



WORK

Altavoz Coaxial 10"

El nuevo WFS 10 CX es un altavoz de dos vías , diseñado 100 % en nuestro departamento de I + D para proporcionar una calidad en el sonido y la reproducción de música en aplicaciones donde se requiere resistencia a condiciones climáticas extremas. Siendo cuidadosamente optimizado para ofrecer una alta sensibilidad a alta potencia y resistir la exposición a largo plazo contra las condiciones ambientales .

El WFS 10 CX está compuesto por un 10 " altavoz coaxial con un driver de compression 1" con una bobina de 1,75 " montado sobre un difusor diseñado especialmente para esta aplicación.

Todo lo que hace de la WFS 10 CX la instalación perfecta cuando se requiere una distancia media-larga entre el altavoz y la audiencia.



Características Principales

Control de la dispersión

La dispersión del WFS 10 CX es $90^\circ \times 90^\circ$ es constante en todo el ancho de banda, estando el sonido centrado exclusivamente en el área de la audiencia. Este control se consigue gracias al diseño del difusor que actúa como guías de onda de audio.

Componentes de alta calidad

El WFS 10 CX integra un potente transductor coaxial, con un woofer de 10" y un driver de compresión de 1" para proporcionar el mejor sonido en toda la banda ancha en la que opera, especialmente en medias y altas frecuencias para una gran inteligibilidad.

Musica e inteligibilidad

Al centrar el sonido sobre la audiencia, el WFS 10 CX ofrece los mejores resultados en condiciones acústicas reverberantes y, por tanto, una inteligibilidad de la palabra perfecta. Haciéndolo del WFS 10 CX ser ideal para grandes superficies, específicamente en los aparatos al aire libre, teniendo el beneficio de su gama alta de IP.

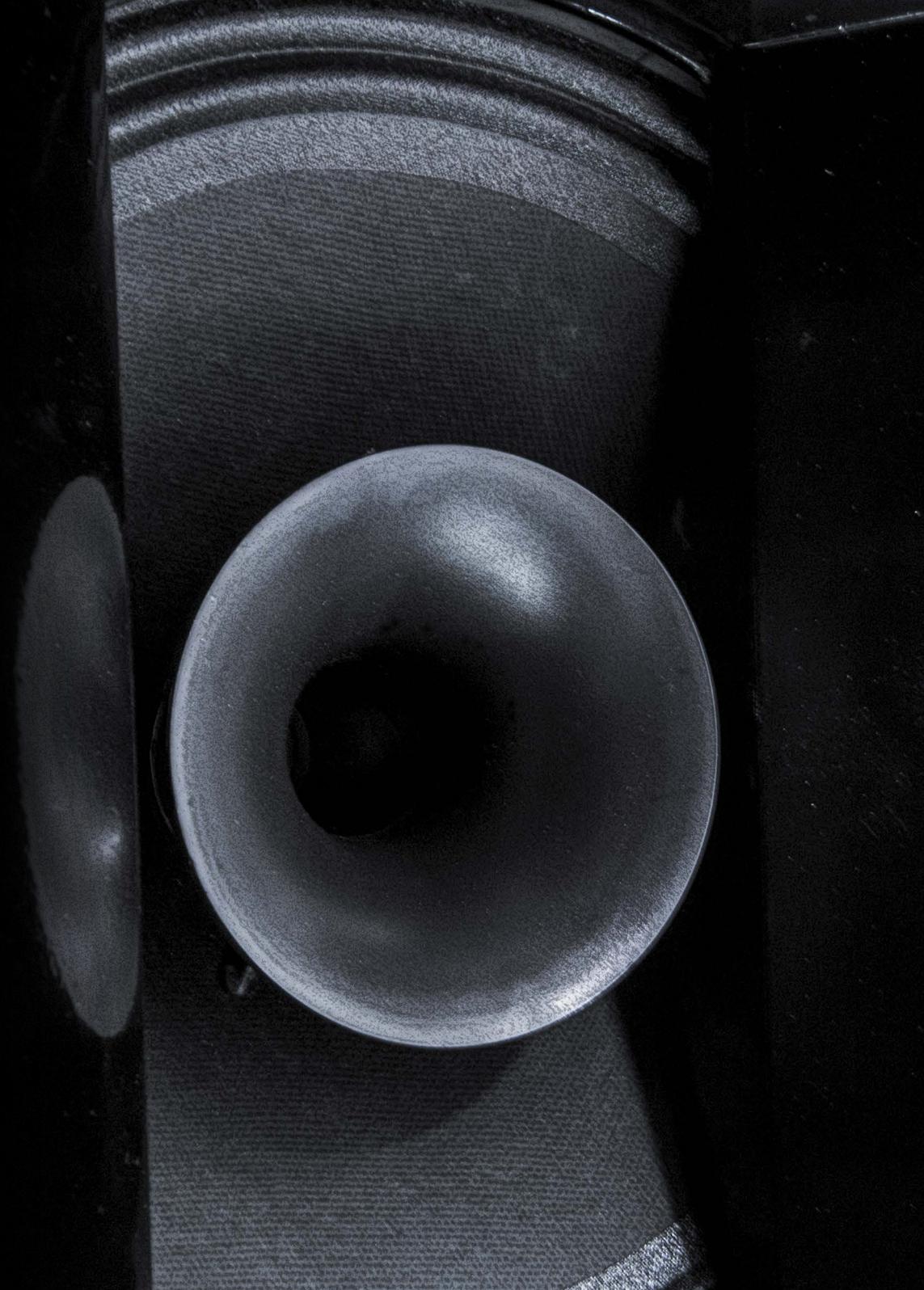
2 Modos de funcionamiento

El WFS 10 CX incorpora un transformador de alta potencia (120 W) y baja distorsión que permite conectar el dispositivo en instalaciones de alta impedancia (línea de 100 V). Por lo tanto, es posible crear una configuración de baja impedancia aprovechando la facilidad de configuración del sistema.

Diseño con carácter

Hecho en fibra de vidrio de alta calidad y en acabado negro, el WFS 10 CX es resistente a todas las condiciones climáticas, garantizando su perfecto funcionamiento.

Su diseño exterior es elegante, con un bocina totalmente diseñada para garantizar una dispersión adecuada del audio.



Aplicaciones

El WFS 10 CX tiene unas características específicas que los hacen adecuado para proyectos en grandes áreas donde se necesita de inteligibilidad

- Arenas
- Circuitos
- Centros de reunión
- Piscinas cubiertas
- Parques de skate
- Parques de atracciones



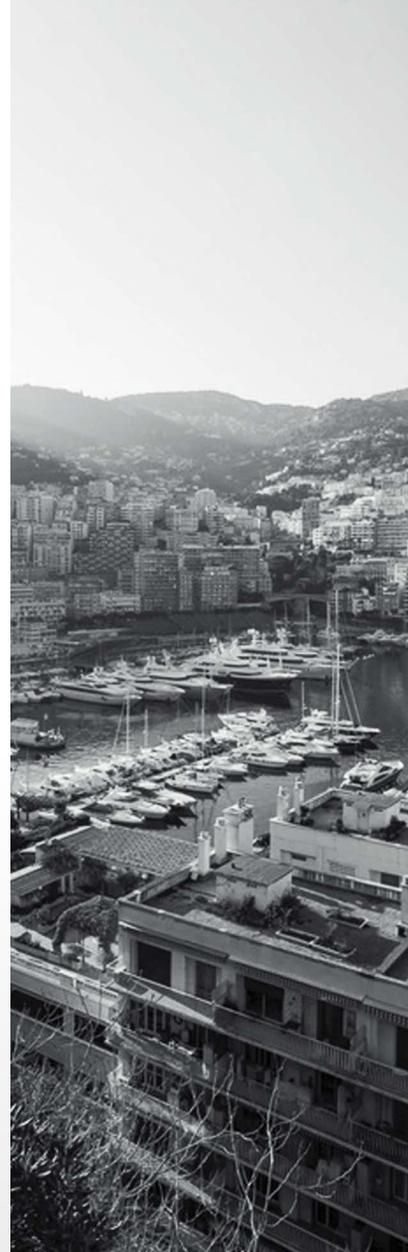
Studios

The correct distribution of the system around the bleachers provides a good audio experience to all the spectators.



Parques de atracciones

Gracias al diseño acústico de su recinto y su difusor el WFS 10 CX ofrece alta inteligibilidad en la palabra, para un mensaje claro en situaciones de multitud como mensajes de emergencia y comunicaciones.



Puertos Náuticos

El alto grado de IP del WFS 10 CX permite que esté expuesto en ubicaciones donde las alteraciones climáticas sean constantes como puertos náuticos.



Skatesparks

La excelente respuesta del WFS 10 CX en la banda ancha permite una escucha del sonido perfecta, tanto en interiores como en exteriores.

DATOS TÉCNICOS

Transductor:	10" LF coaxial & 1" HF
Respuesta en frecuencia:	89 Hz - 20.5 kHz (± 6 dB)
Sensibilidad:	104 dB
Max SPL (dB@1m):	126 dB // 131 dB pico
Potencia de programa:	300 W
AES/Pico:	150 W // 500 W
Potencia(100V):	120 W
Filtro subsónico:	HPF 72 Hz
Impedancia:	8 Ω
Dimensiones:	594 x 328 x 470 mm
Peso:	19.8 kg



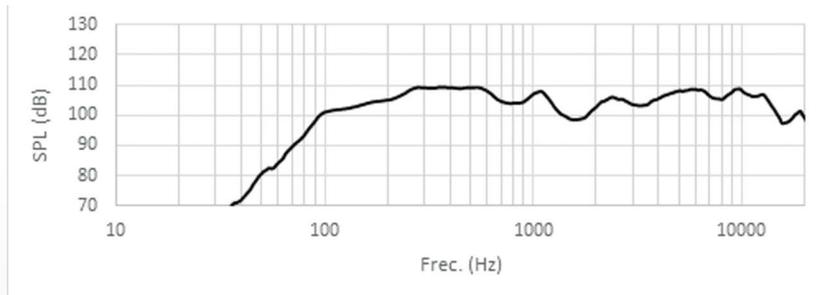
Medidas Acústicas

El WFS 10 CX está totalmente diseñado por nuestro departamento de I+D, el cual ha utilizado las herramientas más avanzadas en el campo del diseño acústico, nuestra la cámara anecoica.

Los siguientes diagramas muestran las curvas de respuesta de frecuencia e impedancia obtenidos.

Respuesta en frecuencia ($\pm 6\text{dB}$): 89 Hz - 20.5 kHz

La gráfica muestra la frecuencia en frecuencia del sistema.



Curva de impedancia

Impedancia constante en todo el ancho de banda.

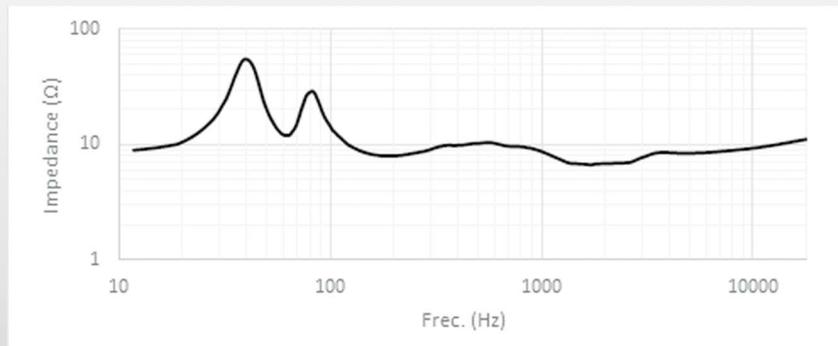
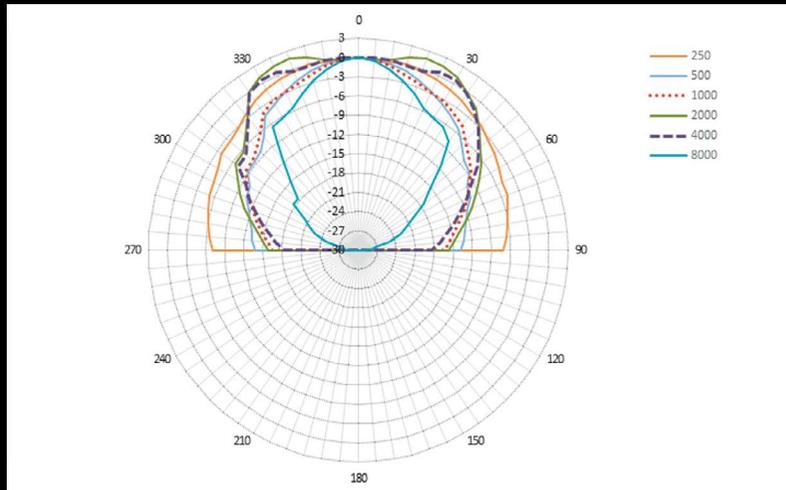


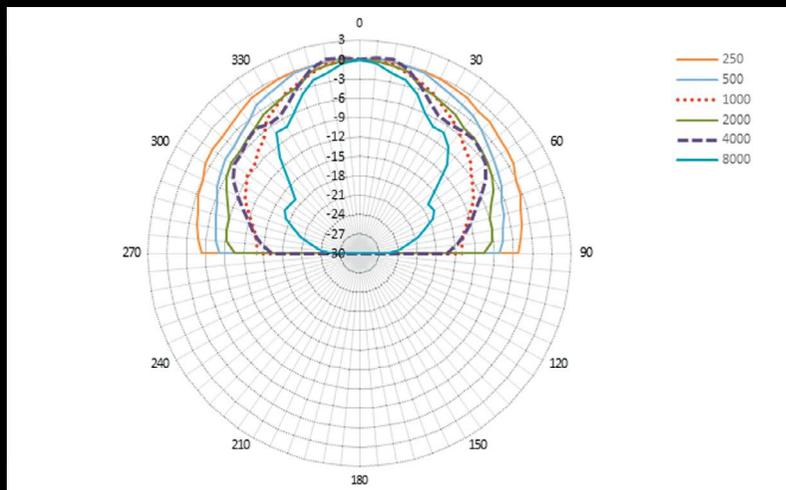
Diagrama Polar

Los siguientes diagramas mesuran cómo la dispersión es constante en todo el ancho de banda, gracias al diseño de su recinto:

Ángulo de dispersión Horizontal (500 Hz - 4 kHz): $90^\circ \pm 10^\circ$



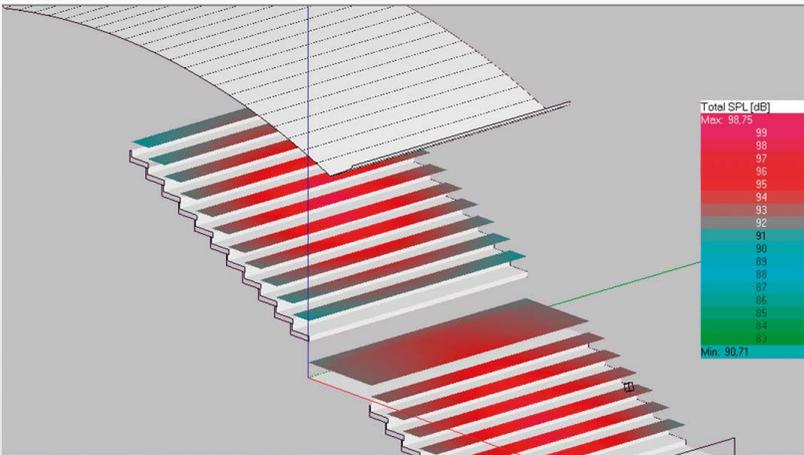
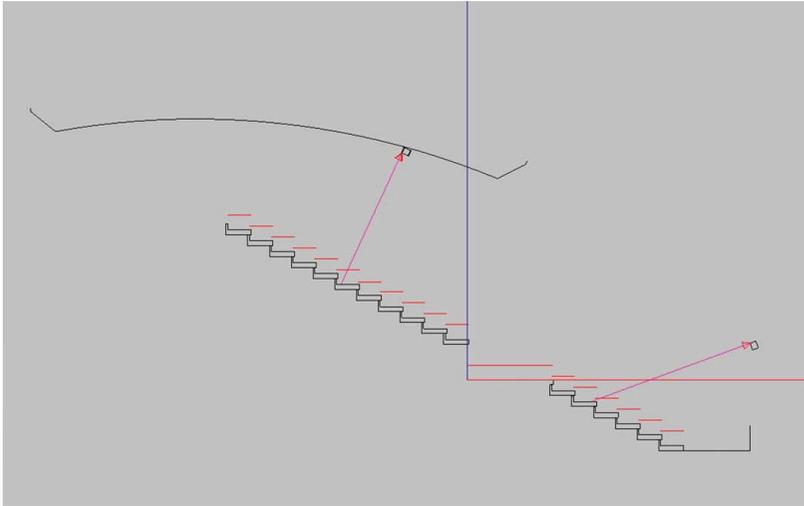
Ángulo de dispersión Vertical (500 Hz - 4 kHz): $90^\circ \pm 30^\circ$



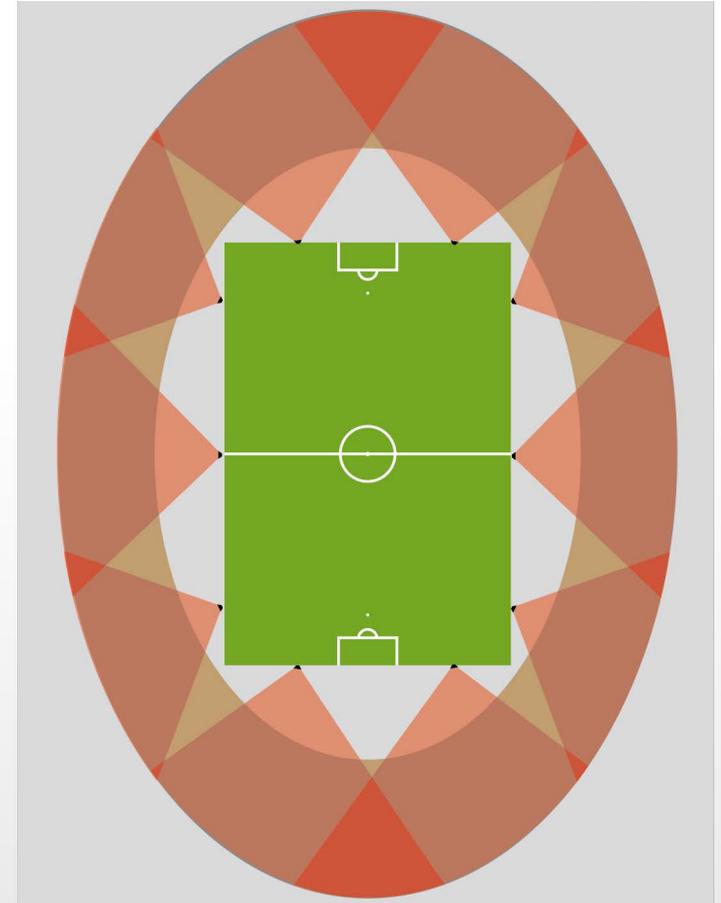
Ejemplos de instalaciones

El amplio abanico de posibles instalaciones donde el WFS 10 CX puede ser instalado es enorme, tanto para interiores como para exteriores, este tipo de proyectores de audio pueden ser instalados para cualquier utilidad y necesidad, mayormente donde se concentre una gran número de espectadores, como pueden ser Zoos, Estadios de futbol, Circuitos ...

Dispersión en gradas



Estadios de Futbol



- Area cubierta
- Area no cubierta
- Area indirecta

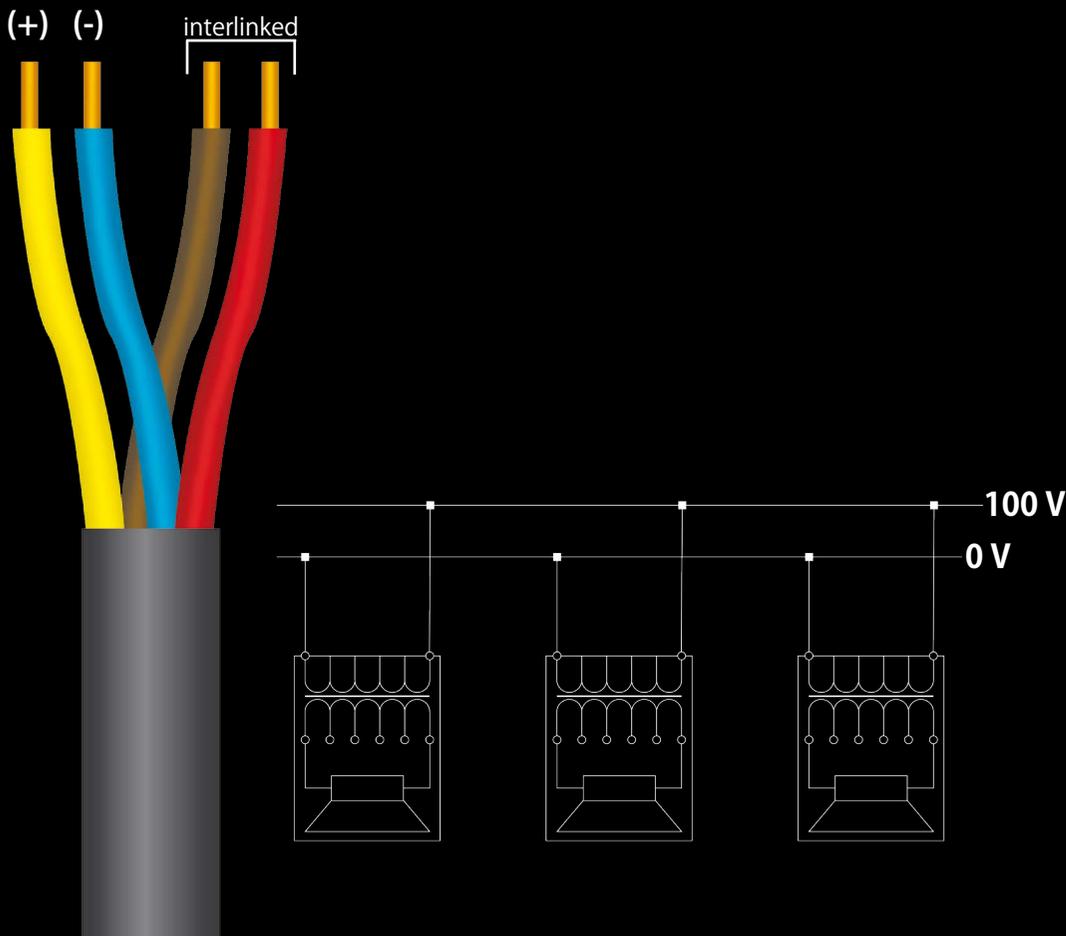
Dos modos de funcionamiento: 100 V LINE / Baja Impedancia

Para mejorar las posibilidades de instalación, el WFS 10 CX cuenta con dos modos de funcionamiento diferentes, de acuerdo con las características de las instalaciones y los requisitos de los contratistas:

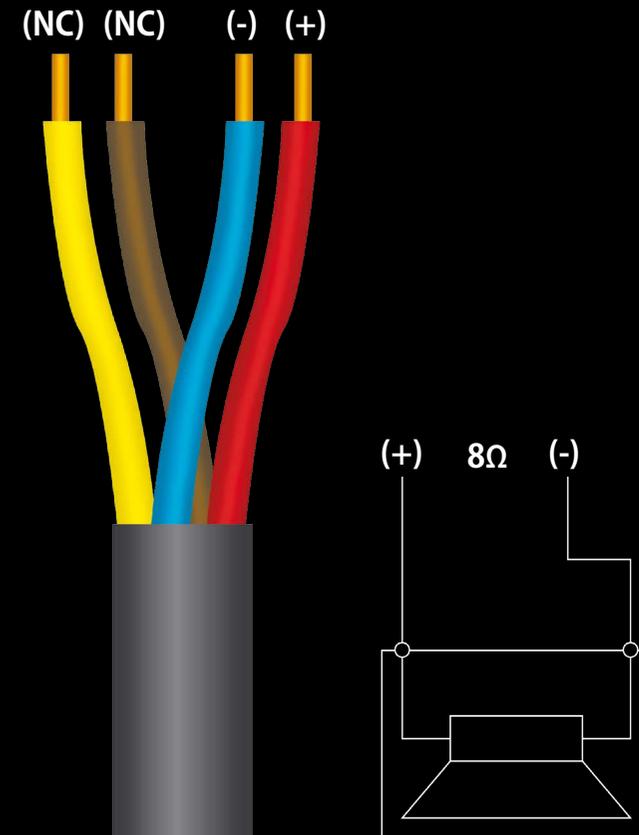
- Línea de 100 V: Configuración recomendada para instalaciones al aire libre y áreas de gran tamaño como estadios, parques de atracciones, pistas de velocidad...
- Baja Impedancia: Este tipo de configuración está perfectamente adecuada para aplicaciones en las que la inteligibilidad y la calidad del sonido sea una necesidad.

Ambos modos de funcionamiento se seleccionan combinando los cables que el WFS 10 CX incorpora.

Línea de 100 V



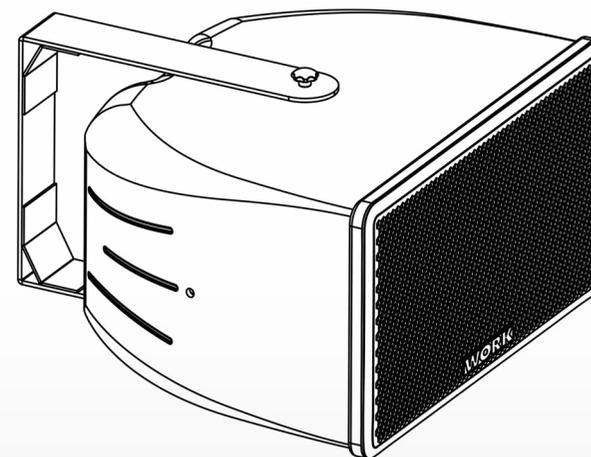
Conexión de baja impedancia



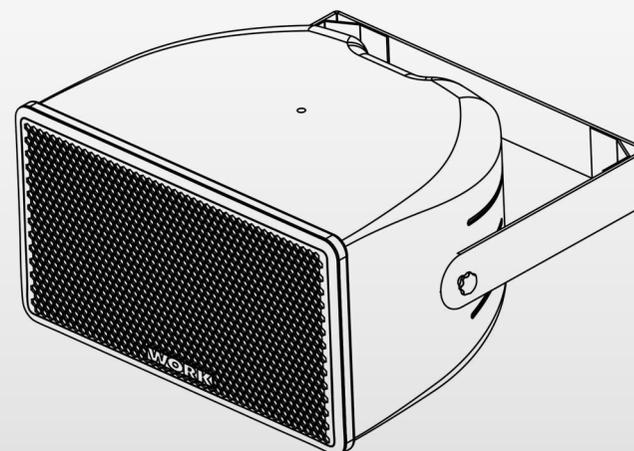
ACCESORIOS

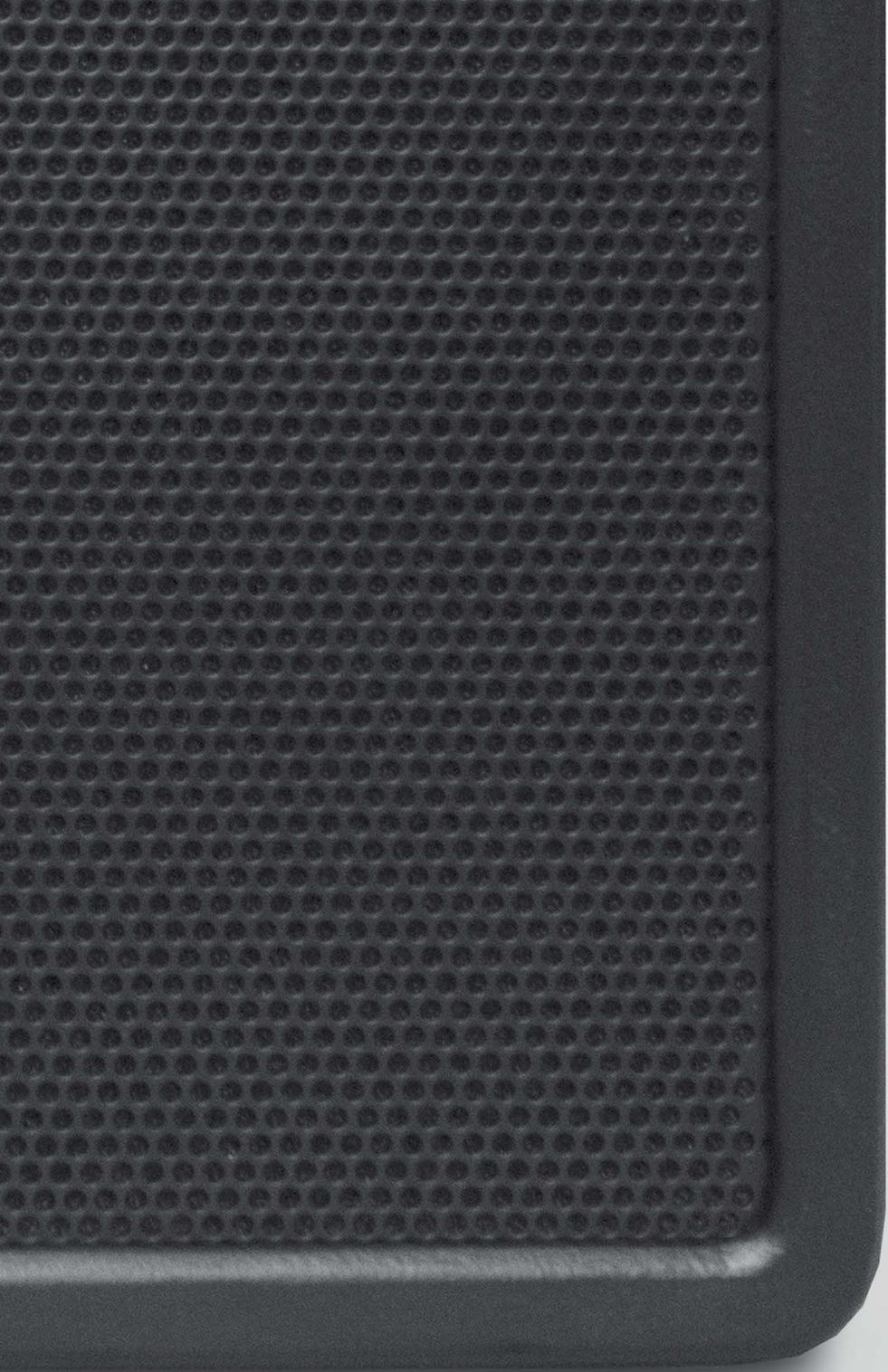
El WFS 10 CX ofrece dos accesorios para la mejor instalación dependiendo del método de fijación. Estas dos asas son de hierro, aforceciendo la máxima estabilidad y fijación. Ambas estan acabadas con pintura resistente a las condiciones ambientales más duras. Los dos modelos incluyen fijación tipo mariposa para regular la anguñaciómnn del altavoz. El modelo WSTB 10 V está diseñado para una instalación en vertical, mientras que el WSTB H 10 para una disposición horizontal.

WSTB 10 V



WSTB 10 H





WFS 10 CX

POWERFUL SENSITIVITY

WORK^{PRO} W