



# MMP 5



## User Manual / Manual de Uso

## **CONGRATULATIONS AND THANK YOU FOR THIS PURCHASING**

Please carefully read and understand the instructions in this manual thoroughly before attempting to operate this unit. These instructions contain important safety information regarding the use and maintenance of this unit. Take special care to follow all warning symbols and labels both on the unit and printed in this manual. Also, Please keep this manual with the unit, for future reference.

### **IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS**

**CAUTION:** TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE, OR OTHER TYPE OF ELECTRICAL OUTLET UNLESS THE WIDE BLADES CAN BE CAREFULLY INSERTED INTO A MATCHING WIDE SLOT.

**ATTENTION:** POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UN -E AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

### **SETUP PRECAUTIONS**

Please be sure to make any connections before plugging the media player in to an electric outlet. All fader and volume controls should be set to zero or minimum position, before the SD player is switched on. If the media player has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation) do not switch on the media player immediately. The arising condensation of water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Operating Determinations:

- When installing this media player, please make sure that device is not exposed or will not be exposed to extreme heat, moisture or dust!
- Do not operate the media player in extremely hot (more than 40°C /104°F ) or extremely cold (less than 5°C/40°F) surroundings
- Keep the unit out of direct sunlight and away from heaters.

### **MAIN FEATURES**

- One USB 2.0 Port and One SD Card Slot
- Aux input
- Microphone Input with Volume Control
- Balanced XLR Output
- Aux/MP3 Level Volume Control
- Line Level Volume Control
- Bright Digital Display
- MP3 Control Player
- Set Up Different Effect EQ
- Master Volume Control
- Master Treble Control
- Master Bass Control
- Selectable Single or Continuous Play

# GENERAL FUNCTIONS AND CONTROLS

Figure 1

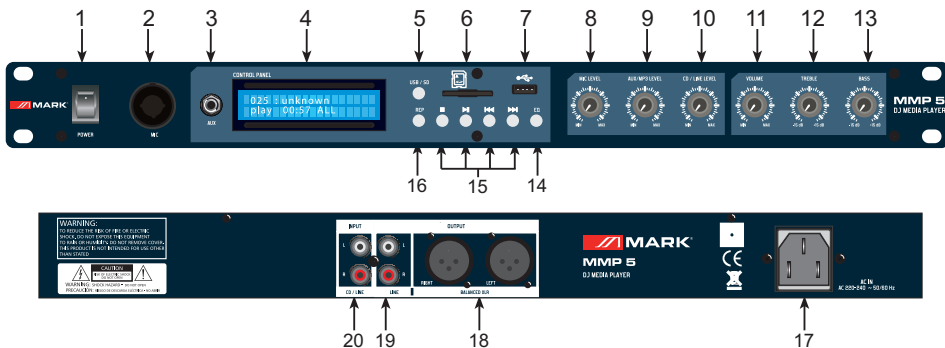


Figure 2

## A. MEDIA PLAYER (FIGURE 1)

1. **POWER SWITCH** - This is the main power ON/OFF switch.
2. **MICROPHONE**- This combo jack will accept a standard 1/4 plug or XLR3-pin balanced male plug. The volume output level for this microphone will be controlled by its own respective MIC LEVEL KNOB(8) OR VOLUME KNOB(10) . **Note: We recommend that you use a 500 - 600ohm microphone for the best sound quality.**
3. **AUX INPUT JACK** - This stereo Aux input is for the use of a Mp3 player, or other line source.
4. **LCD DISPLAY**- This high quality LCD display indicates all the functions, as they are occurring.
5. **USB/SD BUTTON** - Press this button to toggle between the USB port or SD Card slot.
6. **SD CARD SLOT** - This is where you load your SD card.
7. **USB PORT** - This is the USB port where you can insert a USB stick, USB card reader, or compatible external hard drive for playback.
8. **MIC LEVEL CONTROL** - This knob is to control the microphone level.
9. **AUX/MP3 LEVEL** -- This knob is to control the mp3 level.
10. **LINE LEVEL CONTROL** - This knob is used to control the input line level.
11. **MASTER VOLUME CONTROL** - This knob is used to control the master output level. To avoid speaker damage that may be caused by excessive volume, be sure this knob is always set to the lowest level before turning the unit on.
12. **CHANNEL TREBLE CONTROL** - This knob is used to adjust the treble level of a channel allowing for a maximum treble gain of +15dB or maximum decrease of -15 dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of treble applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of treble applied to a channel signal.
13. **CHANNEL BASS CONTROL** - This knob is used to adjust the low frequency levels of a channel allowing for a maximum bass gain of +15dB or maximum signal decrease of -15 dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of bass applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of bass applied to a channel signal
14. **EQ CONTROL BUTTON** - Press this button can transform different sound effect.

**15. STOP/PLAY/PREVIOUS TRACK/NEXT TRACK**

- STOP - Press this button to stop the current track.
- PLAY - Press this button to start the track .
- PREVIOUS TRACK Press this button to go back to the previous track.
- NEXT TRACK - Press this button to go to next track.

**16. REPEAT BUTTON** Press this button to repeat the track.

**B. MEDIA OPERATOR -REAR (FIGURE 2)**

**17. AC CONNECTION** - This connector is used to supply main power to the unit via the included detachable power cord. The power connection uses an I E C type connector, use only the supplied, polarized AC power cord. Use only a power cord that matches this type of connection. Never use a power cord when the ground prong has been removed or broken off. The ground prong is used to reduce the risk of electrical shock in case of and electrical shortcircuit.

**18. BALANCED XLR MASTER OUTPUTS JACKS** - The Master Output includes a pair of XLR Balanced jacks. These jacks should be used when you will be driving an amp or other audio equipment with a balanced input, or whenever you will be running a signal line greater than 5 m. Always, use these jacks whenever possible.

**19. AUDIO OUT R & L** - The Master Output includes a pair of RCA Unbalanced Jacks. These RCA jacks send an unbalanced output signal. Use these jacks to send standard audio to a mixer or receiver. The red colored jack represents the right channel output and white jack represents the left channels output.

**20. LINE INPUT JACKS** - CD players, Tape Decks and other line level instruments may be connected to these jacks. The red colored RCA represents the right channel input and the white represents the left channel input. Input volume will be controlled by channel one fader

**SPECIFICATIONS**

GENERAL	Model: <b>MMP 5</b>
Type:	SD Card and USB MP3 CONTROL PLAYER WITH MIC/AUX/LINE .
Installation:	Place on flat surface or mount in 1 HU rack 19".
Power supply:	Single Voltage: AC 220V, 50Hz
Power consumption:	4.5W
Dimensions :	483 x 44 x 155 mm
Weight :	2,4 kg
Accessories:	Mains power lead

Please Note: All specifications and improvements to and in the design of this unit and this manual are subject to change at any time without any prior written or published notice.

## GRACIAS POR LA ADQUISICION DE ESTE PRODUCTO

Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones de este manual antes de hacer funcionar la unidad. Estas instrucciones contienen información importante referente al uso y mantenimiento de la unidad. Tenga especial cuidado en seguir todos los símbolos de aviso y etiquetas tanto en el manual como en la unidad. Asimismo, conserve este manual para futuras referencias.

### PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

PRECAUCION: PARA PREVENIR DESCARGAS ELECTRICAS, NO UTILICE LA TOMA DE ALIMENTACION CON UN PROLONGADOR, BASE U OTRO TIPO DE TOMA ELECTRICA A MENOS QUE AMBAS BORNAS ENTREN PERFECTAMENTE EN EL SLOT ADECUADO.

ATTENTION: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.

### PRECAUCIONES DE CONFIGURACION

Por favor, asegúrese de realizar todas las conexiones antes de conectar el reproductor a la toma eléctrica. Todos los faders y controles de volumen deben estar configurados a cero o a su posición mínima antes de insertar la tarjeta SD. Si el reproductor ha sido expuesto a una fluctuación drástica de la temperatura (p.e. durante el transporte), no encienda la unidad de inmediato. La condensación del agua podría dañar el dispositivo. Deje el dispositivo apagado hasta alcanzar la temperatura ambiente.

Notas:

- Cuando instale el reproductor, asegúrese que no ha sido expuesto o puede ser expuesto a calor extremo, humedad o polvo.
- No opere el dispositivo con calor extremo ( más de 40°C /104°F) o frío extremo (menos de 5°C /40°F).
- Mantenga la unidad apartada de la luz directa y lejos de sistemas de calor.

### CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- Un puerto USB 2.0 y un Slot SD
- Entrada Aux
- Control de nivel de volumen Aux/MP3
- Control de nivel de volumen Line
- Reproducción Continua o Single seleccionable.
- Entrada de micrófono con control de volumen
- Control de reproducción MP3
- Configuración de diferentes efectos EQ
- Control de volumen master
- Control Treble
- Control Bass
- Pantalla LCD de gran brillo

**CONTROLES Y FUNCIONES GENERALES**

Figura 1

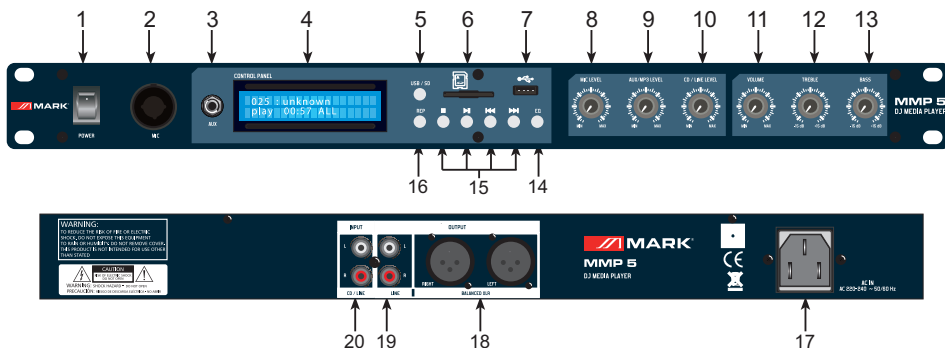


Figura 2

**A. PANEL FRONTAL (FIGURA 1)**

1. **INTERRUPTOR ALIMENTACION** - Interruptor principal de encendido/apagado.
2. **MICROFONO** - Este conector combi acepta tanto conectores jack 1/4" o XLR 3 pin. El nivel de volumen de salida de este micrófono será controlado por su respectivo mando de nivel MIC (8). **Se recomienda utilizar un micrófono de 500-600 ohmios para un sonido de calidad.**
3. **ENTRADA AUX** - Esta entrada estéreo auxiliar se utiliza para un dispositivo Mp3 u otro dispositivo de nivel Line externo. Se controla con el mando (9).
4. **PANTALLA LCD** - Esta pantalla de alta calidad indica todas las funciones y es estado.
5. **BOTON USB/SD** - Presione este botón para conmutar entre puerto USB y slot de tarjeta SD.
6. **SLOT SD** - Permite alojar una tarjeta SD con ficheros de audio
7. **PUERTO USB** - Permite insertar un stick USB, u otros dispositivos externos con ficheros de audio.
8. **CONTROL NIVEL MIC** - Este mando controla el nivel de micrófono.
9. **NIVEL AUX/MP3** - Este mando controla el nivel de la entrada AUX y los ficheros USB/SD
10. **CONTROL LINE** - Se utiliza para controlar el nivel de la entrada trasera LINE
11. **CONTROL VOLUMEN MASTER** - Este mando se usa para controlar el nivel de salida master. Para evitar daños en los altavoces por un volumen excesivo, asegúrese de configurar este mando al mínimo antes de encender la unidad.
12. **CONTROL TREBLE** - Este mando se usa para ajustar el nivel de agudos, permitiendo una ganancia máxima de + 15 dB y una atenuación máxima de -15 dB. Girando el mando en sentido antihorario se reduce la ganancia y en sentido horario se incrementa.
13. **CONTROL BASS** - Este mando se usa para ajustar el nivel de graves, permitiendo una ganancia máxima de + 15 dB y una atenuación máxima de -15 dB. Girando el mando en sentido antihorario se reduce la ganancia y en sentido horario se incrementa.
14. **CONTROL EQ** - Presione este botón para obtener distintos efectos de equalización
15. **STOP/PLAY/PREVIOUS TRACK/NEXT TRACK**

- STOP - Presione este botón para detener la reproducción de la pista  
 PLAY - Presione este botón para comenzar la reproducción de la pista  
 PREVIOUS TRACK - Presione para ir a la pista anterior.  
 NEXT TRACK - Presione para ir a la pista siguiente.

**16. BOTON REPEAT** -Presione este botón para repetir la pista.

## B. PANEL TRASERO (FIGURA 2 )

**17. CONEXION AC** - Este conector se usa para alimentar la unidad mediante el cable de alimentación. La conexión utiliza un cable IEC. Utilice únicamente un cable con toma de tierra y adecuado a esta toma. Asegúrese de conectar la unidad a una toma del valor correcto y marcado en la unidad. Nunca utilice un cable sin toma de tierra. Esta toma de tierra se usa para reducir el riesgo de descargas eléctricas. No trate de forzar el conector en caso de no poder insertarlo en la toma.

**18. CONECTORES DE SALIDA MASTER XLR BALANCEADOS** - La salida principal incluye un par de conectores XLR balanceados La toma XLR envía señal balanceada y deben utilizarse para conectar el dispositivo a un amplificador u otro dispositivo de audio con toma balanceada.

**19. SALIDAS DE AUDIO L y R** - La salida master incorpora un par de conectores RCA desbalanceados. Utilice estos conectores para enviar señal a un mezclador. El conector rojo representa el canal derecho (R) y el blanco el canal izquierdo (L)

**20. ENTRADA LINE L y R** - Reproductores de CD, Pletinas u otros dispositivos de nivel Line pueden ser conectados a esta toma. Utilice estos conectores para enviar señal a un mezclador. El conector rojo representa el canal derecho (R) y el blanco el canal izquierdo (L)

## ESPECIFICACIONES

GENERAL	Modelo: <b>MMP 5</b>
Tipo:	<b>REPRODUCTOR USB/SD CON ENTRADA MIC/AUX/LINE</b>
Instalación:	Montaje en superficie o rack (1 HU)
Alimentación :	Valor único: AC 220V, 50Hz
Consumo :	4.5W
Dimensiones:	484 x 44 x 155 mm
Peso:	2,3 kg
Accesorios:	Cable de alimentación

Nota: Todas las especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

**EQUIPSON, S.A.**

Avda. El Saler, 14 - Pol. Ind. L'Alteró,46460 - Silla (Valencia) Spain

Tel. +34 96 121 63 01 Fax + 34 96 120 02 42

[www.equipson.es](http://www.equipson.es) [support@equipson.es](mailto:support@equipson.es)