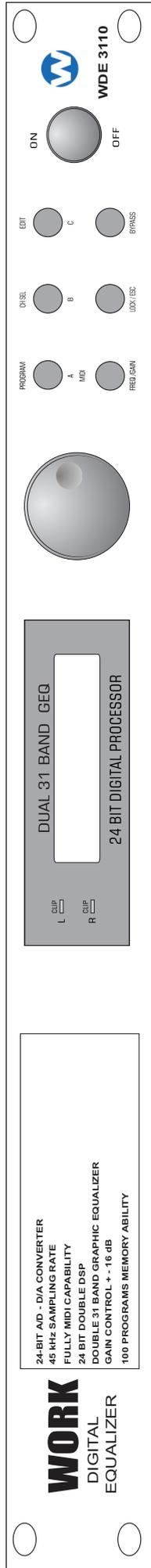


WORK

WDE 3110 ECUALIZADOR DIGITAL ESTEREO 31 BANDAS



MANUAL DE USUARIO

VERSION 1.0

ATENCIÓN:

Esta unidad está cuidadosamente empaquetada. El embalaje está diseñado para proteger la unidad de una mala manipulación, aún así, le recomendamos que examine la caja y su contenido para encontrar algún daño que haya podido sufrir en el transporte.

Si la unidad está dañada, notifíquelo a su distribuidor y compañía de transporte inmediatamente, de otro modo, el cambio no está garantizado.

La unidad debe ser instalada en el espacio de una unidad de rack de 19". Recomendamos 4" de profundidad para acceder a los conectores traseros. Debe situarse en una zona con la suficiente ventilación. No debe instalarse sobre un amplificador u otro equipo que proporcione calor.

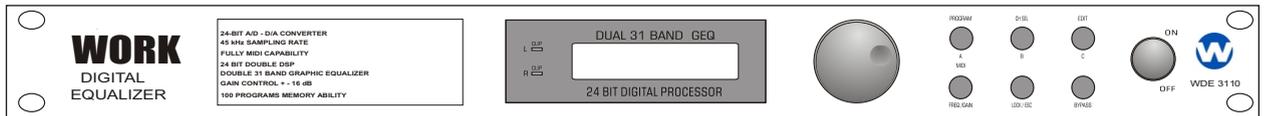
WDE 3110 requiere un cable de red con clavija standard IEC que cumpla todas las exigencias de seguridad.

Asegúrese de que la unidad dispone de la conexión a tierra. Por seguridad, no retire esta conexión.

Si se hace funcionar la unidad a otra tensión, el fusible debe ser sustituido. Vea el índice para detalles técnicos.

Solo a personal cualificado, le debe ser permitido operar la unidad. Cuando la instale o la haga funcionar, el usuario y tierra deben mantener un buen contacto, de otra manera la carga eléctrica estática puede tener efecto en el funcionamiento normal.

WORK WDE 3110



- Doble DSP 24bit.
- Velocidad de sampling 48 kHz, 24 bit A/D, D/A.
- Ecualizador gráfico doble 31 bandas.
- Control de ganancia +. 16 dB, +- 5dB ajuste.
- Puerta digital de ruido interna.
- 100 programas, disponible programación y memoria.
- Duplicidad de canales L/R y función FLAT.
- Función de bloqueo presionando una tecla.
- Display LCD 16x2.
- Control MIDI.

TABLA DE CONTENIDOS

1. Panel de Control	4
1.1 Descripción funciones del menú	4
1.2 Metodo de funcionamiento	4
2. Panel Trasero	7
3. Control MIDI	7
4. Aplicación	8
4.1 WDE 3110 en modo Cable subsidiario principal	8
4.2 WDE 3110 en modo sistema MIDI	8
5. Apendice	9
5.1 Especificaciones	9

1. Panel de Control

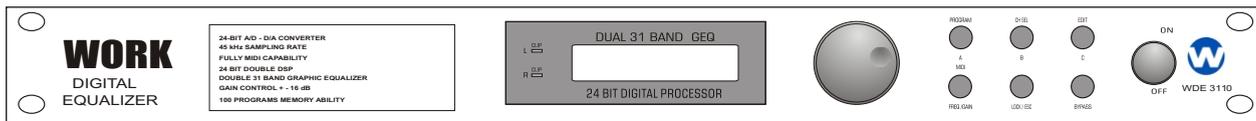
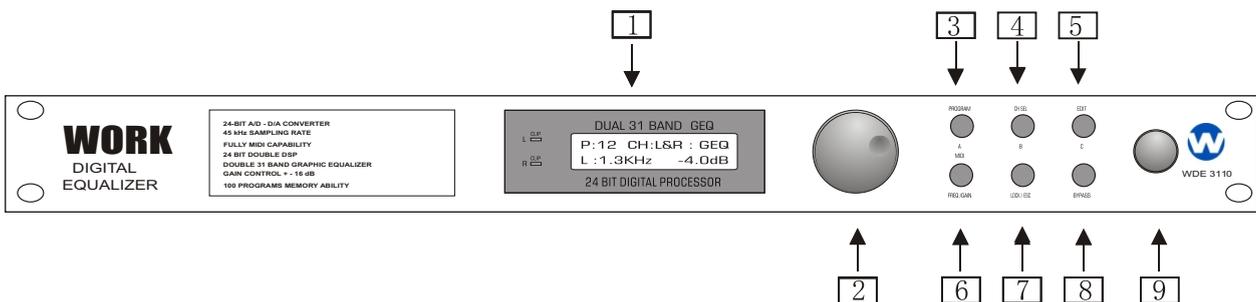


Fig. 2.1 Panel Frontal del WDE 3110

El WDE 3110, tiene 6 botones de función para cambiar los parámetros seleccionados o códigos de configuración junto con la pantalla LCD.

1.1 Descripción de funciones de menú



1. La pantalla LCD muestra el menú de funciones, instrucciones de funcionamiento y modo actual.
2. Selección de frecuencia / Ajuste de ganancia /Carga de programa, cuando cambie los valores, en sentido horario se incrementa, y antihorario se reducen.
3. Selección de programa / indicación A - P : 1-100 programas de memoria de libre elección.
4. Selección canal / indicación B - CH: L, R y selección L y R
5. Tecla de edición / indicación C - editar canales L y R a través de duplicidad y nivelación
6. Frecuencia / Ganancia / Comienzo MIDI - cuando presione la tecla, aparece ":" valor de frecuencia y ganancia para indicar el ítem seleccionado. Presione los botones durante 3 segundos para abrir o cerrar la función MIDI
7. Bloqueo / Esc - al presionar , la acción previa del botón edición, es cancelada, si presiona el botón durante 3 segundos, entre en modo bloqueo, y en la pantalla aparece "Lock", las otras teclas de función se bloquean, sólo presionando otra vez durante 3 segundos, el modo Lock se cancela, desapareciendo "Lock" de la pantalla.
8. By-Pass - Presionando este botón, el filtro cambia entre el modo "Bypass" y "Graphic Equalizing"
9. Alimentación

1.2 Metodo de Funcionamiento

1. Una vez encendida la unidad, la pantalla muestra la figura 1, gire el botón encoder, el usuario puede seleccionar la frecuencia de 20Hz a 20KHZ, presione 6, entonces gire el encoder para ajustar el valor de la ganancia de la frecuencia seleccionada entre -16dB a +16dB, entonces presione 6 otra vez, gire el encoder, seleccione la frecuencia, presione 6, gire el encoder para ajustar la nueva frecuencia. Presione continuamente el 6 para ajustar la ganancia de los valores de todas las frecuencias desde 20Hz a 20 kHz. Si presione la tecla 6 durante 3 segundos, el modo MIDI puede ser configurado, aparece en pantalla MIDON, si presiona otra vez durante tres segundos, se cierra la función y aparece MIDIOF.



Fig. 1: Condiciones de inicio (Menú)

2. Cuando en menú, presiona 3, la pantalla muestra la figura 2, presione 3 para seleccionar A, ejecute cualquier programa grabado en P: 1-100, como la figura 3, cuando está en las condiciones de la figura 2, presione 4 para seleccionar B, almacenar los parámetros actuales dentro de algún programa en P: 1-100, como la figura 3, seleccione código de programa P: 1-100 girando el botón de encoder.



Fig. 2: Use programas salvados/Almacene programas

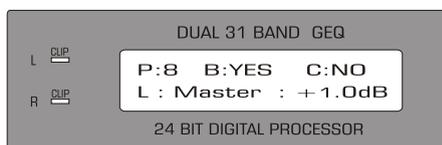


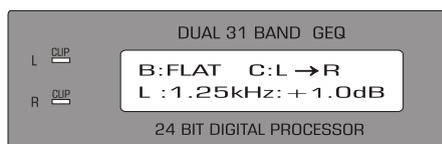
Fig. 3: Use Selección/Código programas almacenados

3. Si en la figura 3, presiona B, le indica que ha confirmado el código de programa, en la primera línea de la pantalla aparece "SAVE ...", Después de 3 segundos, la pantalla regresa a la pantalla de menú principal como indica la figura 4, si presiona C, cancela la selección, la pantalla regresa a menú principal.



Fig. 4: Menú de control del volumen principal

4. Si en el menú principal, presiona 4 puede seleccionar modo Mono L/R, presione 4 durante más tiempo para seleccionar modo estereo L y R, aparecerá "L&R" para ajustar ambos canales a la vez
5. Si en el menú principal, presiona 5 como indica la figura 5, entra en el modo de Nivelación de ganancia de la frecuencia actual, si presiona B como la figura 6, la ganancia de la frecuencia actual, será nivelada a 0 dB, y regresa al menú principal, si presiona C, cancela la operación y vuelve al menú principal.



6. En el menú principal, presione 5, si pulsa C, entra en el modo de copia de frecuencia desde el canal L a R como la figura 7, si presiona B la ganancia es copiada de canal L a R, la pantalla regresa al menú principal, al presionar C la copia se cancela.

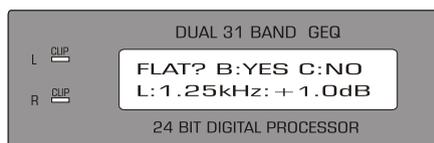


Figura 6: Selección nivelado

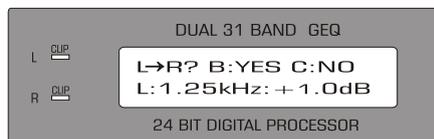


Figura 7: Selección copia

7. En el menú principal, presione 7 durante 3 segundos, todas las teclas de función serán bloqueadas como en la figura 8, otra presión de la tecla 7 durante 3 segundos, cancelará el bloqueo y la pantalla regresará al menú principal. Nota: La comunicación MIDI no es permitida en modo bloqueo)

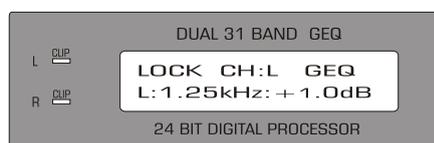


Figura 8: Bloqueo

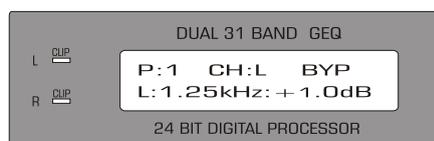


Figura 9: Bypass

8. En cualquier modo de menú, presione 7, la operación previa será cancelada y volverá al menú principal.
9. En el menú principal, presione 8, el canal actual entrará en modo Bypass como la figura 9, entonces presione 8 y volverá a las condiciones de ecualización y volverá al menú principal.

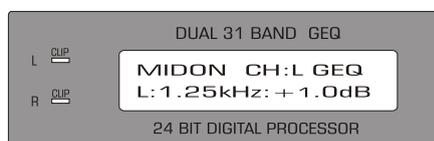
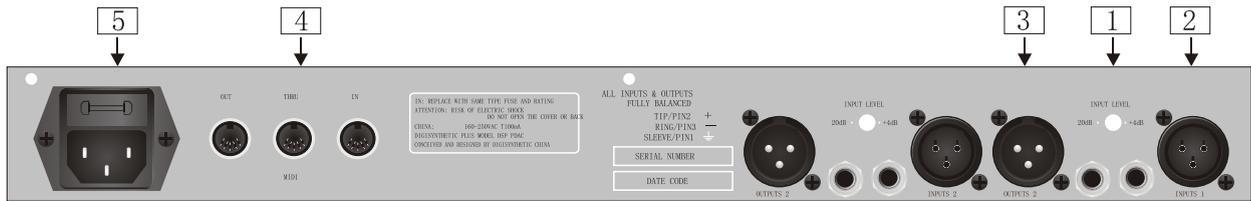


Figura 10: Abriendo función MIDI



Figura 11: Cerrando función MIDI

2. Panel Trasero



1. NIVEL DE ENTRADA. Puede ajustar diferentes rangos de nivel, desde -20dB a +40dB, y la configuración común está en la marca central del regulador.
2. ENTRADAS ANALÓGICAS, cada una posee entradas y salidas jack y XLR en paralelo y pueden ser usadas tanto balanceadas como desbalanceadas.
3. SALIDAS ANALÓGICAS, cada una posee entradas y salidas jack y XLR en paralelo y pueden ser usadas tanto balanceadas como desbalanceadas.
4. CONECTORES MIDI, (MIDI OUT/THROUGH/IN), a través de estos conectores es posible un control remoto total.
5. CONECTOR DE RED/PORTAFUSIBLE/SELECTOR DE RED, antes de conectar la unidad, asegúrese de que el valor mostrado se corresponde con su alimentación.

3. Control MIDI

Cuando seleccione MIDI "ON", todos los parámetros pueden ser enviados o recibidos.

MIDI IN

Todos los datos MIDI enviados a la unidad (secuenciadores, pedales MIDI, etc.) Son recibidos a través de este conector.

MIDI THRU

Este jack se usa para enlazar datos MIDI, cualquier dato recibido en la entrada MIDI de la unidad será transmitido a través de este conector a otros dispositivos MIDI.

MIDI OUT

Este conector le permite transmitir datos MIDI originados en la unidad.

4. Aplicaciones

4.1 WDE3110 en modo cable subsidiario principal

Cuando se usa en este modo, las señales de un canal, algunos canales o todos los canales pueden ser enviados dentro del WDE 3110. Debe ser conectado como muestra la siguiente figura.

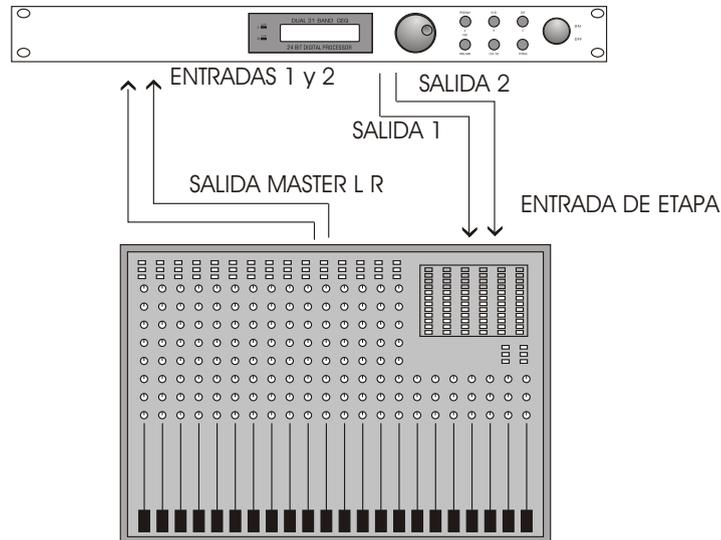


Figura 4.1 Conexiones del modo subsidiario principal

4.2 WDE3110 en modo sistema MIDI

Use el interface interno MIDI, el WDE 3110, puede ser conectado a cualquier sistema MIDI, en el cual puede ejecutar cambios de programa mediante el intercambio de ordenes de envío o recepción del encoder u otros equipamientos MIDI. Conecte y disponga el WDE 3110 como la figura siguiente.

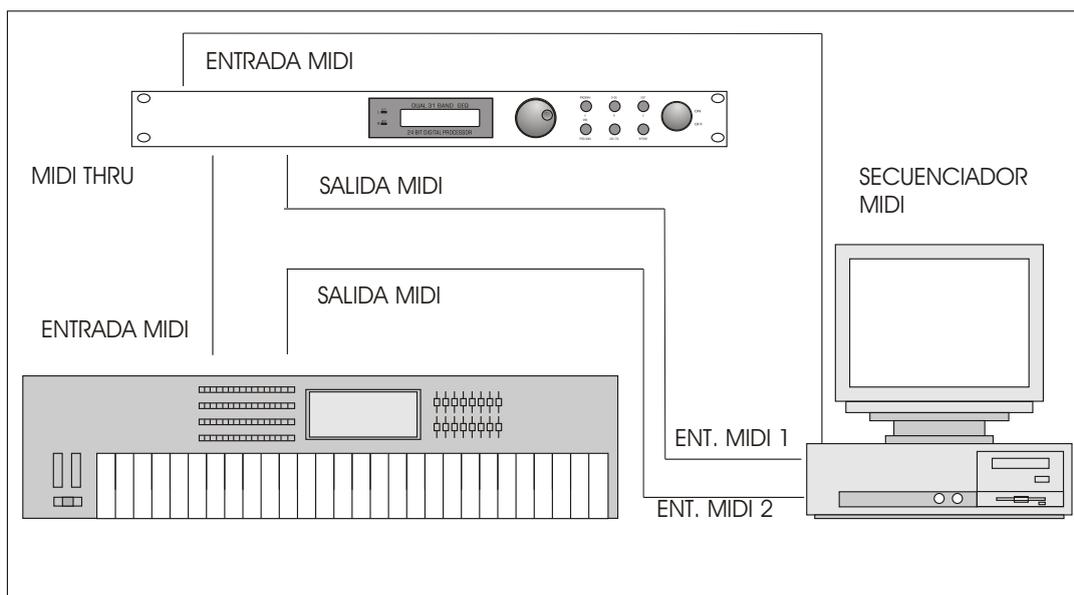


Figura 4.2 WDE 3110 conectado con Encoder/Ordenador a través de teclado MIDI

4.2 Especificaciones

Entradas analogicas

Conectores	XLR y jack 1/4"
Tipo	filtradas en RF entrada servobalanceadas
Impedancia	40 kOhms balanceada, 20 kOhms desbalanceada
Nivel de funcionamiento nominal	-20dB a +4dB
Max. Nivel de entrada	+16 dB a +4 dB nivel nominal , +2 dB a -20 dB nivel nominal.

Salidas analogicas

Conectores	XLR y jack 1/4"
Tipo	Electronicamente servobalanceadas
Impedancia	66 Ohms balanceada, 33 Ohms desbalanceada
Max. Nivel de salida	+16 dB a +4 dB nominal , +2 dB a -20 dB level

Especificaciones del sistema

Ancho de banda	20 Hz a 20 kHz, -1 dB
S/N	>95 dB, soportando, 20 Hz a 20 kHz
THD	0.0065 % typ, +4dB, 1 kHz, Ganancia 1
Diafonia	<-95 dB, 22 Hz a 22 kHz

Interface MIDI

Tipo	Conector 5-Pin-DIN- IN / OUT / THRU
Bateria	CR2032 Litio, 3V, 180 MAH
Duración	3 años aprox.

Procesamiento Digital

Convertidores	24-bit Sigma-Delta, 64/128-veces Sobresampleo
Sampleo	48 kHz

Pantalla

Tipo	16x2 LCD
------	----------

Alimentacion

AC 100-120 V 50/60Hz
AC 220-240 V 50/60Hz

Fusible	100-120 V AC: 250 mA (fundido lento) 220-240 V AC: 125 mA (fundido lento)
Consumo	10 Watts
Conexion principal	Estandar IEC

Fisico

Dimensiones(H * W * D)	45mm X 482mm X 152mm
Peso de la unida	2 kg
Peso embalado	3 kg



Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es



WORK

All rights reserved.
