

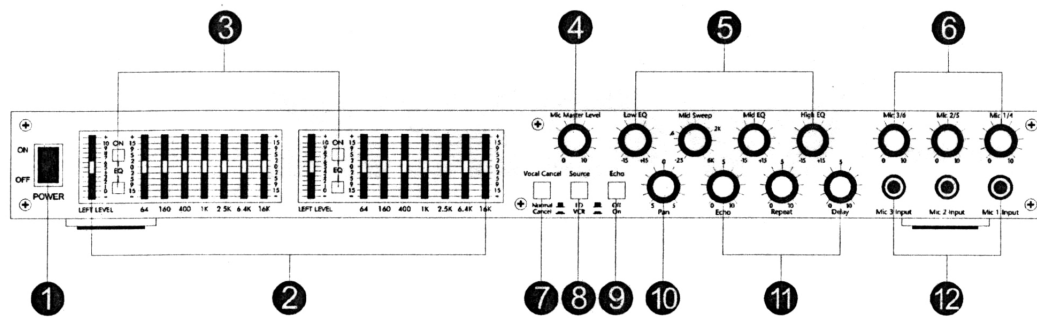


MED -6

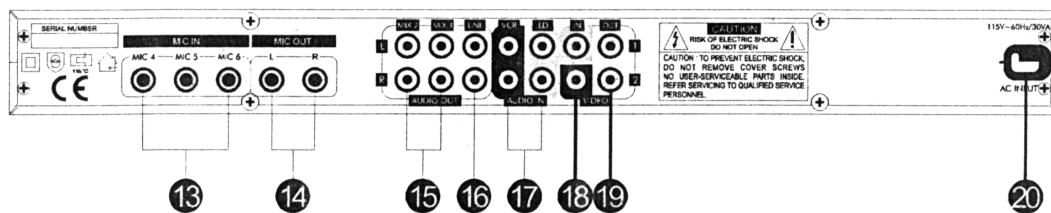
MEZCLADOR PROFESIONAL DE MICROFONOS CON
ECUALIZADOR GRAFICO/PARAMETRICO Y ECO DIGITAL

MANUAL DE USUARIO

PANEL FRONTAL



PANEL TRASERO



CARACTERISTICAS

- 3 ENTRADAS DUAL DE PREVIOS DE MICROFONO, ACOMODANDO UN TOTAL DE 6 MICROFONOS. (3 EN EL FRONTAL, 3 ATRÁS).
- 3 ECUALIZADORES PARAMETRICOS PARA MICROFONOS, DE CONTROL DE RANGO MEDIO DE BARRIDO CARACTERISTICO, QUE SOPRTAN LAS PARTICULARES CARACTERISTICAS DE LA VOZ O SUPRESION DE REALIMENTACION.
- ECHO DIGITAL CON CONTROLES DE REPETICION Y DELAY QUE AYUDAN A CONSEGUIR UN GRAN SONIDO.
- ECUALIZADOR DUAL ESTEREO DE 7 BANDAS PARA SINTONIZACION PRECISA.
- ENTRADA DE FUENTE DUAL AUDIO/VIDEO PARA CONEXIÓN DE DVD, CD, VIDEO O REPRODUCTORES DE CASSETTE.
- LA CARACTERISTICA DE CANCELACION DE VOZ, ELIMINA LA GUIA VOCAL EN CDs MULTIPLES O PLETINAS DE CASSETTE.
- DISEÑO COMPACTO EN UNA UNIDAD DE RACK.

FUNCIONAMIENTO Y CONEXION

Panel Frontal

- 1 Interruptor de red :** Púlselo a la posición ON para aplicar red al mezclador.
- 2 Control de Nivel :** El ecualizador grafico es un modelo estéreo de 7 bandas con frecuencias centrales de 60 Hz, 140 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.4 kHz, 16 kHz. El ecualizador suministra un control mucho mas precioso que el control de tonos convencional. Cada control deslizante proporciona 15dB de corte y realce.
- 3 Conmutador ON de EQ :** Este botón con LED para activar los ajustes del ecualizador.
- 4 Nivel de Master de Mic :** El control el master para el nivel de salida final de las 6 entradas de micro.
- 5 Ecualizador Paramétrico :** Estos 4 botones, comprenden estas tres secciones.

Ecualizador de Agudos : Se ocupa de las frecuencias altas o agudas y proporciona un control de corte/realce de 15 dB.

Barrido de medios : Es un control de tipo peak/dip , soportando un rango de corte/realce de 15 dB, este control determina en que frecuencia la acción realce/corte estará centrada.

Ecualizador de graves : Se ocupa de las frecuencias bajas o graves y proporciona un control de corte/realce de 15 dB.

- 6 Nivel de micro :** Estos tres botones actúan como un control de sensibilidad y cubren un rango de 60 dB.
- 7 Corte de voz :** El botón On/Off se usa para eliminar las guías vocales de múltiples CDs o pletinas de casete.
- 8 Fuente :** Se usa para seleccionar dos niveles de línea estéreo (como VCR, DVD, CD) sincronizadas.
- 9 Echo :** El botón On/Off activa los ajustes del eco digital.
- 10 Pan :** El control determina la posición de la señal con la imagen estéreo
- 11 Eco Digital :** Este eco digital de alta calidad, producirá efectos de eco ajustando:
 - Echo :** Controla el nivel del eco digital
 - Repeat :** Controla el numero de repeticiones del eco
 - Delay :** Controla el tiempo de retardo del eco

12 Entradas de micro 1,2,3 : La señal de los micros 1,2,3 es a través de estos tres conectores .

PANEL TRASERO

13 Entradas de micro 4,5,6, : La señal de los micros 4,5,6, es a través de estos tres conectores.

14 Salida L/R de micro : La señal de salida derecha e izquierda del micro es a través de estos dos conectores.

15 Salida de mezcla 1,2 : El jack de salida de la señal mezclada de micro y línea.

16 Salida de línea : Jack de salida de línea.

17 Entrada de audio : El jack de entrada de audio de LD, VCR, DVD, etc.

18 Entrada de video : El jack de entrada de video de LD; VCR; DVD, etc.

19 Salida de 1,2 de video : La salida de video , uno para televisión y el otro para grabador de video.

20 Entrada de Alimentación : Cable de red para su conexión .

ESPECIFICACIONES

Ecualizador Gráfico

Conector	RCA Desbalanceado
Impedancia de entrada	47 K Ohms
Ganancia	0 dB
Bandas	1 1/3 ISO
Rango	+/- 15 dB
T.H.D.	<0.01 %
Respuesta de Frecuencia	20 Hz – 20 kHz – 0.5 dB
Ruido	> 95 dB

Micrófono

Conector	¼ “ TRS Desbalanceado
Impedancia de entrada	1.5 K Ohms
T.H.D.	<0.1 %
Ruido	> 80 dB
Agudos	+/- 15 dB
Medios	+/- 15 dB
Frecuencias medias	250 Hz – 6 kHz
Graves	+/- 15 dB
Eco	por encima de 300 mS